

Γεφύρι της Άρτας

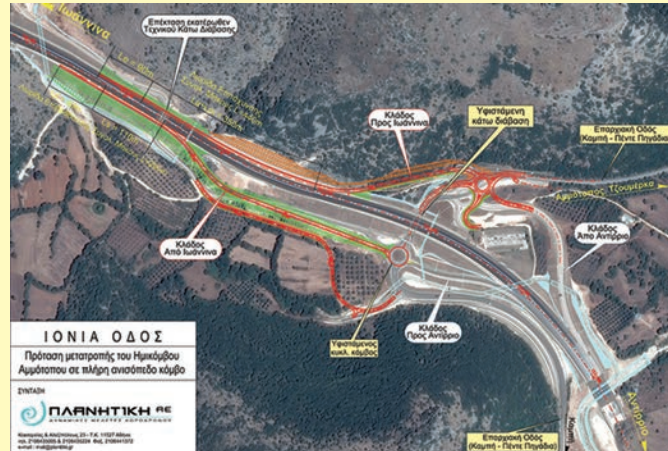
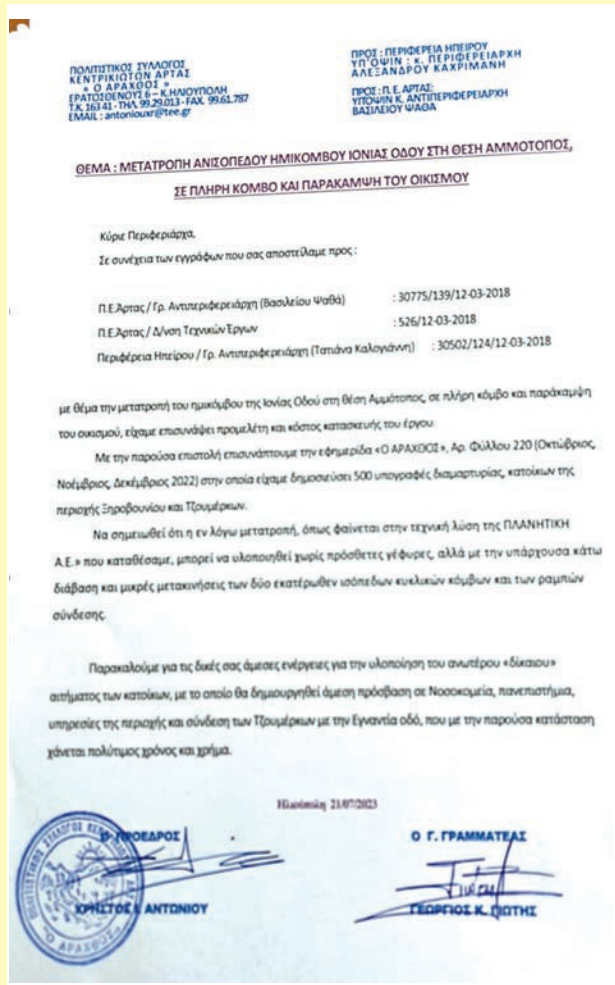
Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
Ερατοσθένους 6 – Κ. Ηλιούπολη – Τ.Κ. 163 41 – ΤΗΛ. 210.99.21.292 – FAX.210.99.61.787 • E-Mail: antoniouxr@tee.gr
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 47ος - Αρ. φύλλου 223 • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023 • Τιμή Φύλλου: 5.00 €



Η εφημερίδα που ένωσε
το Ξεροβούνι με τα Τζουμέρκα

Το έργο που έγινε... σήριαλ!



Ευχαριστούμε θερμά τον περιφερειάρχη μας που ασχολήθηκε με το θέμα που ταλαιπωρεί δεκάδες κατοίκους του Ξηροβουνίου και των Τζουμέρκων, που χάνονται καθημερινά στα στενά δρομάκια του Αμμότοπου στην προσπάθειά τους να βρουν διέξοδο προς την Ιονία οδό, που οδηγεί ταχύτατα στα Νοσοκομεία και τα Πανεπιστήμια των Ιωαννίνων Θεσσαλονίκης κλπ. Ελπίζουμε και πιστεύουμε κε περιφερειάρχα ότι θα βρείτε τον τρόπο με τη δική σας παρέμβαση να ξεπεραστεί κάθε δυσκολία και σύντομα να έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Και η γκλίτσα (από κρανιά) που δωρήσατε στον πρωθυπουργό να... πιάσει τόπο στο Κεντρικό Κράτος!!!

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σε τηλεφωνική επαφή που είχαμε με τον αντιπεριφερειάρχη κο Βασίλη Ψαθά, μας είπε πως θα δοθεί προτεραιότητα στον ημικόμβο.

Μετά τις εκλογές θα σταλεί στον "νέο" περιφερειάρχη επιστολή με τεχνικά στοιχεία που θα βοηθήσουν την κατασκευή του κόμβου.

Την επιστολή αυτή θα δημοσιεύσουμε στο επόμενο τεύχος.



LAMPRINI MELISSOVA
08/08/2023 12:57

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ
Ταχ. Δ/ση: Πλ. Πάρκου 1
Διοικητήριο
Ταχ. Κωδ.: 45221
Τηλέφωνο: 26510 26230
26513 64209
Email: Periferiarchis@phg.gov.gr

Ιωάννινα 8 -8-2023
Αριθμ. Πρωτ.128098/982

ΠΡΟΣ: Πολιτιστικό Σύλλογο
Κεντρικών Άρτας
«Ο Αραχθος»

ΘΕΜΑ: Μετατροπή σε πλήρη κόμβο του ανισόπεδο ημικόμβου Ιονίας Οδού στη θέση Αμμότοπος
ΣΧΕΤ: Η με ημερομηνία 21-7-2023 επιστολή σας

Κύριε Προέδρε,

Είναι εύλογη η επιθυμία των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής για τη μετατροπή του ημικόμβου Αμμότοπος της Ιονίας Οδού σε πλήρη κόμβο με παράλληλη παράκαμψη του οικισμού.

Όπως γνωρίζετε, η Ιονία Οδός κατασκευάστηκε και διαχειρίζεται μέσω Σύμβασης παραχώρησης και η κατασκευή πρόσθετων έργων προϋποθέτει μια σειρά διαδικασιών, στις οποίες εμπλέκονται και το Κεντρικό Κράτος και η παραχωρησιολόγος εταιρία.

Η κατασκευή κόμβου επί της Ιονίας Οδού, ανήκει στην αρμοδιότητα της εταιρίας που διαχειρίζεται σήμερα τον οδικό άξονα και η οποιαδήποτε παρέμβαση της Περιφέρειας Ηπείρου, μπορεί να γίνει μελλοντικά με δύο προϋποθέσεις: Αφενός η Εταιρία να αποδεχθεί την αναγκαία μετατροπή του ημικόμβου σε κόμβο και αφετέρου να δηλώσει αδυναμία κατασκευής του.

Στην περίπτωση αυτή, η Περιφέρεια Ηπείρου μελλοντικά θα μπορούσε να είναι ένας από τους πιθανούς φορείς κατασκευής του έργου, βάσει όμως υπογραφής προγραμματικής σύμβασης με το Υπουργείο Υποδομών και την παραχωρησιολόγο εταιρία.

Όπως αντιλαμβάνεστε δεν πρόκειται για μια απλή διαδικασία, όπως συμβαίνει με την κατασκευή κόμβων στο Εθνικό οδικό δίκτυο, του οποίου έχει την αρμοδιότητα συντήρησης η Περιφέρεια Ηπείρου, αλλά εντάσσεται σε διαφορετικό νομικό και τεχνικό πλαίσιο.

Με εκτίμηση
Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ

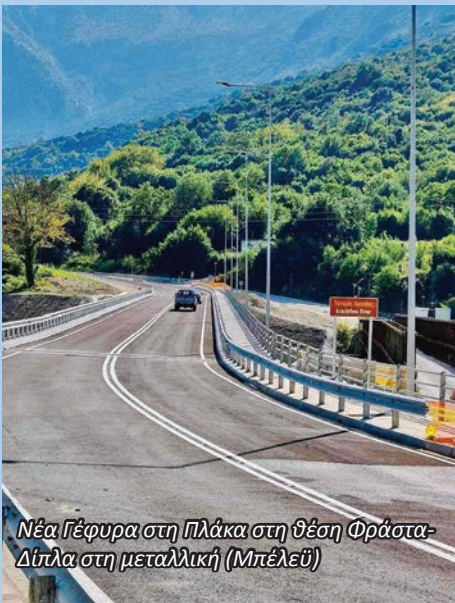
Στην κυκλοφορία η νέα γέφυρα Αράχθου στην Πλάκα

Στην κυκλοφορία δόθηκε η νέα γέφυρα Αράχθου στην περιοχή της Πλάκας, έργο που σχεδιάστηκε και ολοκληρώθηκε από την Περιφέρεια Ηπείρου.

Η νέα γέφυρα βρίσκεται σε απόσταση περίπου 700 μέτρων από το αναστηλωμένο ιστορικό γεφύρι και αντικαθιστά πλέον την μεταλλική τύπου μπέλει που ένωνε τις δύο πλευρές του Αράχθου.

Ο προϋπολογισμός της ανήλθε στα 3,9 εκατομμύρια ευρώ. Ο σχεδιασμός όπως είχε ανακοινωθεί στο παρελθόν από την Περιφέρεια Ηπείρου προβλέπει την ένωση με την υπό κατασκευή σύγχρονη επαρχιακή οδό που αρχίζει από τον κόμβο της Ιόνιας οδού, με την υπάρχουσα επαρχιακή οδό προς Πράμαντα-Μελισσουρούς.

Πηγή: epiruspost.gr

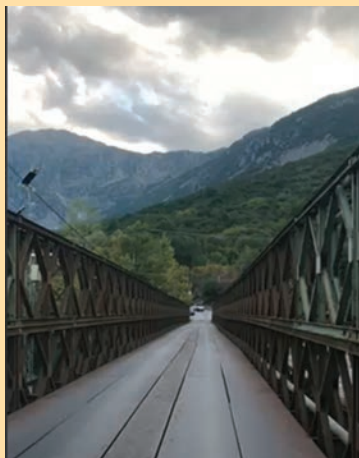


Νέα Γέφυρα στη Πλάκα στη θέση Φράστα-Δίπλα στη μεταλλική (Μπέλει)

Γέφυρα Μπέλει στην Πλάκα

Αυτή η γέφυρα (Μπέλει) θα είναι ευχής έργον να μεταφερθεί στο Τραπεζάκι Διστράτου, όπου παλιά ήταν η περαταριά. Και θα είναι άμεσα χρηστική και παράλληλα ενθύμιον και θα γίνει η αρχή του γύρου της λίμνης. Στις 31 Αυγούστου η Πρόεδρος του Συλλόγου Διστρατιωτών κα Φρόσω Ντάλα, υπέβαλε στον Περιφερειάρχη Ηπείρου κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη σχετικό αίτημα. (κατόπιν συνεννόησης με τον Πρόεδρο του Αράχθου κ. Χρήστο ΑΝΤΩΝΙΟΥ ο οποίος έδωσε τα σχετικά στοιχεία, φωτογραφίες κλπ.). Ο Περιφερειάρχης ζήτησε περισσότερα στοιχεία, όπως τεχνική έκθεση, μήκος, ύψος, προσβάσεις εκατέρωθεν κλπ.. Στοιχεία που παρακαλούμε να μας σταλούν από τον μελετητή Χρήστο Βασίλ. Ντάλλα (καταγωγή Τραπεζάκι Διστράτου) πολιτικό και τοπογράφο μηχανικό. Ανάλογο αίτημα υπέβαλε και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κεντρικών Τζουμέρκων κ. Αντώνης ΚΟΝΤΟΣ στην Πίτα του Ηπειρώτη. Ίδωμεν...

Η Γέφυρα αυτή θα είναι ελάχιστη αποζημίωση στους κατοίκους της μέσης Κουλάδας του Αράχθου που επλήγησαν από το φράγμα Πουρναρίου της ΔΕΗ. Με την τοποθέτηση της γέφυρας αυτής θα γίνει η αρχή για μια καθαρή και βιώσιμη κινητικότητα, όπως περπάτημα, ποδήλατο, δημόσια συγκοινωνία κλπ.



Αγροτική Οδοποιΐα

Δημοπρατήθηκε το έργο

από στέρνα

Βασ. Καπρούτσου

έως Προφήτη Ηλία

Σελίδα 1

Α/Α Συμμετέχοντες 200628
 Τίτλος Έργου/Μελέτης «Βελτίωση δικτύου αγροτικής οδού Καπρούτσου Προφήτης Ηλίας Τ.κ. Καπρούτσου Κεντρικών Τζουμέρκων»

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΜΕΛΟΔΟΣΙΑΣ

Α/Α	Α/Α κατά	Επισημ. Προσέγγιση	Ποσοστό
1	295226	ΦΕΛΕΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	25.00 %
2	295214	Α. ΒΕΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.	20.41 %
3	295331	Γ. Ν. & Θ. ΣΟΜΑΚΙ Ο.Ε. & Ε.Λ. ΕΡΓΟΤΕΧΝΙΚΗ	20.18 %
4	295255	ΣΟΦΙΑΣ ΣΗΜΑΙΤΣΟΣ	11.62 %
5	295196	ΚΑΤΕΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	10.65 %
6	295136	ΛΑΜΠΡΟΣ Ε. ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ	5.00 %

Το παρόν μετρώμενο ως μέτρο του ΕΣΗΜΕΛ, 8939209CFA8959B94E4E4FF8B3F60

Το παρόν παράρτημα με χρήση του ΕΣ/14342.
89392C8CFACB9589F047E42FFB653F60

Ανάδοχος του Έργου είναι ο κ. ΦΕΛΕΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ και είναι ο ίδιος που ανέλαβε και το τμήμα από Ρέμα Φακίτσα έως Ρέμα Καπρούτσου. Καλορίζικο!!!

Πάντως, πρέπει να αναγνωρίσουμε την προσφορά του Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ που ασχολήθηκε 2 μήνες με την εκπόνηση των μελετών. Διαφορετικά, θα γινόταν μόνο 200 μέτρα τσιμεντόστρωση στου Κώστα Ρακόπουλου, όπως σχεδίαζαν!

ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2023

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΑ

ΑΝΤΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Το παρακάτω κείμενο έχει αρκετά στοιχεία αυτοβιογραφικού σημειώματος, είναι γραμμένο σε α΄ πρόσωπο αλλά επειδή δεν στοχεύει στην προσωπική προβολή του συντάκτη αφαιρέθηκαν από μέσα τα ονόματα και βαπτίστηκε «χωρίς τίτλο». Ουσιαστικά είναι μια προσπάθεια του παρελθόντος να προβληθεί στο παρόν ή και στο μέλλον κατά παράφραση της ρύσης του φιλοσόφου.

Είναι πιθανό, λόγω συναισθηματικής φόρτισης του γράφοντος από τις παλιές θύμησης, κάποια θέματα να είναι κουραστικά για τον αναγνώστη, αλλά αυτό θα το κρίνει ο ίδιος και θα αποφασίσει εάν θα συνεχίσει ή όχι την ανάγνωση.

ΔΥΣΚΟΛΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Γεννήθηκα το 1946, μέσα στη δίνη του Εμφυλίου, από γονείς που ήταν ενταγμένοι στο ΕΑΜ, χωρίς να ανήκουν σε καμία ηγετική ομάδα. Τα παιδικά μου χρόνια σημαδεύτηκαν από την επικράτηση της φασιστικής δεξιάς και το ανελέητο κυνηγητό των αριστερών σε όλα τα επίπεδα.

Και αναφέρομαι σε όλα τα επίπεδα γιατί το κυνηγητό δεν είχε να κάνει μόνο με τις ιδεολογίες και τα πιστεύω, αλλά περιλάμβανε το αν θα βρίσκεις μεροκάματο για να ζήσεις, αν θα σπουδάσεις, αν θα μπορείς να ταξιδέψεις εκτός Ελλάδας και ό,τι άλλο μπορούσε να φαντασθεί το αρρωστημένο μυαλό των νικητών από την κορυφή μέχρι το τελευταίο ανεγκέφαλο καθίκι του χωριού.

Αυτό το ξεκίνημα, παρά τους φόβους και τις ταλαιπωρίες, το θεωρώ σοβαρό πλεονέκτημα για μένα, επειδή το μέγλωμα σε μια αριστερή οικογένεια και το ανελέητο και απάνθρωπο κυνηγητό που προανέφερα με οδήγησαν:

- Να βάλω στην ψηλότερη θέση της κλίμακας των αξιών, τις **ανθρωπιστικές ιδέες**, τις οποίες νομίζω ότι διατηρώ και σήμερα.
- Να επιδιώξω την όσο το δυνατό ευρύτερη μόρφωσή μου, αναζητώντας πληροφορίες και πηγές γνώσης πέρα και έξω από τα στενά πλαίσια του καπιταλισμού, της κεφαλαιοκρατίας και της θεοκρατικής αντίληψης για τη ζωή και την ανθρώπινη ύπαρξη.
- Να καταβάλλω κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανταποκρίνομαι στις απαιτήσεις της σχολικής διδασκόμενης ύλης, για να μπορώ να αντιμετωπίσω και την πολεμική και την αντιπαλότητα που μας περιέβαλε. Το αποτέλεσμα ήταν να είμαι σε όλη τη μαθησιακή κλίμακα, ένας πολύ καλός μαθητής.

Παρότι ενταγμένος από την αρχή στην αριστερή κοσμοθεωρία, τα ερωτήματά μου και οι αντιρρήσεις μου για τα πεπραγμένα και την τακτική του ΚΚΕ (**δεν υπήρξα ποτέ μέλος του**) ξεκίνησαν πολύ νωρίς. Έτσι, βρέθηκα πολύ γρήγορα στους «αναθεωρητές» ή τους **«ρεβιζιονιστές»**, όπως αρέσκονταν η κομματική ορθοδοξία του ΚΚΕ να μας αποκαλεί.

ΒΕΛΛΑ

Αν και από μαθητής του δημοτικού είχα επιλέξει να σπουδάσω Μηχανικός, λόγω οικονομικής αδυναμίας της οικογένειας από την 2^η τάξη του Γυμνασίου έδωσα εξετάσεις και πέρασα στο **ΙΕΡΟΔΙΔΑΣΚΑ-**

ΛΕΙΟ ΒΕΛΛΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (έξω από το Καλπάκι), όπου λόγω της υποτροφίας που πέτυχα και διατήρησα σε όλη τη διάρκεια, σπούδασα για έξι χρόνια χωρίς να επιβαρύνω την οικογένειά μου. Η ΒΕΛΛΑΣ ήταν παλιό μοναστήρι, που από το 1920 λειτουργούσε σαν εκκλησιαστική σχολή, της οποίας οι απόφοιτοι ήταν συγχρόνως **δάσκαλοι και παπάδες** με στόχο να καλύπτουν τις ανάγκες μικρών χωριών κυρίως της Ηπείρου, αλλά και με βλέψεις προς τη Βόρεια Ήπειρο (ακόμα η προσάρτησή της παρέμενε στις βλέψεις της Ελλάδας).

Παρείχε στους σπουδαστές **διαμονή και σίτιση** αλλά συγχρόνως αυτοί (οι σπουδαστές) συμμετείχαν στην καλλιέργεια και τη συγκομιδή των προϊόντων της μεγάλης μοναστηριακής περιουσίας.

Εκτρέφονταν αγελάδες, γουρούνια, κατσίκες κ.λπ. και υπήρχαν σπαρώνες, κηπευτικά και μεγάλες εκτάσεις με καλλιέργεια καλαμποκιού. Σε όλα αυτά, ιδιαίτερα οι σπουδαστές των μεγαλύτερων τάξεων, συμμετείχαν κανονικά σαν εργαζόμενοι με συγκεκριμένο ωράριο (χωρίς αμοιβή).

Το περιβάλλον της σχολής από πλευράς εκπαίδευσης ήταν **θεοκρατικό – σκοταδιστικό**. Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας ήταν ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων και μετέπειτα Ελλάδος Σεραφείμ, με μόνα θετικά στοιχεία την εξαιρετική γεμάτη «μέταλλο» φωνή και το ωραίο γούστο στις γυναικές που έφερνε μαζί του κάθε φορά που ερχόταν.

Ωστόσο μέσα σ΄ αυτό το σκοταδιστικό περιβάλλον υπήρχαν δύο πολύ θετικά στοιχεία. Το ένα ήταν τα **φωτεινά παραδείγματα κάποιων καθηγητών** –εξαιρέσεις στον γενικό κανόνα– και το άλλο η **πολύ καλά ενημερωμένη βιβλιοθήκη**, όπου μπορούσες να βρεις τα πάντα. Εκεί μέσα εγώ διάβασα πρώτη φορά **Μάρξ** και **Έγκελς** και εκεί πήρα το οριστικό διαζυγίο μου από τη θρησκεία, στην οποία είχα αφιερωθεί με τη μορφή ασθενούς θρησκόληπτου, λόγω καθοριστικής μητρικής επιρροής.

Εν κατακλείδι, πρέπει να αναφέρω ότι θεωρώ πολύ θετικές τις επιρροές που δέχτηκα στα έξι χρόνια φοίτησής μου (4 Γυμνάσιο – Λύκειο και 2 Ακαδημία- Ιερατική) στο ίδρυμα της ΒΕΛΛΑ. **Νομίζω ότι δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι πολλές φορές οι θετικές επιρροές έρχονται και από αρνητικά συμβάντα και καταστάσεις.**

ΣΤΡΑΤΟΣ- ΧΟΥΝΤΑ

Αποφοίτησα από τη ΒΕΛΛΑ, το 1966 και σχεδόν αμέσως παρουσιάσθηκα στην Κόρινθο για να υπηρετήσω την 24μηννη θητεία μου στον Ελληνικό Στρατό. Ήμουνα **ΥΕΑ** (Υποψήφιος Εφεδρος Αξιωματικός) αλλά φυσικά κόπηκα λόγω αριστερών φρονημάτων, και μετά την 3/μηννη βασική εκπαίδευσή μου, στάλθηκα στις Φέρρες του Έβρου για να υπηρετήσω την υπόλοιπη θητεία με την ειδικότητα του **«ΣΚΑΠΑΝΕΑ ΠΕΖΙΚΟΥ»**.

Η αλήθεια είναι ότι τον πρώτο καιρό στις Φέρρες με έπιανε το παράπονο γιατί όλοι όσοι είχαν τελειώσει γυμνάσιο ή είχαν ένα πτυχίο μπήκαν σε γραφεία και ήμουν ο μόνος πτυχιούχος που κάθε πρωί πήγαινα με τους άλλους συναδέλφους μου για να σκάψουμε **«αμπριά»**. Εκεί με βρήκε και η χούντα του Απρίλη του '67 και βέβαια εκείνο το πρωινό όταν όλοι οι στρατιώτες είχαν «ακροβολισθεί» σε διάφορες θέσεις γύρω από

το Σύνταγμα, εμένα μου πήραν το όπλο και με έστειλαν να καθίσω στο γραφείο μου, μέχρι τη λήξη του συναγερμού. Υπηρετήσα όλη τη θητεία μου στις Φέρρες του Έβρου, εφόσον οι δύο μεταθέσεις που μου ήρθαν από Αθήνα για τα Γιάννενα, ανακλήθηκαν λόγω φρονημάτων.

Αυτά που μένουν στη μνήμη μου από τους 21 μήνες που πέρασα στις Φέρρες είναι:

- Η πολύ καλή φιλική σχέση που δημιουργήθηκε με τα κορίτσια που ήταν οργανωμένα στον **«ΛΑΜΠΡΑΚΗ»**. Δεν ξέρω από πού έμαθαν τις αριστερές μου πεποιθήσεις και μου έδειξαν πολύ γρήγορα όλη την εκτίμησή τους και τη συμπάθειά τους. Συνθηματικά με είχαν ονομάσει **«το γελαστό παιδί»**.
- Οι διανυκτερεύσεις μου στο Πειθαρχείο. «Φιλοξενήθηκα» εκεί δύο φορές «δι΄ ασήμαντον αφορμή» και με εντυπωσίασαν οι ναρκομανείς και τα ποντίκια.
- Τα χαρακώματα της ΚΑΒΥΣΣΟΥ. Η Καβυσσός είναι μια τοποθεσία έξω από τις Φέρρες, όπου υπήρχαν χαρακώματα (αμπριά) για ώρα ανάγκης. Στην κρίση του 1967 με την Τουρκία είχαμε μεταφερθεί εκεί όλοι για αρκετές ημέρες. Εκεί μας βρήκε η κίνηση του Βασιλιά Κων/νου και κάθε βράδυ ζούσαμε με την αγωνία του ερωτήματος «άραγε απόψε ποιος θα μας χτυπήσει, οι «χουντικοί» ή οι «βασιλικοί»; Για καλή μας τύχη δεν έγινε τίποτε από τα δύο αφού η οπερέττα τελείωσε γρήγορα και ο γιος της Φρειδερίκης έφυγε για Λονδίνο.

- Το **επεισόδιο με την ασθένεια του στρατιώτη, στο οποίο θα αφιερώσω λίγο περισσότερο χώρο και χρόνο**. Ένα μήνα πριν την απόλυσή μου και προκειμένου να αντιμετωπίσουμε ένα έκτακτο περιστατικό υγείας συναδέλφου που ξύπνησε με φοβερούς πόνους και συνεχείς αιμοπτύσεις, τρεις φαντάροι υπερβήκαμε κατά πολύ τα όρια ευπρεπούς συμπεριφοράς απέναντι στον Ταγματάρχη-καραβανά που ήταν Υπηρεσία με αποτέλεσμα να κατηγορούμαστε για **ΑΠΕΙΘΕΙΑ, ΕΞΥΒΡΙΣΗ ΑΝΩΤΕΡΟΥ, ΑΠΕΙΛΗ ΚΑΤΑ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΔΙΚΙΑ**, δηλαδή παραβάσεις που εκδικάζονται από στρατοδικείο και επιφέρουν ποινές φυλάκισης 6 μηνών η καθεμία. Για να μην πολυλογώ, ο φαντάρος μεταφέρθηκε με τζιπ στο νοσοκομείο της Αλεξ/λης και στο μεταξύ ήρθαν και οι άλλοι αξιωματικοί και ανεβήκαμε στα γραφεία του Συντάγματος.

Ο Ταγματάρχης του 2^{ου} γραφείου συνέταξε το κατηγορητήριο και το έδωσε στο Δ/τή-Συνταγματάρχη, ο οποίος ήταν για χρόνια Στρατιωτικός Ακόλουθος στο Παρίσι και γυρίζοντας από εκεί τον έστειλαν να υπηρετήσει στον Έβρο.

Ο Συνταγματάρχης-Δ/τής άκουσε τους αξιωματικούς και διάβασε το κατηγορητήριο. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο Συντ/ρχης μετά από τόσα χρόνια θητεία στο Παρίσι, ήταν και μορφωμένος αλλά είχε και ένα διαφορετικό χαρακτήρα από τους άλλους χουντικούς και χωρίς ιδιαίτερη παιδεία αξιωματικούς. Όταν λοιπόν πήρε την αναφορά από τον Ταγματάρχη του 2^{ου} γραφείου, κάλεσε στο γραφείο του τους αξιωματικούς και τον ακούσαμε απ' έξω να λέει με ένταση:

«Μου ζητάτε σήμερα να στείλω αυτούς του τρεις φαντάρους στο Στρατοδικείο, αλλά πρέπει να σας θυμίσω τα εξής:

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Ερατοσθένους 6, Κ. Ηλιούπολη 163 41

E-Mail: antoniouxr@tee.gr

Τηλ.: 210 9921292 - Fax: 2109961787

ΧΡΟΝΟΣ 47ος - Αρ. φύλλου 222

ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Χρήστος Ι. Αντωνίου

Τηλ.: 210 9921292

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.ΛΠ.

Ερατοσθένους 6, Κ. Ηλιούπολη 163 41

Email : antoniouxr@tee.gr

FAX : 210. 99.61.787

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πρόεδρος: Χρήστος Ι. Αντωνίου

Τηλ.: 210 9921292

Αντιπρόεδρος: Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη

τηλ.: 697.20.90.800

Γεν. Γραμματέας: Γεώργιος Κ. Γιώτης

τηλ.: 693.24.26.893

Ταμίας: Αριστοτέλης Μπαρτζώκας

τηλ.: 6932587337

Ειδικός Γραμματέας: Ευαγγελία Πρόνοιου

τηλ.: 6980365328

Δημόσιες Σχέσεις:

Βασίλης Αναστασόπουλος, Τηλ.: 697.47.65.865

Γεώργιος Καλιακάτσος, τηλ.: 6937604822

Σελήδοποίηση-Εκτύπωση:

RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ETE: GR73 0110 0860 0000 0866 0335 632

ALPHA: GR9001403610361002101066111

EUROBANK: GR95 0260 0190 0005 3010 1291505

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR23 0172 1930 0051 9305 3897 607

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ	
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	2685 360217
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ	
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ-ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ	2685 360213
ΥΔΡΕΥΣΗ-ΟΔΟΠΟΪΑ	2685 360212
ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	2685 360214
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	2685 360225
ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΟ	2685 360217

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26850 2221-3
ΕΛΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ	26850 22216
ΟΤΕ	26850 22212
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	26850 22288
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	26850 22584, 22224, 22243
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	26850 22615
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ	26850 22644, 6972 194054
ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ	26810 27348 210-5133139
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ	26810 28030
RAFTING-VIA NATURA (ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ)	26850 31200 6972 223574 6979 419773
ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ	
ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ & ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

• ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ	
• ΚΡΥΟΝΕΡΙ	
ΣΦΗΚΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	26850 71965
• ΝΑΖΑΙΟΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	26850 71391
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	26850 71247
• ΦΤΕΡΗ	
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	6934 292710

TAXI

• ΚΥΨΕΛΗ	
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	26850 71328, 6972756998
• ΡΟΔΑΥΓΗ	
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	26830 71385, 6944513727
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	6976756826
ΚΟΡΔΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	6974817606

ΜΥΛΟΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΒΟΛΑΣ	6979 519620
-----------------	-------------

Τιμή Φύλλου: 5,00 €

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΑ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

- Όταν ήρθα από το Παρίσι σας ζήτησα έναν καλό δάσκαλο για την κόρη μου και μου υποδείξατε έναν από τους τρεις.

- Σας ζήτησα έναν καλό οδηγό και μου υποδείξατε επίσης έναν από τους τρεις.

- Όταν χρειάστηκε άδεια ο Ταγματάρχης του 4^{ου} Γραφείου, μου είπατε ότι θα τον αντικαθιστά σε όλα ο τρίτος.

- Μέχρι σήμερα και οι τρεις επιβεβαίωσαν τις καλές συστάσεις που εσείς δώσατε.

«ΤΙ ΑΛΛΑΞΕ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΤΕΙΛΩ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ ΜΕ ΤΕΤΡΑΠΛΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟ;»

Ωστόσο ο Δ/τής περίμενε την απάντηση από το νοσοκομείο Αλεξ/λης για να βγάλει την απόφασή του.

Και η απάντηση ήρθε αργά το απόγευμα και έλεγε:

«Ο στρατιώτης είχε κολικό του νεφρού και αν είχε καθυστερήσει η μεταφορά του μια ώρα ακόμα, θα πέθαινε και δεν θα τον προλαβαίναμε»

Η απάντηση ανασκεύασε οριστικά όλους τους ισχυρισμούς του καραβανά και το κατηγορητήριο και φυσικά επιβεβαίωσε την άποψη του Συντ/ρχη, ο οποίος την επόμενη μέρα επέβαλε ποινές είκοσι (20) ημερών κράτησης στον καθένα μας, επειδή φυσικά δεν μπορούσε ούτε να αρνηθεί τα πραγματικά περιστατικά αφού και οι τέσσερες κατηγορίες ήταν αληθινές, αλλά ούτε και να πετάξει στον κάλαθο των αχρήστων τους ισχυρισμούς και τις προτάσεις των αξιωματικών του. Όμως το σκεπτικό της ποινής ήταν τέτοιο που, όταν απολύθηκα, ο Ανθυπασπιστής που μου παρέδωσε το απολυτήριο και το PAYBOOK μου είπε: **«Αυτό το PAYBOOK πρέπει να το κρατήσεις για όλη σου τη ζωή γιατί το αιτιολογικό της ποινής αποτελεί ΤΙΤΛΟ ΤΙΜΗΣ για κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο».**

Έτσι επιβεβαιώθηκε έμπρακτα η ποιότητα, το μορφωτικό επίπεδο και η πίστη στις ανθρωπιστικές αξίες του Συνταγματάρχη.

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ – ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ

Μετά την απόλυσή μου από τον Στρατό (1968), όπου ευτυχώς υπηρέτησα μόνο 24 μήνες, χωρίς φυλακές κλπ. πήγα κατευθείαν στη Ναύπακτο, όπου δούλευαν στην εταιρεία **ΣΚΑΠΑΝΕΑΣ**, ο πατέρας μου ως καλοουπατζής και ο αδερφός μου ως τοπογράφος.

Το έργο ήταν ο δρόμος **Ναύπακτος – Λιδωρίκι** και το εργοτάξιο στο **ΧΑΝΙ ΦΑΣΟΥΛΑ**. Έπιασα δουλειά και εγώ σαν βοηθός Τοπογράφου (πασσαλομπήχτης). Ήταν η δεύτερη επαφή μου με την Οδοποιία, αφού το βάπτισμα του πυρός το είχα πάρει στο **ΚΙΛΕΛΕΡ** ένα καλοκαίρι στις διακοπές από τη ΒΕΛΛΑ.

Στο μεταξύ άρχισα να κάνω και μαθήματα (φροντιστήρια) σε γυμνασιόπαιδα, Ελληνικά και Μαθηματικά.

Εκεί μου ήρθε και ο διορισμός ως δάσκαλος στον νομό Αχαΐας. Αρνήθηκα τον διορισμό και δεν παρουσιάσθηκα στην Επιθεώρηση Αχαΐας για τρεις λόγους.

1. Ο πρώτος μισθός του δασκάλου ήταν 1.750 δραχμές δηλ. σχεδόν το 1/3 των χρημάτων που έπαιρνα από τον ΣΚΑΠΑΝΕΑ και τα φροντιστήρια.

2. Η απόφαση διορισμού με έθετε στη διάθεση της Επιθεώρησης Δημοτικής Εκπαίδευσης Αχαΐας. Φυσικά μαζί με την απόφαση πήγε στην Επιθ/ση και ο φάκελλος με τα «κοινωνικά μου φρονήματα». Αυτό σημαίνει ότι θα με στέλνανε σε κάποιο κουτσοχώρι που να μην έχει στον ήλιο μοίρα.

3. Έστω και στο τελευταίο κουτσοχώρι του νομού Αχαΐας δεν μπορούσα να φανταστώ τον εαυτό μου σε κάθε γιορτή ή εκδήλωση να βγαίνω σαν δάσκαλος του χωριού και να πλέκω τον εγκώμιο της **«Εθνικής Επαναστάσεως»** και των **πρωτεργατών Παπαδόπουλου, Παττακού και Μακαρέζου**.

Έτσι συνέχισα να δουλεύω στον ΣΚΑΠΑΝΕΑ και να κάνω φροντιστήρια, ενώ άρχισε να επανέρχεται πάλι στο μυαλό μου η παιδική ιδέα και επιθυμία για το Πολυτεχνείο και το επάγγελμα του Μηχανικού.

ΕΡΩΤΑΣ – ΣΥΜΒΙΩΣΗ - ΓΑΜΟΣ

Εδώ ανοίγει μια παρένθεση γιατί αυτόν τον μήνα ξεκινάει η σχέση μου με τη **γυναίκα της ζωής μου**, την οποία είχα γνωρίσει για πρώτη φορά τον Σεπτέμβρη του ίδιου χρόνου, μόλις είχαν έρθει από την Άρτα μαζί με τον αδερφό της, που δούλευε και αυτός στον ΣΚΑΠΑΝΕΑ. Η μετέπειτα γυναίκα μου είχε έρθει μαζί του για να τελειώσει στη Ναύπακτο την τελευταία τάξη

του Γυμνασίου. Αναπτύχθηκε μεταξύ μας ένας έρωτας **ΑΜΟΙΒΑΙΟΣ, ΤΡΕΛΟΣ, ΕΠΕΙΣΟΔΙΑΚΟΣ**, χωρίς φραγμούς και σύνορα, ο οποίος αφού πέρασε... **σαράντα κύματα**, εξελίχθηκε σε αγάπη και έτσι συμβιώνουμε μέχρι σήμερα μετά από 55 χρόνια.

Το **ΕΠΕΙΣΟΔΙΑΚΟΣ** και τα... **σαράντα** κύματα αναφέρονται στις αντιδράσεις των οικογενειών μας σ' αυτή τη σχέση.

Ωστόσο, και αυτές οι αντιδράσεις και κυρίως της οικογένειας της γυναίκας μου, έπαιξαν τον ρόλο τους στην απόφαση που πάρθηκε την Άνοιξη του 1969 με τη στήριξη των δικών μου ανθρώπων, να σταματήσω τη δουλειά και να αρχίσω το διάβασμα για να δώσω εξετάσεις στο Πολυτεχνείο. Γιατί, εκτός των άλλων, **«δεν μπορούσε η πιο όμορφη κοπέλα όλης της περιοχής της Αθαμανίας, να παντρευτεί ένα... δασκαλάκο, ενώ αν ήταν μηχανικός τα πράγματα μπορεί να άλλαζαν».**

Τα πράγματα με τις εξετάσεις δεν ήταν καθόλου εύκολα. Τα μαθήματα που δίναμε ήταν: Άλγεβρα, Γεωμετρία, Τριγωνομετρία, Φυσική, Χημεία και Έκθεση.

Αφαιρώντας την Έκθεση, εγώ είχα εγκαταλείψει την ενασχόλησή μου με τα υπόλοιπα μαθήματα της θετικής κατεύθυνσης πριν από τέσσερα (4) χρόνια (2 ακαδημία και 2 στρατιωτικό). Το χρονικό διάστημα που είχα στη διάθεσή μου για να τα επαναφέρω στη μνήμη μου ήταν κάτι παραπάνω από 2 μήνες. Διάβαζα λοιπόν περίπου 16 ώρες την ημέρα με αποτέλεσμα να έχουν αρχίσει οι συζητήσεις ότι μπορεί και να.... **τρελαθώ**. Και φυσικά, υπήρχε και η γραφικότητα της μάνας μου, που μου έφερνε αυγό βρασμένο στη παραλία του **«Γρίμποβου»**, όπου διάβαζα για να μη διακόψω αλλά και για να επιβεβαιώσει ότι είμαι ακόμα καλά.

Τέλος πάντων, έδωσα εξετάσεις και συνέχισα να δουλεύω στον ΣΚΑΠΑΝΕΑ. Τα αποτελέσματα και τα καλά μαντάτα με βρήκαν σε ένα πρανές δρόμου, όπου ο δυνατός αέρας μας είχε φλομώσει στα χώματα. Έτσι, ήρθε η αρχή μιας νέας φάσης της ζωής μου, που ουσιαστικά ξεκίνησε με την μετακόμιση στη Θεσ/νίκη για τη φοίτησή μου.

ΦΟΙΤΗΣΗ- ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Από τα χρόνια της φοίτησής μου θα αναφέρω όσο πιο σύντομα γίνεται κάποια περιστατικά, χωρίς χρονολογική σειρά και χωρίς αξιολόγηση, απλά σαν περιγραφή συμβάντων.

• **Ήταν χούντα.** Τα φοιτητικά συμβούλια ήταν διορισμένα άτομα με χουντικές πεποιθήσεις. Ήμουνα όλα τα χρόνια εκλεγμένο μέλος του αντιχουντικού φοιτητικού συμβουλίου και ίσως γι αυτό τακτικός «πελάτης» της ασφάλειας του φοιτητικού, όπου διοικητής ήταν ο **Μήτσου**, ανηψιός του στρατηγού που είχε διατάξει τη **δολοφονία του ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ**.

Δεν έφαγα ξύλο, εκτός από ένα χαστούκι από τον Μήτσου, ο οποίος μας έλεγε: **“Μην ακούτε τι γίνεται στην Αθήνα, εδώ είναι Θεσ/νίκη. Σας εξαφανίζουμε και δεν μαθαίνει κανένας τίποτε”**, κάτι το οποίο επιβεβαιωνόταν από σκόρπιες πληροφορίες που μας ερχόντουσαν από τους αντιστασιακούς

• Όταν εγώ ανέβηκα στη Θεσ/νίκη, η μετέπειτα γυναίκα μου κατέβηκε με τον μπαμπά της στην Αθήνα, όπου εκείνος δούλευε στις οικοδομές και η ίδια πήγαινε φροντιστήριο για να δώσει εξετάσεις στη Γυμναστική Ακαδημία.

Όμως όλο και την κοπάνανε και ερχόταν στη Θεσ/νίκη, μέχρι που την επόμενη χρονιά πάρθηκε η απόφαση να ρθει πάνω και να φοιτήσει στη Σχολή **«ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ»** για σχεδιάστρια. Έτσι, ξεκίνησε η συμβίωσή μας (αδιανόητο για κείνα τα χρόνια) και παντρευτήκαμε τον Γενάρη του ’71. Για να φθάσουμε σ’ αυτή την κατάληξη είχαν μεσολαβήσει περιστατικά και καταστάσεις απείρου κάλλους από κωμικά μέχρι και κωμικοτραγικά, τα οποία δεν είναι εύκολο να περιγραφούν εδώ και ίσως να είναι το θέμα ενός άλλου πονήματος.

• Το ’72 γεννήθηκε ο πρώτος μας γιος. Πήγα το πρωί τη γυναίκα μου στην κλινική, την άφησα εκεί με τους φίλους συμφοιτητές και συμφοιτήτριες και την κουμπάρα μας την Καίτη, πήγα στη σχολή και έγραψα το πρώτο μάθημα της προόδου του Φλεβάρη (ήταν 31 Γενάρη) και μετά γύρισα πάλι στην κλινική. Βέβαια είχαν έρθει στην Θεσ/νίκη και οι δύο πεθερές.

Από εκεί και πέρα άρχισαν οι... φιλικές νουθεσίες του **Μπουζάνη**, ενός ασφαλίτη από την Κοζάνη ο οποίος είχε γίνει σκιά μας και μας ακολουθούσε όπου και αν πηγαίναμε.

Τώρα η σύστασή του προς εμένα ήταν: **“Τι τα θέλεις τώρα εσύ αυτά με τους συλλόγους κ.λπ.; Εσύ τώρα έχεις παιδί, δεν είσαι ρεμάλι σαν τους άλλους!”**

• **Φτώχεια.** Εκτός από τα προβλήματα με τη χούντα και τα κυνηγητά της, είχαμε μόνιμο πρόβλημα διαβίωσης.

Έχει μείνει στη μνήμη όλης της παρέας ένα βράδυ που η γυναίκα μου είχε φτιάξει τραχανά για όλους αλλά δε φθάνανε τα χρήματά μας για να πάρουμε ψωμί. Έλειπαν 20 λεπτά. Θυμήθηκε ότι πριν από καιρό είχε πέσει μια 20άρα πίσω από το ψυγειάκι, το μετακινήσαμε, τη βρήκαμε, πήγε κάποιος και πήρε ψωμί και φυσικά... έγινε χαμός.

• **ΤΣΙΡΚΟ.** Την ώρα που τρώγαμε τον τραχανά με το ψωμί, κάποιος της παρέας είπε ότι στον κινηματογράφο της γειτονιάς μας παιζόταν το **«ΤΣΙΡΚΟ» του Σαρλώ**. Είμαστε οκτώ και για να δούμε το έργο με φοιτητικά εισιτήρια χρειαζόμαστε **8x12=96** δραχμές. Ένας της παρέας, φεύγει και μας λέει «περιμένετε θα γυρίσω». Πραγματικά γύρισε μετά από ένα 10 λεπτο, έχοντας κολλημένο στο μέτωπο –όπως οι οργανοπαίχτες στα πανηγύρια– ένα κατοστάρικο.

Φύγαμε για το σινεμά, όπου μπήκαμε μετά από ολόκληρη διαδικασία γιατί δεν πίστευαν ότι η γυναίκα μου με την κοιλιά πέρα λόγω της προχωρημένης εγκυμοσύνης ήταν... φοιτήτρια. Το τι έγινε στη συνέχεια σε όλη τη διάρκεια της παράστασης έμεινε αξέχαστο και για μας αλλά και για όλους τους θεατές μέσα στους οποίους ήταν και οι ασφαλίτες που μας παρακολουθούσαν.

Ανεξάρτητα όμως από τα ευτράπελα διαλείμματα και τις φοιτητικές πλάκες, το οικονομικό πρόβλημα ήταν υπαρκτό και δύσκολο και οι βοήθειες από τις οικογένειές μας ανεπαρκείς, ιδιαίτερα μετά τη γέννηση του παιδιού.

Ευτυχώς, υπήρξαν βοήθειες από φίλους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο μανάβης της γειτονιάς μας, που πολύ συχνά θα έδινε κάτι ξεχωριστό «για το μωρό».

Επίσης, χαρακτηριστική ήταν η αντιμετώπιση των σπιτονοικοκυραίων μας, οι οποίοι ήταν ένα ζευγάρι ηλικιωμένων Εβραίων και μίσθωναν την ιδιόκτητη πολυκατοικία τους σε φοιτητές. Ενώ λοιπόν κάθε 1^η του μηνός ζητούσανε από όλους τα ενοίκια, εμάς δεν τα ζήτησαν ποτέ και επιπλέον την προτελευταία χρονιά ενώ χρωστούσαμε 2 ή 3 ενοίκια, μας δάνεισαν χρήματα για να μπορέσουμε μαζί με το μωρό μας να πάμε στην Ιτέα, όπου θα δούλευα το καλοκαίρι. Εξυπακούεται ότι εξοφλήσαμε όλα τα ενοίκια και τα δανεικά.

Όμως η ουσιαστική βοήθεια ήταν από φίλους στους οποίους τελικά, όταν φύγαμε από Θεσ/νίκη το 1973 χρωστούσαμε το ποσό των **200.000 δραχμών** (κάθε άλλο παρά ασήμαντο για την εποχή εκείνη), που μας είχαν δανείσει κατά την περίοδο των σπουδών.

Αυτά τα χρήματα τα επιστρέψαμε όλα σταδιακά, όταν ξεκίνησα τη δουλειά στην Ιτέα, όπου βέβαια γεννήθηκαν και οι άλλοι δύο γιοι μας

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ- ΚΑΤΑΛΗΞΗ

Από εκεί και πέρα αρχίζει η επαγγελματική σταδιοδρομία, στην οποία υπήρξαν μεγάλες επιτυχίες κατασκευαστικές αλλά και οικονομικές.

Ωστόσο, από κάποιο σημείο και μετά υπήρξαν **ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ**, οι συνέπειες των οποίων επηρέασαν καθοριστικά την υπόλοιπη ζωή μου με τη σημερινή κατάληξή μου, και θα την ορίζουν μέχρι το τέλος της αλλά δεν θα ασχοληθούμε πλέον με αυτό.

Εξάλλου, όσο και αν έχουν συμβάλει σ’ αυτή την κατάληξη πολλοί και διάφοροι, η **ΒΑΣΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΒΑΡΥΝΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΕΜΕΝΑ** για όλες τις επιλογές, αφού η εκμετάλλευση και αξιοποίηση των δικών μου λαθών από τους... επιτήδειους με οδήγησαν σε καταστάσεις που δεν θα μπορούσα να φαντασθώ, πριν από κάποια χρόνια.

Ευχαριστίες στον ΑΡΑΧΘΟ για τη φιλοξενία
Ο ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Το μεγαλείο της φύσης



Σοφία Σταματοπούλου
Σύμβουλος
Time line therapy Nlp



Φωτό από τη σμίξη του ποταμού Αράχθου με τη λίμνη Πουρναρίου στη θέση Τραπεζάκι.

Η φύση η μάνα όλων των ζωντανών πλασμάτων σε αυτή τη γη, η μάνα που στην αγκαλιά της νιώθεις προστασία, γαλήνη, θαλπωρή. Στα σπλάχνα της ακούς τα κελαϊδίσματα των πουλιών, που ηχούν στα αυτιά σου και σου προσφέρουν απλόχερα την πιο αξιοθαύμαστη μελωδία, ακούς το θρόισμα των φύλλων από την πλούσια βλάστησή της, καθώς ο άνεμος φυσά και τα κινεί απαλά, σταματώντας έτσι τη ροή των σκέψεων που κάνεις καθημερινά και σε εμποδίζουν να ζήσεις το τώρα. Νιώθεις ότι ζεις σε ένα απο τα παραμύθια που μας διάβαζαν όταν ήμασταν μικρά και γινόμασταν ένα με τους πρωταγωνιστές του. Στη φύση υπάρχει αφθονία όλα είναι τακτοποιημένα σοφά, και αισθανόμαστε ασφάλεια, σημαντική για την επιβίωσή μας, γινόμαστε μέρος αυτής και γαληνεύει η ψυχή μας. Μέσα από αυτή την αρμονία ο νους μας αρχίζει να λειτουργεί υπέρ μας, κάνοντας τις σκέψεις μας δημιουργικές λειτουργικές απαλλαγμένες από κάθε αρνητισμό. Είναι λοιπόν επιτακτική ανάγκη να την προστατεύουμε να την αγα-

πάμε και να την σεβόμαστε γιατί έτσι στην ουσία προστατεύουμε τον ίδιο τον εαυτό μας, εφόσον είμαστε κομμάτι της, ανήκουμε και εμείς σε αυτήν! Θα κλείσω με το αγαπημένο ποίημα του Καρυωτάκη που η ταπεινότητά του απεναντί της, μας παρακινεί να υποκλιθούμε στο μεγαλείο της!

**Μα πάντα, ω φύση, αλίμονο!
πόσο η ψυχή μου ταπεινή
λάτρισα στο παραμικρό γίνεται
μάντεμά σου,
και πόσο, τώρα που η βραδιά
θα πέσει φθινοπωρινή,
το καθετί περισσότερο μου λέει
την ομορφιά σου!**



ΕΝΑΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΣΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

Ένα γράμμα στον Παττακό (!) για κάτι «χαδιάρες» που Ξελόγιασαν κάποιο δασικό!

του Χρήστου Ντάλα

Κάθε καλοκαίρι στα θέατρα απολαμβάνουμε Αριστοφάνη. Αιχμηρή κριτική με τις ονομαστές ελευθεροστομίες του, για τα δρώμενα στην Αρχαία Αθήνα.

Στη «Λυσιστράτη» οι γυναίκες της Αρχαίας Αθήνας έκαναν αποχή από το σεξ για να εκβιάσουν τους άνδρες να σταματήσουν τους πολέμους. Στις «Εκκλησιάζουσες» οι γυναίκες με επικεφαλής την Πραξαγόρα έκαναν κατάληψη στην Εκκλησία του Δήμου για δικαιότερους νόμους και δημοκρατία στο σεξ.

Στα Τζουμερκα του 1970 ένας κοντοχωριανός μας είναι αγανακτισμένος με διάφορα τεκταινόμενα. Ένας δασικός, αντί για τη δουλειά που τον προσλάβαν, χαμουρεύεται με τις γυναίκες. Έχει και παντρεμένες και χήρες «χαδιάρες» που τον νταντεύουν και τον προξενεύουν με τις δικές τους!

Μεσούσης δικτατορίας σε κάποιον έπρεπε να πει τον πόνο του. Σε ποιον άλλον από τον πανίσχυρο τότε Υπουργό Εσωτερικών της δικτατορίας Στυλ Παττακό;

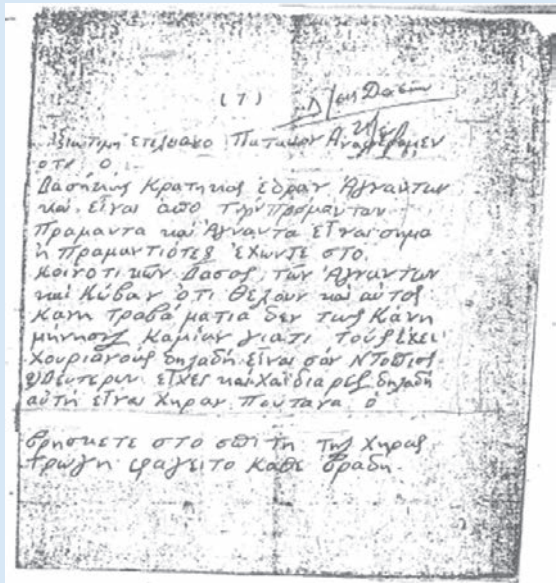
Με γνήσια αριστοφανικό τρόπο διεκτραγωδεί την κατάσταση: «Εμείς δασικό θέλαμε όχι γαμιά, τις γυναίκες τις γαμούμε και μόνοι μας!»

Ας απολαύσουμε το γράμμα ακριβώς με τη σύνταξη και την ορθογραφία που γράφηκε και στάλθηκε.

1) Αξιοτιμη Στελειανο Πατακον Αναφερομεν οτι ο Δασηκώς Κρατηκος έδραν Αγνάντων και ειναι απο την Πράμαντων. Πράμαντα και Αγναντα ειναι σημά. η προμαντιότες ερχωντε στο Κοινοτικων Δασος των Αγναντων και ΚώΒουν οτι θελουν και αυτο. κάνη τραβά ματια, δεν τους κανη μήνηση καμίαν γιατι του εχει χουριανούς. δηλαδή, είναι σαν ντόπιος.

2) Δευτερων: είχε και χαϊδιαρες, δηλαδή αυτή είναι χήραν πουτάνα, ο Βρησκετε στο σπίτη της Χηρας, τρωγη φαγειτο καθε Βράδη των πλενη των σηδερωνη των εχει σαν ανδραν δικο της και του κανη προξηνιά να τον παντρέψη η χαιδιαρα μας στο σοϊ το δηκο της.

3) Τρήτων: ολες οι περιφράξεις των Αγνάντων κωβουν μεσα στην περιφραξη, το σοϊ της χηρας βουσκανη μεσα στην περιφραξη προβατα, αίγες αλογα τρωγουν πευκαν, ακακίες ελατα και ο πηγέ-



Απόσπ. καταγραφή χειρ. κειμ. (θα βούρουν) 21/10/70

νη στο σπίτι της χηρας και τρώγι καλά και γαμή και δεν τον μέλη.

4) Τεσερα: δεν φτανη που γαμή την χηραν, αλλά πηγενη και στις παντρημενες της γαινέκαις δηλαδη των , αυτος δεν είναι Δασηκός αλλά είναι γαμιάς, εμής θελομεν

3) Δασηκο, δεν θελομεν γαμιά, της γαινέκαις της γαμούμε μόνη μας, εδω γενεται μεγαλη καταστροφη. Αυτα, η Δασηκων Επε ρωσιών δεν ξερουν τιποτα.

(4) Τέταρτων: στο σοϊ της χηρας ο τους φελαϊ ολους δεν κανη μήνησιν καμια και να θελεση ο Κωστας να κανη, δεν τον αφήνει η χηραν Πουτάνα. Εχουν 8 χρόνια που κάνουν αυτή τη δουλιά, γαμιόντε στο σπιτη και στα Πευκαν. Ο εφηγε για ενα χρόνο και ήρθε πάλε στη Αγναντα γιατι είχε την αδερφή του. Πηγενη στην Αρτα, Ιωαννηνα και Αθηνα και γαμιότε με τους Δασηκούς στα γραφία.

Ονομα Αναφορας Αγνάντων
Σήστασης του Έδραν Αγναντων.
Αγναντα Άρτης

Σημείο Συνάντησης

Μέσα στη θέρμη του καλοκαιριού σχεδιάσαμε ένα ταξίδι μικρό στην Ήπειρο. Διασχίσαμε σχεδόν το ένα τρίτο της χώρας με τον ήλιο που ανέτειλε να μας συντροφεύει. Μπροστά μας εμφανίστηκε ο Αμβρακικός και τα τοπία άλλαζαν μορφή. Ήπειρος. Φαρδιά βουνά, πυκνοφυτεμένα έριχναν τη σκιά τους στο δρόμο που έκαιγε από το λιοπύρι. Μικρά χωριά κρυμμένα, ακρογιαλιές που χάνονταν καθώς ο ανήφορος σε οδηγούσε σε ξέφωτα από κέδρους και οπωροφόρα δέντρα. Εναλλαγές που τα μάτια παρατηρούσαν με γαλήνη. Ομορφιά σε κάθε σημείο.

Μόλις ο Άραχθος έλαμψε με τα νερά του εμφανίστηκε η πόλη της Άρτας μεγαλοπρεπής περιστοιχισμένη από το κάστρο της. Οι δρόμοι γίνανε ορεινοί ξανά. Σχολεία κλειστά, για λίγο έρημα. Τα παιδιά παίζουν στις αυλές τους με τα κοντομάνικα και τα καπελάκια. Εκείνα της ντόπιας γειτονιάς μαζί με τα παιδιά της Αθήνας ή άλλων πόλεων που ήρθαν για λίγο ή πολύ, ως επισκέπτες ή τουρίστες. Από Σεπτέμβρη πάλι το κουδούνει! Μπλεγμένα στην ομορφιά της ξεγνοιασιάς του καλοκαιριού σε ένα

παιχνίδι χρωματιστό στην περίοδο διακοπών. Παλιές εικόνες ήρθαν στο μυαλό. Με τους πατεράδες μας να ποζάρουν έξω από το σχολείο, με φόντο τα βουνά που δημιουργούν επίπεδα ως εκεί που φτάνει το μάτι στο βάθος του ορίζοντα. Οι μικρότεροι μαθητές μπροστά και οι μεγαλύτεροι πίσω, να έχει συμμετρία το πλάνο και να φαίνονται όλοι. Κι αφού ο φωτογράφος πατήσει τα κλικ που χρειάζεται ξανά ελευθερία στον περίβολο, σκορπισμένες φωνές και χαμόγελα τρανταχτά παίζοντας κυνηγητό και μήλα.

Οι δρόμοι μεγάλοι μπροστά μας, στρίβουν για τα Αθαμανικά Όρη, τα Τζουμερκα. Καντήλι αναμμένο πάντα η προσευχή μας για όσους έκαναν εκείνους τους τόπους, τόπους μας. Δεν τίθεται θέμα νοσταλγίας για όσους μένουμε μακριά, με άλλο τίτλο ονομάζονται ετούτα τα συναισθήματα που πλημμυρίζουν την καρδιά. Είναι η ίδια η ταυτότητα σε κάθε σημείο που περπάτησαν οι πρόγονοί μας. Σε όποιο τόπο στάθηκαν, εργάστηκαν, γεννήθηκαν, γέννησαν, διδάχθηκαν και σπούδασαν, εκείνος θα είναι ο τόπος της ψυχής.

Διαδρομή για τα Γιάννενα. Η Παμβώτιδα γοητευτική στην συμπαγή δροσερή σκοτεινιά των πλατανίων. Άνθρωποι από όλες τις γωνιές του πλανήτη κατέβαιναν και ανέβαιναν από τα караβάκια προς το νησάκι. Τη διασχίσαμε κι εμείς πλάι στα βουταλίδια και τις αγριόχηνες που κολυμπούσαν ανέμελα. Ξεφύλλισμα της ιστορίας της τέχνης και των γραμμάτων κάθε μουσείο, κτίριο, οδός σε αυτή την πόλη. Όλα μαζί συντονισμένα με την καθημερινή ροή. Γυναίκες που κάθονται στην αυλή με το βελονάκι. Περιποιημένες δημιουργούν αριστοτεχνήματα με τα δάχτυλά τους και την πείρα τους. Ζωγράφοι και λόγιοι εμπνέονται και μεγαλουργούν με έργα που αποκαλύπτουν την μεγαλοπρέπειά τους στις μεγάλες αποστάσεις. Φοιτητικές παρέες σχεδιάζουν πίσω από τα βιβλία όνειρα, στόχους, αλλά και εξορμήσεις στα φαράγγια και τους δροσερούς ποταμούς. Διανοούμενοι στις σάλες των Συλλόγων πολιτισμού, στις πλατείες, στην παραλίμνια βόλτα πλάθουν συζητήσεις που θα φέρουν νέες προτάσεις για τους τόπους τους, τους τόπους που επισκεπτόμαστε και αγαπάμε. Εκσυγχρονισμένοι σχεδιασμοί εμπνέονται από την βαθιά ιστορία. Οι πόλεις και οι

τόποι αλλάζουν και εξελίσσονται. Παλιά ομορφιά και σύγχρονη αισθητική δημιουργούν μοναδικά πεδία ζωής.

Κάθε φορά που βρίσκω στο γραμματοκιβώτιο την εφημερίδα «Αραχθος» στην Αθήνα, νιώθω σαν να παραλαμβάνω ένα δώρο από τους τόπους καταγωγής μου. Ένα δώρο από την Ήπειρο. Σκέφτομαι πόσο σημαντικό είναι το έργο όσων συμβάλουν για να υπάρχει ο δεσμός μέσω του εντύπου της εφημερίδας με όλους μας όπου κι αν ζούμε. Τα νέα να ταξιδεύουν, να μοιράζονται οι χαιρετισμοί, οι σκέψεις να συγκινούν.

Μια παρακαταθήκη είναι αυτή η γνωριμία με την εφημερίδα, που μας την έμαθαν οι αναγνώστες παππούδες μας, ο πατέρας μας.

Ο πολιτισμός των τόπων μέσα από τις λέξεις, τα άρθρα, τα κείμενα, τις εικόνες και τις συνεντεύξεις.

Ένα σημείο συνάντησης το ξεφύλλισμά της.

Σας ευχαριστούμε θερμά, κύριε Χρήστο Αντωνίου και όλους τους συντελεστές της εφημερίδας «Αραχθος».

Βασιλική Π. Σπύρου
Εικαστικός

3ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΩΝ ΣΤΗ ΔΑΦΝΩΤΗ

Στη Δαφνωτή Άρτας έγινε την Τετάρτη 9.8.2023 το 3ο Αντάμωμα των Ετεροδημοτών, υπό την αιγίδα της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος (Π.Σ.Ε). Όλες οι εισηγήσεις και οι προτάσεις των ομιλητών ήταν πολύ ενδιαφέρουσες! Στο τέλος η χορωδία του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων τραγούδησε παραδοσιακά τραγούδια.

Ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι με τη ζυγιά του Κωνσταντίνου Λιόντου. Την Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος εκπροσώπησε ο έφορος Δημοσίων Σχέσεων Αντώνης Κοντός, που λαμβάνοντας το λόγο είπε:



Ο πρόεδρος του Συλλόγου Κεντρικών Τζουμέρκων Αντώνης Κοντός κατά τη διάρκεια της ομιλίας του

«Σας καλωσορίζω όλους στο σημερινό 3ο Αντάμωμα των Ετεροδημοτών, που γίνεται υπό την αιγίδα της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος και έχω σήμερα την τιμή να εκπροσωπώ! Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία εκπροσωπεί περισσότερους από 450 Συλλόγους, Αδελφότητες, και ομοσπονδίες! Σας μεταφέρω τους χαιρετισμούς του προέδρου μας κ. Μάκη Κιάμου καθώς επίσης και όλου το Δ.Σ. της Π.Σ.Ε. Πολλά συγχαρητήρια στον Δήμο Αρταίων και όλη την οργανωτική επιτροπή για την άψογη οργάνωση! Σε παρόμοιες εκδηλώσεις, φίλε Δήμαρχε, η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος θα είναι πάντα δίπλα σας! Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον πρόεδρο Γιώργο Παίδαρο και σε όλο το συμβού-

λιο της κοινότητας Δαφνωτής, για την άψογη φιλοξενία σε αυτό το πανέμορφο χωριό!

Η ημερομηνία που επελέγη να γίνει το σημερινό αντάμωμα είναι η ιδανικότερη! Είμαστε όλοι εδώ και τα χωριά μας σφύζουν από ζωή αυτές τις μέρες! Μακάρι να ήταν πάντα Αύγουστος για τα χωριά μας! Έχουν γεμίσει όλες οι ράχες με αυτοκίνητα!

Αν φίλε Δήμαρχε, αγαπητοί συμπατριώτες, είχε γίνει η απογραφή τον μήνα Αύγουστο, σίγουρα ο νομός Άρτας δεν θα είχε 10.000 λιγότερους απογραφέντες, δεν θα είχαμε χάσει μία βουλευτική έδρα και να γίνουν 2 από τις 3 που είχαμε!

Εγώ ήλπιζα πως με την κατασκευή της Ιόνιας Οδού, στο νομό Άρτας θα υπήρχε ανάπτυξη, θα είχαν δημιουργηθεί νέες θέσεις εργασίας, αφού είναι ο πρώτος νομός που συναντά κανείς με το που μπαίνει στην Ήπειρο!

Δυστυχώς όμως είναι ο τελευταίος νομός που έχει ευνοηθεί!

Περνούν όλοι οι επισκέπτες δίπλα στην Άρτα και πάνε κατευθείαν για τα Γιάννενα ή την Πρέβεζα!

Αναρωτηθήκαμε άραγε γιατί να συμβαίνει αυτό; Αναρωτηθήκαμε γιατί μια πανέμορφη περιοχή σαν το νομό Άρτας να μην μπορεί να αξιοποιηθεί, γιατί τα χωριά μας να ερημώνουν;

Οι λόγοι είναι πάρα πολλοί! Θα αναφέρω μερικούς κατά τη γνώμη μου:

Αναξιολογία τα Τζουμέρκα, ο Αμβρακικός, η Βυζαντινή Άρτα, η λίμνη του φράγματος Πουρναρίου!

Για πολλά χρόνια δεν υπήρχε ούτε μία πινακίδα στην Ιόνια οδό που να δείχνει έξοδο προς τα Τζουμέρκα!

Μπήκε επιτέλους μετά από πολλές πιέσεις μια μικρή πινακίδα στον Αμμότοπο που γράφει Τζουμέρκα, στο μισό μέγεθος της γραμματοσειράς των άλλων πινακίδων και χωρίς άλλη προειδοποιητική πινακίδα πριν την έξοδο, με αποτέλεσμα πολλοί να μην την βλέπουν ούτε και αυτή.

Τελικά όποιος καταφέρει και βγει από την Ιόνια, σίγουρα θα χαθεί στα στενά δρομάκια του Αμμότοπου! Τόσο δύσκολο είναι να γίνουν 3 χιλιόμετρα



Για όσους δε έρχονται από τη Εγνατία, από τα Γιάννενα δηλαδή, δεν υπάρχει έξοδος στον Αμμότοπο γιατί είναι ημι-κόμβος!

Υπάρχει όμως και άλλη έξοδος για τα χωριά των Τζουμέρκων, στο S/M Αγγέλης, εκεί όμως δεν υπάρχει καμία πινακίδα!



Εδώ σε μας, στη λίμνη του Πουρναρίου, που απέχει από την Άρτα μόνο 2 χιλιόμετρα, δεν υπάρχει ούτε ένα μέτρο δρόμος περιφερειακά, δίπλα στη λίμνη, για να μπορεί να πάει κάποιος να την απολαύσει!

Πηγαίνουν όλοι κατευθείαν στη λίμνη των Ιωαννίνων. Εκεί μπορούν και βρίσκονται δίπλα της, γιατί υπάρχουν οι δρόμοι! Μισό χιλιόμετρο δρόμο αν κατασκευάζαν κάθε χρόνο, θα είχε ολοκληρωθεί ο δρόμος περιφερειακά της λίμνης!

Ευτυχώς που μετά από 45 χρόνια έγινε κάποια μελέτη για την αξιοποίηση της λίμνης του Πουρναρίου, παρουσιάστηκε πριν από ένα μήνα περίπου στο Εμπορικό Επιμελητήριο της Άρτας. Έχουμε όμως ακόμα μπροστά μας πολύ μεγάλο δρόμο, διότι θα χρειασθούν

ακόμα αρκετές μελέτες για την κάθε περιοχή της λίμνης, θα πρέπει να βρεθούν οι πόροι της χρηματοδότησης, να γίνουν οι δημοπρασίες των έργων κ.λ.π.! Είναι όμως μια πολύ καλή και αισιόδοξη αρχή!

Έγινε η γέφυρα στον Άραχθο, στην Πλάκα Έπρεπε να γίνει! Πρέπει όμως να γίνουν και όλοι οι στενοί δρόμοι που οδηγούν στη γέφυρα! Να βελτιωθεί για παράδειγμα ο δρόμος από Σκούπα – Δαφνωτή, που όταν συναντήθηκα με ένα μεγάλο φορτηγό, χρειάστηκε να κάνω 100 μέτρα όπισθεν για να περάσει.

Θα πρέπει λοιπόν να αξιοποιηθεί ο ορεινός όγκος του νομού Άρτας, η λίμνη του Πουρναρίου, ο Αμβρακικός, τα τοπικά μας ποιοτικά προϊόντα που οι Γερμανοί τα αποκαλούν φάρμακα!

Να γίνει η οριοθέτηση της κοίτης του Αράχθου στην πόλη της Άρτας για να μπορούμε να καθίσουμε δίπλα του, καθ' όσον το μήκος και όχι μόνο στην περιοχή της παλαιάς γέφυρας!

Να αξιοποιηθεί η Βυζαντινή Άρτα και ο θρησκευτικός τουρισμός! Δυστυχώς για τον συνεδριακό τουρισμό δεν έχουμε πολλά ξενοδοχεία!

Για να είμαι όμως δίκαιος θα πρέπει να συγχαρώ τον Δήμο Αρταίων που έκανε θέσεις Parking για τα λεωφορεία στην Παρηγορήτισσα! Πρέπει όμως να γίνει και ένα Parking αυτοκινήτων! Να μπουν δε και παρκόμετρα για να μπορούν να υπάρχουν πάντα κενές θέσεις! Για την Αγία Θεοδώρα, να γίνουν στην Βασιλέως Πύρρου κάποιες θέσεις, για να παρκάρουν και εκεί τα λεωφορεία!

Πάρα πολλά μπορούν να γίνουν για την αξιοποίηση της περιοχής μας!

Εγώ είμαι από τη φύση μου αισιόδοξος, βλέπω το ποτήρι μισογεμάτο και όχι μισοάδειο και ελπίζω πως κάτι θα γίνει!

Θα πρέπει όμως να υπάρξει και η πολιτική βούληση!

Να βλέπουν την περιοχή μας όχι μόνο για φράγματα, για ανεμογεννήτριες, για φωτοβολταϊκά μέσα στη λίμνη, αλλά και ως μια περιοχή για ανάπτυξη, ειδικά με τον εναλλακτικό τουρισμό.

Καλώς να ανταμώσουμε ξανά στο 4ο Αντάμωμα.»



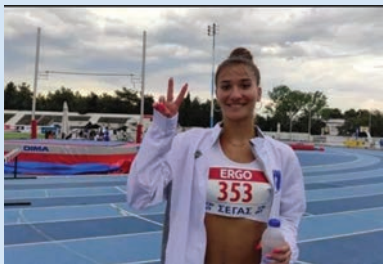
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΑΡΑΧΘΟΣ

Η Βασιλική Καλλιμογιάννη (ΝΓΣ Ηρακλής) λίγο πριν αποχαιρετίσει την κατηγορία K20 πρόσθεσε στο ενεργητικό της μία ακόμη σπουδαία παρουσία. Η αθλήτρια του Ιάσωνα Ιωαννίδη επικράτησε στα 1.500 μ. με 4.27.94 και συνέτριψε το ατομικό της ρεκόρ στο αγώνισμα.

Η χάλκινη στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της Ιερουσαλήμ στα 3.000 μ. στίπλ καταμέρισε σωστά τις δυνάμεις της

και δίχως να απειληθεί από τις αντιπάλους της πρόσθεσε μία ακόμη νίκη στο ενεργητικό της.

“Ήταν μια πολύ καλή σεζόν. Σίγουρα κρατάω το μετάλλιο που κατέκτησα, αλλά και μια σειρά από καλές παρουσίες, όπως τη σημερινή. Σήμερα ένιωθα καλά, αλλά δεν περίμεναν πως θα πετύχω αυτή την επίδοση. Έχω πολύ όρεξη και συνεχίζω πλέον για την επόμενη κατηγορία. Οι αποστάσεις στην Ελλάδα βελ-



Συγχαρητήρια στην πατριώτισσά μας και εις ανώτερα!

(ΣΣ.: Η Βασιλική είναι φοιτήτρια στο 2ο έτος του ΑΠΘ στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΓΚΕΛΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΚΑΤΩ ΑΘΑΜΑΝΙΟ

ΤΗΛ. 26810 78134 - 6937090542



Eco Lift
ΑΦΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ο.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

ΡΟΔΟΥ 158 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2105065777 - ΚΙΝ.: 6947585604

www.ecolift.gr, info@ecolift.gr

Σοφία Χ. Αναστασοπούλου

D.E.A.

Συμβολαιογράφος

Πατρέως 14
26221 Πάτρα

1ος όροφος

Τ 2610 620058

Φ 2610 620057

e sofianasym@gmail.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

Στις 22/7/23, στους Ναζαίους Κεντρικού, ο Σωκράτης Μπουζάνης και η Ναταλία Καλιακάτσου βάπτισαν την κορούλα τους. Το όνομα αυτής είναι Ίριδα-Ευσταθία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Έφυγε από τη ζωή ο Γιώργος Π. Ψυχογιός σε ηλικία 90 ετών. Η κηδεία έγινε στους Αγίους Αναργύρους. Σημειώνουμε εδώ ότι μέσα σε ένα χρόνο έφυγαν από τη ζωή και τα αδέλφια του Χρήστος και Χριστόδουλος. Αιωνία τους η μνήμη.



Γεώργιος Ψυχογιός με το κλαρίνο, ανάμεσα σε Βασίλη Σπύρου και Κώστα Τσιβόλα (βιολί), σε χορό του Συλλόγου μας το 1980.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 9/7/2023, στον ιερό ναό Αγίων Αποστόλων, στον Βαθύκαμπο Κεντρικού τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του αείμνηστου Κώστα Χρ. Γιώτη.

Στις 22/7/2023, στον ιερό ναό Προφήτη Ηλία Λαγκαδίων, έγινε διετές μνημόσυνο του αείμνηστου Σωκράτη Σπ. Σπυρόπουλου.

Στις 12/8/2023, στον ιερό ναό Αγίας Παρασκευής Φτέρης Κεντρικού τελέστηκε 6μηνο μνημόσυνο του αείμνηστου Χαρίλαου Μπαλαούρα.

Στις 17 Αυγούστου, ημέρα Πέμπτη, έγινε στην Αγία Παρασκευή Φτέρης το μνημόσυνο για τα 20 χρόνια από τον θάνατο του αείμνηστου Κώστα Γ. Ζώη, ταξιάρχου ε.α.

Αιωνία τους η μνήμη

Στις 19/8/2023, στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο της αείμνηστης Φωτεινής Παππά. Ταυτόχρονα τελέστηκε 3ετές μνημόσυνο της αείμνηστης Πηνελόπης Τριάτου.

Στις 26/8/23, ημέρα Σάββατο, στον Προφήτη Ηλία Λαγκαδίων έγινε το ετήσιο μνημόσυνο του αείμνηστου Βασιλείου Δ. Μητσου από τα Λαγκάδια Κεντρικού.

Ο “βυθισμένος” οικισμός της Σμίξης στο Κορφοβούνι Άρτας



Στη φωτογραφία η Βασιλική Κούσουλα και η Γεωργία Κούσουλα ποζάρουν πάνω στην βάρκα (μονόξυλο) με την οποία θα περάσουν το ποτάμι στη Σμίξη, στη θέση Πούντα εκεί που το ποτάμι της Καλεντίνης συναντούσε τον Αραχθο.

Ο οικισμός Σμίξη βρισκόταν στο σημείο ένωσης του ποταμού Άραχθου με το ποτάμι που ερχόταν από την Καλεντίνη (Σαραντάπορος ή το ποτάμι της Καλεντίνης) έτσι και το όνομα Σμίξη (ένωση). Χωριζόταν με ένα μεγάλο λαγκάδι, το λαγκάδι της Αληβροχιάς σε δυο μικρότερους οικισμούς τα Τζινερέικα και τα Κουσουλέικα. Τα επίθετα των κατοίκων (ταράφια) χαρακτηρίζαν και τα δύο τμήματα του οικισμού.

Ένας εύφορος τόπος με το μεγαλύτερο μέρος των εκτάσεων να ποτίζεται από το ποτάμι, τον Άραχθο ή από το ρέμα της Αληβροχιάς. Διέθετε ακόμα και αντλιοστάσιο για τις πιο δύσκολες περιοχές που λειτουργούσε με πετρελαιοκινητήρα. Ήταν τοποθετημένος κοντά στο ποτάμι (τοπωνύμιο Καλιγιά) κάτω από την κατοικία του Τάσου Κούσουλα.

Διέθετε ακόμα δύο νερόμυλους βακούφικους (της εκκλησίας) που κινούνταν ο πάνω με τα νερά του ρέματος της Αληβροχιάς. Ο δεύτερος κάτω και πιο χαμηλός προς το ποτάμι μπορούσε να κινηθεί και με νερά του ιδίου του Αράχθου, ο οποίος πολλές φορές, λόγω των προσχώσεων του ποταμού, βρισκόταν σε αχρηστία. Ακόμα στην οικία του Χρήστου Παππά λειτουργούσε αλευρόμυλος που κινούνταν με ντιζελομηχανή, τελευταίο απόκτημα του οικισμού, καθώς και καφενείο.

Στο σπίτι του Ηλία Κούσουλα λειτουργούσε και το τοπικό σιδεράδικο για την επισκευή των γεωργικών εργαλείων, που σήμερα ένα μέρος από τα εργαλεία του, είναι εκθέματα του Λαογραφικού μουσείου της Δρυώνας. Η κτηνοτροφία και η γεωργία ήταν οι μόνες δραστηριότητες των κατοίκων. Κάθε κατοικία διέθετε εκτός των γεωργικών εκτάσεων τα μαντριά της την κούρνα για τις κότες και το γουρουνοκούμασο. Το αλώνι ήταν το βασικό γνώρισμα των κατοικιών, μάλιστα κάποιες διέθεταν και κυκλικό.

Όλες οι κατοικίες ήταν πέτρινες, σκεπασμένες με πλάκες και η τουαλέτα ήταν πάντα υπαίθρια. Η επικοινωνία με την πόλη της Άρτας καθώς και με όλα τα ανατολικά (απέναντι από το ποτάμι) χωριά, γίνονταν από το ποτάμι με βάρκα. Η Πούντα ήταν το σημείο της ένωσης του ποταμού Άραχθου με το ποτάμι της Καλεντίνης, όπου τα νερά είχαν το μεγαλύτερο βάθος και ήταν και πολύ κρύα. Εκεί οι βαρκάρηδες (όπως Κούσουλαις Ηλίας, Κούσουλαις Κωνσταντής, Κούσουλαις Ευθύμιος κ.ά.) πηγαινόεφεναν κατοίκους και επισκέπτες.

Ο οικισμός της Σμίξης υπαγόταν στους συνοικισμούς της Δρυώνας ή στα Ρουμάνια ή καμία φορά και στους δυο (Κουσουλέικα στη Δρυώνα, Τζινερέικα στα Ρουμάνια), ανάλογα με το πώς βόλευε τότε την κοινότητα του Κορφοβουνίου. Ήταν ένα εμπαιγμός επίσης και για τα παιδιά του σχολείου όπου βόλευε τον κάθε δάσκαλο και τα τοπικά συμφέροντα!

Ευάγγελος Κούσουλας

Οι φίλοι και οι αναγνώστες της εφημερίδας, παρακαλούνται να καταθέτουν τη συνδρομή τους και την οικονομική τους ενίσχυση προς τον σύλλογο, στους παρακάτω τραπεζικούς λογαριασμούς:

• ΕΤΕ: GR73 0110 0860 0000 0866 0335 632

• ΑΛΦΑ: GR9001403610361002101066111

• EUROBANK: GR95 0260 0190 0005 3010 1291505

• ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR23 0172 1930 0051 9305 3897 607

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ Οι συνδρομές να καταβάλλονται μόνο μέσω τραπεζών και όχι μέσω ταχυδρομείου διότι δεν είναι εφικτή η είσπραξή τους για τυπικούς λόγους

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες στους Ναζαίους

Η καλλιτεχνική ομάδα Ναζαίων απευθύνει πρόσκληση-πρόταση σε γυναίκες και άντρες όλων των ηλικιών για προγραμματισμένες συναντήσεις κάθε Δευτέρα 6 μ.μ για δραστηριότητες όπως χοροδία με παραδοσιακά τραγούδια παραδοσιακούς χορούς, θεατρικό και ότι άλλο προκύψει μέσα από προτάσεις των συμμετεχόντων.

Η παρουσία σας, θα είναι πολλή ελπιδοφόρα και σίγουρα δεν προϋποθέτει άμεση συμμετοχή σας στο πρόγραμμα της ομάδας.

Αρκετό για εμάς είναι και μόνο η προσέλευσής σας στα πλαίσια της ανάπτυξης των σχέσεων μεταξύ μας.

Οι συναντήσεις και οι πρόβες θα πραγματοποιούνται στο Δ.Σχολείο Ναζαίων

Η καλλιτεχνική ομάδα



Σε συνέχεια της πρόσκλησης, υπήρξε ανταπόκριση από Ναζαίους, Κρουονέρι, Βαθύκαμπο, Κυψέλη.

Οι συμμετέχοντες τραγουδούν παραδοσιακά τραγούδια, μαθαίνουν παραδοσιακούς χορούς και ετοιμάζουν και θεατρική παράσταση!

Η προσπάθεια υποστηρίζεται και από τον μουσικό Γιάννη Κουσιουνέλο (κλαρίνο).

Είναι ευπρόσδεκτοι και όσοι φίλοι μας θέλουν απλώς να παρακολουθήσουν και να πιουν μαζί μας έναν καφέ, ακόμη, γιατί όχι, κι ένα τσιπουράκι!!!

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ

ΑΡΑΠΗ ΜΠΕΤΤΥ ΣΥΖ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ	100,00 €
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΙΚΑΣ)	
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΟΥ	50,00 €
ΜΠΟΜΠΟΛΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	50,00 €
ΜΠΟΜΠΟΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	40,00 €
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	30,00 €
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	30,00 €
ΝΤΑΛΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	25,00 €
ΦΟΥΚΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	20,00 €
πάτερ ΚΟΝΤΟΔΗΜΑΣ ΠΑΥΛΟΣ (ιερέας Ανεμορράχης)	20,00 €
ΚΑΤΣΙΚΟΓΕΩΡΓΟΥ (ΑΝΤΩΝΙΟΥ) ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	20,00 €
ΛΕΝΤΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20,00 €
ΑΝΤΩΝΙΟΥ-ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΡΟΥΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	20,00 €
ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	20,00 €
ΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΟΘΩΝΟΣ	20,00 €
ΠΑΝΟΥ ΖΙΑΝΤΑ (ΜΑΡΙΑ) ΣΥΖ. Κ. ΠΑΝΟΥ	20,00 €
ΔΗΜΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	20,00 €
ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	20,00 €
ΧΡΗΣΤΟΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (ΣΥΖ. ΧΡΗΣΤΟΥ)	20,00 €
ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ (ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ)	20,00 €
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	20,00 €
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	20,00 €
ΣΥΝΟΛΟ	605,00 €

Κοινωνικά Κεντρικού κλπ από τον Αντώνη Μάνο - Κοινωνικά Ανεμορράχης από τον Χρήστο Φούκα - Λεωνίδα Τατσή - Κοινωνικά Διστράτου από την Εύα Πρόνιου

Ποιος ήταν ο γάμος του Κουτρούλη που έγινε παροιμιώδης έκφραση

Ποιος ήταν “ο γάμος του Κουτρούλη” που έγινε παροιμιώδης έκφραση και γιορτάζεται Καθαρή Δευτέρα στη Μεθώνη. Ο έρωτας ενός υπόπτη και της αγαπημένης του που ήταν παντρεμένη Ποιος ήταν “ο γάμος του Κουτρούλη” που έγινε παροιμιώδης έκφραση και γιορτάζεται Καθαρή Δευτέρα στη Μεθώνη. Ο έρωτας ενός υπόπτη και της αγαπημένης του που ήταν παντρεμένη ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ A+ A- facebook sharing button Share twitter sharing button Tweet messenger sharing button Share email sharing button Email whatsapp sharing button Share Η ημέρα της Καθαρής Δευτέρας γιορτάζεται έντονα σε όλη την Ελλάδα, με διάφορα έθιμα. Στην Μεθώνη Μεσσηνίας γίνεται του “Κουτρούλη ο γάμος”, αναπαράσταση ενός πραγματικού γάμου του 14ου αιώνα. Η έκφραση «έγινε του Κουτρούλη ο γάμος» χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα και υποδηλώνει θορυβώδη συνάθροιση ή μεγάλη ακαταστασία. Ποιος ήταν όμως ο Κουτρούλης; Ο Κουτρούλης ήταν υπαρκτό πρόσωπο και μάλιστα υπόπτης, δηλαδή καβαλλάριος, που ζούσε στη Μεθώνη κατά τη διάρκεια του 14ου αιώνα. Κάποτε, αγάπησε μια παντρεμένη γυναίκα, η οποία του ανταπέδωσε τον έρωτά της, εγκαταλείποντας τον νόμιμο σύζυγό της και μετακόμισε σε αυτό του Κουτρούλη. Για αυτήν της την πράξη η Εκκλησία την αφόρισε και ο Κουτρούλης, επί 17 ολόκληρα χρόνια, παρά τις προσπάθειές του να πάρει από την εκκλησία την άδεια να την παντρευτεί, δεν τα κατάφερε. Το 1354, ο Πατριάρχης Αντώνιος Δ΄, του έδωσε την άδεια και αμέσως ο Κουτρούλης πήρε την κοπέλα, πήγαν στην εκκλησία, παντρεύτηκαν και ακολούθησε ένα μεγάλο γαμήλιο γλέντι. Όταν επιτέλους έγινε ο γάμος, όπως ήταν φυσικό, θεωρήθηκε το μέγα ζήτημα της φερέρας. Στα στόματα των γυναικών και των περιέργων θα περιφερόταν αναμφίβολα η φράση “Έγινε του Κουτρούλη ο γάμος», όπου όλη η σπουδαιότητα έπεφτε στο ρήμα «έγινε». Ο Μπάμπης Κουτρούλης από τα Χανιά αναφέρει άλλες δύο εκδοχές που συμπληρώνουν την ιστορία. Η θεατρική εκδοχή Ο γάμος του Κουτρούλη περιλαμβάνεται στο σατιρικό θεατρικό έργο του Αλέξανδρου Ρίζου-Ραγκαβή (1845) που διαδραματίζεται στη Σύρο το 1845: Ο ράφτης Μανώλης Κουτρούλης ερωτεύεται την Ανθούσα, κόρη μεσοαστικής οικογένειας, που, με την σειρά της, εί-



να ερωτευμένη με το Λεωνίδα, το νεαρό αστυνόμο της περιοχής. Για να αποφύγει τον επίδοξο γαμπρό χωρίς να εναντιωθεί στη θέληση της μητέρας της, βάζει ως όρο για το γάμο να γίνει ο Κουτρούλης υπουργός. Ο Κουτρούλης αρχίζει την προεκλογική εκστρατεία, έχει οπαδούς και, τελικά, φημολογείται ότι έγινε υπουργός. Έτσι, η φιλόδοξη Ανθούσα τον παντρεύεται, μέχρι που αποδεικνύεται ότι ήταν ψέμα η υπουργοποίησή του. Στα επεισόδια διαπλέκονται η σάτιρα, η φάρσα αλλά και το τραγικό στοιχείο. Η λαογραφική εκδοχή Στα πολύ παλιά τα χρόνια, κατά τη διαπόμηση κουρεύανε τον «αμαρτήσαντα», τον έκαναν δηλαδή «κουτρούλη» (από την κούτρα, που θα πει κεφάλι) και ύστερα άρχιζε η περιφορά του στους δρόμους και τις πλατείες της βασιλεύουσας των πόλεων, την Κωνσταντινούπολη. Όπου περνούσε γινόταν πραγματικό πανδαϊμόνιο. Του πετούσαν σάπια φρούτα, του κρεμούσαν στον λαιμό κουδούνια, ενώ χτυπούσαν και τις καμπάνες για να τον... υποδεχθούν. Η περιφορά του αυτή λεγόταν συγύρισμα, ενώ από τη λέξη αυτή βγήκε και η φράση «Θα σε συγυρίσω». Μάλιστα, υπήρχε ακόμη και η συνήθεια να χορεύουν γύρω από τον «αμαρτήσαντα» κρατώντας μαντίλια, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα ανάλογη με εκείνη του πανηγυριού ή του γάμου. Έτσι λοιπόν – όπως γράφει χαρακτηριστικά ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Τάκης Νατσούλης στο βιβλίο του «Λέξεις και Φράσεις Παροιμιώδεις» (Εκδόσεις Συμυριωτάκης) – όταν πρόκειται για μεγάλη φασαρία, λέμε συνήθως «του κουτρούλη το πανηγύρι» ή «του κουτρούλη ο γάμος». ...

Διαβάστε όλο το άρθρο: <http://www.mixanitouxronou.gr/poios-itan-quot-o-gamos-toy-koytroyli-quot-poy-egine-paroimiodis-ekfrasi-kai-giortazetai-kathari-deytera-sti-methoni-o-erotas-enos-ippoti-kai-tis-agapimenis-toy-poy-itan-pantremeni/>

Αλληλογραφία με τη Δημοτική και Κοινοτική Αρχή

Καλημέρα Δήμαρχε, Εύχομαι καλό Αγώνα και καλή επιτυχία στις εκλογές. Τελευταία έχω γίνει Δέκτης παραπόνων για τους οικισμούς **Λαγκάδια** και **Φτέρη**. Πιεστικό Λαγκάδια: θέλει 2 βάνες, 2 βαλβίδες αντεπιστροφής, φρεάτιο και καπάκι. Κάθε φορά που έχει βλάβη, χάνονται 60 κυβικά νερό! Επίσης, θέλει αποκατάσταση ο δρόμος που κόπηκε κατά τη σύνδεση (άκρως επικίνδυνος) και με τις βροχές θα πάθει καθίζηση... Στα Μητσέικα να αλλάξουμε την παροχή και να πάρουμε από τον άλλη σωλήνα που έχει μόνο 2-3 καταναλωτές. Δεν έγινε σωστή και ολοκληρωμένη δουλειά από τους υδραυλικούς κλπ και συνέχεια γίνεται αποσύνδεση. Την τελευταία φορά που ήμουν εκεί έβαλα ιμάντα να κρατήσω τους σωλήνες!!!

Στη **Ράχη**, στα Αντωνέικα δεν υπάρχει πρόσβαση για τη Δεξαμενή για να γίνεται έλεγχος του φλοτέρ κλπ. Θέλει ο δρόμος καθάρισμα.

Στη **Φτέρη** διαμαρτύρονται για τις τουαλέτες, για πρόσβαση στο ποτάμι από τα Δημέικα, για το χαλίκι που είναι στον αλειο χώρο του Σχολείου επί έναν και πλέον χρόνο και τα παιδιά «παίζουν» με τις πέτρες. Η δεξαμενή είναι σε κακά χάλια με ένα σκουριασμένο καπάκι χωρίς να κλείδώνει κλπ έχοντας από πάνω κεραμίδια και βάτα. Θέλει καθάρισμα και κλειδώμα. Για τις τουαλέτες, ο παπα-Χρυσάνθος μου είπε ότι παραχωρεί -όσο είναι ακόμα εκεί- χώρο δίπλα στην αποθήκη, όπου περνάει η αποχέτευση, να γίνουν καινούργιες, οι παλιές είναι άχρηστες.

Καλημέρα κύριε Αντωνίου. Θα πάω με τον πρόεδρο να τα δω αυτά που μου γραφετε.

Σας ευχαριστώ πολύ Δήμαρχε.

....

Καλημέρα και καλό μήνα Πρόεδρε. Εύχομαι υγεία!!! Ελπίζω να έχουμε πρόσβαση στο ποτάμι για τους πατριώτες μας. Στη Φτέρη, όπως μου παραπονέθηκαν, ακόμα δεν έχει καθαριστεί ο δρόμος από Θεοχάρη και από Πλατεία Δημέικων, όπως πέρυσι (παράπονα και από Δίστρατο). Στην ανάγκη και ο Βασίλης Καπρούτσος με τον καταστροφέα μπορεί να τους καθαρίσει. Ευχαριστώ πολύ, καλή Συνέχεια.



Πιεστικό συγκρότημα, ημιτελές



Βλάβη στο Σελιό

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι παραπάνω βλάβες αποκαταστάθηκαν από τον πρόεδρο του συλλόγου του Αράχθου.

ΦΑΡΜΑΚΕΤΟ
Αντωνίου Ιωάννης

Αγ. Παρασκευή Άρτας
τηλ.: 26810 98100
κιν.: 6972 013607

Στέφανος Λεπίδας
Σοφοκλή Βενιζέλου 145
Ηλίουπόλη
Τ. 211 116 9956
Κ. 6974865 629
lepidas1967@gmail.com

artagoal.gr

Θοδωρής Χρ. Σπύρου
Τ. 6942 650996
info@artagoal.gr

«κοράρει στην ενημέρωση και εας διαφημίζει!!!»

ΓΙΩΡΓΟΣ Μ. ΣΙΑΦΑΡΙΚΑΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.

- Άδειες
- Πρόγραμμα Εξοικονομώ Κατ' Οίκον
- Ανακαινίσεις
- Κτηματολόγιο
- Αντιρρήσεις επί δασικών χαρτών
- Τοπογραφικές εργασίες

τηλ.: 6947445250
email: giorgossiaf@gmail.com

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Εξειδικευθείς στην Ελάχιστα Επεμβατική Χειρουργική (M.Sc)
Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία επί πενταετίας
τ. συνεργάτης των νοσοκομείων VIVANTES KLINIKUM SPANDAU
και DRK KLINIKEN BERLIN MITTE του Βερολίνου

Κρήτης 23
15235 Βριλήσσια - Αθήνα
email: georgios_anastasopoulos@yahoo.gr

Τηλ.: 6977-016076

Δρ. Ιωάννα Ε. Καλκούνου
Δερματολόγος-Αφροδισιολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείσα στη Γερμανία
Κλινική & Αισθητική Δερματολογία
Παιδοδερματολογία

ΑΘΗΝΑ
Κρήτης 23, Βριλήσσια, ΤΚ. 152 35
Κιν. 6945 860027

ΝΑΥΠΛΙΟ
Θερμογιάνη 10, ΤΚ. 211 00
Τηλ. 27520-21363

E-mail: ikalkounou@yahoo.gr

Ματιές στο παρελθόν

Σπάνια φωτογραφία από τα εγκαίνια στη Γέφυρα Πλάκας (1960)

Την περίοδο της κατοχής, δίπλα στο θρυλικό γεφύρι της Άρτας, οι Ιταλοί κόλλησαν πάνω σε τσιμεντένια βάθρα μια μεταλλική γέφυρα μπέλεϋ...



Από τα μέσα της δεκαετίας του '50 οι κάτοικοι των ορεινών χωριών των Τζουμέρκων, έχοντας βιώσει έντονα την απομόνωση, ζητούσαν επανειλημμένα τη σύνδεση της περιοχής με τα Ιωάννινα. Είναι και η εποχή που κάνουν την εμφάνισή τους τα πρώτα αυτοκίνητα. Έτσι, μετά από χρόνια πιέσεων, το αίτημά τους ικανοποιήθηκε. Με εντολή της κυβέρνησης Κωνσταντίνου Καραμανλή η μεταλλική γέφυρα μπέλεϋ του γεφυριού της Άρτας αποσυναρμολογήθηκε από τον στρατό και "κόλλησε" δίπλα από το γεφύρι της Πλάκας.



"Τα Nea tis Mikrosphilias 24" σας παρουσιάζουμε σπάνια φωτογραφία από τα εγκαίνια της γέφυρας. Την κορδέλα κόβει ο τότε υπουργός Συγκοινωνιών και Δημοσίων Έργων Σόλων Γκίκας.



Πηγή: Τα νέα της Μικροσπηλιάς 24, 08/02/20

Συσσίτια στα σχολεία μιας άλλης εποχής. Θυμάστε το πρωινό με γάλα σκόνη και το κίτρινο τυρί;



Και λίγο ιστορία. Το 1959 δίπλα από το ιστορικό πέτρινο γεφύρι της Άρτας, υπήρχε μεταλλική γέφυρα τύπου belley, για τη διέλευση των αυτοκινήτων. Όταν κατασκευάστηκε η νέα τσιμεντένια γέφυρα, η μεταλλική γέφυρα αυτή, αποξηλώθηκε και μεταφέρθηκε στην Πλάκα όπου και παραμένει μέχρι σήμερα, ως μοναδική γέφυρα διέλευσης του Αράχθου στο σημείο αυτό.



Τα ιαματικά νερά στα Λαγκάδια

του Γιώργου Βασ. Καλιακάτσου, συνταξιούχου γεωπόνου

Στη θέση αυτή στα Λαγκάδια, είχαμε χωράφια ποτιστικά, τα οποία ποτίζονταν από δύο λάκκους μόνιμους, που μάζευαν νερό από αναβλύζουσες πηγές στην άκρη του λάκκου. Εκεί βάζαμε όλα τα κηπευτικά, ντομάτες, αγγούρια, πιπεριές, φασολάκια, καλαμπόκια, στις πεζούλες υπήρχαν κληματαριές ζαμπέλας, που οι ρόγες ήταν χονδρές και ζουμερές και τις τσιμπολογούσαμε με το που άρχιζαν να κοκκινίζουν και είχαν ακόμη υπόξινη γεύση.

Κάτω από τα χωράφια μας αυτά, υπήρχαν πηγές με θειούχα νερά. Το θειούχο νερό ανάβλυζε στη ρίζα του πλάτανου, στην ανατολική πλευρά του ρυακιού. Το καλοκαίρι όταν σταματούσε η ροή των νερών, φτιάχνανε λάκκο στο σημείο της πηγής και τον χτίζανε όπως τα πηγάδια για να μη γεμίζει με άμμο. Δυο μέτρα πιο μακριά ανοίγανε χαντάκι για την αποχέτευση των νερών από το λαγκάδι αλλά και για τα νερά που χύνανε από τη μπανιέρα. Στην απέναντι πλευρά, τη δυτική, που υπήρχε άλλος πλάτανος, όπου έφτιαχναν την πρόχειρη καλύβα, εκεί έβαζαν τη μπανιέρα. Μπροστά, με πέτρες, έφτιαχναν το τζάκι όπου άναβαν φωτιά και ζέσταιναντο νερό που το χρησιμοποιούσαν και για τη μαγειρική. Στη σκιά του πλάτανου φτιάχνανε τα τσαρδάκια όπου κοιμόνταν όλες τις μέρες που κάνανε

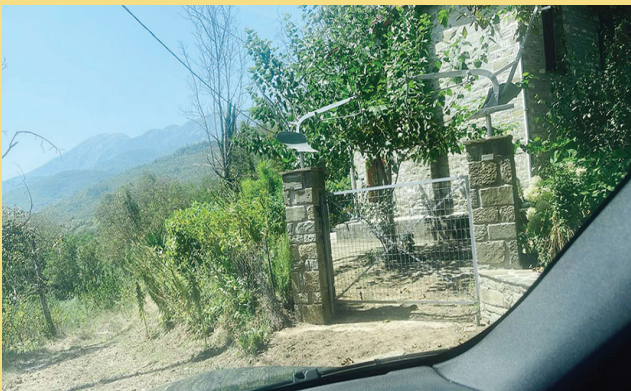
μπάνια.

Κάθε Ιούλιο και Αύγουστο γινόταν πανηγύρι και όλοι οι χωριανοί, πάνω από πενήντα χρονών, πήγαιναν και έκαναν δέκα με δεκαπέντε μπάνια για τα ρευματικά που τους ταλαιπωρούσαν τον χειμώνα. Κοιμούνταν εκεί, γι' αυτό έφτιαχναν μέσα στα τσαρδάκια κρεβάτια από φτέρες και είχαν κουβέρτες από μαλλί πρόβειο ή γίδινο. Αυτό το αντάμωμα για τους μεσήλικες και τους ηλικιωμένους ήταν θεραπεία, ξεκούραση, διασκέδαση, ανάπαυλα μετά το τέλος των εργασιών στα σιτάρια και τα όσπρια και γέμισμα στις μπαταρίες για τη συνέχιση των εργασιών στα καλαμπόκια και στα φθινοπωρινά οργώματα αλλά και στη σπορά των σιτηρών. Τουλάχιστον, απ' ό,τι θυμάμαι, όλοι έλεγαν πως έβλεπαν καλό και δεν τους ταλαιπωρούσαν οι ρευματισμοί τον χειμώνα.

Για μας ήταν η καλύτερη εποχή και μας ευχαριστούσε να πηγαίνουμε τα ζώα σ' αυτά τα βοσκοτόπια, γιατί μετά τις δέκα που σταλίζαμε τα ζώα μέχρι τις πέντε το απόγευμα που τα ξεσταλίζαμε, περνούσαμε ευχάριστα την ώρα μας, ακούγοντας τα κουτσομπολιά των λουομένων.

Σταμάτησε να λειτουργεί αργότερα, όταν λιγόστεψαν οι κάτοικοι και κουβαλούσαν πια νερό με τα γαϊδούρια σε τενεκέδες και ο καθένας έκανε το μπάνιο στο σπίτι του...

Στον δρόμο για το ποτάμι

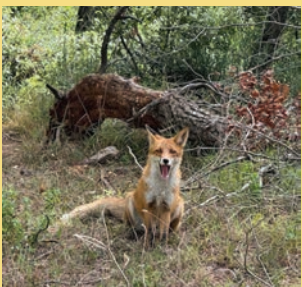


Αυτές οι μηχανές που κάποτε όργωναν τον Κάμπο της Φτέρης του Γιάννη και του Κώστα Δήμου, τώρα κοσμούν την είσοδο του πατρικού σπιτιού του Οδυσσέα Κ. Δήμου... Λίγα μέτρα πιο κάτω από τα Δημέικα υπάρχει κλειστή και επικίνδυνη στροφή. Χρειάζεται μανούβρα. Τα χωράφια έχουν αποξηλωθεί από ΔΕΗ, λίγα φορτηγά αμμοχάλικο και τέλος στο πρόβλημα. Αθ. Καζάκος με 500-600 € το τακτοποιεί ως είπεν ενώπιόν μας.



Στην παραλία Αράχθου θέση Βαβούλα, χώρος κατάλληλος για κολύμηση, υδρομασάζ, ψάρεμα και αργιλοθεραπεία.

Πάνω από μια δεκαετία είναι εγκαταλειμμένο αυτό το όχημα. Τα παιδιά ρωτάνε με απορία!! Αυτό για ποιο λόγο είναι εδώ; Βλέπουμε στη Διαύγεια ότι ψηφίζουν πίστωση για την απόσυρση των εγκαταλειμμένων της τάξης 1000 ως 2000 ευρώ, ανάλογα με τον πληθυσμό του Δήμου. Κάτι τέτοιο πρέπει να γίνει και στον Δήμο μας. Είναι πλέον θέμα αισθητικής.



Η αλώπηξ καιροφυλακτεί αλλά πού να βρεθούν κόττες; Συχνά κατεβαίνει στο ποτάμι για νερό και ό,τι ήθελε προκύψει...



Το πηγάδι της Τζένης και Χριστίνας Δήμου, στην αυλή του πατρικού σπιτιού στη Φτέρη.

