

Το θρυλικό



Γέφυρα της Άρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Η εφημερίδα που ένωσε



Γέφυρα
Τζαρή

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
Ερατοσθένους 6 – Κ. Ηλιούπολη – Τ.Κ. 163 41 – ΤΗΛ. 210.99.21.292 – FAX.210.99.61.787 • E-Mail: antoniouxr@tee.gr
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 45ος - Αρ. φύλλου 215 • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021 • Τιμή Φύλλου: 1.25 €

το Ξεροθούνι με τα Τζουμέρκα

ΤΣΙΜΕΝΤΟΟΔΟΣΤΡΩΣΕΙΣ στα ΛΑΓΚΑΔΙΑ

ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Πληροφορηθήκαμε ότι αποφασίστηκε από τον Δήμο μας να γίνει αποσπασματική τσιμεντόστρωση για μήκος 200 μ. περίπου στον δημοτικό δρόμο ΠΤΕΡΗ - ΛΑΓΚΑΔΙΑ - ΑΝΕΜΟΡΡΑΧΗ και συγκεκριμένα στην ανηφόρα πριν το σπίτι του Κώστα Ρακόπουλου.

Θα προτείνουμε/παρακαλούσαμε, προ της τσιμεντόστρωσης, να προηγηθούν, τουλάχιστον για το τμήμα αυτό, οι χωματουργικές εργασίες, εφαρμόζοντας τη μελέτη του Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ η οποία βελτιώνει σημαντικά τη χάραξη με την κατάργηση της υφιστάμενης εκεί πολύ επικίνδυνης στροφής.

Να σημειωθεί ότι στο τμήμα αυτό δεν υπάρχουν ιδιοκτησίες εκατέρωθεν και η δαπάνη των χωματουργικών εργασιών για τη βελτίωση θα είναι πολύ μικρή συγκριτικά με αυτή των σκυροδεμάτων.

Πρόσθετα, η προτεινόμενη βελτίωση της χάραξης αυτής παρέχει τη δυνατότητα της ταυτόχρονης βελτίωσης της επικίνδυνης διασταύρωσης προς Προφ. Ηλία και ανατολικά Λαγκάδια. Να σημειωθεί ότι στην ως άνω διασταύρωση σήμερα είναι αδύνατες οι δύο κινήσεις από Ανεμορράχη προς Προφήτη Ηλία και αντίστροφα.

Είναι κρίμα οι όποιες σημερινές δαπάνες βελτίωσης βατότητας του συγκεκριμένου δρόμου να μην εναρμονίζονται με τη μελλοντική ολική βελτίωση του δρόμου: ΠΤΕΡΗ - ΛΑΓΚΑΔΙΑ - ΑΝΕΜΟΡΡΑΧΗ σύμφωνα με τη μελέτη Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ.

Ας αποφύγουμε τουλάχιστον στο χωριό μας, το ελληνικό: «ράβε ξήλωνε δουλειά να μη σου λείπει»...

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ



Οδόστρωμα 100μ. πριν τον πρ. Ηλία:
«Κάλλιον προλαμβάνειν ή θεραπεύειν»! Μετά τη ρηγμάτωσή του σίγουρα θα ακολουθήσει καθίζηση, αποκοπή και κατολίσθηση...

Ηλεκτροδοτήθηκε το Αντλητικό Συγκρότημα στα ΛΑΓΚΑΔΙΑ

Ένας Αγώνας που κράτησε 15 ολόκληρα χρόνια. Από το 2006 Παρακαλώ!!! Ευχαριστούμε τον Δήμαρχό μας ΧΡΗΣΤΟ ΧΑΣΙΑΚΟ, που αργά αλλά σταθερά προέβη σε όλες τις απαιτούμενες νομιμοποιήσεις και ηλεκτροδοτήθηκε το ακίνητο. Απαιτείται η εγκατάσταση Αντλίας με τους απαραίτητους αυτοματισμούς (φλοτέρ) και η υδραυλική σύνδεση των σωληνώσεων με bypass βάνες και βαλβίδα αντεπιστροφής.



ΞΑΝΑΝΟΙΓΕΙ

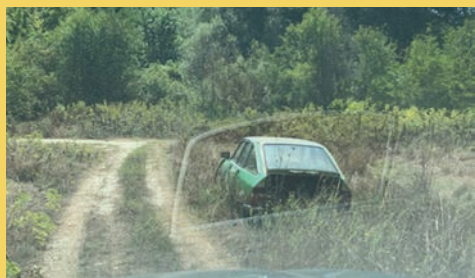
το Περιφερειακό
αγροτικό ιατρείο Φτέρης,
που το παρέδωσε
ο "Αραχθος", αφού πρώ-
τα το επισκέυασε από το
2009, στο Κέντρο Υγείας
Βουργαρελίου το 2014!
Ιατρός θα είναι ο Περι-
κλής Γεωργίου Σιλιόγκας
από την Κάτω Καλεντίνη.



ΑΠΟΣΥΡΣΗ

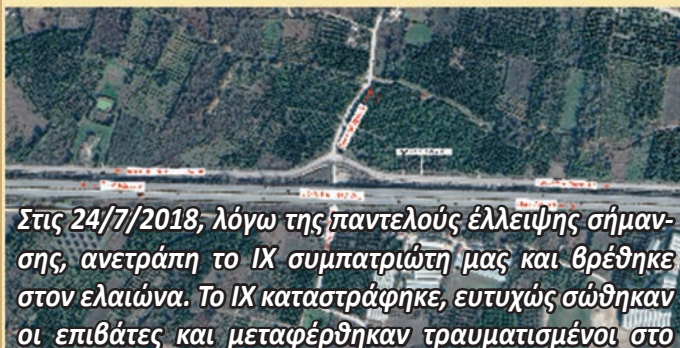
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΩΝ στη Φτέρη

Απαιτείται ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ και ΑΠΟΣΥΡΣΗ όλων των ΙΧ που είναι εγκατελειμμένα εδώ και χρόνια σε διάφορα σημεία του χωριού μας
Στον δρόμο για το ποτάμι (Βαβούλα)
συναντάμε εδώ και πολλά χρόνια αυτό το ΙΧ.
Μήπως είναι καιρός να αποσυρθεί;



Η παράκαμψη Βλαχέρνας εγκυμονεί κινδύνους

«Η δεξιά παράπλευρη (SR-R)
της ΙΟΝΙΑΣ ΟΔΟΥ με την απαράδεκτη γεωμετρία της,
αποτελεί κυκλοφοριακή παγίδα για τους οδηγούς
και πρόκληση τροχαίων ατυχημάτων»



Στις 24/7/2018, λόγω της παντελούς έλλειψης σήμανσης, ανετράπη το ΙΧ συμπατριώτη μας και θρέθηκε στον ελαιώνα. Το ΙΧ καταστράφηκε, ευτυχώς σώθηκαν οι επιβάτες και μεταφέρθηκαν τραυματισμένοι στο Νοσοκομείο Άρτας.

Ο χωματόδρομος (200 μέτρα) στον Βαθύκαμ-
μπο (Μηλιά) καλή κρατεί από το 2018!



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΝΕΡΟΥ

στη Φτέρη και στα Λαγκάδια
λόγω θραύσεων των σωλήνων
στα χαμηλότερα σημεία

Απαιτείται άμεση αντικατάσταση του γερασμένου δικτύου (41 χρόνια, από το 1980!) 6ατμ με σύγχρονο σωλήνα πολυαιθυλενίου 16ατμ μήκους 2 χλμ. περίπου για κάθε οικισμό, για να μην έχουμε τα ίδια προβλήματα κάθε καλοκαίρι.

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ

Ερατοσθένους 6, Κ. Ηλιούπολη 163 41
E-Mail: antoniouxr@tee.gr
Τηλ.: 210 9921292 - Fax: 2109961787

ΧΡΟΝΟΣ 45ος - Αρ. φύλλου 215
ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χρήστος Ι. Αντωνίου
Τηλ.: 210 9921292
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.Α.Π.
Ερατοσθένους 6, Κ. Ηλιούπολη 163 41
Email : antoniouxr@tee.gr
FAX : 210. 99.61.787
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Πρόεδρος: Χρήστος Ι. Αντωνίου
Τηλ.: 210 9921292
Αντιπρόεδρος: Βασίλης Αναστασόπουλος
Τηλ.: 697.47.65.865
Γεν. Γραμματέας: Γεώργιος Κ. Γιώτης
τηλ.: 693.24.26.893
Ταμίας: Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη
τηλ.: 697.20.90.800
Ειδικός Γραμματέας: Νικόλαος Γεωργογιάννης
τηλ.: 697.28.42.102
Δημόσιες Σχέσεις:
Μαρία Αράπη, τηλ.: 690.85.59.975
Τασούλα Ρακοπούλου, τηλ.: 697.22.82.573
Σελιδοποίηση-Εκτύπωση:
RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΤΕ: GR73 0110 0860 0000 0866 0335 632
ALPHA: GR9001403610361002101066111
EUROBANK: GR95 0260 0190 0005 3010 1291505
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR23 0172 1930 0051 9305 3897 607

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	2685 360217
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ	
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ-ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ	2685 360213
ΥΔΡΕΥΣΗ-ΟΔΟΠΟΪΑ	2685 360212
ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	2685 360214
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	2685 360225
ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΟ	2685 360217

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26850 22221-3
ΕΛΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ	26850 22216
ΟΤΕ	26850 22212
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	26850 22288
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	26850 22584, 22224, 22243
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	26850 22615
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ	26850 22644, 6972 194054 26810 27348 210-5133139
ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ	
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ	26810 28030
RAFTING-VIA NATURA (ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ)	26850 31200 6972 223574 6979 419773
ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ & ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

- **ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ**
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ 6972 240257
- **ΚΡΥΟΝΕΡΙ**
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 26850 71219
ΣΦΗΚΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ 26850 71965
- **ΝΑΖΑΙΟΙ**
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ 26850 71391
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ Χ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ 26850 71247
- **ΦΤΕΡΗ**
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ 6934 292710

TAXI

- **ΚΥΨΕΛΗ**
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 26850 71328,
6972756998
- **ΡΟΔΑΥΓΗ**
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ 26830 71385,
6944513727
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ 6976756826
ΚΟΡΔΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 6974817606

ΙΠΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓ.ΜΑΡΙΝΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΜΠΑΜΠΑΣ 6946 241007

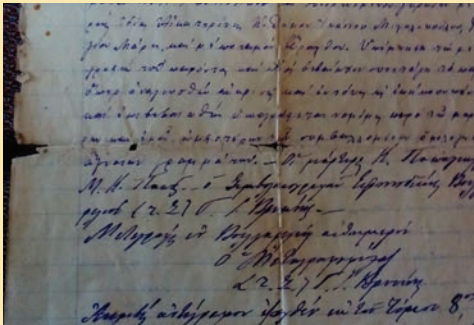
ΜΥΛΟΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΒΟΛΑΣ 6979 519620

Τιμή Φύλλου: 1.25 €

Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι

Αγοραπωλησία στη Φτέρη το 1910, δια δρχ. 600

Εν Βουργαρελίω και εν τω ειρηνοδικείω καταστήματι οικία Δημητρίου Μουνταλά, ένθα οικώ και συμβολαιογραφώ σήμεραν την δεκάτην έκτην (16) Αυγούστου του χιλιοστού εννεακοστού δεκάτου 1910 ήτοι, ημέραν Δευτέραν και ώρα π.μ. ενώπιον εμού του συμβολαιογραφούντος Ειρηνοδίκου Βουλγαρελίου Γερασίμου Ιωαν. Βρυώνη κατοικοεδρεύοντος ενταύθα παρουσία και των γνωστών μου ενηλίκων πολιτών Ελλήνων και μη εξαιρετέων μαρτύρων Κων/νου Παπαγεωργίου διδασκάλου και Μιχαήλ κ. Παπά παντοπώλου κατοίκων αμφοτέρων Βουλγαρελίου ενεφανίσθησαν ως προς τους μάρτυρας γνωστοί και μη εξαιρετέοι παρά των μαρτύρων και εβεβαιώθην παρά της ταυτότητός των Αικατερίνη χήρα Κώστα Δήμου και Ευγενία συζ. Αποστόλου Ραχιώτη αμφοτέροι οικοκυραί και κάτοικοι Νησίστης του Δήμου Θεοδωρίας και συνωμολόγησαν τα εξής: ότι η πρώτη Αικατερίνη χήρα Κ. Δήμου έχουσα εις την κατοχή της και κυριότητά της προς αυτήν εκ κληρονομίας έναν αγρόν ξηρικών, εν τη θέση "ξιάρη" της συνοικίας "Φτέρη" του χωρίου Νησίστη του Δήμου Θεοδωρίας εκτάσεων στρεμμάτων δέκα (10) και συνορευόμενον γύρωθεν με αγρούς Αθανασίου Χρ. Νάση, Γεωργίου Καμπρή, Ευγενίας Απ. Ραχιώτη, Παπακώστα;, Λάμπρη, Ντούλα Θανάση, Βασιλείου Μελά, Χρ. Καλιμογιάννη, Αναγνώστου Γεωργάκη και με τον ποταμόν Άραχθον, καλώ σήμεραν και μεταβιβάζει τούτον ελεύθερον και... προς την δευτέραν και αποδε-



χομένην την αγορά Ευγενίαν Αποστ. Ραχιώτη αντί τιμής με των δραχμών εξακοσίων (600) τας οποίας η πωλήτρια κατά την ενώπιον εμού και των μαρτύρων ομολογίαν της έλαβα προηγούμενως παρά της αγοραστρίας δυναμένης από σήμεραν να νέμεται τον ειρηνέμον αγρόν κατά πλήρη ιδιοκτησία, δικαίωμα της πωλητριάς παραιτουμένης παντός δικαιώματός της επί του πωλουμένου κα πάσα τυχόν ένστασή της κατά του κύρους

του παρόντος ή και τη περί υπερόγκου βλάβης αγωγή της προς ασφάλεια δε της αγοραστρίας Ευγενίας συζ. Αποστόλου Ραχιώτη διά το εκ δραχμών εξακοσίων (600) υπ' αυτής καταβληθέν τίμημα τη περιπτώσει τυχόν διεκδικήσεως του πωληθέντος υπό τρίτου παρόχου ως αυτή και χορηγεί το δικαίωμα ίνα άνευ κοινοποιήσεως προς την πωλήτρια τη ετέρα των περιλήψεων εγγράφη υποθήκη εν τω βιβλίω υποθηκών του Δήμου Θεοδωρίας

ήτοι έναν αγρόν εις θέσιν Φτέρη της Νησίστης του Δήμου Θεοδωρίας εκ στρεμμάτων πέντε (5) ποτιστικών και συνορευόμενου γύρωθεν με αγρούς ιδίας Αικατερίνης Κ. Δήμου, Ιωάννη Μιχαλόπουλου, Γεωργίου Μάρη και με ποταμόν Άραχθον. Υπέμνησα την μεταγραφήν του παρόντος και την βεβαίωσιν συνετάγη το παρόν όπερ αναγνωσθέν και επιβεβαιωθέν υπογράφεται παρά των μαρτύρων και εμού αμφοτέρων των συμβαλλομένων ομολογησάντων άγνοϊαν γραμμάτων Οι μάρτυρες
Παπαγεωργίου Κ.
Μ. Κ. Παπάς
Ειρηνοδίκης κλπ

Ακριβές αντίγραφον εξαχθέν εκ του τόμου 8ου αριθ.

Στιγμιότυπο από την ανέγερση του Ιερού Ναού των Αγίων Αποστόλων στον Βαθύκαμπο



Διακρίνεται ο μακαριστός αιδεσιμώτατος Νικόλαος Δ. Κίτσος και ο χωροφύλακας του σταθμού χωροφυλακής Φτέρης Πάνος Καριόρης.



Συνέντευξη
Θανάσης Χρ. Καλιακάτσος σε μια συνέντευξη από την εγγονή του, Αγνή Ι. Καλιακάτσου

Γάμος στους Ναζαίους εν έτει 1958



Το μουλάρι κρατάει ο αείμνηστος Χρήστος Φακίτσας

Ορθή επανάληψη: Αραχθινό πανηγύρι στα Κιούρκα 1980



Από αριστερά: Χρήστος ΑΝΤΩΝΙΟΥ (πρόεδρος), Λευτέρης ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ, Αντώνης Μάνος, Αριστοτέλης ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ, οι αείμνηστοι Χαρίλαος ΓΕΩΡΓΟΓΙΑΝΝΗΣ, Σωκράτης ΑΡΑΠΗΣ και Δημήτρης Κ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ, Δημήτρης ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Βασίλης ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Γιώργος Χρ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ και ο αείμνηστος πρόεδρος Κεντρικού Βασιλείος Χρ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ.

Οι φίλοι και οι αναγνώστες της εφημερίδας, παρακαλούνται να καταθέτουν τη συνδρομή τους και την οικονομική τους ενίσχυση προς τον σύλλογο, στους παρακάτω τραπεζικούς λογαριασμούς:

- **ΕΤΕ:** GR73 0110 0860 0000 0866 0335 632
- **ALPHA:** GR9001403610361002101066111
- **EUROBANK:** GR95 0260 0190 0005 3010 1291505
- **ΠΕΙΡΑΙΩΣ:** GR23 0172 1930 0051 9305 3897 607

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ:

Οι συνδρομές να καταβάλλονται μόνο μέσω τραπεζών και όχι μέσω ταχυδρομείου διότι δεν είναι εφικτή η είσπραξή τους για τυπικούς λόγους

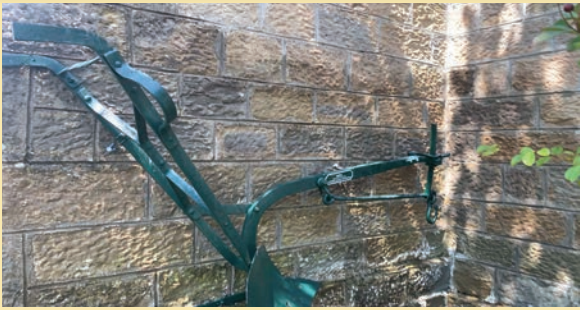
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΤΕΡΗΣ



Δωρητήριο έργων

Προσφορά της οικογένειας Νικολάου Αν. Αράπη, έργων λαϊκής ζωγραφικής και χειροτεχνίας του Νικολάου Αράπη. Παρεδόθησαν 5 πίνακες και 2 σκόπια, ζωγραφισμένα την Παρασκευή 8 Ιουνίου 2018 στο Μουσείο Δημοτικού Σχολείου Φτέρης. Με εκτίμηση στις προσπάθειες της Κοινότητας/Συλλόγου για το μουσείο και τη συνέχεια της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Για την οικογένεια
Τάσος Ν. Αράπης



Αυτή η μηχανή, παλιά, όργωνε τον κάμπο της Φτέρης. Σήμερα κοσμεί το Πολιτιστικό μας Κέντρο. Δωρεά της Ευγενίας Ζαχαρή-Κωσταβασίλη.



Μύλος του καφέ, τέντζερης, σίδερο με κάρβουνα και κόπανος, δωρεά της Ζίλντας-Μαρίας συζύγου Κων/νου Πάνου από τα Λαγκάδια.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ «ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ»

Στις αρχαιρεσίες του **Συλλόγου Κεντρικών Τζουμέρκων "ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ"** που έγιναν στις 17.8.2021, το νέο Δ.Σ. της περιόδου 2021 – 2024 έχει ως εξής:

1. **Πρόεδρος:** Κοντός Αντώνιος του Νικολάου
 2. **Αντιπρόεδρος:** Τρομπούκης Νικόλαος του Ιωάννη
 3. **Γενικός Γεαμματέας:** Γκόρος Απόστολος του Δημητρίου
 4. **Ταμίας:** Χρηστίδης Νικόλαος του Χρήστου
 5. **Έφορος Δημ. σχέσεων:** Κωστούλα Γεωργία του Αριστοτέλη
 6. **Αναπ. Γεν. Γραμ.:** Ντάλας Γεώργιος του Δημητρίου
 7. **Αναπλ. Ταμίας:**Κοτσιάνης Κων/νος του Χρυσοστόμου
- Για την ελεγκτική επιτροπή**
Τσιβόλας Φώτιος του Κων/νου
Σιλιόγκας Γεώργιος του Περι-κλή
Καρκάβελος Δημήτρης του Χρήστου



Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ η μεσαζροπή του βασανισμού ζώων σε κακούρδημα

Πρόκειται για το νόμο 4745/2020 (Αρ. ΦΕΚ 214/6.11.2020 τεύχος πρώτο) με θέμα «Ρυθμίσεις για την επιτάχυνση της εκδίκασης εκκρεμών υποθέσεων του ν. 3869/2010, σύμφωνα με τις επιταγές της παρ. 1 του άρθρου 6 της Ε.Σ.Δ.Α., ως προς την εύλογη διάρκεια της πολιτικής δίκης, τροποποιήσεις του Κώδικα Δικηγόρων και άλλες διατάξεις.». Η τροποποίηση στην κακοποίηση ζώων του νόμου 4745/2020 προβλέπει:

Άρθρο 55
Προστασία των ζώων – Ποινικές κυρώσεις

1). Η παρ. 2 του άρθρου 1 του ν. 1197/1981 (Α' 240) αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Όποιος κακοποιεί ζώα, τα οποία εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος, ή τα εγκαταλείπει έκθετα ή αδέσποτα, τιμωρείται σύμφωνα με το άρθρο 8.».

2). Μετά από την παρ. 2 του άρθρου 1 του ν. 1197/1981, προστίθεται παρ. 2α ως εξής:

«2α. Όποιος φονεύει ή βασανίζει ζώα, τα οποία εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος, τιμωρείται με ποινή κάθειρξης μέχρι δέκα (10) έτη και με χρηματική ποινή μέχρι πεντακόσιες (500) ημερήσιες μονάδες, το ύψος εκάστης των οποίων ορίζεται από πενήντα (50) ως εκατό (100) ευρώ.».

3). Η παρ. 1 του άρθρου 8 του ν. 1197/1981 αντικαθίσταται ως εξής:

«1. Οι παραβάτες των παρ. 1, 2 και 4 του άρθρου 1, των άρθρων 2 και 3 και των παρ. 2 και 3 του άρθρου 4, τιμωρούνται με ποινή φυλάκισης ενός (1) τουλάχιστον έτους και με χρηματική ποινή μέχρι τριακόσιες εξήντα (360) ημερήσιες μονάδες, το ύψος εκάστης των οποίων ορίζεται από δέκα (10) ως πενήντα (50) ευρώ.».

4). Η παρ. α' του άρθρου 16 του ν. 4039/2012 (Α' 15) αντικαθίσταται ως εξής:

«α) Με την επιφύλαξη ειδικά προβλεπόμενων περιπτώσεων της ισχύουσας ενωσιακής και εθνικής νομοθεσίας, καθώς και του τρίτου εδαφίου της παρ. 4 του άρθρου 9, απαγορεύεται:

αα) η κακοποίηση και η κακή και βάνουση μεταχείριση οποιουδήποτε είδους ζώου και
αβ) ο φόνος και ο βασανισμός των ζώων, με την εσκεμμένη πρόκληση έντονου σωματικού πόνου ή σωματικής εξάντλησης, επικίνδυνης για την υγεία τους, ιδίως με



δηλητηρίαση, κρέμασμα, πνιγμό, κάψιμο, σύνθλιψη και ακρωτηριασμό.

Η στείρωση του ζώου, καθώς και κάθε άλλη κτηνιατρική πράξη με θεραπευτικό σκοπό, δεν θεωρούνται ακρωτηριασμός.».

5). Το άρθρο 19 του ν. 4039/2012 αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 19
Συμπληρωματικές διατάξεις προστασίας των ζώων

1. Με γνώμονα το συμφέρον του ζώου, ο αρμόδιος εισαγγελέας αφαιρεί οριστικά το ζώο συντροφιάς ή ζώο άλλης κατηγορίας από την κατοχή του παραβάτη της περ. γ' της παρ. 1 του άρθρου 5 και του άρθρου 16 και το ζώο παραδίνεται στο καταφύγιο αδέσποτων ζώων του αρμόδιου Δήμου ή σε ενδιαφερόμενη φιλοζωική οργάνωση ή σωματείο.

Ο εισαγγελέας μπορεί να απαγορεύσει την απόκτηση άλλου ζώου από τον παραβάτη.

2. Με γνώμονα το συμφέρον του ζώου, ο εισαγγελέας μπορεί να αφαιρέσει προσωρινά το ζώο, μόνον στην περίπτωση κατά την οποία ο ύποπτος ή ο κατηγορούμενος για κάποιο από τα παραπάνω αδικήματα δηλώνει ότι αναλαμβάνει το κόστος που συνδέεται με την αποκατάσταση της υγείας του ζώου, την κτηνιατρική φροντίδα και τη διαβίωσή του, όπως προκύπτει από παραστατικά, τα οποία του αποστέλλονται με κάθε πρόσφορο τρόπο από τον εκάστοτε φορέα φιλοξενίας του ζώου.

Η καταβολή για την κάλυψη του κόστους της παρούσας πραγματοποιείται σε μηνιαία βάση.

Αν ο ύποπτος ή ο κατηγορούμενος ή τρίτος που ενεργεί για λογαριασμό τους δεν καταβάλλει τα απαιτούμενα ποσά για την κάλυψη του κόστους αποκατάστασης της υγείας του ζώου, κτηνιατρικής φροντίδας και διαβίωσης, η προσωρινή αφαίρεση τρέπεται σε οριστική με εντολή του αρμόδιου Εισαγγελέα.

3. Ο αρμόδιος Εισαγγελέας, όταν επιλαμβάνεται δημοσιεύματος ή καταγγελίας, μπορεί, έπειτα από επιτόπια αυτοψία, να διαπιστώσει τις συνθήκες που επικρατούν σε οποιοδήποτε καταφύγιο αδέσποτων ζώων συντροφιάς ή εκτροφείο.

Αν οι συνθήκες της παρούσας δεν είναι σύμφωνες με τα οριζόμενα στο άρθρο 9 και τις ειδικές διατάξεις που διέπουν τη λειτουργία τους, ο αρμόδιος Εισαγγελέας καθορίζει με προσωρινή διάταξη του τα μέτρα που οφείλει να λάβει ο ιδιοκτήτης του καταφυγίου ή του εκτροφείου και το χρονικό διάστημα εντός του οποίου οφείλει να συμμορφωθεί.».

6). Η παρ. 2 του άρθρου 20 του ν. 4039/2012 αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Οι παραβάτες των περ. γ' και ε' της παρ. 1 του άρθρου 5, των περ. γ' και δ' της παρ. 3 του άρθρου 6, της παρ. 4 του άρθρου 7, καθώς και της υποπερ. αα' της περ. α' του άρθρου 16 τιμωρούνται με ποινή φυλάκισης ενός (1) τουλάχιστον έτους και χρηματική ποινή μέχρι τριακόσιες εξήντα (360) ημερήσιες μονάδες, το ύψος εκάστης των οποίων ορίζεται από δέκα (10) έως πενήντα (50) ευρώ. Οι παραβάτες της υποπερ. αβ' της περ. α' του άρθρου 16 τιμωρούνται με ποινή κάθειρξης μέχρι δέκα (10) έτη και με χρηματική ποινή μέχρι πεντακόσιες (500) ημερήσιες μονάδες, το ύψος εκάστης των οποίων ορίζεται από πενήντα (50) έως εκατό (100) ευρώ.».

7). Η παρ. 7 του άρθρου 21 του ν. 4039/2012 αντικαθίσταται ως εξής:

«7. Τα έσοδα από τα πρόστιμα του παρόντος εγγράφονται σε ειδικό κωδικό στον προϋπολογισμό του Δήμου και διατίθενται αποκλειστικά για τη δημιουργία και βελτίωση των δημοτικών καταφυγίων και δημοτικών κτηνιατρείων.».

Το προβληματικό σημείο
Στο ΦΕΚ παραμένει και το προβληματικό σημείο που αφορά στο ενδεχόμενο προσωρινής αφαίρεσης κακοποιημένου ζώου.

Πρόκειται για το άρθρο 19, παρ. 2 όπου αναφέρεται:

«Με γνώμονα το συμφέρον του ζώου, ο εισαγγελέας μπορεί να αφαιρέσει προσωρινά το ζώο, μόνον στην περίπτωση κατά την οποία ο ύποπτος ή ο κατηγορούμενος για κάποιο από τα παραπάνω αδικήματα δηλώνει ότι αναλαμβάνει το κόστος που συνδέεται με την αποκατάσταση της υγείας του ζώου, την κτηνιατρική φροντίδα και τη διαβίωσή του, όπως προκύπτει από παραστατικά, τα οποία του αποστέλλονται με κάθε πρόσφορο τρόπο από τον εκάστοτε φορέα φιλοξενίας του ζώου.»

in.gr

Ένωση Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Ν. Άρτας
Ναπολέων Ζέρβας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινούται ότι ορίστηκε νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Ν. Άρτας «Ναπολέων Ζέρβας» με απόφαση του μονομελούς Πρωτοδικείου Άρτας κατόπιν αιτήσεως αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης, το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα την 12η του μηνός Αυγούστου και εξέλεξε πρόεδρο διαμυστικής ψηφοφορίας τον Απόστολο Φλώρο, αντισυνταγματάρχη πολεμικής διαθεσιμότητας, αντιπρόεδρο τον

Γεώργιο Σιώρη, συνταξιούχο αστυνομικό, γραμματέα τον Νικόλαο Αθανασάκη, μηχανικό-τοπογράφο, ταμία τον Ιωάννη Έξαρχο, συνταξιούχο τραπεζικό, έφορο τον Γεώργιο Τριάντο, συνταξιούχο, για διάρκεια χρόνου τριών μηνών εντός των οποίων με απόφαση της γενικής συνέλευσης των μελών θα διεξαχθούν εκλογές για ανάδειξη διοικούσης επιτροπής. Ευχαριστούμε τον πρόεδρο του επιμελητηρίου για την παραχώρηση της αιθούσας που συνεδριάσαμε, ελλείψει γραφείου της Ένωσης.

Απόστολος Φλώρος - πρόεδρος
Νικόλαος Αθανασάκης - γραμματέας

ΒΡΑΧΟ ΒΡΑΧΟ ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΜΟΥ

(Σκόρπιες σκέψεις και ονειρικές θύμησης με αφορμή την «αναχώρηση» του ΜΙΚΗ)

10-09-2021

Ήταν γύρω στο 1960. Δε θυμάμαι ακριβώς τη χρονολογία και την ημερομηνία. Ο τελευταίος πολιτικός κρατούμενος της περιοχής μας **ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΟΜΠΟΥΚΗΣ** απελευθερώνεται. Πάλι δε θυμάμαι αν έρχεται από τη Μακρόνησο ή από κάποια φυλακή (μάλλον το δεύτερο).

Στο πατρικό μας σπίτι στο Τραπεζάκι, γίνεται μια μάζωξη για να καλωσορίσουμε τον αποφυλακισθέντα. Είναι βράδυ και φυσικά όλοι οι συμμετέχοντες είναι αριστεροί με λιγότερη η περισσότερη ανάμιξη στον προηγηθέντα εμφύλιο και εξ αυτής της αιτίας με διώξεις, διωγμούς, φυλακίσεις κ.λπ.

Ανάμεσα σ' αυτούς και ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΡΑΠΗΣ, που φέρνει μαζί του για την ιδιαίτερη βραδιά, ένα πικάπ και μερικούς δίσκους 45 στροφών, με ταξί των οποίων και το **ΒΡΑΧΟ ΒΡΑΧΟ ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΜΟΥ** του Μεγάλου μας ΜΙΚΗ.

Το κλίμα είναι χαρούμενο για την απελευθέρωση του Γιώργου αλλά και συναισθηματικά φορτισμένο από τις συζητήσεις για τα όσα έζησαν οι παρόντες στα χρόνια του εμφυλίου και περισσότερο μετά απ' αυτόν με τις διώξεις, τις εξορίες, τα βασανιστήρια κ.λπ.

Σ' αυτή λοιπόν την ιδιόμορφα γιορτινή ατμόσφαιρα, ο υπογράφων «κολλάει» δίπλα στο πικάπ και βάζει ξανά και ξανά τον δίσκο «ΒΡΑΧΟ ΒΡΑΧΟ ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΜΟΥ» και μάλιστα με την ένταση ανεβασμένη στο τέρμα για να ακούγεται καλά αλλά και για να περνάει το μήνυμα (πού άραγε; στα δέντρα και στα νυχτοπούλια;) ότι πλέον δεν φοβόμαστε.

Κάπου κάπου ακούγεται από την ομήγυρη και κάποια φωνή που λέει «ρε Κώστα βάλε και κανένα άλλο τραγούδι», οπότε γίνεται μια προσωρινή αλλαγή και μετά επανέρχεται το «ΒΡΑΧΟ ΒΡΑΧΟ».

Η επίμονη, μονότονη και μάλλον ενοχλητική προσήλωσή μου στο ίδιο τραγούδι είχε να κάνει απ' τη μία μεριά με τα ακούσματα για την Μακρόνησο και τα βράχια που κουβαλούσαν οι εξόριστοι σαν τον Σίσυφο, και από την άλλη με τον αριστερό μουσικοσυνθέτη ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, τακτικό «πελάτη» των κολαστηρίων, της φασιστικής δεξιάς. Η βραδιά κύλησε πολύ όμορφα, με συγκινησιακή φόρτιση, οι μερακλήδες από τους μεγάλους φόρτωσαν και με τσίπουρο και κρασί και κάποια ώρα κοντά στου «γλακού το γειτόνεμα» πήγαμε για ύπνο. Όμως εμένα πού να με πάρει ο ύπνος!! Η μουσική του ΒΡΑΧΟ ΒΡΑΧΟ και η βροντερή φωνή του Καζαντζίδη με πλημμύριζαν και ηχούσαν στ' αυτιά μου για μέρες. Ακόμα και σήμερα μετά από εξήντα τόσα χρόνια, όταν ακούω αυτό το τραγούδι αισθάνομαι κάτι αλλιώς που μάλλον δεν αρκεί το λεξιλόγιό μου για να το περιγράψω.

Αυτή ήταν η πρώτη μου εντονότατη και σημαδιακή επαφή μου με την μουσική του παγκόσμιου ογκόλιθου ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. Από εκεί και πέ-

ρα όλη μου η ζωή συνοδεύεται, σηματοδοτείται και κυριαρχείται από τη μουσική και τα τραγούδια του ΜΙΚΗ. Όταν μάλιστα, τυχαίνει (θα μπορούσε να γίνει και αλλιώς;) να συμπίπτουμε με την γυναίκα μου και σ' αυτή την επιλογή, ο Θεοδωράκης με τα έργα του μας συντροφεύει, μας συγκινεί, μας προβληματίζει και μας καθοδηγεί σε όλη μας τη ζωή.

Ενδεικτικό του κλίματος που επικράτησε στην οικογένειά μας από τότε μέχρι και σήμερα και των ακουσμάτων με τα οποία μεγάλωσαν τα τρία παιδιά μας είναι ένα σχόλιο που έκανε τις προάλλες ο μικρότερος από τους τρεις γιους μας (45 χρονών και ασχολούμενος ο ίδιος με την μουσική), με αφορμή τα αφιερώματα των ΜΜΕ στον ΜΙΚΗ: **“όλες αυτές τις μέρες δεν άκουσα ούτε ένα τραγούδι του ΜΙΚΗ, που να πω α!! αυτό δεν το ξέρω”**.

Επειδή δεν έχουν τελειωμό όσα θα μπορούσα να λέω και να γράψω για τις βιωματικές αναμνήσεις μου γύρω από τα τραγούδια και τη Μουσική του ΜΙΚΗ, θα περιορισθώ να αναφέρω, όσο πιο σύντομα γίνεται δυο μόνο χαρακτηριστικά περιστατικά στη Θεσσαλονίκη όπου σπουδάσαμε και εγώ και η γυναίκα μου:

- Το 1972 μεσουρανεί η χούντα των «Εθνοσωτήρων», αλλά ήδη έχουν δραστηριοποιηθεί οι αντιστατικές οργανώσεις και στους φοιτητικούς κύκλους υπάρχει κάποια αναταραχή και λειτουργούν και κάποιες παράνομες σχέσεις και επαφές με το εξωτερικό. Μέσα σ' αυτό το σκηνικό κάποιος φίλος προμηθεύεται και μας φέρνει ένα δίσκο 33 στροφών που έχει τη συναυλία στο **ALBERT HALL** του Λονδίνου με την **ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ**.

Μαζεύομαστε το βράδυ στο σαλόνι του σπιτιού μας και μέσα σε απόλυτη ησυχία ακούμε κατασυγκινημένοι πολλές φορές την απίθανη φωνή της **ΜΑΡΙΑΣ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ** από την ιστορική εκτέλεση. Ακούμε τον δίσκο δακρυσμένοι και συγκινημένοι αλλά σε πολύ χαμηλή ένταση και με κλειστά παράθυρα και παντζούρια γιατί ακριβώς στην απέναντι πλευρά από το στενό δρομάκι μένει ο χουντικός διορισμένος πρόεδρος της Φ.Ε.Α.Π.Θ. και φυσικά δεν πρέπει να ψυλλιαστεί τίποτε γιατί τότε... αλλοίμονό μας.

- Τον ίδιο χρόνο έρχεται κάποιος καλός φίλος από τα Γιάννενα, του ίδιου φυράματος και αυτός, αλλά επειδή έχει μια καλλίτερη οικονομική άνεση σε σχέση με μας, μας πηγαίνει όλη την παρέα για φαγητό σε μια ταβέρνα στο Επταπύργιο. Το καλό φαγητό της ταβέρνας μαζί με το καλό κρασί, ανεβάζουν τη διάθεση και το **«ΜΕΣ ΤΗΝ ΥΠΟΓΕΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ»** που το τραγουδάμε σιγανά, οι τόννοι ανεβαίνουν και μάλλον αντιλαλούν σε όλη τη γειτονιά το **«ΣΩΠΑ ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ ΘΑ ΣΗΜΑΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ»**, τα **«ΠΕΡΒΟΛΙΑ»** και όλα τα υπόλοιπα του ΜΙΚΗ.

Ο Ταβερνιάρης, καλή του ώρα, μας ειδοποιεί ότι «πλάκωσε απ' έξω η αστυνομία» και φεύγουμε τρεχάτοι από την πίσω πόρτα. Όμως οι αστυνομικοί δεν ήταν χαϊβάνια και μας παίρνουν το κατόπι με τις κλούβες. Από κει και πέρα το σκηνικό είναι για γέλια και για κλάματα μαζί. Εμείς κατεβαίνουμε τρέχοντας από τα σκαλιά και τα αυτοκίνητα της αστυνομία βγαίνουν μπροστά μας στους ελιγμούς του δρόμου (μάλλον για να μας φοβίσουν-κάτι που το πέτυχαν –παρά για να μας συλλάβουν. Ακόμα και σήμερα ηχούν στα αυτιά τα χτυπήματα των τακουινιών, ιδιαίτερα των κοριτσιών στα πέτρινα σκαλοπάτια που κατεβαίναμε του σκοτωμού.

Περνάνε τα χρόνια, πέφτει η χούντα αφού πρόλαβε να προδώσει και την Κύπρο, και να παραδώσει την μισή στους Τούρκους και η ζωή συνεχίζει να **«τραβάει την ανηφόρα»**. Ανηφορίζουμε και μεις, ρωτώντας κάθε φορά τους εαυτούς μας αλλά και τους άλλους αν **«πήραμε τη ζωή μας λάθος»** (χωρίς την άνω τελεία του νομπελίστα ποιητή **Γ. ΣΕΦΕΡΗ**). Ωστόσο σε όλη μας την πορεία, μας συντρόφευαν σαν πιστοί φρουροί και φύλακες οι δημιουργίες του **ΜΙΚΗ**, παληές και καινούργιες.

Όπου κι αν βρεθούμε, με ό,τι και αν ασχολούμαστε **η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ, ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ, το ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, το ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ, η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ, η ΠΟΛΙΤΕΙΑ** και όλα τα υπόλοιπα θα είναι μαζί μας στις καλές αλλά και στις κακές και δύσκολες περιστάσεις της ζωής μας.

Επειδή μάλλον πρέπει κάπου να κλείσω αυτό το πισωγύρισμά μου, θα αναφέρω μόνο το εξής:

Σήμερα στην ηλικία των 75 χρονών, συγκινούμαι όπως εκείνο το βράδυ με το **ΒΡΑΧΟ ΒΡΑΧΟ ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΜΟΥ** αλλά και την **ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ** και τη **ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ** (το ζεϊμπέκικο που χόρευε και χορεύει φανταστικά η γυναίκα μου, αν τύχει ευκαιρία). Αλλά, εκτός από αυτά, ανατριχιάζω και συγκινούμαι επίσης στο άκουσμα οποιουδήποτε από τα υπόλοιπα μεγαλουργήματα του **ΜΙΚΗ**, χωρίς βέβαια να μου διαφεύγει ότι οι έντονες συγκινήσεις από κάποια ηλικία και μετά... ενέχουν σοβαρούς κινδύνους.

Θα κλείσω λέγοντας ότι θεωρώ τον εαυτό μου ιδιαίτερα τυχερό γιατί κάποιες συγκυρίες με οδήγησαν στο να γνωρίσω τα έργα των δύο σημαντικότερων κατά την γνώμη μου σύγχρονων Ελλήνων: Τα βιβλία του **ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ** και τα τραγούδια του **ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**, που έφερε κοντά μας και ότι καλλίτερο διαθέτει η σύγχρονη Ελληνική Ποίηση.

Ευχαριστώ από καρδιάς τον **ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΜΙΚΗ** για όλα μας χάρισε. Εμείς ερχόμαστε από το τίποτα και θα πάμε στο τίποτα (δική του έκφραση) αλλά αυτός θα μείνει **ΑΘΑΝΑΤΟΣ!!!**

Ευχαριστώ από καρδιάς τον **«ΑΡΑΧΘΟ»** για την φιλοξενία.

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (1925-2021)

Σώπα θα σημάνουν οι καμπάνες.

Και σήμαναν οι καμπάνες για να αναγγείλουν το θάνατο του πολύ σπουδαίου μουσικού, αγωνιστή, ποιητή και πάνω απ' όλα ανθρώπου, Μίκη Θεοδωράκη.

Και φυσικά μια μικρή εφημερίδα της Ηπείρου «Ο Άραχθος» δεν μπορεί να μην αναφερθεί σ' αυτόν τον τεράστιο πέρα από την Ελλάδα τον Παγκόσμιο αγωνιστή της ειρήνης, της λευτεριάς, της Δικαιοσύνης και τους αγώνες όχι μόνο του λαού της Ελλάδας, αλλά των λαών όλου του κόσμου.

Γράφοντας Μίκη για τον δικό σου Λαό, τους Έλληνες, είδες τη μουσική σου να σπάει τα σύνορα της Χώρας σου και να εκφράζει τους αγώνες όλων των κατατρεγμένων λαών, της Κούβας, του Εκουαδόρ, της Βενεζουέλας, της Ευρώπης ολόκληρης, ολόκληρου του πλανήτη μας.

Ο Μίκης Θεοδωράκης επέδρασε καταλυτικά στο αγωνιστικό, το αισθητικό, το πολιτικό μας φρόνημα, αλλά και το ανθρώπινο, το ηθικό όμως των ανθρώπων του μόχθου και της εργατιάς, τους νέους, τους αγρότες, τη λαϊκή οικογένεια. Είναι που με τη μελοποίηση των δύο ποιητών και άλλων, Ελύτη, Σεφέρη, Ρίτσο, Γκάτσο, Χριστοδούλου, Βάρναλη, αλλά και από τη Δημοτική μας παράδοση και τους εκκλησιαστικούς ύμνους, το Βυζάντιο, μπήκε στα σπίτια, τις φτωχογειτονιές, στα καπηλιά, στο γιαπί, στα συλλαλητήρια, στους Νεολαίους, ποιος δεν θυμάται «Τη Ρωμιοσύνη μην την κλαις Νάτη πετιέται». Έδινες με τα τραγούδια σου δύναμη στους λαούς της γης. Έχουμε ζήσει τα νιάτα μας, τη ζωή μας ολόκληρη με τ' ακούσματα και τις μουσικές του.

Έχει διανοηθεί κανείς πώς θα ήταν η Ελλάδα χωρίς το Μίκη; Πώς θα είχε γαλουχηθεί η νεολαία στα Πανεπιστήμια χωρίς Μίκη και Μπιθικώτση. Ας μην ξεχνάμε και τον εκτελεστή όλου αυτού του αθάνατου έργου του Γρηγόρη Μπιθικώτση.

Ο Μίκης δήλωνε παρών σε κάθε στιγμή της εθνικής μας περιπέτειας από τα νιάτα του μέχρι που έφυγε από τη ζωή.

Γιατί αναφέρω το «έφυγε» ο Μίκης θα 'ναι πάντα εδώ και θα τραγουδιέται από τα εγγόνια μας και τα δισέγγονά μας τρις, για όσο θα υπάρχει ζωή στον πλανήτη μας.

Θα σε θυμόμαστε πάντα με εκείνα τα πελώρια χέρια σου, τεντωμένα να διευθύνεις τις ορχήστρες, τρανταζόμενος σύγκορμος, και τραγουδώντας μαζί με τους τραγουδιστές, νόμιζε κανείς στον ουρανό και στα χέρια σου που έμοιαζαν σαν φτερούγες, θα σήκωνες και τους τραγουδιστές και τους μουσικούς που έπαιζαν στην ορχήστρα.

Τόσο δοτικός, τόσο πληθωρικός άνθρωπος ήσουν. Λες και ήσουν απ' άλλον πλανήτη. Έτσι έμοιαζες στα μάτια μου κάθε φορά που παρακολουθούσα τις ανεπανάληπτες συναυλίες σου. Ήμουν πολύ

τυχερή που σε απολάμβανα και σ' ακολουθούσα παντού.

Μέχρι τα Σχολεία του Αλίμου σ' εφέραμε.

Όλες τις μέρες, από τη στιγμή που άκουσα για το θάνατό σου μέχρι που έφτασες στην Κρητική γη και σε αποχαίρετησαν οι πατριώτες σου, τα μάτια μου ήταν κατακόκκινα από τα κλάματα, όχι γιατί πέθανες, εσύ θα ζεις, αλλά θυμόμουν τη ζωή μου που ήταν δεμένη με τα τραγούδια σου. Οι αγώνες και η μουσική σου είναι τόσο δεμένα πια μέσα μου, έτσι ώστε να μην μπορώ να φανταστώ ούτε αγώνες χωρίς δικό σου τραγούδι.

Δεν ήταν μόνο τα τραγούδια σου, αλλά σαν εκπαιδευτικός που δίδασκα είτε τον «Επιτάφιο» του Ρίτσου είτε της Δικαιοσύνης του «Ελύτη» στο Σχολείο. Ανέλυα τα ποιήματα και μετά έβαζα τις μουσικές σου στους μαθητές και τ' άκουγαν μελοποιημένα.

Σ' όλες αυτές τις μέρες δεκάδες μαθητές μου, που τους είχα διδάξει με παίρναν τηλέφωνο και μ' ευχαριστούσαν για τη δουλειά μου «Μπράβο δασκάλα μας. Σ' ευχαριστούμε γι' αυτά που μας δίδαξες». Ήταν αυτό το μυστικό της διδασκαλίας μου; Δεν θέλω να με χαρακτηρίσετε «ότι περιαυτολογώ» αλλά είναι μερικά πράγματα που θέλω να τα κοινωνήσω μαζί σας, για να καταλάβετε, όσοι διαβάσετε, αυτές τις αράδες, πόσο ευεργετική είναι για τον μαθητή η διδασκαλία. Διότι η νεολαία μας ζει σ' άλλες εποχές πιο χαλαρές, πιο ευχάριστες, χωρίς στερήσεις και δεν γνωρίζουν τους αγώνες που έζησαν οι γονείς, οι παππούδες τους. Καλό είναι να τους το υπενθυμίζουμε.

Είναι πολύ σπουδαία η δουλειά να αντλείς τη δύναμη σου από τους αγώνες, την ανθρωπιά, τα βάσανα, τους καημούς, τις μνήμες και τις ελπίδες και να γράφεις Ιστορία και εσύ μια μονάδα στο σύνολο των αγώνων των λαών.

Οι άνθρωποι είναι άλλοι όπως ο Αριστείδης, ο Σωκράτης, ο Θεμιστοκλής, ο Λεωνίδας, ο Γιάννης, ο Τέλης, ο Γιώργος. Εκεί θα σε περιμένουν οι αγωνιστές ο Αναστάσης, η Καλλιόπη, η Μαρίκα, ο Γιάννης, ο Σωτήρης, ο Κώστας και πολλοί άλλοι.

Στους αγώνες για Λευτεριά, δικαιοσύνη και Δημοκρατία. Όλοι μαζί τώρα θα τραγουδάτε «Και συ λαέ βασανισμένη, μη Ξεχνάς. Τον Ωρωπό, τη Μακρόνησο, την Ικαρία. Τα βουνά και τις θάλασσες της πατρίδας μας, που αγωνίστηκαν από αρχαιολόγων χρόνων μέχρι σήμερα».

Δεν σε αποχαίρετούμε Μίκη «Ουρανοδότη» γιατί εσύ δεν έφυγες. Ζεις και θα ζεις αιώνια στις «φλέβες μας είσαι».

Θα 'σαι ένα φως που θα καίει πάντοτε και θα μας οδηγείς για να σηκώνουμε τον ήλιο ψηλότερα, όταν τα σύννεφα απειλούν να σκεπάσουν την πατρίδα μας.

Αθάνατος – Αθάνατος

Βίκη Αράπη-Καραγιάννη

Νοσοκομείο Άρτας: Οι ήρωες του λόφου Περάνθης

του Χρήστου Μέγα

Αν κάτι μένει στην κοινωνία από αυτή τη μακρόσυρτη δοκιμασία της πανδημίας είναι η αλληλεγγύη και η αυταπάρνηση ορισμένων κλάδων και ειδικοτήτων εργαζομένων. Ιδιαίτερη αναφορά εδώ θέλω να κάνω στο ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό, ιδίως δε στους τομείς που ενεπλάκησαν ευθέως και με αυταπάρνηση συντέλεσαν στον περιορισμό των υγειονομικών επιπτώσεων από τον κορονοϊό. Οι λοιμωξιολόγοι, οι παθολόγοι, οι πνευμονολόγοι, οι εντατικο-λόγοι, οι νοσηλεύτριες και νοσηλευτές κάθε κλινικής είναι μερικοί εξ αυτών!

Και σαν αντίδωρο η πολιτεία προσφέρει, αφειδώς όπως το συνηθίζει, μόνο υποσχέσεις. Είναι κάτι που το έχουμε εμπεδώσει τώρα πια... Το τάξιμο δεν χαλάει τις κεντρικές προτεραιότητες της κυβέρνησης, που είναι άλλες και αλλότριες από τον κύριο στόχο για τον περιορισμό των προβλημάτων στους πολίτες.

Δεν δόθηκαν επιπλέον αμοιβές, το νοσηλευτικό προσωπικό δεν εντάχθηκε στο καθεστώς των Βαρέων (BAE), αλλά ούτε έγιναν και οι

αναγκαίες προσλήψεις για την επαρκή στελέχωση όλων των τμημάτων. Και μέσα στην κρίση, η αυταπάρνηση δεν αρκεί από μόνη της. Πόσο μάλιστα όταν η πανδημία διαρκεί και επανέρχεται με ποικίλες μορφές και μεταλλάξεις. Η υγεία του Λαού υποβαθμίστηκε. Θεραπείες και χειρουργεία αναβλήθηκαν. Η πρόληψη ατόνησε. Και αυτό γιατί δεν εντάχθηκαν στον σχεδιασμό περισσότεροι ιδιώτες, δεν επιτάχθηκαν κλινικές εκτός ΕΣΥ. Είναι ζητήματα που θα τα βρούμε μπροστά μας με αυξημένη νοσηρότητα και περισσότερους θανάτους, δυστυχώς...



Το Νοσοκομείο Άρτας στον λόφο Περάνθης και κάτω η γέφυρα της Άρτας

Στο νοσοκομείο της Άρτας έγινε και κάτι χειρότερο. Δεν υπάρχει καν αναγνώριση. Και μιλάω ως πολίτης που η οικογένειά μου, πυκνά συχνά, δέχεται τις υπηρεσίες υγείας του νοσοκομείου. Έτσι έχω προσωπική αντίληψη για το ενδιαφέρον, τις προσπάθειες και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει όλο το προσωπικό.

Ο κίνδυνος κατάρρευσης της Παθολογικής κλινικής είναι η κορυφή του παγόβουνου. Από κάτω, για όποιον θέλει να ψάξει, βρίσκει μόνο πληγές και απογοητευμένους ανθρώπους. Υπάρχει αδιαφορία και αγνωμοσύνη, μισθοί των 1.500 ευρώ και βάρδιες σε όλους τους ορόφους, όπου υπάρχουν περιστατικά (και προβλήματα).

Στις πλείστες των περιπτώσεων ήταν επιλογή των ιατρών να μείνουν στο νοσοκομείο της Άρτας. Προφανώς και είχαν προτάσεις και από άλλες δομές υγείας και πανεπιστημιακά τιμήματα. (Το γνωρίζω καλά αυτό). Αλλά τώρα φαίνεται ότι βρέθηκαν στο μη περαιτέρω.

Ας κάνουμε κάτι έστω και τώρα. Ας τους το

αναγνωρίσουμε, τουλάχιστον την προσφορά. Την έχουν ανάγκη. Ας κάνουμε λίγα πρακτικά πράγματα, απλές πράξεις και πρωτοβουλίες με πρόσληψη επίκουρων ιατρών και νοσηλευτών. Με αυξήσεις στις αποδοχές τους. Με την ένταξη στα BAE των νοσηλευτριών και νοσηλευτών. (Φαντάζεστε μια κυρία 67 ετών, καταταλαιπωρημένη από νοσηλείες 30 και 35 ετών, με νυχτερινά και συνεχή ορθοστασία να φορά τη στολή του «αστροναύτη» προκειμένου να εισέλθει στις αίθουσες covid νοσηλείας της παθολογικής;).

Από αυτό το βήμα κάνω προσωπικά έκκληση στις φίλες και φίλους γιατρούς να ακολουθήσουν και πάλι, όπως κάνουν τόσα χρόνια, τον όρκο του Ιπποκράτη. Να συνεχίσουν να δίνουν τη μάχη για την υγεία της Κοινότητας και η κοινωνία τους το αναγνωρίζει. Για την πολιτεία συνεχίζει να υπάρχει θεματάκι... Γι αυτό και θα επανέλθουμε. Γι αυτό και πρέπει να συνεχίσουμε. Η υγεία δεν μπορεί να επαφίεται συνεχώς στον ηρωισμό των υπηρετούντων στο λόφο της Περάνθης. Θέλει κονδύλια, μα ανθρωπιά και ψυχή!

ΑΚΡΙΒΕΙΑ: Τι να πρωτοκόψουμε για να βγει ο χειμώνας;

του Χρ. Μέγα

Δυο πράγματα διαπιστώνεις φέτος το φθινόπωρο: τα οικονομικά της οικονομίας βρίσκονται εκτός προϋπολογισμού και το «τρένο» της ΝΔ δεν είναι στις ράγες. Και παραμένει το ερώτημα: Από πού θα κόψουμε να βγει ο χειμώνας; Καθώς από τα «κόκκινα δάνεια» της οικονομικής κρίσης περάσαμε στην κρίση της πανδημίας και, από «επιτυχία» σε «επιτυχία» τα τελευταία 3-4 χρόνια, πλέον είμαστε αντιμέτωποι με τους «κόκκινους λογαριασμούς».

Στην παρούσα κρίση τα είδη πρώτης ανάγκης (στέγη-ενοίκιο, ρεύμα, θέρμανση, υγιεινή τροφή, νερό, κυρίως το θερμό θέρος, κ.α.) είναι είδη εν ανεπαρκεία... Δεν ξέρουμε αν ο κορονοϊός ξέφυγε από το εργαστήριο της Γιουχάν, αλλά σαφώς η ακρίβεια, τουλάχιστον στην ενέργεια, προκλήθηκε στα πολιτικά εργαστήρια...

Για την αντιμετώπιση της ακρίβειας που επελαύνει, η συνιστώμενη από την κυβέρνηση δράση είναι η... οικονομία. Νυχτερινή συσκότιση λουπών από τις 9 και διπλή φλοκάτη για το κρύο. Τι και εάν τα τρόφιμα και κάθε παραγόμενο (και μεταφερόμενο) προϊόν χρειάζεται ενέργεια; Η ακρίβεια στα λαϊκά αγαθά θα παραμένει ως πρόβλημα, μέχρι το πρόβλημα να αντιμετωπιστεί στην πηγή. Το κυριότερο εξ αυτών δε είναι η βίαιη και χωρίς υποδομές απανθρακοποίηση-απολιγνιτοποίηση.

Το ρεύμα

Πολύ σύντομα θα αποδεχθεί και η χώρα μας ότι δεν μπορεί, οικονομικά και κοινωνικά, να διατηρεί, ταυτόχρονα, ακριβά τα τέλη διοξειδίου του άνθρακα και πανάκριβη πράσινη ενέργεια. Σαφώς από την μία πλευρά άργησαν, ως προς τις υποδομές στις εναλ-

λακτικές πηγές ενέργειας και ταυτόχρονα βιάστηκαν, ως προς την απανθρακοποίηση... Το ερώτημα είναι πότε η κυβέρνηση θα αναθεωρήσει τον υπερφίλιο στόχο για τον λιγνίτη και πότε θα (υποχρεωθεί να) ανακρούσει πρύμναν στο ξεπούλημα της ΔΕΗ;

Τρίτη κρίση στη σειρά: η ακρίβεια

Έτσι από την οικονομική και, ακολούθως, την υγειονομική κρίση περάσαμε στην κρίση της καθημερινότητας. Αλλά μήπως στα επιχειρηματικά ή τα μακρο-οικονομικά η κατάσταση είναι ελπιδοφόρα;

1. Το χρέος αυξάνεται, ενώ μόνο στη διετία της πανδημίας δαπανήθηκαν πάνω από 48 δις για την αντιμετώπιση της κρίσης. Ωστόσο, ένα σημαντικό ποσοστό που ξεπερνά το 1/3 από τα εν λόγω ποσά έγιναν επιχειρηματικές... καταθέσεις. Άρα, δεν πήγαν για την κρίση, αλλά κατευθύνθηκαν στις τσέπες.

2. Το δημόσιο έχει εγγυηθεί το 30% των κόκκινων τραπεζικών δανείων που πέρασαν στα fund (πρόγραμμα «Ηρακλής»). Πολλά από αυτά τα «έβαλαν στο χέρι» οι περίφημοι ιπτάμενοι πειρατές των κόκκινων δανείων με 10 ή 20% της αξίας. Οπότε, απλώς και μόνο τα εγγυημένα ποσά του δημοσίου να εισπράξουν (30%), είναι κερδισμένοι. Ήτοι το δημόσιο καλείται να διαχειριστεί ένα ακόμη «κρυφό» χρέος το οποίο μπορεί να ξεπέρασε τα 10 δις (περίπου το 50% των εγγυήσεων). Την ίδια στιγμή το ιδιωτικό χρέος προς τις τράπεζες παραμένει αναλλοίωτο στο ίδιο ύψος και, μάλιστα, είναι άμεση απαιτητό. Θα το βλέπουμε από εδώ και πέρα καθημερινά με τους πλειστηριασμούς των κατοικιών...

3. Το ιδιωτικό-κεφαλαιοποιητικό Ασφαλιστικό προκαλεί νέο χρέος 78 δις μέχρι το 2060 (και σίγουρα 650 εκ. μέχρι το 2025).

4. Τα χρέη των επιχειρήσεων και ιδιωτών (ΕΦΚΑ, επιστρεπτές, εφορία κ.α.) διευρύνθηκαν μέσα στην πανδημία, λόγω πτώσης του τσίρου, αλλά και μετάθεσης υποχρεώσεων που προβλέφθηκαν σαν ενισχύσεις. Υπολογίζονται αισίως σε 110 δις ευρώ.

5. Η αναπτυξιακή έκρηξη του φωτεινού καλοκαιριού, κυρίως λόγω τουριστικών αφίξεων, αποκάλυψε το παραγωγικό κενό της χώρας, παρά τις οικονομικές θυσίες των εργαζομένων εδώ και 12 χρόνια. Προκειμένου να καλυφθεί η αυξημένη (εσωτερικά) ζήτηση, διογκώθηκε το έλλειμμα στο εμπορικό ισοζύγιο. Κατά συνέπεια τώρα, μετά την διπλή κρίση (οικονομική και υγειονομική) και ενόσω εισερχόμαστε στην τρίτη κρίση, αυτή της ακρίβειας και της καθημερινής διαβίωσης, έχουμε τριπλό πρόβλημα (χρέος ίσο με δύο ΑΕΠ, έλλειμμα δημοσίου σε διψήφιο ποσοστό και τεράστιο έλλειμμα στο ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών). Ένα επιπλέον πρόβλημα δηλαδή (χρέος) σε σχέση με αυτά που είχαμε το 2009 που εισήλαμε με στην οικονομική κρίση...

Φοροδιαφυγή και υψηλά επιτόκια

6. Η μεγέθυνση του ΑΕΠ (16,2% το β' τρίμηνο) δεν συνοδεύτηκε από αύξηση των φορολογικών εσόδων. Αντιθέτως είχαμε πώση κατά 0,5% (8μηνο 2021). Απίθανο ξεχαρβάλωμα και χαριστικές ρυθμίσεις από την... Ανεξάρτητοι Αρχή Δημόσιων Εσόδων!

7. Λόγω πληθωρισμού η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα θα αποσυρθεί από το πρόγραμμα αγοράς ομολόγων λόγω πανδημίας (PEPP). Ακόμη και εάν ενισχυθεί το

«παλαιό» (προηγηθέν) πρόγραμμα αγοράς ομολόγων για την έξοδο από την οικονομική κρίση, αυτό προσώρας δεν αφορά την χώρας. Η «κατ εξαίρεση» δε μελλοντική ένταξη της Ελλάδας σε αυτό, πιθανότατα θα σημαίνει πρόσθετες δεσμεύσεις (πλεονάσματα κ.α.)...

8. Το Ταμείο Ανάκαμψης, τελικά, θα απευθυνθεί το πολύ σε 30.000 τραπεζικά επιλέξιμες εταιρείες, ενώ οι υπόλοιπες 770.000 μικρομεσαίες επιχειρήσεις δεν είναι καν εταιρείες, σύμφωνα με τον Α.Γεωργιάδη... Δάνεια (με τραπεζική κριτήρια) αντί επιδοτήσεων θα δίνει και από το νέο ΕΣΠΑ. Με αποτέλεσμα το 60%-70% των κονδυλίων να κατευθυνθεί στις μεγάλους εταιρείες με πλεονάζουσα ρευστότητα (λόγω επιστρεπτέων ή από ενίσχυση της ολιγοπωλιακής των θέσης). Δάνεια τα οποία τελικά δεν χρειάζονται...

Πέραν όλων αυτών το αποκορύφωμα είναι οι πιέσεις στα εθνικά θέματα. Η σοβούσα κρίση αρμενίζει πλέον στο Αιγαίο. Ο Τούρκος Πρόεδρος από την έδρα του ΟΗΕ ζήτησε ευθέως διμερή διάλογο. Και αντί εμείς να απαντήσουμε, σε κάθε ευκαιρία, φυσικά και σε μία δια ζώσης συνάντηση Μητσοτάκη-Ερντογάν, ότι η μόνη διμερής διαφορά είναι ο προσδιορισμός της υφαλοκρηπίδας, κατά συνέπεια η παραπομπή του θέματος στο Διεθνές Δικαστήριο, ο πρωθυπουργός απέφυγε να τον συναντήσει. (Ευτυχώς συνάντησε τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής, Τούρκο υπήκοο για να μην ξεχνούν όσοι πιστεύουν ότι του άρχουν αναθέσει προξενικό ρόλο στην Ουάσινγκτον...).

Τα γκρίζα σύννεφα (και εδώ) πυκνώνουν...



ΜΠΑΛΛΟΥΡΑΣ Β. ΚΩΝ/ΝΟΣ
Ειδικός Ρευματολόγος

Αυτοάνοσα ρευματικά νοσήματα
Αιχναλγία / Οσφυαλγία
Οστεοαρθρίτιδα
Οστεοπόρωση
Χρόνιος Μυοσκελετικός Πόνος

ΙΑΤΡΕΙΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
Σοφοκλή Βενιζέλου 101
Τηλ.: 210 99 20 600

ΙΑΤΡΕΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
Γρ. Λαμπράκη 13 & Λαζαράκη
Τηλ.: 210 96 58 142

Κιν.: 6984 41 91 28
e-mail: info@reumatologosbk.gr
www.reumatologosbk.gr



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Εξειδικευθείς στην Ελάχιστα Επεμβατική Χειρουργική (M.Sc)
Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία επί πενταετίας
τ. συνεργάτης των νοσοκομείων VIVANTES KLINIKUM SPANDAU
και DRK KLINIKEN BERLIN MITTE του Βερολίνου

Κρήνης 23
15235 Βριλήσσια - Αθήνα

Τηλ.: 6977-016076

email: georgios.anastasopoulos@yahoo.gr



Δρ. Ιωάννα Ε. Καλκούνου
Δερματολόγος-Αφροδισιολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείσα στη Γερμανία
Κλινική & Αισθητική Δερματολογία
Παιδοδερματολογία

ΑΘΗΝΑ
Κρήνης 23, Βριλήσσια, ΤΚ. 152 35
Κιν. 6945 860027

ΝΑΥΠΛΙΟ
Θερμογιάννη 10, ΤΚ. 211 00
Τηλ. 27520-21363

E-mail: ikalkounou@yahoo.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 17 Ιουλίου 2021 απεβίωσε στην Αθήνα όπου κατοικούσε τα τελευταία χρόνια με τη νύφη της Ελπινίκη, η Βασιλική (Κούλα) Νάκου Βασ. Φούκα, ετών 90. Ήταν σύζυγος του Κωνσταντίνου Γεωργίου Τριάντου, αμφότεροι από την Ανεμορράχη Άρτης. Είχαν αποκτήσει έξι παιδιά, όλα παντρεμένα με παιδιά και εγγόνια, ζωή να έχουνε.

Στις 19 Ιουλίου 2021 έγινε η κηδεία της εκλιπούσης Βασιλικής (Κούλας). Στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης εψάλη η νεκρώσιμος ακολουθία. Παριστάμενοι τα παιδιά της, Γιάννης, Δημήτρης, Ανθούλα, Ευαγγελία και Χρυσούλα, η αδελφή της θανούσης Γεωργία, η νύφη της Ελπινίκη με τα παιδιά της, Κώστα και Βασίλη, εγγόνια της Κούλας. Εντός του ιερού ναού δεν επιτρέπονταν πολλά άτομα λόγω του κορονοϊού. Οι λοιποί συγγενείς, γείτονες, χωριανοί και φίλοι ήταν στο προαύλιο του ναού.

Με το πέρας και του τελευταίου αποχαιρετισμού, η αγαπημένη μας Κούλα, ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Ανεμορράχης. Όλοι της ευχηθήκανε καλό ταξίδι. Αιωνία η μνήμη της. Τώρα η ψυχή της Κούλας είναι μαζί με τις ψυχές του ανδρός της (65 ετών), της εγγονής της Ελευθερίας (18-20 χρονών περίπου), του γιου της Γιώργου (58 ετών) και της εγγονής της Πηνελόπης (42 ετών) από τους Ναζαίους Κεντρικού, κόρη του γιου της Γιάννη Κων/νου Τριάντου. Αυτά για την ιστορία.

Στα παιδιά της, στους συγγενείς της και σε όλους που παραβρέθηκαν στην κηδεία της αγαπημένης μας Κούλας να έχουνε υγεία να ζήσουνε να τη θυμούνται και να την θυμόμαστε.

Με αγάπη και σεβασμό ο ξάδελφος της Κούλας, Χρήστος Λαζ. Φούκας. Ώρα σου καλή, Κούλα, ο Θεός να αναπαύσει τη ψυχή σου, να ξεκουραστεί από το καθημερινό αχ-βαχ.

• Στις 22 Ιουλίου 2021 απεβίωσε στο νοσοκομείο της Άρτας ο Σωκράτης Σπυρίδων Σπυρόπουλος, ετών 93, από τα Λαγκάδια Κεντρικού Άρτης. Η κηδεία του έγινε στις 24 Ιουλίου. Στον ιερό ναό του Προφήτη Ηλία στα Λαγκάδια Κεντρικού εψά-



Σωκράτης Σπυρόπουλος

λη η νεκρώσιμος ακολουθία, όπου παρέστησαν τα παιδιά του, τα ανίψια του, λοιποί συγγενείς του, γείτονες, χωριανοί και φίλοι. Με το πέρας και του τελευταίου ασπασμού και του αποχαιρετισμού ο αγαπητός μας Σωκράτης ενταφιάστηκε στο εκεί νεκροταφείο, κοντά στη σύζυγό του.

Αιωνία η μνήμη αυτού και της συζύγου του Δρόσως. Ο Σωκράτης ήταν ήσυχος άνθρωπος, αγαπητός και καλός οικογενειάρχης. Στα παιδιά του, τον αδελφό του και τους λοιπούς συγγενείς και σε όσους παρευρέθηκαν στην κηδεία του να έχουνε υγεία να ζήσουνε να τον θυμούνται.

Με κάθε σεβασμό ο συγγενής και γείτονας Χρήστος Λαζ. Φούκας. Ώρα σου καλή αγαπητέ Σωκράτη.

• Στις 10/08/21 απεβίωσε στην Άρτα ο Γεώργιος Λ. Καλιακάτσος, 88 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Άρτας.

• Στις 16/08/21 απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στο νεκροταφείο Ζωγράφου η Φωτεινή σύζυγος του αείμνηστου Γιάννη-Αγησιλάου Μπαλαούρα από τη Φτέρη Κεντρικού.

• Στις 17/08/21 απεβίωσε στην Άρτα η Βούλα Κωνσταντάκη, 80 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Αγίων Αναργύρων Άρτας.

• Στις 03 Σεπτεμβρίου 2021 απεβίωσε η Πρόνιου Χρυσάνθη 91 ετών. Η κηδεία έγινε την επόμενη μέρα στον ιερό ναό Αγίας Παρασκευής Φτέρης.

• Στις 8 Σεπτεμβρίου 2021 απεβίωσε στην Αθήνα όπου κατοικούσε ο Χρήστος Κων/νου Γεωργ. Κουτσούπας ετών 62, από την Ανεμορράχη Άρτης. Η κηδεία του έγινε στις 10 Σεπτεμβρίου 2021 στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης. Τη νεκρώσιμο ακολουθία παρακολούθησαν η σύζυγός του, τα αδέλφια του, Γιάννης, Λάμπρος, Δημήτρης και Χριστίνα, λοιποί συγγενείς, χωριανοί και φίλοι. Με το πέρας και του τελευταίου αποχαιρετισμού ο αγαπητός μας Χρήστος ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Ανεμορράχης κοντά στους γονείς του. Αιωνία η μνήμη αυτού και των



Βούλα Κωνσταντάκη



Χρυσάνθη Πρόνιου

γονέων του. Στη σύζυγό του, στα παιδιά του, στα αδέλφια του και σε όλους που παρέστησαν και απέδωσαν το τελευταίο αντίο στον εκλιπόντα Χρήστο να ζήσουνε με υγεία να θυμούνται τον αγαπημένο τους Χρήστο. Αυτά για την ιστορία.

Με κάθε σεβασμό ο χωριανός Χρήστος Λαζ. Φούκας, ασχολούμενος με τα κοινωνικά. Γεια σου, αγαπητέ Χρήστο, καλό σου ταξίδι.

• Στις 18/09/21 απεβίωσε στην Πρέβεζα η Αικατερίνη Κ. Καλιακάτσου, 82 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.

• Στις 22/09/21 απεβίωσε στην Πρέβεζα ο Παύλος Κ. Σιαφαρίκας, 79 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Καμαρήνας Πρέβεζας.

• Στις 25 Σεπτεμβρίου 2021 απεβίωσε στο νοσοκομείο της Άρτας όπου νοσηλευόταν η Ελευθερία του Γεωργίου Αλέτρα και της Σοφίας Τριάντου, ετών 76, από την Ανεμορράχη Άρτας. Ήταν σύζυγος του Εμμανουήλ Γωνιστάκη από το Λιμνοχώρι Περάματος του νομού Ρεθύμνου. Από όταν παντρεύτηκε με την εκλιπούσα Ελευθερία είναι μόνιμος κάτοικος Ανεμορράχης και απέκτησαν δύο παιδιά, τη Μαρία και τον Γιώργο, παντρεμένα με παιδιά ζωή να έχουνε.

Η κηδεία της θανούσης Ελευθερίας έγινε στις 27 Σεπτεμβρίου 2021. Στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης εψάλη η νεκρώσιμος ακολουθία. Παρέστησαν ο άνδρας της, τα παιδιά της, λοιποί συγγενείς, χωριανοί και φίλοι. Με το πέρας και του τελευταίου αποχαιρετισμού όλοι της ευχήθηκαν καλό ταξίδι. Η αγαπητή μας Ελευθερία ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Ανεμορράχης κοντά στους γονείς της. Αιωνία η μνήμη αυτής και των γονέων της. Στον άνδρα της, τα παιδιά της και τα εγγόνια της να έχουνε υγεία να ζήσουνε να τη θυμούνται.

Με κάθε σεβασμό ο χωριανός Χρήστος Λαζ. Φούκας, ασχολούμενος με τα κοινωνικά. Αντίο Ελευθερία, ώρα σου καλή.

• Ένα χρόνο πριν γίνει αιωνόβιος, δηλαδή σε ηλικία 99 ετών, «έφυγε» από τη ζωή ο Νικόλαος Κοντός, πατέρας του φίλου γιατρού Αντώνη, προέδρου του Συλλόγου Κεντρικών Τζουμέρκων.

Το πιο σημαντικό είναι ότι απεδήμεσε εις Κύριον, όρθιος, με καθαρότατο μυαλό και



Νικόλαος Κοντός

με ενδιαφέρον για τα κοινά, καθώς αναζητούσε πάντα την ενημέρωση και τις επαφές με την κοινωνία. Είναι άλλωστε χαρακτηριστικά που κληρονόμησε ο Αντώνης, προπαντός την κοινωνικότητα και την αγωνιστικότητα. Και τα χρόνια του αγαπητέ μας πρόεδρε.

• Για τον αείμνηστο Αναστάσιο Χολέβα ο πρώτος γάμος ήταν σκληρός εκείνα τα χρόνια με την αείμνηστη Παναγιώτα Χολέβα για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους. Ο δεύτερος γάμος με τη Μαρία Χολέβα, που έφυγε από τη ζωή τον Μάρτη του 2020, ήταν πολύ καλός άνθρωπος κι αυτή και για τον Τάσο και για ολόκληρο το χωριό μας.



Παναγιώτα Χολέβα



Μαρία Χολέβα

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Στις 7 Αυγούστου 2021 στον ιερό ναό του Προφήτη Ηλία στα Λαγκάδια Κεντρικού Άρτης τελέστηκε Ζετές μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της Κωνσταντινιάς (Ντίνας), κόρη του Λάζαρου Βασ. Φούκα από την Ανεμορράχη και σύζυγος του Δημητρίου Σπυρίδων Σπύρου από τα Λαγκάδια Κεντρικού, ο οποίος δεν παρέστη στην επιμνημόσυνη δέηση λόγω προβλημάτων υγείας. Το μνημόσυνο έγινε από τα παιδιά τους Σπύρο και Θεόδωρο να ζήσουνε να την θυμούνται. Στην επιμνημόσυνη δέηση παρέστη ο αδελφός της Κωνσταντινιάς, Αλέξανδρος με τη σύζυγό του, λοιποί συγγενείς και κάτοικοι του οικισμού και από όλο το χωριό, χωριανοί και φίλοι. Ο Θεός να τους έχει καλά. Ο αδελφός της Ντίνας, Χρήστος Φούκας ευχαριστεί όλους τους παραπάνω.

• Στις 12/09/2021, στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Κρουονερίου Κεντρικού τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο της Λαμπρινής Δ. Σφήκα.

• Στις 19/09/2021 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο της αείμνηστης Πηνελόπης Τάσου Τριάντου.

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στους οικείους και συγγενείς των αειμνήστων συμπατριωτών μας.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΜΠΡΗ-ΤΣΟΥΝΗ

• Την 1η Ιουλίου 2021 έφυγε από κοντά μας η συμπατριώτισά μας Αλεξάνδρα Καμπρή-Τσουνή, που είχε γεννηθεί στο Κεντρικό Άρτας. Η κηδεία της έγινε την επομένη στην Κυψέλη Άρτας. Ήταν αδερφή του αείμνηστου προέδρου του Αράχθου Κώστα Καμπρή και της λογοτέχνιδος Χρυσαιγής Μπόμπολη. Ο πατέρας της χάθηκε νωρίς στις σκληρές μάχες του 1944. Ήταν το μεγαλύτερο παι-



δί της οικογένειας και κάτω από τη σκιά του πολέμου δεν υπήρχαν περιθώρια για όνειρα. Ήρθε στην Αθήνα μαζί με τη μητέρα της και τα δυο μικρότερα αδέλφια της και ρίχτηκαν στη βιοπάλη.

Σε κάποιο ξέφωτο της ζωής της, όταν της το επέτρεπαν οι απαιτήσεις της δουλειάς, παρακολούθησε μαθήματα κιθάρας, γιατί αγαπούσε με πάθος τη μουσική. Επιπλέον, η Αλεξάνδρα διέθετε μια υπέροχη φωνή που ποτέ δεν αξιοποίησε, εκτός από μερικά τραγούδια που έγραψε και τραγούδησε η ίδια με τη συνοδεία του αείμνηστου συνθέτη Τζιμή Φραντζεσκάκη. Η Αλεξάνδρα εργάστηκε μερικά χρόνια στο τυπογραφείο του συζύγου της Κων-

σταντίνου Τσουνή ασχολήθηκε με την ποίηση και τα εγγονάκια της. Είχε εκδόσει τρεις ποιητικές συλλογές και μια λαογραφική μελέτη.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

• Στις 31 Ιουλίου 2021 έφυγε από τη ζωή, ο συμπατριώτης μας Ιωάννης Θεοχάρης, 100 ετών (1921-2021). Η τέφρα του, κατόπιν επιθυμίας του, ρίχτηκε από τους συγγενείς του στις 17/8/21 στον Άραχθο από τη γέφυρα Τζαρή.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΔΙΩΡΟΦΗ οικία πάνω από την πλατεία Ναζαίων Κεντρικού, σε τιμή ευκαιρίας. Ο τυχερός θα έχει θέα προς Ξεροβούνι, Άραχθο ποταμό, λίμνη Πουρναρίου, Κορφοβούνι και Χελώνα. Γίνονται ευκολίες. Πληροφορίες: Βασίλης Αναγνωστάκης ☎ 6937862812

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΖ. ΦΩΤΙΟΥ.....	20,00€
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΑ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ.....	50,00€
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	30,00€
ΑΡΒΑΝΙΤΗ-ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	20,00€
ΓΕΩΡΓΑΚΗ-ΚΩΣΤΑΓΕΩΡΓΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	20,00€
ΔΗΜΟΥ-ΤΣΙΟΥΡΒΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.....	20,00€
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	20,00€
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΝΙΚΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	20,00€
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡ. ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.....	30,00€
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ.....	20,00€
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ Ν. ΓΙΑΝΝΗΣ.....	20,00€
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.....	50,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ)	
ΚΑΜΠΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....	20,00€
ΚΑΤΣΙΟΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.....	10,00€
ΚΙΤΣΟΥ ΓΩΓΩ ΤΟΥ ΗΛΙΑ.....	30,00€
ΚΟΝΤΟΔΗΜΑΣ ΠΑΥΛΟΣ - ΙΕΡΕΑΣ (ΑΝΕΜΟΡΑΧΗ).....	20,00€
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ.....	10,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ ΒΟΥΛΑΣ)	
ΛΩΛΟΥ ΛΟΛΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.....	20,00€
ΜΑΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΦΑΝΗ.....	30,00€
ΜΑΡΗ-ΓΙΟΛΔΑΣΗ ΝΤΙΝΑ του ΘΕΟΔΩΡΟΥ.....	50,00€
ΠΑΝΟΥ ΖΙΛΝΤΑ-ΜΑΡΙΑ ΣΥΖ. ΚΩΣΤΑ.....	20,00€
ΠΡΟΝΙΟΥ ΕΥΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....	20,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ)	
ΠΡΟΝΙΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΣΥΖ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....	20,00€
ΡΑΧΙΩΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΥΖ. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ.....	20,00€
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ.....	20,00€
ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	30,00€
ΤΣΙΒΟΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	20,00€
ΤΣΟΥΚΑ-ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΣΟΦΙΑ.....	100,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΣ Τ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ)	
ΤΣΟΥΝΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ.....	20,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΗΣ)	
ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.....	20,00€
ΦΟΥΚΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΣΥΖ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ.....	20,00€
ΦΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ.....	20,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΔΕΡΦΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΣ)	
ΧΡΗΣΤΟΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ.....	50,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ)	
ΣΥΝΟΛΟ	830,00€

Ευχαριστούμε τους συνδρομητές για τη βοήθειά τους και ελπίζουμε στη ευγενή συμβολή και άλλων «εχόντων» συμπατριωτών μας!

ΝΕΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Η **Δέσποινα-Ευγενία (Δέ-νια) Αντωνίου** του Ιωάννη και της Μαρίας (εγγονή του Κώστα Ι. Κ. Αντωνίου από τα Λαγκάδια Κεντρικού) πέρα-σε με επιτυχία τις πανελλα-δικές εξετάσεις και εισήχθη στην Ιατρική Σχολή του Δη-μοκρίτειου Πανεπιστήμιου Θράκης (Αλεξανδρούπολη). Ο Άραχθος της εύχεται θερ-μά συγχαρητήρια και καλή φοιτητική ζωή.



Στέφανος Λεπίδας

Σοφοκλή Βενιζέλου 145, Ηλιούπολη

T. 211 116 9956, K. 6974 865 629

lepidas1967@gmail.com

ΓΙΩΡΓΟΣ Μ. ΣΙΑΦΑΡΙΚΑΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.

- Άδειες
- Πρόγραμμα Εξοικονομώ Κατ' Οίκον
- Ανακαινίσεις
- Κτηματολόγιο
- Αντιρρήσεις επί δασικών χαρτών
- Τοπογραφικές εργασίες

τηλ.: 6947445250
email: giorgossiaf@gmail.com

Σελίδες ποίησης & λογοτεχνίας

ΚΛΕΙΣΤΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ... ΑΣΤΥΦΙΛΙΑ!

Τα πιο έξυπνα της φύσης, κάναμε τις πιο βλακείες
φύγαμε από τα ποτάμια, από τα βουνά, τα δάση
κι' ήλθαμε να μπούμε μέσα, μέσ' στις πολυκατοικίες
γονατίσαμε μπροστά τους, τρέχοντας ποιός να προφθάσει.
Πόσες πόλεις ξεφутρώσαν', με κορμιά από τσιμέντα
όλο γλύκα τα τσαμπιά τους, από πέτρινα σταφύλια
όλοι ήλθαμε στις πόλεις, προς τα πίσω ούτε κουβέντα
τόσα γειά εις τα χωριά μας, απ' τις ράχες με μαντήλια!..

Ρίξανε πολλά στις ρίζες, να ριζώσει η αστυφιλία
έτσι μάζεψαν κοντά τους, πόσους νέους, όλα τα νιάτα
γκρέμισαν την μόνη σκέπη, την Κλειστή Οικονομία
γέμιζε όλα τα τραπέζια, τα ποτήρια, τόσα πιάτα.
Πόσα χρόνια οι πρόγονοί μας, ήτανε αφεντικά της
μέσ' στις στάνες, μέσ' στους σταύλους, εις τους κήπους, στα
χωράφια
είχανε σχεδόν τα πάντα, ζούσαν κάτω της, κοντά της
τους καμάρωνε να βλέπει, να γυρνούν σαν τα ελάφια.
Μέχρι Νόμο έχουν ψηφίσει, για Κλειστή Οικονομία
όχι κήπους, όχι κότες κ.λ.π. παρανομία!...

Δόλωμα ο πολιτισμός μας, προς ημάς την ευτυχία!....
σ' όλους μας, για τις σπουδές μας, ή αλλιώς να μορφωθούμε
σερβίρανε για μόρφωση, αυτή με τα πτυχία
σαν Δικηγόροι, σαν Γιατροί, Μηχανικοί ας πούμε.
Μόρφωση, το περπάτημα, στο χώμα ή στους δρόμους
να βλέπεις τους ξυπόλυτους, τι κουβαλούν στους ώμους
να σε προσμένει η Ανατολή, με Ήλιους, πρωτοβρόχια
να βοηθάς τους γύρω σου, απ' τα στημένα βρόχια
να σε προσμένει η Ανατολή, μη σε φοβίζει η δύση
να βοηθάς τους γύρω σου, για όλα υπάρχει λύση!..
Οι γνώσεις, μας χρειάζονται, στην δύσκολη πορεία
η Μόρφωση με τις σπουδές, απύθμενη ιστορία.

Μόλις φθάσαμε στην πόλη, χωρίς πείρα, πιτσιρίκια
στις ηλεκτρικές τις σκάλες, της πλατείας Ομονοίας
τόδαμε σαν ευκαιρία, που ξεφύγαμε απ' τα ρείκια
ζήσαμε όνειρα μεγάλα, μίας άλλης κοινωνίας.
Προς τα πάνω εκεί μας σπρώξαν', του πολιτισμού οι σκάλες
πεζοδρόμια μας δείξαν, τόσες πολυκατοικίες
σιντριβάνια, αντί για βρύσες, εποχές καινούργιες.... άλλες
όλα αυτά, μεγάλο ψέμα, στολισμένο με τελείες.

Ποιά η ζωή μέσα στις πόλεις; μεταξύ μας ξεχασμένοι
χάθηκε η επαφή μας, με δουλειά, τι-βί, τα πρέπει
περπατώντας στις ασφάλτους, πάντοτε σχεδόν χαμένοι
ψάχνοντας για τη ζωή μας, ψάχνοντας με άδεια τσέπη.
Κεντράκια, καφετέριες και πόσα άλλα στέκια
είναι αυτά που στέκονταν, όρθια να βοηθήσουν
με τα ποτά, με μουσική, κλαρίνα, τουμπερλέκια
είναι αυτά που βοηθούν, κάποιους...κάπως να ζήσουν.

Μας κολάκευσαν σ' αλήθεια, πόλεις- πολυκατοικίες
βλέπαμε μόνο μπροστά μας, προς τα πίσω ούτε σκέψη
το σωστό το όνομά τους, ίσως πόλεις- φυλακίες.
Που να ξέρουμε τι σπείραν, ποιός αυτά να τα πιστέψει;
τι παραδειςους μας δείξαν, όλα ψεύτικα απ' τα ίδια
τι πισίνες αντί λίμνες, σιντριβάνια.....τούμπα....βρύσες
πεζοδρόμια, μπαράκια, τι βιτρίνες με στολίδια.
Λάθος τόδαμε πως όλοι, θάχαμε ευκαιρίες ίσες!..

Κάποιοι στους ουρανοξύστες, φθάσανε μέχρι επάνω
τα μυαλά τους στον αέρα, χάθηκε η ισορροπία
εις τον ουρανό να φθάσουν κι' ακόμα παραπάνω
στην κοσμάρα τους για πάντα, σε μια σκέτη ουτοπία!..
Στο Ντουμπαί από τη μία, στην Υόρκη από την άλλη
στοιβαγμένοι οι όροφοί τους, πάνω από εκατόν εξήντα
χώρες, πόλεις, στα ουράνια, σε αυτή την παραζάλη
ο ρομαντισμός στην άκρη, πούναι ο Χιώτης με τη Λίντα;

Η απαξίωση στημένη, στον πρωτογενή τομέα
και σιγά στον Κτηνοτρόφο, στον Αγρότη ή στον Βλάχο

οι νεόπλουτοι συνήθως, αυτά λένε στην παρέα
...τα παιδιά μου σπουδαγμένα, θέλω με πτυχία νάχω....
ν' ανεβούν έτσι τις σκάλες. Απ' την άλλη θέλουν φρούτα
θέλουν γάλατα, το κρέας, τα ψωμιά τους, θέλουν ψάρια
Βλάχοι, Αγρότες ή Ψαράδες, να τα φτιάχνουν όλα τούτα
μέρα – νύκτα να δουλεύουν, με τους Ήλιους με Φεγγάρια.

Τα χωράφια μας στην άκρη, οι κατοίκες, τα γελάδια
κήποι, κάστανια, καρύδια, στάρια, ρόκες, ξεχασμένα
τόσες στρούγκες, τόσες στάνες, όλα μείναν πίσω άδεια
όλα χάθηκαν ξοπίσω, απ' τον χρόνο ρημαγμένα.
Μας εβάλαν στα κουτιά τους, πονεμένη ιστορία
αυτοκίνητα, καράβια, διαμερίσματα, αεροπλάνα
μας αρπάξαν απ' την μάννα, από την Ελευθερία
στα αφεντικά μας φέραν, δίχως σκέψεις, σ' άλλα πλάνα!..

Καμαρώνει ο Κτηνοτρόφος, σ' όλους λέει στο καφενείο
το παιδί μου από τους πρώτους, μπήκε με επιτυχία
αρχιτέκτονας θα γίνει, μπήκε στο πολυτεχνείο
στο γραφείο του θα έχει, τα πιο δυνατά πτυχία.
Το καμάρι του στους δρόμους, τώρα άνεργο γυρίζει
τα πτυχία εις τα κάδρα, εις τους τοίχους κρεμασμένα
η ανεργία ως συνήθως, πάντα κλέφτικα σφυρίζει
ένα μήνυμα για όλους και για σένα και για μένα.

Η μνήμη μας τι δυνατή, πως ζούσαμε αλήθεια!..
με τ' αηδόνια, κόσουφες, εκεί με τα σπουργίτια
με πόση αγάπη μέσα μας, μας ζέσταινε τα στήθεια
με συντροφιά τα τζάκια μας, στα πέτρινά μας σπίτια.
Οι πόρτες δίχως κλειδαριές, για δεν υπήρχαν κλέφτες
οι χωριανοί μας δίπλα μας, αληθινή παρέα
δεν ζούσαμε μεσ' στην ψευτιά, ούτε, καθόλου ψεύτες
περνούσαμε πανέμορφα, αξέχαστα, ωραία.

Οι πηγές των τραγουδιών μας, στα χωριά, στα καφενεία
όλα τα δημοτικά μας, από τους απλούς Ανθρώπους
πήγαζαν από τις καρδιές μας, σε μιά άλλη κοινωνία
η απλότητα, το φώς μας, ζούσαμε σε άλλους τόπους.
Οι μοντέρνοι σχεδόν όλοι, θέλουν σύγχρονα τραγούδια
δεν γουστάρουν να χορεύουν, γύρω όλοι, χέρι-χέρι
δεν γουστάρουν τις πλατείες, με πλατάνια, με λουλούδια
στα υπόγεια μπαράκια, όλη νύχτα, κι' ότι φέρει.

Αν για πάντα στο τιμόνι, είχαμε έναν Πλαστήρα
θάταν' άλλη η ζωή μας, θα μας κράταγε στη φύση
θάμασταν' σαν Ολλανδία, θάταν' άλλη μας η μοίρα
πάλι πίσω στα χωριά μας, θα μας είχε εκεί γυρίσει.
Μη ξεχνάμε πόσο λίγο, εκυβέρνησε Εκείνος
πόσα έργα για Αγρότες, στην Καρδίτσα, εις την Θήβα
Ένας σπάνιος Πατριώτης, όχι ένας πιγκουίνος
πάμπτωχος στο Μέτς, μ' ενοίκιο, σε σπιτάκι σαν καλύβα.

Τώρα οι νέοι μας συνήθως, άνεργοι γυρνούν στους δρόμους
με ποιόν τρόπο; πως θα γίνει; πως μπορείς να τους αλλάξεις;
έχουν μάθει κάπως έτσι, έχουν άμαθους τους ώμους
όλη νύκτα στα μπαράκια, βοηθούν' μισθοί...συντάξεις
οι κλοπές όλο ανεβαίνουν, όλο ακούμε για ληστείες.
Πρός τα πίσω στα χωράφια, είναι η μόνη λύση, μιά
θάναι σίγουρες κινήσεις, σοβαρές, όχι αστείες
να ασχοληθούν σαν τότε, με Κλειστή Οικονομία.

Έφυγες απ' τις ασφάλτους, απ' τα τόσα τα τσιμέντα
πας στη Φύση, στα χωράφια, μακριά απ' την ανεργία
λίγα στρέμματα σου φθάνουν, στην αρχή σιγά, με ρέντα
ξεκινάς με τ' αναγκαία, μη σε πιάσει λαιμαργία
μ' αυτοκίνητα, με τράκτερ, με ΔΕΗ, με τόσα άλλα
θάναι ανάλαφρη η ζωή σου, δεν θα πικραθείς μια στάλα!..
θάχεις κήπο, θάχεις κότες, μιά αγελάδα, δύο κατοίκες
καλαμπόκια, στάρια κι' άλλα, λίγα όχι για παραδες
ξέφυγες απ' τους αφέντες, την Ελευθερία σου βρήκες
μέσ' στην φύση, στα ποτάμια, μακριά από μπελάδες!....
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ

Θοδωρής Χρ. Σπύρου
T. 6942 650996
info@artagoal.gr

*εκοράει στην ενημέρωσή...
και σας διαφημίζει!!*

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΥΡΙΑ «ΖΕΥΚΗ»

ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΑΓΓ. ΟΠΡΟΒΕΙΟ ΓΑΛΛ.

ΤΥΠΟΥ

ΠΕΚΟΡΙΝΟ

Εκτρέφουμε, Συλλέγουμε και Παρασκευάζουμε
τα «Εκλεκτά» προϊόντα ΖΕΥΚΙ

Αιμάδα 40% min - Υγρασία 38% max - Συντηρείται στους +2c

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΓΙΩΡΓΟΥ Β. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ

Απόσπασμα από το βιβλίο του πατριώτη μας *Γιώργου Β. Καλιακάτσου*, Συνταξιούχου Γεωπόνου, και πρώην μέλος του ΔΣ του Αράχθου

- Ο Γιαννάκης ο Καλιακάτσος, όταν περπατούσε στο δρόμο μόνος, νόμιζες ότι είναι με παρέα, γιατί σκεφτόταν φωναχτά. Έκανε πως δε φοβάται τα φαντάσματα γιατί τα βράδια, που έκλεινε το μαγαζί το χειμώνα, έφευγε μόνος του από την πλατεία και περνούσε δίπλα από το νεκροταφείο, που ήταν στην άκρη της πλατείας. Έτσι όλοι του λέγα-νε:

«Δε φοβάσαι, όταν στο σκοτάδι περνάς δίπλα από το νεκροταφείο;»

- «Όχι έλεγε, τι δουλειά έχουνε με μένα οι πεθαμένοι».

Οπότε ένα βράδυ, ο Περικλής Οικονόμου με κάποιον άλλο που δεν θυμάμαι, (ίσως τον Γιώργο Βαγγελάκη), πήγαν και κρύφτηκαν μέσα στο νεκροταφείο, κοντά το δρομάκι που κατέβαινε από την πλατεία, ανάμεσα στα κυπαρίσσια και το νεκροταφείο. Περίμεναν να κλείσει ο μπάρμπα Γιάννης το μαγαζί και να περάσει για το σπίτι.

Όταν έφτασε κοντά, άρχισαν τα αγκομαχητά και να χτυπούν με ξύλα το έδαφος. Κοντοστάθηκε και έριξε το φώς του φακού προς το νεκροταφείο, αλλά το μόνο που έβλεπε ήταν οι σκιές από τα μνήματα και τους σταυρούς και τότε φώναξε:

-«Ποιος είναι εκεί και μου κάνει πλάκα;»

Αλλά δεν σταματούσαν τα αγκομαχητά, οπότε τον έπιασε πανικός και έπιασε το τροχάδι. Το ποδοβολητό ακουγόταν, μέχρι που έφτασε στο σπίτι του, ποτέ όμως δεν έκανε κουβέντα γι’ αυτό.

Ο μπάρμπα Γιάννης ήταν Βλάμης με τον πατέρα μου (αδελφοποιητός με την μίξη αίματος) και όταν πέθανε, η Αθηνά η γυναίκα του, φώναξε τον πατέρα μου να του κλείσει τα μάτια του, έτσι συνηθίζονταν.

- Ο Χρήστος Χουλιάρας με το αγέρωχο ύφος και τα αστεία του κάποτε παινεύονταν ότι είχε πιάσει κάποια στον κήπο του να του κλέβει ντομάτες και αγγούρια. Είχε τον κήπο μετά το Παλαιοχώρι, πάνω από το δρόμο. Εκεί είχε και μια μικρή πηγή που μάζευε το νερό σε λάκκο και πότιζε τον κήπο.

Παρατήρησε λοιπόν ότι εκτός από τις δικές του πατημασιές υπήρχαν και δεύτερες. Έτσι παραφύλαξε ένα μεσημέρι και έπιασε τον κλέφτη που ήταν γυναίκα αφού την έπιασε της είπε:

«Η μου κάθεσαι ή σε πάω δεμένη στο χωριό;» και «έτσι εκείνη του κάθισε.» Φυσικά δεν αποκάλυψε το όνομά της, αλλά αν ήταν αλήθεια και όχι κάποια από τις συχνές φανταστικές ιστορίες του, όλοι γνωρίζαμε, ποια περπατούσε στους ξένους κήπους.

-Ο Κώστα-Γιώργος Καλιακάτσος, ο ακούραστος ψάλτης του χωριού, οι παπάδες αλλάζανε, αυτός όμως ήταν πάντα εκεί, λειτουργίες, γιορτές, βαφτίσια, γάμοι και κηδείες μέχρι το τέλος της ζωής του και χωρίς αμοιβή και στο καγκελάρι μπροστάρης, αιωνία του η μνήμη.

- Ο Γιώργο Βαγγέλης (Καλιακάτσος) με την στραβή μαγκούρα του και τα στραβά του πόδια ήταν ο μετεωρολόγος του χωριού, όλοι αυτόν ρωτούσαμε, αν και πότε θα βρέξει. Έλεγε ότι παρακολουθούσε τα ημερομήνια, τα αστέρια και τα σημάδια του ουρανού . Είχε κάπου εξήντα γιδοπρόβατα και από το πρωί



1964 με τα ανίψια μου
Κώστα και Δημήτρη Γεωργίου

ως το βράδυ, επτά ημέρες την εβδομάδα ήταν μαζί τους. Το καφενείο δεν τον γνώρισε. Ο γιός του ο Αλέκος ήταν ο κουρέας του χωριού, σίγουρα θα έμαθε να κουρεύει στα γιδοπρόβατα, ήταν όμως ο μοναδικός κουρέας του χωριού. Όταν είμαστε μικρά, μας κούρευαν οι αδερφές μου.

-Ο Κώστας Θεοδώρου (“το κακό μάτι του χωριού”), ήταν ήσυχος άνθρωπος και καλοσυνάτος, όπως και η γυναίκα του η Κωστάντω.

Εγώ βέβαια δεν πολυπιστεύω στο μάτι, ποτέ δεν μου έτυχε να με ματιάσουν, ίσως το μάτι να έπιανε τους ωραίους, η να βοηθά να έχουν δουλειά οι ξεματιάστρες, (που ξεματιάζουν ακόμη και από την Αθήνα στο Λονδίνο), αλλά στο χωριό, όποιοι αρρώσταινε κάποιο ζώο λέγανε:

«Το αβάσκανε ο Κωσταντής».

Κτηνίατρος φυσικά δεν υπήρχε για να αποφανθεί, είναι να μη σου βγει το όνομα.

Εγώ θα αναφέρω ένα περιστατικό, όπως το έζησα. Ήμουν με τον ανιψιό μου, τον Κώστα του Θ. Γεωργίου στη βρύση στον πλάτανο καλοκαίρι. Ο Κώστας ήταν 8 χρονών και πήγαμε να περάσουμε το πολύ ζεστό μεσημέρι. Επάνω από το λάκκο και το δρόμο υπήρχε μια κουκουροθιά, που είχε ώριμα κόκκινα σποράκια και έρχονταν πουλάκια, για να φάνε. Ο Κώστας είχε ένα φλόμπερ με βολίδες και καθόταν στο δρόμο, μάτιαζε τα πουλάκια και κάπου - κάπου σκότωνε και κανένα.

Έρχεται λοιπόν ο μπάρμπα Κώστας με το παγούρι του να πάρει νερό και καθώς καθόταν στο πεζούλι μέχρι να γεμίσει το παγούρι κοίταζε τον μικρό που σκότωνε τα πουλιά και επειδή εκείνη τη στιγμή σκότωσε απανωτά δύο, του είπε:

«Αμάν ρε Κωστάκη τι μάτι είναι αυτό που έχεις;»

Πάει ο μικρός να ανοίξει το φλόμπερ με την ξύλινη λαβή και το όπλο έσπασε στα δύο. Και επειδή ο Κώστας ήξερε για το μάτι του Κωσταντή και ήταν πολύ νευρικό παιδί, έβαλε τα κλάματα και άρχισε να του πετάει πέτρες, δεν μπορούσα να τον συγκρατήσω.

Φυσικά δεν ξέρω, αν ήταν από το μάτι που έσπασε το φλόμπερ ή ήταν έτοιμο να σπάσει, απλά αναφέρω το πραγματικό συμβάν. Εν πάση περιπτώσει και έτσι να ήταν σίγουρα δεν το ήθελε .

-Ο Παναγιώτης Οικονόμου και ο αδερφός του ο Αρίστος είχαν φύγει από μικροί στην Αθήνα, αλλά όλα τα καλοκαί-

ρια για ένα μήνα ερχόντουσαν για διακοπές στο χωριό, στο πατρικό σπίτι που έμεινε η μητριά τους, η Γρηγόραινα, μάλλον τη λέγανε Ανθούλα.

Τις μεγάλες γυναίκες στο χωριό τις φώναζαν με το όνομα του άνδρα τους και στις περισσότερες δεν γνωρίζαμε το βαφτιστικό όνομά τους. Τους περιμέναμε γιατί πάντα θα μας έφερναν κανένα τόπι και πολλές καραμέλες, ήταν άκληροι και οι δύο. Τους αγαπούσαμε, γιατί και εκείνοι μας αγαπούσαν.

-Το ίδιο και ο μπάρμπα- Μήτσος, ο θείος του γαμβρού μου του θόδωρου, είχε φύγει στην Αθήνα και είχε πιάσει δουλειά στον ηλεκτρικό και αυτός μαζί με την κυρά Πόπη και την κόρη του την Ελένη έρχονταν πάντα για διακοπές στο χωριό, φορτωμένοι με καλούδια. Αιωνία θα μου μείνει η μνήμη τους, για όσα μου πρόσφεραν.

- Όταν, δώδεκα χρονών που ήμουν στην Α΄ γυμνασίου, στις απόκριες έπαθα κάποιο αλλεργικό σοκ τρώγοντας φιστίκια, με σκασμένα τα χείλη μου και στο νοσοκομείο της Άρτας ο «σπουδαίος γιατρός» ο κ. Τσίκος, απεφάνθη ότι έχω σύφιλη και μου είχε κατατρυπήσει τον πισινό με τα αντίστοιχα φάρμακα. Αλλά αντί να καλυτερεύω γινόμουν χειρότερα, μέχρι που έχασα και το φως μου.

Ο πατέρας μου του ζήτησε να με πάει στην Αθήνα στου Συγγρού, αλλά εκείνος επέμεινε, ότι ήταν επικίνδυνο να ταξιδέσω και ότι αυτός μου έκανε τη σωστή θεραπεία. Αφού τον απείλησε, ότι ν πάθαινα κάτι, θα τον σκότωνε και τον βεβαίωσαν και άλλοι γνωστοί, ότι πράγματι θα το έκανε, μου έδωσε εξιτήριο και διαβιβαστικό χαρτί με τη διάγνωση για το Νοσοκομείο Συγγρού. Φύγαμε την άλλη ημέρα στις 8 το πρωί με το λεωφορείο για την Αθήνα .

Στο δρόμο τα έβλεπα όλα θολά. Φθάσαμε στην Αθήνα μετά από δέκα ώρες ταξίδι, στις 6 το απόγευμα. Με ταξί πήγαμε στα εξωτερικά ιατρεία του Συγγρού, όπου μας υποδέχτηκε και με εξέτασε μια γυναίκα Γιατρός. Όταν διάβασε το διαβιβαστικό, είπε στον πατέρα μου «ότι αυτοί οι γιατροί δεν πέρασαν μέσα από την ιατρική σχολή ποτέ τους». Τον διαβεβαίωσε ότι ήταν κάποια αλλεργική πάθηση και ότι θα συνέλθω σύντομα.

Ο πατέρας μου κάθισε μια ημέρα και έφυγε, περνώντας από το νοσοκομείο της Άρτας έψαλε στον κ. Τσίκο τον εξάψαλμο. Εγώ παρέμεινα στο νοσοκομείο περίπου ένα μήνα. Τσιμπήματα βελόνας ήταν μόνο για να μου παίρνουν αίμα για εξετάσεις. Η θεραπεία μου ήταν τρεις κάψουλες την ημέρα, μετά από μια εβδομάδα είδα, ότι υπάρχουν σήτες στα παράθυρα του θαλάμου.

Ο θάλαμος με τριάντα κρεβάτια ήταν γεμάτος από τα παιδιά ενός δημοτικού σχολείου, του Λουτρού Βάλτου. Όλα τα παιδιά, περίπου σαράντα, ήταν εκεί για θεραπεία από τριχοφάγο. Στο ίδιο δωμάτιο ήταν 4-5 ηλικιωμένοι με δερματικές παθήσεις. Στο διπλανό κρεβάτι από μένα ήταν μια τέτοια ηλικιωμένη, κοντά στα 80, η οποία μετά την τρίτη ημέρα το πρωί πέθανε. Ήταν για μένα ένα μικρό σοκ . Όλα τα παιδιά με τον τριχοφάγο φορούσαν καπέλο, γιατί είχαν αρχίσει να πέφτουν τα μαλλιά τους,

μετά τη θεραπεία που είχαν κάνει. Μου έβαλαν και μένα καπέλο για να μην κολλήσω. Μετά από πέντε ημέρες σηκώθηκα και εγώ και έπαιζα μαζί τους.

«Στο ίδιο νοσοκομείο είχε περάσει και η γυναίκα μου η Μαρίνα, όταν ήταν 4 χρονών μαζί με τα αδέρφια της Μαρία και Σπύρο για θεραπεία από τριχοφάγο».

Στην Αθήνα τότε ζούσαν οι δυο θείες μου, νύφες της μάνας μου, με τις οικογένειές τους, ένα μήνα κανείς τους δεν ήλθε να με επισκεφτεί, δεν ξέρω αν το ήξεραν. Ο μόνος που με επισκέπτονταν κάθε Κυριακή ήταν ο μπάρμπα Μήτσος με αρκετές σοκολάτες, έτρωγα μία κάθε ημέρα.

Όταν πήρα εξιτήριο, ήλθε και με παρέλαβε, με πήγε σε ένα κουρείο κοντά στην Ομόνοια και κουρεύτηκε. Το βράδυ πήγαμε στο σπίτι του και την άλλη ημέρα με πήγε στο πρακτορείο και έφυγα για την Άρτα. Ο πατέρας μου δεν ξαναήλθε, τους ενημέρωνε ο μπάρμπα Μήτσος για την πορεία της υγείας μου. Όταν είμαστε φοιτητές με τον αδερφό μου τον Νίκο και είχαμε την ανάγκη από ένα καλό σπιτικό φαγητό, πολλές Κυριακές μας καλούσε σπίτι για φαγητό. Αξέχαστα θα μου μείνουν τα νόστιμα φαγητά και η περιποίηση της κυρά-Πόπης, ήταν Κωνστα -ντινοπολίτισα. Ο μπάρμπα – Μήτσος ήταν για πολλά χρόνια πρόεδρος του συλλόγου Αράχθου στην Αθήνα και διοργάνωνε κάθε χρόνο χορό και πανηγύρι στα Κιούρκα και στην Πάρνηθα. Φιλόξενοι και καλοσυνάτοι, ο Θεός να αναπαύει την ψυχή τους.

-Τις φεγγαρόλουστες νύχτες του καλοκαιριού περασμένα μεσάνυχτα και άκουγες ακόμη τραγούδια και γέλια στο Σαμάρι και στο Παλαιοχώρι κυρίως από τους ξενιτεμένους. Οι μόνιμοι κάτοικοι έπρεπε να κοιμηθούν, καθότι η πρωινή εργασία στις αγροτικές εργασίες άρχιζε στις τέσσερες και μισή, σκάλισμα στα καλαμπόκια και τα φασόλια, θέρισμα του σιταριού και της βρώμης. Οι μικρότεροι της οικογένειας να βγάλουν τα γιδοπρόβατα, να πάνε στα Τριγένια μισή ώρα διαδρομή να τα κλαρίσουν, (κόψιμο πλατύφυλλης βελανιδιάς), για να φάνε. Στις δέκα το πρωί όλες οι εργασίες σταματούσαν, γιατί η ζέστη ήταν αφόρητη και τα γιδοπρόβατα πήγαιναν από μόνα τους στους στάλους, είχαν το δικό τους ρολόι .

Εμείς είχαμε συνήθως για ένδειξη της ώρας το πέραςμα του αεροπλάνου της γραμμής Αθήνα –Γιάννενα, καθώς επίσης τη σκιά του λόφου πάνω στα χωράφια η κάποιου δένδρου στο έδαφος, όπου τραβάγαμε γραμμή η βάζαμε κάποια μεγάλη πέτρα για σημάδι. Το απόγευμα στις πέντε, έπρεπε να τα ξεσταλίσουμε και να τα πάμε για κλάρισμα στην πλαγιά της Τζούμας, με ανατολικό προσανατολισμό, όπου ήταν σκιά η να τα ανεβάσουμε στα σιταροχώραφα του Κακαβούλα, στο Φράξο, στο Βγάλωμα και στις Μπούρνες, στην περιοχή του Παλαιοχωριού. Για ρολόι είχαμε τις αντίπερα σκιές, αν και δε χρειαζόταν γιατί τα γιδοπρόβατα είχαν πιο ακριβείς ρολόι και άρχιζαν να βελάζουν.