

Το θρυλικό



Γέφυρα της Άρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Η εφημερίδα που ένωσε



Γέφυρα Τζαρή

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
Ερατοσθένους 6 – Κ. Ηλιούπολη – Τ.Κ. 163 41 – ΤΗΛ. 210.99.21.292 – FAX.210.99.61.787 • E-Mail: antoniouxr@tee.gr
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 45ος - Αρ. φύλλου 214 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2021 • Τιμή Φύλλου: 1.25 €

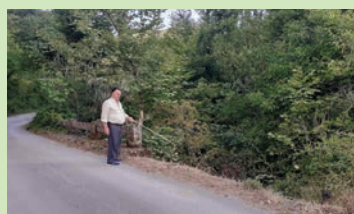
το Ξεροβούνι με τα Τζουμέρκα

Η ΠΟΛΥΠΑΘΗ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΟΔΟΣ Νο 18

Τμήμα Φτέρη – Γέφυρα Τζαρή

Φτέρη:

- Γέφυρα Θεοχάρη: Ελλιπή στηθαία ασφαλείας. Μπρος γκρεμός βάθους 6 μέτρων! και αριστερά πινακίδα: προσοχή παιδιά στο δρόμο!!!
- Τοξωτή Γέφυρα Τατσή – Καμπρή: Χωρίς επαρκή στηθαία Ασφαλείας. Τα σίδερα σπλισμού της γέφυρας έχουν διαβρωθεί λόγω οξειδωσης. Επικίνδυνη Λακούβα στην άκρη της γέφυρας. Έλλειψη σήμανσης.



Στεφάνι Ζαχαρή

- Παραμένει ακάλυπτο μεγάλο τμήμα και οι ογκόλιθοι παραμονεύουν για κάθε ανυποψίαστο διερχόμενο αυτοκίνητο ή Διαβάτη.

Βαθύκαμπος – Θέση Μηλιά

- Ημιτελής & χωμάτινος ο δρόμος από το 2018 που έγινε η κατάπτωση από τις προσχώσεις του ποταμού λόγω της άναρχης και ανεξέλεγκτης αμμοληψίας. Απαιτείται άμεση αποκατάσταση της βατότητας, ασφαλοποίηση και τριγωνική τάφρος.



Στεφάνι Κρυονερίου

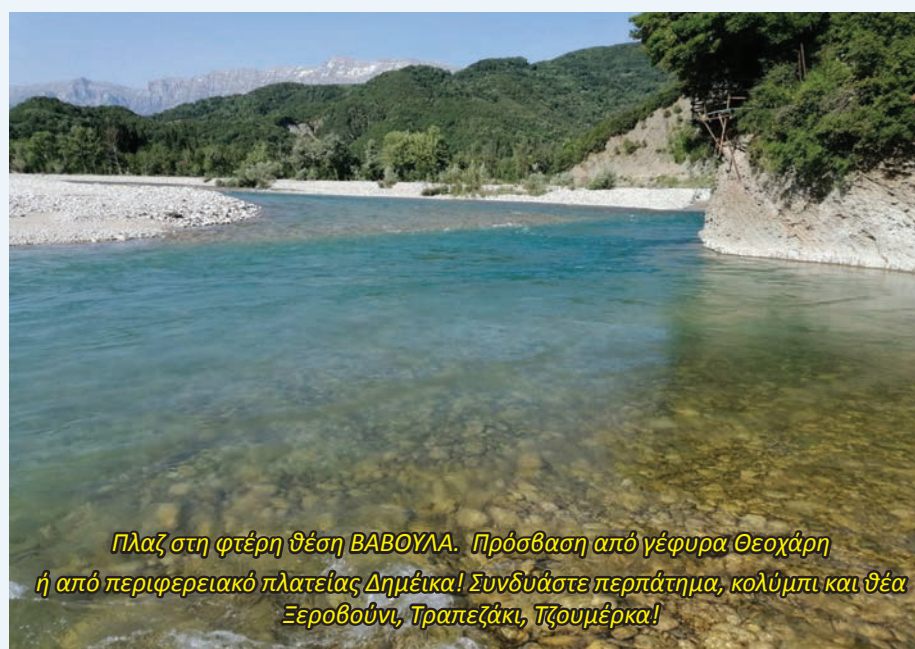
- Απαιτείται Αποκατάσταση της ασφάλτου και τριγωνική τάφρος στο τμήμα που έγιναν οι συρματοκουρτίνες.

Κρυονέρι

- Στροφή Κωσταντέλλου, δεν κόπηκε, ως απαιτείτο, η στροφή και η διαπλάτυνση έγινε προς το ποτάμι. Απαιτείται τομή του πρανούς, όπως φαίνεται στη φωτογραφία, για καλύτερη ορατότητα. Το ίδιο απαιτείται να γίνει και στην προηγούμενη επικίνδυνη στροφή.



ΟΛΟΙ στον Άραχθο να ξορκίσουμε το κακό!



ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Πριν από λίγους μήνες η Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών παρατηρώντας προσεκτικά τον γεωπληροφοριακό χάρ-

τη της Ρ.Α.Ε. διαπίστωσε ότι μια ιδιωτική κεφαλαιουχική εταιρεία με έδρα τα Γιάννενα -η Α.Π.Ε. ΚΩΤΣΙΝΑ Ι.Κ.Ε.- είχε καταθέσει στη Ρ.Α.Ε. μια αίτηση (Γ-012551/9-2-2021) για την κατασκευή ΜΥΗΕ 2,8 MW, στον Άραχθο ποταμό, κάτω από τη Δαφνω-

συνέχεια στη σελ. 4

Οι έξι οικισμοί στο Κεντρικό του δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων

ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ

Ανάμεσα στο Ξεροβούνι και τα Τζουμέρκα, στη μέση κοιλάδα του ποταμού Αραχθού βρίσκεται άλλη μια Τ.Κ. του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων. Το Κεντρικό. Το Κεντρικό είναι ένα σύμπλεγμα 6 οικισμών (Ανδρείας, Βαθύκαμπος, Πτέρη ή Φτέρη, Κρυονέρι, Λαγκαδία και Κεντρικό ή Ναζαίοι) με τον Αραχθο να κυλάει δίπλα από τα χωριά και με συνολικό πληθυσμό 248 ατόμων, βάσει της απογραφής του 2011. Ακριβώς επειδή αποτελείται από πολλούς οικισμούς, θα αναφερθούμε στον καθένα ξεχωριστά με λίγα λόγια.

ΓΕΦΥΡΑ ΤΖΑΡΗ

Το Κεντρικό είναι μόλις 2 χιλιόμετρα από τη Γέφυρα Τζαρή όπου και ξεκινάει το μονοπάτι της Βίδρας κατά μήκος του Ποταμού. Το μονοπάτι ενώνει την περιοχή με τη γέφυρα Πλάκας και

είναι σε απόσταση 17 χιλιομέτρων. Είναι μαγεία το περπάτημα σε αυτό το σημείο και ανάλογα με την εποχή προσφέρει τις δικές του συγκινήσεις.

ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΒΙΔΡΑΣ

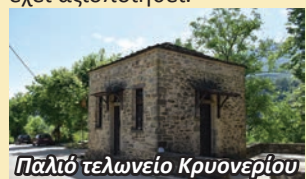


Αν πάλι είστε λάτρεις των εξτρίμ σπορ ο Άραχθος και ο ιδανικότερος τρόπος να τον γνωρίσετε καλύτερα είναι το ράφτινγκ. Το Κεντρικό αξίζει να αναφέρουμε ότι έχει τη δική του εφημερίδα "Ο Αραχθος" στην οποία μπορείτε να γίνετε συνδρομητής και να μαθαίνετε δρώμενα και νέα όλων των οικισμών της Τ.Κ. Κεντρικού.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ για το Κεντρικό

Το Κεντρικό ήταν γνωστό

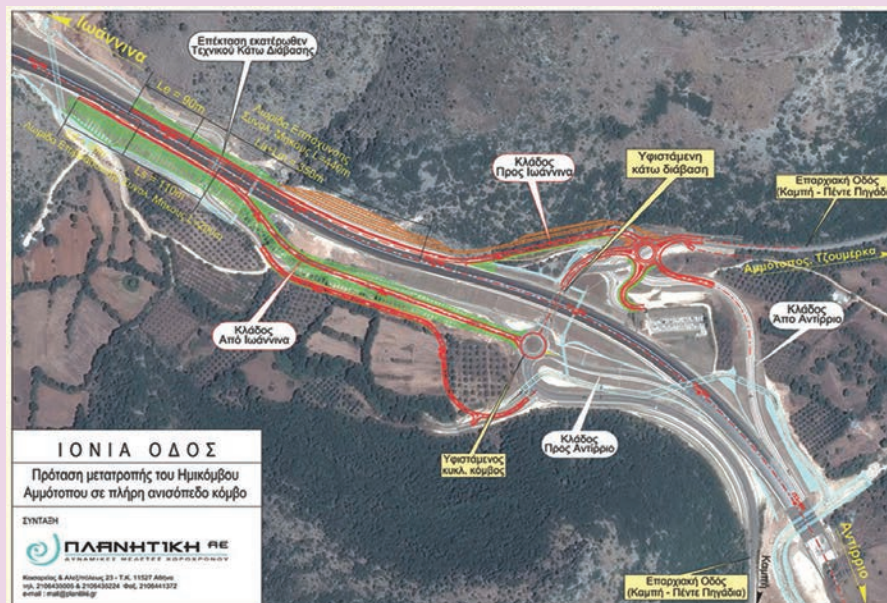
από παλαιά έγγραφα αγοροπωλησιών από το 1751 με το όνομα Νησίστα (νησί και η σλαβική κατάληξη -ιστα). Σύνορο ο Άραχθος χώριζε την περιοχή σε πέρα Νησίστα και δώθε Νησίστα. Η πέρα Νησίστα, σημερινή Ροδαυγή ανήκε στην τουρκική πλευρά και η δώθε Νησίστα, σημερινό Κεντρικό στην ελληνική πλευρά. Και στις δυο πλευρές φτιάχτηκαν φυλάκια σε καίρια σημεία. Στην ελληνική πλευρά φυλάκια υπήρχαν στους Ναζαίους, στη Φτέρη, στον Βαθύκαμπο και το Κρυονέρι, ενώ ακόμη και σήμερα σώζεται το Τελωνείο Κρυονερίου το οποίο έως και σήμερα δεν έχει αξιοποιηθεί.



συνέχεια στη σελ. 5

Ημικόμβων... συνέχεια

Η ελληνική πατέντα καλὰ κρατεί!!!



Η ελληνική πατέντα των Ημικόμβων καλὰ κρατεί!!! Κάποτε, πηγαίνοντας προς την Άρτα περνάγαμε από το Μενίδι, τρώγαμε τα θαλασσινά μας, ψωνίζαμε και άλλα τινά. Σήμερα μετά την κατασκευή της Ιόνιας οδού και του ημικόμβου Μενιδίου, όποιος το επιχειρήσει θα διαπιστώσει με απορία ότι δεν μπορεί να ξαναμπει στην Ιονία -ημικόμβος γαρ- και είναι υποχρεωμένος να ακολουθήσει την παλιά εθνική οδό μέχρι την Άρτα. Ελληνική μιζέ-

ρια!!! Το ίδιο θα πάθει αν από Τζουμέρκα θελήσει να πάει προς Γιάννενα... Μπαίνοντας στην Ιονία δεν μπορεί να γυρίσει προς Γιάννενα αν δεν φτάσει στον Κόμβο Φιλιππιάδος. Με άλλα λόγια, άνθρακες ο θησαυρός! Η μελέτη για πλήρη κόμβο στον Αμμότοπο από την ΠΛΑΝΗΤΙΚΗ ΑΕ (Γιώργος ΑΝΤΩΝΙΟΥ) και η παράκαμψη Αμμοτόπου δεν συγκίνησε τους αρμόδιους. Έτσι, ισόβια θα ταλαιπωρούνται οι κάτοικοι του Ξεροβουνίου και των Τζουμέρκων!!!

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Ερατοσθένους 6, Κ. Ηλιούπολη 163 41
E-Mail: antoniouxr@tee.gr
Τηλ.: 210 9921292 - Fax: 2109961787

ΧΡΟΝΟΣ 45ος - Αρ. φύλλου 214
ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

ΔΙΟΙΚΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χρήστος Ι. Αντωνίου
Τηλ.: 210 9921292

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.Α.Π.
Ερατοσθένους 6, Κ. Ηλιούπολη 163 41
Email : antoniouxr@tee.gr
FAX : 210. 99.61.787

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Πρόεδρος: Χρήστος Ι. Αντωνίου
Τηλ.: 210 9921292

Αντιπρόεδρος: Βασίλης Αναστασόπουλος
Τηλ.: 697.47.65.865

Γεν. Γραμματέας: Γεώργιος Κ. Γιώτης
τηλ.: 693.24.26.893

Ταμίας: Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη
τηλ.: 697.20.90.800

Ειδικός Γραμματέας: Νικόλαος Γεωργογιάννης
τηλ.: 697.28.42.102

Δημόσιες Σχέσεις:

Μαρία Αράπη, τηλ.: 690.85.59.975
Τασούλα Ρακοπούλου, τηλ.: 697.22.82.573

Σελιδοποίηση-Εκτύπωση:

RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ETE: GR73 0110 0860 0000 0866 0335 632

ALPHA: GR9001403610361002101066111

EUROBANK: GR95 0260 0190 0005 3010 1291505
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR23 0172 1930 0051 9305 3897 607

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ 2685 360217

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ-ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ 2685 360213

ΥΔΡΕΥΣΗ-ΟΔΟΠΟΪΑ 2685 360212

ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ 2685 360214

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ 2685 360225

ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΟ 2685 360217

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ 26850 22221-3

ΕΛΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ 26850 22216

ΟΤΕ 26850 22212

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ 26850 22288

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ 26850 22584,

22224, 22243

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ 26850 22615

ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ &

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ 26850 22644,

6972 194054

ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ 26810 27348

210-5133139

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ 26810 28030

RAFTING-VIA NATURA

(ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ) 26850 31200

6972 223574

6979 419773

ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ

ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ 6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ & ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

• **ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ 6972 240257

• **ΚΡΥΟΝΕΡΙ**

ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 26850 71219

ΣΦΗΚΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ 26850 71965

• **ΝΑΖΑΙΟΙ**

ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ 26850 71391

ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ Χ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ 26850 71247

• **ΦΤΕΡΗ**

ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ 6934 292710

TAXI

• **ΚΥΨΕΛΗ**

ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 26850 71328,

6972756998

• **ΡΟΔΑΥΓΗ**

ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ 26830 71385,

6944513727

ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ 6976756826

ΚΟΡΔΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 6974817606

ΙΠΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓ.ΜΑΡΙΝΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΜΠΑΜΠΑΣ 6946 241007

ΜΥΛΟΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΒΟΛΑΣ 6979 519620

Τιμή Φύλλου: 1.25 €

Αυτές είναι οι 16 τροφές που (σχεδόν) αντικαθιστούν το νερό

Από την παιδική μας ηλικία ακούγαμε τον μύθο πως χρειαζόμαστε οκτώ ποτήρια νερό, κάθε ημέρα. Η επιστήμη όμως πίσω από τον θρυλικό κανόνα αποδυναμώθηκε καθώς παρέλειψε να λάβει υπ' όψιν σημαντικές μεταβλητές. Για παράδειγμα, αν ζεις σε ξηρό κλίμα, πόσο νερό άρα ιδρώτα θα χάσεις κάνοντας power γιόγκα και πόσα τρόφιμα καταναλώνεις κατά τη διάρκεια της ημέρας τα οποία είναι γεμάτα νερό. Αυτό που ξέρουμε είναι ότι το σημαντικό είναι να παραμένουμε ενυδατωμένοι. Το νερό μπορεί να βοηθήσει στον έλεγχο του βάρους επειδή σε κάνει να νιώθεις χορτάτος, ξεπλένει τις τοξίνες από το σώμα μας και τα νεφρά μας χρειάζονται νερό για να λειτουργήσουν. Ορισμένες μελέτες δείχνουν ότι βοηθά επίσης στην καλύτερη συγκέντρωση.

Πριν πεις άλλο ένα ποτήρι γεμάτο νερό, μάθε αυτό: Περίπου το ένα πέμπτο της κατανάλωσής μας σε νερό προέρχεται από τα τρόφιμα (δηλαδή τα φρούτα και τα λαχανικά), σύμφωνα με το Institute of Medicine. Εδώ είναι μερικά τρόφιμα που χάρη στην υψηλή περιεκτικότητά τους σε νερό θα βοηθήσουν να παραμένεις ενυδατωμένη. Και όχι μόνο. Πολλά από αυτά θα σε βοηθήσουν να αισθάνεσαι χορτάτη για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα!

1. Αγγούρι: Η εντυπωσιακή περιεκτικότητά του αγγουριού σε νερό είναι περίπου 95%. Επιπλέον περιέχουν κάλιο, το οποίο μπορεί να βοηθήσει στην πρόληψη εγκεφαλικού επεισοδίου, φλεγμονώδη που βοηθούν την υγεία του εγκεφάλου.

2. Κολοκύθι: Με περιεκτικότητα σε νερό 95%, το κολοκύθι είναι ψηλά στον κατάλογο με τα εξαιρετικά ενυδατικά τρόφιμα.

3. Καρπούζι: Το καρπούζι αποτελείται από περίπου 92% νερό και γεμάτο θρεπτικά συστατικά όπως βιταμίνες Α, Β6, C, καθώς και λυκοπένιο και αντιοξειδωτικά.

4. Σέλινο: Άπαχο, πράσινο, καταπολεμά τον καρκίνο, ενώ περιέχει 95% νερό. Πανεπιστήμιο της μελέτης του Ιλλινόις διαπίστωσε ότι ένα φλαβονοειδές η λουτεολίνη, που βρίσκεται και στο σέ-



λινο, έχει τη δυνατότητα να αναστέλλει την ανάπτυξη των καρκινικών κυττάρων και ειδικά στο πάγκρεας. Μια άλλη μελέτη του Πανεπιστημίου του Μισούρι έδειξε ότι η απιγενίνη, μια ένωση που βρίσκεται στο σέλινο, μπορεί να σταματήσει τα κύτταρα του καρκίνου του μαστού από τον πολλαπλασιασμό και την εξάπλωση.

5. Καρότα: Τα καρότα είναι 90% νερό και έχουν υψηλή περιεκτικότητα σε φυτικές ίνες και κάνουν καλό στα μάτια, ενισχύοντας με υγρασία τους βλεννογόνους και βοηθώντας στη διάκριση μεταξύ ημέρας και νύχτας.

6. Ραπανάκια: Τα ραπανάκια είναι 95% νερό και γνωστά για την δροσιστική τους επίδραση. Η φυσική θερμότητα και πικάντικη γεύση του λειτουργεί στο σώμα ανακουφίζοντάς το από την υπερβολική θερμότητα. Είναι επίσης πλούσια πηγή βιταμίνης C, φώσφορου και ψευδάργυρου, τα υ μέταλλα και αντιοξειδωτικά που προστατεύουν τα κύτταρα και τη θρέψη των ιστών.

7. Ακτινίδια: Πορτοκάλια έχουν πάρει όλα τα εύσημα για την περιεκτικότητά τους σε βιταμίνη C. Όμως, τα ακτινίδια έχουν στην πραγματικότητα περισσότερη βιταμίνη C από ένα πορτοκάλι. Αποτελούνται από 85% νερό και έχουν τόσο πολύ κάλιο όσο μια μπανάνα. Επίσης, έχει χαμηλό γλυκαιμικό δείκτη.

8. Ροδάκινα: Το ροδάκινο με 88% περιεκτικότητας σε νερό έχει τη δυνατότητα να αποτρέψει ασθένειες που σχετίζονται με την παχυσαρκία, όπως ο διαβήτης και τα καρδιαγγειακά νοσήματα, σύμφωνα με τους ερευνητές από το Texas

A & M.

9. Πατάτες: Περιέχουν περίπου 80 % νερό και είναι μια καλή πηγή καλίου, ένα βασικό μεταλλικό για τη διατήρηση της υγιούς πίεσης του αίματος. Αλλά όταν πρόκειται για την περιεκτικότητα σε νερό, δεν είναι όλες οι πατάτες ίσες. Άλλες έχουν υψηλότερη περιεκτικότητα σε νερό από ό, τι άλλες ποικιλίες.

10. Μπρόκολο: Είναι ένα θρεπτικό εργοστάσιο και παρέχει αντιοξειδωτικά, φυτικές ίνες, βιταμίνες, μέταλλα και έχει υπέροχη γεύση. Επιπλέον, περιέχει 91% νερό.

11. Πεπόνι: Η περιεκτικότητά του πεπονιού σε νερό είναι 90% και μια καλή πηγή βήτα-καροτένιου και βιταμίνης C.

12. Μελιτζάνα: Με περιεκτικότητα σε νερό περίπου 89%, οι μελιτζάνα είναι ένα ενυδατικό λαχανικό, χαμηλό σε θερμίδες και καλή πηγή διαιτητικών ινών. Είναι επίσης πηγή χαλκού, βιταμινών του συμπλέγματος Β, μαγγάνιο, βιταμίνη Κ, κάλιο, θρεπτικά συστατικά που υποστηρίζουν έναν υγιή μεταβολισμό, ισχυρό ανοσοποιητικό και υγιείς καρδιαγγειακό σύστημα.

13. Ντομάτες: Οι ντομάτες έχουν περιεκτικότητας σε νερό περίπου 95%, πλούσια πηγή λυκοπενίου, καροτενοειδές γνωστό για την καταπολέμηση του καρκίνου, κάλιο και βιταμίνες Α και C.

14. Φράουλες: Οι φράουλες έχουν περιεκτικότητας σε νερό 92%, καθιστώντας τις τα πιο ενυδατικά φρούτα του είδους τους. (Τα σμέουρα για παράδειγμα έχουν 87% νερό, ενώ τα βατόμουρα 85%.)

15. Μαρούλι άισπεργκ: Από θρεπτική άποψη, μαρούλι άισπεργκ πολλές φορές θεωρείται ο πιο αδύναμος κρίκος στις πράσινες σαλάτες. Όμως είναι μια πλούσια πηγή νερού, με περιεχόμενο 96%. Είναι επίσης πάρα πολύ χαμηλό σε θερμίδες (με μόλις 10 ανά φλιτζάνι) και είναι πηγή φυτικών ινών και βιταμινών Α και C.

16. Κουνουπίδι: Το κουνουπίδι με 92% περιεκτικότητας σε νερό είναι πολύ πλούσιο σε φυτικές ίνες, με 3,5 γραμμάρια σε ένα φλιτζάνι μαγειρεμένο κουνουπίδι.

Πηγή: topontiki.gr

Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι

ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΑ ΚΙΟΥΡΚΑ ΜΑΗΣ 1980



Οι κύριοι συντελεστές του 3ου Αραχθινού πανηγυριού στα Κιούρκα, Μάης 80.

Διακρίνονται από αριστερά: Χρήστος Αντωνίου (Πρόεδρος), Λευτέρης Καλιακάτσος, Αντώνης Μάνος, Χαρίλαος Γεωργογιάννης (αείμν.), Σωκράτης Αράπη (αείμν), Δημήτρης Κ. Καλιακάτσος (αείμν), Δημήτρης Βασιλείου, Βασίλης Αναγνωστάκης, Γιώργος Χρ. Αντωνίου, ο αείμνηστος τέως πρόεδρος της Κοινότητας Βασίλειος Χρ. Καλιακάτσος και τελευταίος ο αείμνηστος Νίκος Καλιακάτσος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Διόροφη οικία πάνω από την πλατεία Ναζαίων Κεντρικού, σε τιμή ευκαιρίας. Ο τυχερός θα έχει θέα προς Ξεροβούνι, Άραχθο ποταμό, λίμνη Πουρναρίου, Κορφοβούνι και Χελώνα. Γίνονται ευκολίες.

Πληροφορίες: Βασίλης Αναγνωστάκης © 6937862812

Χρήσιμες γνώσεις

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Περί ζωυφίων

του συνεργάτη μας Αποστόλη Δήμου, γεωπόνου

Πρώτη δημοσίευση στον Άραχθο φ. 74, Ιούλιος-Αύγουστος 1987...

«**αλλά πάντα επίκαιρο**»

τα και προπαντός μισείς. Μισείς με μίσος αβυσσαλέο ολ'αυτά τα μικρά μαυριδερά πετούμενα. Τι να λέμε, μαρτύριο η ζωή, κι αν τελικά είσαι τέρας νηφαλιότητας και δεν μείνεις άυπνος, ύπνος ονομάζεται εκείνη η παράξενη κατάσταση που νομίζεις πως κοιμάσαι αλλ' ακούς και το παραμικρό, βλέπεις με διαλείμματα από κανέναν εφιάλτη, κοιτάς κάθε λίγο το ρολόι και κάποτε προς μεγάλη ανακούφιση ανοίγεις για καλά τα μάτια οδεύοντας προς απογευματινό καφέ.

Τις νύχτες άλλα φόβητρα. Φτάνει ν' ακούσεις εκείνο το φρικαλέο ζννν! κάπου στο βεληνεκές του αυτιού σου. Είναι χαρακτηριστικές οι τηλεοπτικές διαφημίσεις για τις πλακέτες με τις ηλεκτρικές συσκευές και τα παρεμφερή, που όλες τους δείχνουν τον πανικό του θύματος. Εδώ το θύμα εισ' εσύ.

Μήπως έληξε ο κατάλογος; Ιδιαίτερα όποιος ανοίγει κάθε καλοκαίρι το κλεισμένο στον υπόλοιπο χρόνο σπίτι του μπορεί να βρεθεί προ εκπλήξεων. Όπως λόγω χάρη βραδιάζοντας ν' αρχίσουν παρέλαση η μικρή Τερέζα με τη συντροφιά της, κάτι κατσαριδούλες σα μικρές παντόφλες στο μέγεθος, ή ακόμα χειρότερα θες να караδοкеί στη ραφή του συρταριού ο μπαμπάς σκορπιός μ' όλη τη φαμίλια του; Φαντάζομαι δεν σας αγριεύω περισσότερο θυμίζοντας ότι μπορεί κάποια αφηρημένη δεντρογαλίτσα ακολουθώντας τον πόντικα που τρύπωσε στο κατώι να το βρήκε σαν καλά εκεί κάτω και να 'κανε κατοχή. Και ναι μεν θα καθαρίσει τους πόντικες, αλλά δεν σας αποζημιώνει για την ψυχική οδύνη μόλις, χωρίς να το επιδιώκετε κι οι δυο, συναντηθείτε κάπως απρόοπτα σπαζοχολιάζοντας αμφότεροι, κι ο όφικ κι εσείς.

Για όλα τα παραπάνω και με τη λογικότατη προϋπόθεση πως σε καμιά μα καμιά περίπτωση δεν θα εξαφανίσετε από προσώπου γης τ' ανωτέρω είδη, να δούμε τι μπορεί να κάνει κάθε σώφρων άνθρωπος. Λέμε, οπωσδήποτε δεν θα τα εξαφανίσετε για τον απλό λόγο ότι δεν θα μπορέσετε. Προϋπήρξαν του ανθρώπου στον πλανήτη και μάλλον κάποια απ' αυτά αντέχουν καλύτερα του ανθρώπου στα πυρηνικά. Στο κάτω-κάτω κι αν για μια στιγμή λείψουν με ευθύνη σας απ' το πολύ κοντινό σας περιβάλλον, έχουν φτεράκια και ποδαράκια κι έρχονται νέα στίφη βαρβάρων. Αυτό που ζητιέται είναι τις εκατό χιλιάδες να τις μειώσουμε στις δύο χιλιάδες, που λέει ο λόγος. Αν πάλι, τις δυο χιλιάδες τις κάνουμε είκοσι άτομα, μπράβο μας. Κι αν τα είκοσι τα καταντήσουμε δύο, τότε είμαστε ήρωες και μπορούμε να περηφανευόμαστε που σχεδόν πετύχαμε το ακατόρθωτο.

Έφτασε λοιπόν η μεγάλη στιγμή να οργανώσουμε την άμυνά μας. Παρακαλώ όχι ειρωνείες, θέλει επιτελικό σχέδιο η δουλειά κι όσο νωρίτερα το εννοήσουμε τόσο καλύτερα για μας, τόσο χειρότερα γι' αυτά.

Κατ' αρχήν στείλτε τον πιο θαρραλέο και ριψοκίνδυνο της παρέας ν' ανοίξει το σπίτι, να το ξαραχνιάσει, να πλύνει με το λάστιχο τα δάπεδα και τα πατζούρια. Αμέσως κατόπιν, να περάσει όλα τα ιδιότροπα σημεία του σπιτιού, ξέρετε σεις, ραφές στα ταβάνια, πίσω απ' τα συρτάρια, σ' όλες τις χαραμάδες, εκεί που 'ναι τα στέκια των μυρμηγκιών, των κατσαρίδων, με μπαΰγκόν ή τέζα ή κάτι τέτοιο (μην κάνουμε διαφημίσεις). Μπορούμε να πούμε πως για

κάμποσο διάστημα μάλλον δεν θα μας ξαναενοχλήσουν αυτά. Αν το φοβόμαστε, λίγη ψειρόσκηνη κι ακίνδυνη για μας είναι, και θαυμάσια δουλειά κάνει, μη μας ξεγελάει η φτήνεια της. Πάει αυτό.

Όσον αφορά μύγες-κουνούπια, δυσκολεύει το ζήτημα. Το σχέδιο περιλαμβάνει την εξαφάνιση ή τον περιορισμό στο ελάχιστο των εστιών που συχνάζουν αυτά τα είδη. Άρα τα σκουπίδια όχι στη διπλανή ρεματιά. Τέρμα αυτό το χούι. Κάψιμο ναι, θάψιμο βεβαίως ναι, πέταμα σαν σφυροβολία όχι.

Οι κοτούλες, τα γουρουνάκια και τα λουπά κατοικίδια τα δικά μας ή του αγαπητού γείτονα, είναι συμπαθέστατα και χρησιμότατα μεν, δυστυχώς όμως δεν έμαθαν να χρησιμοποιούν καμπινέ. Ν' απομακρυνθούν οι στάβλοι απ' το χωριό; Ποιο χωριό, σάμπως είναι συγκεντρωμένο να λέγαμε εδώ ο οικισμός εκεί οι στάβλοι; Ξέρουμε ότι σ' όλη την περιοχή είναι σπαρμένα σπίτια και στάβλοι, οπότε άνθρωποι και ζωντανά είναι απλωμένα σ' όλη την έκταση του χωριού.

Επομένως, είναι δική μου και των γειτόνων μου υποχρέωση, του ιδιοκτήτη γενικώς, να μαζεύουμε σε μια μεριά όλα τα απόβλητα, μέχρι να 'ρθει η ώρα να τα απλώσουμε στα χωράφια ως αποτελεσματικότατο φυσικό λίπασμα. Ως τότε, να ψεκάζουμε μ' εντομοκτόνο αυτούς τους σωρούς κάθε τόσο. Δεν είναι σπουδαίο πράμα και θα εκπλαγούμε απ' τη μείωση των μυγοπληθυσμών.

Είναι περίπτωση. Εξάλλου, βαστάει η ψυχή σας να βλέπετε να βασανίζεται απ' αυτές τις ίδιες μύγες πριν από σας το μοσχράκι, το σκυλάκι ή η παρδαλή γίδα σας; Προσφέρετε και σ' αυτά μεγάλη υπηρεσία, μόνο που δεν μπορούν να πουν ευχαριστώ.

Μην ξεγελαστείτε ότι τα εξώφυλλα των παραθύρων εμποδίζουν τη διέλευση των εντόμων. Περνάνε άνετα. Ούτε συνιστάται κατακαλόκαιρο να κλείνουμε τζάμια. Αμαρτία είναι. Όμως το πυκνό, ψιλό δικτυωτό (σήτα, τσίπα ή όπως αλλιώς λέγεται) αποτελεί άριστη λύση αφήνοντας τον αέρα να περνάει κι εμποδίζοντας τα έντομα. Φτηνή και μακροχρόνια λύση, απορώ μάλιστα πώς υπάρχουν σπίτια στα χωριά μας χωρίς αυτό το απλό πράγμα στα παράθυρα. Αν μας λέγανε να χτίσουμε τα παράθυρα για τα έντομα θα το κάναμε, τώρα μια σήτα που μοιάζει αστείο πράγμα σαν το αβγό του Κολόμβου, δεν βάζουμε.

Συνηθίστε τον πιτσιρίκο σας, αυτό που κάνει στην πόλη, δηλαδή να κλείνει την εξώπορτα, να το κάνει και στο χωριό. Οπωσδήποτε το καλοκαίρι σαν εποχή λάσκας των παιδιών, επηρεάζει και τη συμπεριφορά τους. Η ανεμελιά τους (μακάρι να κράταγε αιώνια) και ιδίως για τα παιδιά της πόλης, το αίσθημα ότι όλα επιτρέπονται στο χωριό (πω, πω ευτυχία!) τα οδηγεί στο να ξεχνάνε. Όποτε λοιπόν λησμονήσει ανοιχτή την εξώθυρα φωνάζετε «πόρτασαα!». Το παιδί θα λαχταρήσει μια δυο φορές μεν, θα συνηθίσει δε. Το εσωτερικό του σπιτιού ζεστό και προφυλαγμένο στη βροχή και στο κρύο, δροσερό και σχετικά σκοτεινό στις κάψες είναι το καλύτερο καταφύγιό μας. Και για τα ζουζούνια όμως, τι, κορόιδα είναι; Ιδίως άμα η κουζίνα εκπέμπει μαυλιστικές μυρωδιές. Ευκαιρία να μάθουμε αν δεν το γνωρίζουμε ήδη, ότι στα έντομα η ισχυρότερη αίσθηση είναι η όσφρηση.

Πέρα απ' αυτά, κονομήστε το αροζολάκι σας και την ηλεκτρική συσκευή με το κουνουποαπωθητικό. Κάνουν δουλειά, κι ίσως χρειαστούν. Αχρείαστα να είναι αλλά καλού κακού ας βρίσκονται.

Όλα τούτα τα απλά και συνάμα λογικά τα ξέρατε, θα ισχυριστείτε, άσχετα αν δεν τα εφαρμόζατε όλα και κάπως σχολαστικά. Ίσως όμως να μην ξέρατε την ύπαρξη εντομοκτόνων (της κατηγορίας των πυρεθρινών, ονόματα δε λέμε, διαφήμιση δε γίνεται) που είναι ακίνδυνα για τους ανθρώπους και τα κατοικίδια, ενώ αντιθέτως θερίζουν τα έντομα. Για όποιον ενδιαφέρεται, κατ' ιδίαν λέω και ονόματα. Μ' αυτά λοιπόν, αν με τη βοήθεια ψεκαστήρα πλάτης περιλούσουμε τις κληματαριές γύρω απ' το σπίτι, την κορομηλιά που φύτεψε ο παπούς σας, τα πέριξ πουρνάρια, τους εξωτερικούς τοίχους, πατζούρια, πόρτες και γενικά τον περιβάλλοντα χώρο, έχουμε αραιώσει σημαντικά τον αντίπαλο. Αν μάλιστα κάνει το ίδιο κι ο φίλος μας ο γείτονας, μιλάμε για μεγάλες επιτυχίες. Θυμίζω, συζητάμε γι' ακίνδυνα εντομοκτόνα, όσο κι αν ακούγεται παράξεο.

Ανακεφαλαίωση: ξεπατώνουμε τα εντός του σπιτιού κατ' αρχήν. Φροντίσαμε να υπάρχουν σήτες, ας είναι το ερχόμενο καλοκαίρι κομπλέ. Αποφεύγουμε να πολυανοίγουμε τις εξώπορτες. Σκουπίδια θαμμένα. Κοπροσωροί συμμαζεμένοι και ψεκασμένοι τακτικά. Ο περιβάλλον χώρος, η μικρή περιοχή που λέμε στο ποδόσφαιρο, ψεκασμένη με ακίνδυνο εντομοκτόνο, όπως κι ο στάβλος, οι τοίχοι απέξω κ.λπ. Λιγάκι πειθώ προς τον γείτονα να κάνει το ίδιο κι ούτω καθ' εξής. Αεροζόλ και κουνουποαπωθητικό σαν τελευταία γραμμή άμυνας. Ε! μετά απ' αυτά, καλή ξεκούραση, απλώστε αρίδα και ρίξτε ροχαλητό κομπρεσεράτο!

Κλείνω με μια φιλική σύσταση, έτσι σαν υστερόγραφο. Προς Θεού, μην απογοητευτείτε αν τυχόν δεν μπορείτε να εφαρμόσετε όλα τα μέτρα που προτείνω σ' αυτό το σημείωμα. Συνήθως η αντίδραση είναι «μωρέ δεν ξέραμε να κάνουμε τίποτ' άλλο, μύγες θα κυνηγάμε όλη μέρα;». Ή άλλος θα πει πιθανόν «βραδιάζει ξημερώνει αυτή την έννοια θα έχουμε; Ωχ αδερφέ!». Σ' αυτές τις σκέψεις λέω:

Α) όλα είναι μια συνήθεια. Άμα γίνει μια φορά, μετά θα γίνεται αυτόματα, χωρίς σκέψη.

Β) ορισμένες ενέργειες είναι μια κι όζω, όπως π.χ. το πλέγμα στα παράθυρα. Η μοναδική φροντίδα είναι στην αρχή του άλλου καλοκαιριού να ελέγξουμε μην τυχόν ξέφυγε κάπου, ξεκόλλησε ή τρύπησε.

Γ) το θάψιμο των σκουπιδιών ή το συμάζεμα της κοπριάς είναι σαν υποχρέωση, όχι μόνο για τα έντομα. Δηλαδή, αν δεν υπήρχαν ζουζούνια θα υποφέραμε τη βρώμα; Μήπως η σωστή νοικοκυρά παστρεύει μόνο το καλοκαίρι, ενώ τον άλλο καιρό το σπίτι βρωμάει;

Δ) αυτά τα γράφει ένας «τουρίστας» που έρχεται στο χωριό μια, δυο, δέκα μέρες κι ό,τι να τον βρει θα 'ναι για λίγο διάστημα. Άρα ενδιαφέρει αμεσότερα τους μόνιμους κατοίκους που είναι υποχρεωμένοι να ζήσουν στο χωριό. Αν τον επισκέπτη του χωριού τον νοιάζει μία, τον μόνιμο κάτοικο τον νοιάζει χίλιες.

Ε) κάποια απ' αυτά που προαναφέρονται, το σίγουρο είναι πως και τα ξέρετε και τα εφαρμόζετε, επομένως επέκταση των δικών σας ενεργειών αναφέρουμε, σαν πληρέστερη άμυνα, όχι ότι ως τώρα πνιγόσαστε στη μύγα, αλλοίμονο! Εξάλλου κάπου το λέμε, μπόμπα να ρίξεις, κάποιο ζουζούνι θα γλιτώσει.

Μην θεωρήσετε αποτυχία αν κάνοντας όλα όσα αναφέρουμε δείτε έντομο μέσα στο σπίτι, οπότε απογοητευμένοι τα εγκαταλείψετε όλα. Όχι, εσείς θα επιμείνετε. Η μυγοσκοτώσαστε και φτηνό πράμα είναι και σ' εξασκεί και στο σημάδι, κάνεις και τη γυμναστική σου, αρκεί όταν αποφασίσεις δράση, μην κάθεται το άτιμο το ζωύφιο στη φαλάκρα του απέναντί σου...

ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

συνέχεια από τη σελ. 1

τή και την Πλατανούσα! Η Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (Ρ.Α.Ε.) στα τέλη Ιουνίου προχώρησε στη βεβαίωση παραγωγής(ΒΕΒ-3974/2021), αν και η Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών είχε καταθέσει τεκμηριωμένο κείμενο αντιρρήσεων.

Με βάση το νομοθετικό πλαίσιο, η Ρ.Α.Ε. στη φάση αυτή εξετάζει τη σκοπιμότητα του έργου στη βάση κριτηρίων οικονομικής φύσεως που σχετίζονται με την τεχνικοοικονομική επάρκεια του έργου, δεν αξιολογεί τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά του και συνήθως παρέχει αφειδώς άδειες παραγωγής στον οποιοδήποτε υποψήφιο «επενδυτή»! Το παράδοξο μάλιστα είναι ότι στη φάση αυτή καθορίζεται γενικώς ο τόπος για την άσκηση της δραστηριότητας, χωρίς να διαπιστώνεται πλέον από την Αρχή ούτε καταρχήν η δυνατότητα εξασφάλισης της επίμαχης θέσης. Η δε ακριβής θέση της μονάδας, καθώς και η δυνατότητα εξασφάλισης του δικαιώματος χρήσης αυτής καθορίζονται κατά την έκδοση της άδειας εγκατάστασης, που χορηγείται στον κάτοχο άδειας παραγωγής σε επόμενο αδειοδοτικό στάδιο. Άλλη μια ένδειξη βιασύνης, προχειρότητας και σκόπιμης «διευκόλυνσης» τέτοιων πρακτικών είναι το γεγονός ότι ο πολίτης και οι φορείς που διαφωνούν έχουν μόνο 15 μέρες περιθώριο για να καταθέσουν εμπρόθεσμο αίτημα αντιρρήσεων έναντι της αρχικής αίτησης και τριάντα μέρες έναντι της βεβαίωσης παραγωγού, χωρίς μάλιστα η Ρυθμιστική Αρχή να τους έχει επιδώσει στοιχεία του φακέλου της αίτησης!

Μέρος μιας προφανούς ανισότητας δικαίου είναι και τα εξής: α) ο δικαιούχος των έργων Α.Π.Ε. καταλαμβάνει χώρο που δεν του ανήκει για 25 έτη με δικαίωμα επέκτασης έως τα 50 χρόνια. Σε αυτό το διάστημα -σύμφωνα με το ισχύον νομικό πλαίσιο- απολαμβάνει το 97% των εσόδων και υποχρεώνεται να αποδίδει το 1% στους κατοίκους και το 1,7% στον Δήμο! β) Οι αποφάσεις των Δήμων και της Περιφέρειας έχουν γνωμοδοτικό χαρακτήρα. Αγνοείται ουσιαστικά η βούληση της τοπικής κοινωνίας γ) η περιοχή των Τζουμέρκων έχει πληρώσει το τίμημα της ενεργειακής συμμετοχής με τα μεγάλα φράγματα «Πουρνάρι Ι και ΙΙ» δ) αν κατασκευαστούν και λειτουργήσουν όλα τα αιολικά της χώρας, τότε η Ελλάδα θα ξεπεράσει κατά 6 φορές τον δεσμευτικό στόχο της απέναντι στην Ε.Ε. ε) δεν υπάρχει ολοκληρωμένη μελέτη για τη φέρουσα ικανότητα των υδάτινων οικοσυστημάτων, πόσα δηλ. Υ/Η και ποιου δυναμικού αντέχει ένα ποτάμι κι ένα ρέμα.

Ειδικότερα για το ΜΥΗΕ στον Άραχθο μια ιδιότυπη παραδοξότητα αποτελεί το γεγονός ότι στην ίδια περίπτωση περιοχή όπου το Συμβούλιο της Επικρατείας με την 3858/2007 απόφασή του ακύρωσε για λόγους περιβαλλοντικής προστασίας το υδροηλεκτρικό έργο του Αγίου Νικολάου εμφανίζεται μετά από χρόνια ένα καινούριο, υπό νέα διεύθυνση, με μικρότερα μεγέθη, να προσβάλει τη μνήμη, τους αγώνες και την ιστορία αυτού του τόπου, μα πάνω απ' όλα τη φυσική ροή του ίδιου του ποταμού. Λες και ο δολοφόνος επιστρέφει πάλι στον τόπο του εγκλήματος!

Είναι φανερό ότι στην περιοχή αυτή του Αράχθου, δίπλα στο ποτάμι διέρχεται το σηματοδοτημένο παραποτάμιο «μονοπάτι της βίδρας» το οποίο έχει χρηματοδοτηθεί από πρόγραμμα της Ε.Ε. και συνδέει το παλιό πέτρινο γεφύρι της Πλάκας με τη γέφυρα Τζαρή. Το μονοπάτι της βίδρας έχει μέχρι σήμερα προβληθεί σε διάφορα τουριστικά περιοδικά, στη Διεθνή Έκθεση Τουρισμού του Λονδίνου ως μέρος του συνολικού προγράμματος προβολής του Ε.Ο.Τ. κ.α. Παράλληλα με το μονοπάτι η διαδρομή Γέφυρα Πλάκας-γέφυρα Τζαρή-Κρουονέρι-Φτέρη Κεντρικού αποτελεί σημαντικό μέρος των διαδρομών ράφτιγκ και κανόε καγιάκ. Είναι γνωστό άλλωστε ότι στην περιοχή δραστηριοποιούνται πέντε τουλάχιστον εταιρείες εναλλακτικού τουρισμού.

Τόσο το παραποτάμιο μονοπάτι της βίδρας όσο και οι δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού-ράφτιγκ προσελκύουν όλο τον χρόνο πλήθος Ελλήνων και ξένων επισκεπτών ενισχύοντας την τοπική οικονομία, στηρίζοντας μόνιμες θέσεις εργασίας στον τουρισμό του ορεινού όγκου

των Τζουμέρκων. Το κύμα Ισραηλινών τουριστών που κατακλύζει τα τελευταία χρόνια τα Τζουμέρκα αναδεικνύει το ράφτιγκ στον Άραχθο και τις δραστηριότητες στο παραποτάμιο μονοπάτι της βίδρας ως βασικό προορισμό στα Τζουμέρκα. Εδώ διεξάγεται και το Vidra's Trail με τη συμμετοχή αθλητών από όλη την Ελλάδα. Το υποψήφιο ΜΥΗΕ θα ζημιώσει ανεπανόρθωτα τις παραπάνω δραστηριότητες.

Το «υποψήφιο έργο» θέτει σε άμεσο κίνδυνο και το χωριό της Δαφνωτής εξαιτίας των μεγάλων κατολισθητικών φαινομένων που έγιναν πριν από λίγους μήνες. Ένα γεωλογικό φαινόμενο που βρίσκεται σε εξέλιξη, καθώς μεγάλο μέρος των πρανών διολισθαίνει προς το ποτάμι θέτοντας σε άμεσο κίνδυνο τα σπίτια του χωριού. Είναι βέβαιο ότι οποιαδήποτε παρέμβαση στην περιοχή για την κατασκευή ΜΥΗΕ θα επηρεάσει τη στατικότητα του οικισμού της Δαφνωτής και τη βιωσιμότητα του έργου! Οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις είναι μη αναστρέψιμες.

Το «υποψήφιο έργο» δεν είναι το μόνο στην περιοχή των Τζουμέρκων. Πάνω από 25 αιτήσεις και βεβαιώσεις παραγωγού έχουν δοθεί για μικρά υδροηλεκτρικά σε ρέματα, παραπόταμους και ποτάμια, ενώ το Ξηροβούνι θα γεμίσει από 100 περίπου ανεμογεννήτριες αν οι «επιδόξιοι επενδυτές» καταφέρουν να ολοκληρώσουν όλες τις αδειοδοτικές φάσεις και φυσικά αν καταφέρουν να ξεπεράσουν τη σθεναρή αντίσταση της κοινωνίας των πολιτών. Είναι απίστευτο το θράσος και η επιθετικότητα, η έλλειψη περιβαλλοντικής ευαισθησίας. Μέσα σε τοπία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους από τους περίφημους καταρράκτες στα Θεοδώριανα, τον καταρράκτη στο Γιαννίτσι(Αβαρίτσα), στο Αθαμάνιο, στο Βουργαρέλι, στην Κυψέλη, στα Άγναντα, στο Παλιοκάτουντο, στα Λεπιανά, κάτω από τη Μονή Κηπίνας, στους Μελισσοουργούς, στο Ματσούκι, στα Πράμαντα, στους Ραφταναίους, στην Πλατανούσα, στον Άραχθο... επώνυμοι διεκδικητές δημόσιας περιουσίας, στο όνομα μιας «πράσινης ανάπτυξης», χωρίς σχεδιασμό, χωρίς όρια, με κερδοσκοπική φαυλότητα αναζητούν οφέλη σε ένα σύγχρονο Ελντοράντο. Ποιος θα τους σταματήσει; Ποιος θα βάλει έναν φραγμό στην αλόγιστη αδειοδότηση; Ποιος θα βάλει έναν φραγμό στην προσβολή του τοπίου;

Το γεγονός ότι κάποιοι «επενδυτές» έλαβε βεβαίωση παραγωγού δεν σημαίνει ότι θα γίνει και το έργο! Υπάρχουν και άλλα στάδια πιο σύνθετα που θα πρέπει να ξεπεραστούν. Αν τελικά αποφασίσει να συνεχίσει και δεν λογαριάσει τις σφοδρές αντιδράσεις των κατοίκων της μέσης κοιλάδας του Αράχθου και των Τζουμέρκων, της αποδημίας, της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών και άλλων θεσμικών παραγόντων και φορέων, τότε θα αναμετρηθούμε στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση, στην Περιφέρεια Ηπείρου, στα δημοτικά συμβούλια των όμορων Δήμων και αν επιμεινεί περισσότερο θα φτάσουμε στην ύστατη λύση του Σ.τ.Ε.

Για τους παραπάνω λόγους και για πολλούς άλλους ακόμα που θα αποκαλυφθούν σε επόμενα στάδια συνιστούμε στον «υποψήφιο επενδυτή» και στην εταιρεία του να αποχωρήσει από την περιοχή και να μην προχωρήσει στα επόμενα βήματα!

Καλούμε τις αρμόδιες αρχές να μην δώσουν έγκριση για την κατασκευή του έργου. Καλούμε τα συναρμόδια υπουργεία να τροποποιήσουν το νομοθετικό πλαίσιο για να σταματήσει η αβυσσός!

Ο Άραχθος και τα Τζουμέρκα δε θέλουν τέτοια ανάπτυξη! Έχει τους δικούς του ανθρώπους, τα δικά του οράματα, έχει ήδη χαράξει έναν άλλο δρόμο ήπιας τουριστικής αξιοποίησης με σεβασμό στο περιβάλλον και αυτό είναι το συγκριτικό του πλεονέκτημα. Δεν το παραχωρούμε σε κανένα. Πιστοί στο καθήκον μας, θα υπερασπιστούμε τις αξίες και τα ιδανικά μας και θα βγούμε και πάλι νικητές!

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΩΝ

Παλιγγενεσία- Απελευθέρωση Άρτας: Βουβή επέτειος

του Χρήστου Μέγα

Η επέτειος των 200 χρόνων από την παλιγγενεσία και τα 140 από την απελευθέρωση της Άρτας, πέρασε στα «βουβά» για την πόλη μας.

Δεν εξετάζω ποιος φταίει. Αναφέρομαι στο επετειακό κενό. Επισημαίνοντας με την ευκαιρία τον ιστορικό ρόλο της Άρτας, του Πέτα, του Κομποτίου, των Ραδοβιζίων, του Γριμπόβου και όλων των χωριών του Κάμπου και των ορεινών τόσο κατά την προεπαναστατική περίοδο, όσο και ακολούθως, σε όλες τις σημαντικές στιγμές του Ελληνισμού.

Αναφέρομαι στο καριοφίλι που ακούστηκε σε κάθε πλαγιά ετούτου του τόπου κροταλίζοντας τη λέξη «Ελευθερία».

Για την πάλλουσα από εθνική περηφάνια καρδιά του αγράμματου ξεσηκωμένου, μα φλογερού πατριώτη, που «σήκωσε τουφέκι», κατά πως λέει ο Μακρυγιάννης, για την απελευθέρωση της πατρίδας. Και καλόν είναι να τον θυμόμαστε και να τον τιμάμε.

Μιλώ για μια ιστορία με ιδέες και ήρωες, σε μια αδιάληπτη συνέχεια και ιστορική συνέπεια...

Όταν πρόκειται για την Ελευθερία, πρέπει να υποχωρούν οι εγωισμοί, οι μέτριοι να καλούν και τους αξιότερους για την επιτυχία των εκδηλώσεων. Η Αρχαία Αμβρακία, η Βυζαντινή Άρτα, ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας του '21, η αντίσταση και το Κομμμένο είναι ενιαία και αδιάσπαστη εθνική μνήμη. Δεν μπορούν να

διασπαστούν από μικροεγωισμούς ή να περιθωριοποιηθούν από ανικανότητα.

Γι αυτή την (συγκυριακή) ασυνέχεια της μνήμης και της πόλης, για την προσβολή των ηρώων κάποιοι ευθύνονται!

Θα μου πει κανείς: Μήπως είναι η πόλη της... έξωσης; Δε χωρά ο Μακρυγιάννης, ο Καραϊσκάκης, οι ήρωες του '21, οι επαναστάτες των Τζουμέρκων και των Ραδοβιζίων, οι θρύλοι των Πέντε Πηγαδιών, οι απελευθερωτές του 1912-13, οι αντιστασιακοί του 1040-44. Δε χωρά σήμερα η θρυλική Αναγέννηση σε ένα μικρό γραφειάκι στην πόλη, δεν έχει ένα εμβληματικό κτήριο στον ιστό της πόλης το Πανεπιστήμιό μας...

Το μόνο που δεν μας είπαν οι ταγοί της πόλης μας είναι ότι «τι να κάνουμε, αυτή είναι η Άρτα...»

Όχι, δεν είναι αυτή η πόλη μας, οι άνθρωποί της, τα χωριά της Άρτας. Ο κόσμος αγωνιά για μια ευκαιρία, για μια εξωστρεφή αναπτυξιακή εκδήλωση, για την ένταξη του Νομού στον αναπτυξιακό δημιουργικό χώρο.

Ουδόλως ενδιαφέρεται εάν οι εσωκομματικές καντρίλιες θα φέρουν τον άλφα ή τον βήτα στην τάδε ή δεινθή θέση. Ούτε για τη σκακιέρα των ατόμων που διεκδικούν ρόλους σε (θεατρικά) έργα που δεν ανεβαίνουν στο «σανίδι» της ζωής.

Οι υπόγειες διαδρομές που οδήγησαν στη βουβή επέτειο, δεν ταιριάζουν στην Άρτα.

Από τα τελευταία πανηγύρια



Κούνιες, 6-8-2019
Αντώνης Μάνος
και
παπα-Χρυσανθος



Ναζαίοι
23 Αυγούστου
2019
πανηγύρι
Καγκελάρι
Αντώνης Μάνος,
παπα-Χρυσανθος,

Χρήστος Αντωνίου, Χρήστος Θεοδώρου,
Χρήστος Κωσταντάκης κ.ά.

Αμμοδημιών συνέπειες!!!

Δικογραφία σχηματίστηκε από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Γεωργίου Καραϊσκάκη για παράνομη αμμοληψία

Arta2day.gr



Οι έξι οικισμοί στο Κεντρικό του δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων

Όπως όλα τα χωριά έτσι και οι κάτοικοι των Συνοικισμών Κεντρικού συμμετείχαν σε μάχες κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας και της Γερμανικής Κατοχής και υπέστησαν αφάνταστες ζημιές (κάψιμο οικιών) και με αρκετά ανθρώπινα θύματα.

Το 1941-1949 ο Άραχθος υπήρξε και το σύνορο των Αντάρτικων οργανώσεων στα οποία φυσικά ήταν οργανωμένοι και οι κάτοικοι του Κεντρικού.

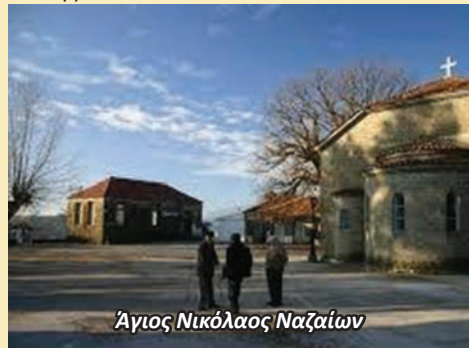
Το 1953 μεταξύ τεσσάρων ονομάτων τα οποία είχαν προταθεί (Κεντρικό, Καλλιθέα, Ανθηρόν και Νησίον) επικράτησε το Κεντρικό ως ονομασία της Δώθε Νησίστας ή Νησίστα Παλαιάς Ελλάδος, όνομα που φέρει έως και σήμερα. Την ίδια εποχή μετονομάστηκαν και τα Πολύτσιανα σε Βαθύκαμπο.

1.ΚΕΝΤΡΙΚΟ ή ΝΑΖΑΙΟΙ



Ναζαίοι

Με συνολικό πληθυσμό 64 ατόμων. Ένα μικρό αλλά πανέμορφο, καταπράσινο χωριό, με τους λιγοστούς αλλά φιλόξενους κατοίκους του και με μια υπέροχη θέα προς το ποτάμι από το υπέροχο "μπαλκόνι" της.



Άγιος Νικόλαος Ναζαίων

Στην κεντρική του πλατεία θα βρείτε τον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου, το παλαιό δημοτικό σχολείο το οποίο έχει διαμορφωθεί σε δανειστική βιβλιοθήκη αλλά φέρει ακόμη τα σημάδια του σχολείου, μιας και οι κάτοικοι το έχουν διατηρήσει ως σχολικό Μουσειακό χώρο και βέβαια το Μνημείο Πεσόντων του χωριού. Στην πλατεία γίνονται οι εκδηλώσεις που διοργανώνουν οι κάτοικοι άλλα και ο πολιτιστικός τοπικός σύλλογος, όπως η γιορτή Τσίπουρου και Ελιάς (Νοέμβριο) κ.λπ. Εδώ και τα δυο μοναδικά μαγαζιά του χωριού. Το παραδοσιακό καφενείο της Παναγιάς Καλιακάτσου και το Καφέ/Ψησταριά του Γιώργου και Ευσταθίας Καλιακάτσου όπου θα βρείτε όχι μόνο εκλεκτούς μεζέδες, παραδοσιακές πίτες, ψητά αλλά και λιχουδιές διαφόρων ειδών. Άλλες εκκλησίες του Κεντρικού είναι η Αγ. Τριάδα και ο Αγ. Γεώργιος, όπου και τα ερείπια του παλαιού χωριού.

2.ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ

Πληθυσμός 54 άτομα. Πρώην ονομασία Πολύτσιανα. Μετονομάστηκε σε Βαθύκαμπο το 1953. Τα λιθόχτιστα σπίτια του Βα-

θυκάμπου είναι το βασικό του χαρακτηριστικό και θάσας εντυπιάσει άμεσα.

Εδώ, σε ένα καταπράσινο περιβάλλον από πλατάνια και καρποφόρα δέντρα δίπλα ακριβώς από τον Άραχθο θα ανακαλύψετε την τέλεια ομορφιά της φύσης.



Υδατογέφυρα στη Μηλιά Βαθυκάμπου

Θα δείτε το τοξωτό γεφύρι "Μηλιά Βαθυκάμπου" και ίσως ανακαλύψετε και τα παλαιά πηγάδια του χωριού (ο κάθε κάτοικος του είχε το δικό του ατομικό πηγάδι). Στην κεντρική πλατεία του χωριού βρίσκεται και ο Ιερός Ναός των Αποστόλων Βαθυκάμπου με διήμερες εκδηλώσεις στις 29-30 Ιουλίου.

Στην περιοχή λειτουργούσε και δημοτικό σχολείο, το οποίο είχε κτιστεί από τους κατοίκους και που δυστυχώς έκαψαν οι Γερμανοί κατά την περίοδο της Κατοχής, για να ξαναχτιστεί αργότερα, βέβαια από το δημόσιο αλλά δυστυχώς η έλλειψη μαθητών το ανάγκασε στο να μη λειτουργεί πλέον.

Ανάμεσα στον Βαθύκαμπο και τη Φτέρη υπάρχει υδατογέφυρα η οποία τροφοδοτούσε με ποτιστικό νερό και τα δυο χωριά. Κατά την επίσκεψή σας εδώ μην αμελήσετε να κολυμπήσετε στα νερά του Άραχθου ποταμού, σε φυσικές παραλίες που έχουν δημιουργηθεί, να δοκιμάσετε την τύχη σας στο ψάρεμα και να ρουφήξετε τις μαγνητικές εικόνες που θα εναλλάσσονται μπροστά σας, ανάλογα με την εποχή. Στον ΒΑΘΥΚΑΜΠΟ ο Άραχθος σχηματίζει τις ωραιότερες ορεινές παραλίες και τυχεροί όσοι μπορέσουν να δουν αυτό το θέαμα απο κοντά.

Μην αμελήσετε να επισκεφτείτε το κτήμα ΖΕΥΚΙ όπου ο Κώστας Βασιλείου με πολύ θέληση και μεράκι δημιούργησε το 2010, ένα όνειρο ζωής που είχε από το 1949, όχι μόνο το δικό του οινοποιείο και την Ταβέρνα που μπορείτε να γευτείτε παραδοσιακά φαγητά ή να απολαύσετε τον καφέ /ποτό σας καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας σε ένα υπέροχο περιβάλλον αλλά εκεί να βρείτε και ένα μίνι ζωολογικό κήπο. Το ΖΕΥΚΙ είναι σταθμός για όλες τις ηλικίες και τα γούστα. Εδώ διοργανώνονται και διάφορες εκδηλώσεις όπως η Γιορτή Κρασιού, Γιορτή Σπόρων κλπ

3.ΦΤΕΡΗ

Πληθυσμός 54 άτομα. Τα τρεχούμενα νερά και τα πέτρινα σπίτια της Φτέρης σάς προκαλούν να επισκεφτείτε αυτό το μικρό αλλά πανέμορφο, συγκροτημένο χωριό.



Βαθύκαμπος



Πλατεία Φτέρης

Στην κεντρική του πλατεία στέκει ο Ιερός Ναός της Αγ. Παρασκευής με τιμητική εκδήλωση στις 26/7. Εδώ θα βρείτε και το παραδοσιακό καφενείο του Μπαλαούρα.



Αγία Παρασκευή Φτέρης

Στο χωριό μπορείτε επίσης να δείτε το Παλαιό Δημοτικό σχολείο που μαζί με το δημοτικό Ιατρείο Φτέρης παραχωρήθηκε από τον Δήμο στον Πολιτιστικό σύλλογο του χωριού και πλήρως ανακαινισμένο λειτουργεί πλέον ως έδρα του συλλόγου, Πολιτιστικό κέντρο, μουσείο, βιβλιοθήκη και φιλοξενεί τα αρχεία της εφημερίδας Άραχθος.



Πολιτιστικό κέντρο «ο Άραχθος» & ιατρείο Φτέρης

Ως το 1970 εδώ στη Φτέρη λειτουργούσε και ο Σταθμός Χωροφυλακής, ο οποίος μεταφέρθηκε στο διπλανό Δίστρατο και μετέπειτα στην Ανεμορράχη.

Στη Φτέρη βρίσκεται και το τοξωτό γεφύρι Τάτση. Ο ένας και μοναδικός ξενώνας του Κεντρικού, η villa Fteri, βρίσκεται στο ομώνυμο χωριό.

Ο πρώτος όροφος ενός πέτρινου σπιτιού έχει διαμορφωθεί σε ξενώνα με 3 υπνοδωμάτια, για τις ανάγκες των επισκεπτών και πάντα με θέα τον Άραχθο.

4.ΛΑΓΚΑΔΙΑ



Λαγκάδια

Πληθυσμός 35 άτομα. Μικρός συγκροτημένος αλλά πανέμορφος οικισμός, μέσα σε καταπράσινη βλάστηση. Τα Λαγκάδια είναι φημισμένα για τα ιαματικά τους νερά όπου τα επισκέπτονται από διάφορες περιοχές των Τζουμέρκων και ειδικά γι αυτό τον σκοπό. Λέγεται ότι το νερό των πηγών έχει θεραπευτικές ιδιότητες. Η μία και μο-

ναδική εκκλησία του χωριού είναι αυτή του Προφήτη Ηλία με εορταστική εκδήλωση προς τιμή του Προφήτου στις 20/7.

5.ΚΡΥΟΝΕΡΙ

Το Κρυονέρι αναγνωρίστηκε ως οικισμός το 1912 και προσαρτήθηκε στην κοινότητα της δώθε Νησίστας. Το 1997 εντάχθηκε στον Δήμο Αθαμανίας και στο τέλος του 2010 στον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων ως οικισμός της Τ.Κ. Κεντρικού. Ο πληθυσμός του Κρυονερίου ανέρχεται σε 39 άτομα. Το Κρυονέρι είναι κοντά στις όχθες του Άραχθου όπου τις βραδυνές ώρες, στην απόλυτη ησυχία και ηρεμία που επικρατεί μπορείτε ν' ακούσετε τους ήχους της ροής του νερού.

Ακριβώς δίπλα από την όχθη, πριν είκοσι περίπου χρόνια, με προσωπική δουλειά των κατοίκων και σε οικόπεδο το οποίο δωρίστηκε από κάτοικο του χωριού, δημιουργήθηκε ο Μύλος/Νεροτριβή Κρυονερίου με το νερό του Αράχθου να ξεκινάει από ένα αυλάκι και να φτάνει ως τον Μύλο.



Νερόμυλος Κρυονερίου

Ο μύλος, μέσα στα καταπράσινα πλατάνια του, λειτουργεί και μπορείτε να δείτε απο κοντά τον παραδοσιακό τρόπο με τον οποίο το σιτάρι και το καλαμπόκι γίνονται αλεύρι και πώς η δύναμη του νερού καθαρίζει τα ρούχα. Ακόμη μην ξεχάσετε να θαυμάσετε την πέτρινη βρύση, στην είσοδο του Μύλου και βέβαια το παλαιό τελωνείο, λίγα μόλις μέτρα πιο πέρα. Στον Μύλο διοργανώνονται και Πολιτιστικές εκδηλώσεις από τον τοπικό Πολιτιστικό σύλλογο.

Το Κρυονέρι έχει δυο εκκλησίες. Τον Ιερό Ναό Κωνσταντίνου και Ελένης και τον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής σας στο Κρυονέρι κάντε μια στάση στο ειδυλλιακό περιβάλλον της ταβέρνας «Σφήκας». Μια ταβέρνα που μπήκε στο 19ο έτος λειτουργίας της και που προσφέρει πέραν των ψητών φαγητών της ώρας και μαγειρευτά γεύματα, πάντα βέβαια με ένα άψογο σέρβις από το προσωπικό του και υπό την επίβλεψη του ιδιοκτήτη Στέφανου Σφήκα.

Το βράδυ απολαύστε το ποτό σας σε ένα ειδικά διαμορφωμένο χώρο της ταβέρνας που θυμίζει νύχτες μαγικές.

6.ΑΝΤΡΕΙΑΣ

Μεταξύ Ναζαίων και Βαθυκάμπου και πάνω σε ύψωμα, μέσα σε ένα καταπράσινο περιβάλλον, με απεριόριστη θέα προς τον Άραχθο, είναι και ο μικρός οικισμός Αντρείας με λιγοστούς κατοίκους, μετρημένους στα δάχτυλα του ενός χεριού.

Μην ξεχνάτε ότι το Κεντρικό είναι μόλις σε απόσταση 50 χιλιομέτρων από την Άρτα, έτοιμο να σας υποδεχτεί να περπατήσετε σε όλους τους οικισμούς του, κάνοντας ίσως και τις δικές σας μοναδικές ανακαλύψεις.

ΚΕΙΜΕΝΑ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΑΘΛΥΝ ΚΡΑΙΤΟΝ-ΤΡΙΑΝΤΟΥ ΜΕΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ

ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ Β. ΚΩΝ/ΝΟΣ
Ειδικός Ρευματολόγος

Αυτοάνοσα ρευματικά νοσήματα
Αυχενολγία / Οσφυαλγία
Οστεοαρθρίτιδα
Οστεοπόρωση
Χρόνιος Μυοσκελετικός Πόνος

ΙΑΤΡΕΙΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
Σοφοκλή Βενιζέλου 101
Τηλ.: 210 99 20 600

ΙΑΤΡΕΙΟ ΓΑΥΦΑΔΑΣ
Γρ. Λαμπράκη 13 & Λαζαράκη
Τηλ.: 210 96 58 142

Κιν.: 6984 41 91 28
e-mail: info@reumatologosbk.gr
www.reumatologosbk.gr



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Εξειδικευθείς στην Ελάχιστα Επεμβατική Χειρουργική (M.Sc)
Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία επί πενταετίας
τ. συνεργάτης των νοσοκομείων VIVANTES KLINIKUM SPANDAU
και DRK KLINIKEN BERLIN MITTE του Βερολίνου

Κρήτης 23
15235 Βριλήσσια - Αθήνα

Τηλ.: 6977-016076

email: georgios.anastasopoulos@yahoo.gr



Δρ. Ιωάννα Ε. Καλκούνου
Δερματολόγος-Αφροδισιολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείσα στη Γερμανία
Κλινική & Αισθητική Δερματολογία
Παιδοδερματολογία

ΑΘΗΝΑ
Κρήτης 23, Βριλήσσια, ΤΚ.152 35
Κιν. 6945 860027

ΝΑΥΠΛΙΟ
Θερμογιάνη 10, ΤΚ. 211 00
Τηλ.27520-21363

E-mail: ikalkounou@yahoo.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 10/7/2018 απεβίωσε στην Αθήνα ο Γιάννης Λαμπροβασιλίδης σε ηλικία 88 ετών. Ο Γιάννης Λαμπροβασιλίδης ήταν



Γιάννης Λαμπροβασιλίδης

κι αυτός μια απώλεια για τον σύλλογό μας τον Άραχθο, του οποίου υπήρξε πρόεδρος. Ήταν ευχάριστος και αγαπητός για τους χωριανούς μας. Μαζί βγάλαμε το δημοτικό σχολείο στα Πολίτσιανα, μαζί βρεθήκαμε και στην Αθήνα. Αγαπούσε πολύ τους συγγενείς και φίλους. Πάντως εγώ, ντρέπομαι που το μαθαίνω τόσο αργά. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

• Το Σάββατο 10 Απριλίου 2021 απεβίωσε στο νοσοκομείο Άρτας, όπου νοσηλευόταν από παθολογικά αίτια και κατάγμα ποδός η Παρασκευή (Βούλα), ετών 89, κόρη του αείμνηστου Γεωργίου



Παρασκευή Σκαλτσογιάννη-Πάνου

Βασ. Σκαλτσογιάννη (Νιάφα) και σύζυγος Γεωργίου Αριστείδη Πάνου (αμφότεροι από την Ανεμορράχη Άρτης).

Την επομένη του θανάτου της στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης εψάλη η νεκρώσιμος ακολουθία. Παριστάμενοι ο άντρας της, ο γιος της Λάμπρος, τα εγγόνια της Γιώργος και Αριστείδης, ο αδελφός της Χρήστος, η κόρη του Ιωάννα με τον άντρα της Πατάτιο, οι κουνιάδες της Δέσπω, Αλεξάνδρα και Ευαγγελία.

Λόγω της επιδημίας του κορονοϊού δεν επιτρεπόταν περισσότερα άτομα εντός του ναού. Οι λοιποί συγγενείς, χωριανοί

και φίλοι ήταν έξω στο προαύλιο του ναού. Με τη λήξη της νεκρώσιμου ακολουθίας, του τελευταίου ασπασμού και του αποχαιρετισμού, της απένειμαν το τελευταίο αντίο και η αγαπητή μας και αθάνατη Βούλα ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Ανεμορράχης. Αιώνια η μνήμη της. Τώρα η ψυχή της Βούλας είναι μαζί με τις ψυχές των γονιών της και των γονέων του άντρα της, είναι με την ψυχή της μάνας της, που όταν είχε φύγει από τη ζωή άφησε 4 μικρά παιδιά, η Βούλα ήταν περίπου 4,5 ετών περίπου, τα μεγάλωσε η μητριά της με στοργή και αγάπη χωρίς διακρίσεις από τα τρία δικά της που είχε αποκτήσει στη συνέχεια. Το πολύ καλή είναι λίγο. Ο Θεός να αναπαύσει τις ψυχές όλων των παραπάνω που έχουν φύγει από τη ζωή. Η Βούλα ήταν άμεμπτος χαρακτήρας ως κοπέλα και παντρεμένη, ζούσε αγαπημένα και αρμονικά με τον άντρα της, ήταν καλή νοικοκυρά και αγαπητή σε όλους και όλοι τη σεβόμασταν. Αυτά για την ιστορία.

Στον άντρα της, τον γιο της, τα εγγόνια της, στα εν ζωή αδελφία της, στην αδελφή της Αλεξάνδρα, τον αδελφό της Χρήστο, την αδελφή τους Ευαγγελία και ακόμα στους λοιπούς στενούς συγγενείς της να έχουν υγεία να ζήσουν να θυμούνται και να θυμόμαστε την αγαπητή μας Βούλα.

Με κάθε σεβασμό και αγάπη ο χωριανός, φίλος και συνάδελφος του αντρός της, Χρήστος Λαζ. Φούκας, ασχολούμενος με τα κοινωνικά. Αντίο αθάνατη Βούλα, καλό σου ταξίδι.

ΥΓ. Ο Λάμπρος Πάνου προσφέρει στην εφημερίδα «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ» είκοσι (20) ευρώ στη μνήμη της μάνας του Παρασκευής (Βούλας) σύζυγο Γεωργίου Πάνου. Αιώνια η μνήμη της.

• Στις 18/4/21 απεβίωσε στο νοσοκομείο της Άρτας ο Θεόδωρος Γεωργίου σε ηλικία 91 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.

Ο Θεόδωρος Γεωργίου ήταν μια απώλεια για το χωριό μας, πίστευε πάντα στην οικογένεια, υπηρέτησε για πολλά χρόνια το αναλόγιο της εκκλησίας σε όλο το χωριό μας, αμισθί.

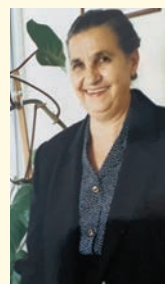


Θεόδωρος Γεωργίου

Στη μουσική ήταν πρώτος στους γάμους και στα πανηγύρια, μαζί με τον συνομήλικό του Βασίλη Σπύρου, ο οποίος ζει στην Άρτα. Τους απόλαυσαν η περιοχή της Άρτας, των Τζουμέρκων και του Ξηροβουνίου.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα των Ναζαίων που τον σκέπασε. Η μνήμη του θα μείνει σε μας που ζούμε ακόμη.

• Στις 29/4/21 απεβίωσε στην Αθήνα η Αγαθή Θεοδώρα, σε ηλικία 90 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.



Αγαθή Θεοδώρα

• Στις 18/5/21 απεβίωσε στην Αθήνα ο Χρήστος Ι. Καλιακάτσος σε ηλικία 81 ετών. Κηδεύτηκε στις 20/5/21 στο νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.



Χρήστος Καλιακάτσος

• Την Κυριακή 23 Μαΐου 2021 απεβίωσε στο νοσοκομείο Άρτας όπου εισήχθη εκτάκτως λόγω βεβαρημένου παρελθόντος, ο Παντελής Γεωργίου Κωτσόκωστας, ετών 76, από την Ανεμορράχη Άρτης.

Την επομένη του θανάτου στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης εψάλη η νεκρώσιμος ακολουθία. Λόγω του κορονοϊού η είσοδος στην εκκλησία ήταν περιορισμένη. Παρέστησαν η σύζυγός του Χρυσούλα και οι πέντε κόρες τους, η Σταυρούλα, η Γεωργία, η Γιαννούλα, η Κωνσταντίνα και η Βασιλική, οι αδελφές του Παντελή, Βασιλική και Ευθυμία, ο αδελφός της συζύγου του Παντελή, Κωνσταντίνος Σαγάνης, οι λοιποί συγγενείς, χωριανοί και φίλοι ήταν στο προαύλιο της εκκλησίας. Με το πέρας της νεκρώσιμης ακολουθίας, του τελευταίου ασπασμού και του αποχαιρετισμού, ο εκλιπών αγαπητός μας Παντελής ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο της Ανεμορράχης, κοντά στους γονείς του και τις αδελφές του Γιαννούλα και Ιουλία. Αιώνια αυτού η μνήμη και όλων των μνημονευομένων.

Στη σύζυγό του Χρυσούλα και στις κόρες του να έχουν υγεία να ζήσουν να τον θυμούνται.

Ο Παντελής ήταν καλός και γνωστός στην κοινωνία. Γεια σου κουμπάρε Παντελή, ώρα σου καλή.

Με κάθε σεβασμό ο χωριανός Χρήστος Λαζ. Φούκας, ασχολούμενος με τα κοινωνικά.

• Ο Αντώνης Δ. Μάρης έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 81 χρόνων στις 31/5. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Φτέρη. Έζησε στην Αθήνα όπου εργάστηκε και δημιούργησε την οικογένειά του. Έζησε μια ζωή ευτυχισμένη με αξιοπρέπεια και ευγένεια.



Αντώνης Δ. Μάρης

• Στις 11/6/21 απεβίωσε στην Αθήνα η Μαρία Θ. Θεοδώρα σε ηλικία 79 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.

• Ο Δημήτρης Λαμπράκης δεν ξέχασε τις ρίζες του χωριού μας. από την Αμερική έφυγε, ήρθε στο χωριό μας, φύλαξε τη μάνα του μέχρι που έφυγε κι αυτός. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε.



Δημήτρης Γ. Λαμπράκης

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Στις 24/4/21, στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του αείμνηστου Χρήστου Ι. Καλιακάτσου και το 9ήμερο μνημόσυνο του Θεόδωρου Γεωργίου.

• Στις 23/5/21, στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του αείμνηστου Θεόδωρου Γεωργίου.

• Στις 5/6/21, στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο της αείμνηστης Αγαθής Θεοδώρας.

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στους οικείους και συγγενείς των αειμνήστων συμπατριωτών μας.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΑΡΑΧΘΟΣ

Έγραψε ιστορία η Καλλιμογιάννη!

Προκρίθηκε στον ευρωπαϊκό τέλικό, έπιασε το όριο για το παγκόσμιο πρωτάθλημα του Ναϊρόμπι και έκανε νέο πανελλήνιο ρεκόρ K20!

Εξαιρετική για ακόμα μια φορά η αθλήτρια του Ηρακλή Βασιλική Καλλιμογιάννη, η οποία πριν από λίγο τερμάτισε σε 10:31.72 στα 3.000μ. Φ.Ε., αγωνιζόμενη στην 1η σειρά του ευρωπαϊκού προκριματικού του Ταλίν.

Με την επίδοση αυτή πλέον είναι και επίσημα κάτοχος νέου πανελλήνιου ρεκόρ και στην κατηγορία K20 (το προηγούμενη ήταν 10:34.83 και κάτοχος ήταν η Αθηνά Κοΐνη από το 2011), μετά την κατάρριψη του πανελλήνιου ρεκόρ στα 2.000μ. Φ.Ε. K18.

Η δρομέας παράλληλα πήρε την πρόκριση (όριο 10:35.00) για την κορυφαία διοργάνωση της ηλικίας της, το παγκόσμιο πρωτάθλημα K20 που θα διεξαχθεί στην Κένυα 17-22/8.

Συγχαρητήρια στην αθλήτρια και στον προπονητή της Ιάσωνα Ιωαννίδη.



ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΦΤΕΡΗΣ



Ζυγαριά ακριβείας, σπαθί και άλλα τινά δώρισε πατριώτης από τη Φτέρη. Τον ευχαριστούμε.



ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

• Αγαπημένη μου θεία Παρασκευή Πάνου σε ευχαριστώ για την καλοσύνη, την αγάπη και την εκτίμηση που μου έδειξες στον επίγειο βίο σου. Ο λόγος που δεν μπόρεσα να παραβρεθώ στο τελευταίο ραντεβού για να σου πω το τελευταίο αντίο ήταν ότι εργαζόμουν σε τμήμα Covid του νοσοκομείου «Γ. Γεννηματάς» Αθηνών και έπρεπε να τηρήσω τα μέτρα προστασίας έναντι των συνανθρώπων μου και να προφυλάξω τα οικεία και φιλικά πρόσωπα.

Ο ανιψιός σου,
Τατσης Λεωνίδας
Στη μνήμη σου καταθέτω
το χρηματικό ποσόν των 20€
στην εφημερίδα «ΑΡΑΧΘΟΣ».

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ Β. ΓΙΩΡΓΟΣ (ΣΥΖ. ΓΕΩΡ.).....	30,00€
ΤΑΤΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ	10,00€
ΤΑΤΣΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ.....	10,00€
ΜΑΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ.....	20,00€
ΣΠΥΡΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	40,00€
ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ ΖΗΝΟΒΙΑ.....	25,00€
ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛ.....	30,00€
ΜΗΤΣΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΥΖ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	20,00€
ΣΙΑΦΑΡΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	30,00€
ΤΑΤΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ.....	20,00€
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	50,00€
ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.....	20,00€
ΚΑΤΣΙΚΟΓΙΩΡΓΟΥ-ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	30,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗ)	
ΚΑΛΛΙΜΟΓΙΑΝΝΗ ΚΙΚΗ ΣΥΖ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20,00€
ΠΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	20,00€
ΘΕΟΔΩΡΑ (ΧΡΥΣΟΥΛΑ & ΜΑΡΙΑΝΝΑ) ΤΟΥ ΔΗΜ.....	50,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΘΗΣ)	
ΦΛΟΥΔΑ ΒΙΒΗ.....	10,00€
ΤΣΑΠΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΣΚΟΥΠΑ)	10,00€
ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	50,00€
ΡΑΠΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	10,00€
ΜΑΝΟΥ ΜΥΡΤΩ	10,00€
ΑΡΚΟΥΛΗ-ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΣΙΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....	10,00€
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	20,00€
(ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ)	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	20,00€
ΣΥΝΟΛΟ	585,00€
Ευχαριστούμε τους συνδρομητές για τη βοήθειά τους και ελπίζουμε στη ευγενή συμβολή και άλλων «εχόντων» συμπατριωτών μας!	

Είναι ένα βιβλίο περιποιημένο (400) σελίδων μιας ζωής... Ασχολείται με τη φύση, κοινωνικά, πολιτικά, σατιρικά και θέματα Αγάπης. Μπορείτε να το προμηθευτείτε ή από τον Σύλλογο ή στα τηλέφωνα: (6932587337 / 6906612870 Αριστ. Μπαρτζώκας), στην τιμή περίπου του κόστους (10,00 ευρώ).
Ευχαριστώ



Σελίδες ποίησης & λογοτεχνίας

ΟΙ ΑΣΤΕΙΡΕΥΤΕΣ ΠΗΓΕΣ ΜΑΣ!...

Άιντε λεβέντη στο καλό, αί στο καλό λεβέντη.
Από πηγές πηγάσανε, τα τέλεια αυτά τραγούδια
ήταν πηγές ελεύθερες, δεν ξέρανε αφέντη
παίρναν κλωστές απ’ τα κλαδιά,
πλέκαν μ’ αυτά λουλούδια
πεντάχρωμα, αθάνατα, για πάντα έχουν ζήσει.
Στη βρύση στην κρυόβρυση, προς το μεσημεράκι
μια βλαχοπούλα πήγαινε, τη στάμνα να γιομίσει
εκεί τυχαία βρέθηκε, μ’ ένα παλληκαράκι
της λέει είσαι πεντάμορφη, της πιάνει το χεράκι.

Αυτή ξεροκοκκίνισε, το κεφαλάκι σκύβει
αισθάνεται αλλιώτικα, όταν την πλησιάζει
με τ’ άσπρο το μαντήλι της, το πρόσωπό της κρύβει
η βλαχοπούλα ολόδια, καθόλου δεν τη νοιάζει.
Δεν βγάζω από το πρόσωπο, το άσπρο μου μαντήλι
είσαι στ’ αλήθεια όμορφος, μακριά σου εγώ θα ζήσω
εσύ με μία πέρδικα, να γίνετε δυο φίλοι
σαν όταν το θελήσετε, θα σμίξετε τα χείλη.
Άιντε λεβέντη στο καλό, κί’ άσε με να γιομίσω
την Κυριακή παντρεύομαι, τον άνδρα μ’ θα φιλήσω!

Αυτά τα γράφει ο Λαός, χρόνια πολλά γραμμένα
πηγάζουν από τις καρδιές, όχι απ’ τον νου, τη σκέψη
γι’ αυτό τόσο αγγίζουνε, εσένα και εμένα
τα έχουνε για τα καλά, βαθιά τα ’χουν φυτέψει
γι’ αυτό αντέχουν χρονικά, περνούν βουνά, γιοφύρια
εις τις πλατείες, στα χωριά, πιασμένοι χέρι- χέρι
όλοι μαζί χορεύουνε, σε γάμους, πανηγύρια
τα ’χουν φυτέψει μέσα μας, ο Ήλιος τα ’χει φέρεi
πολύ σεμνοί οι στιχουργοί, κανένας δεν τους ξέρει!..

Άιντε λεβέντη στο καλό, λεβέντη μου του λέει
χαρά του δίνει ο Λαός, πλάγια δεν τον κοιτάζει
χαρά του δίνει η ομορφιά , τάχα αυτή πως φτάνει
τον ανυψώνει ο Λαός, δείχνει να τον θαυμάζει.
Στα καφενεία γράφτηκαν, γράφονται τα σπουδαία
στα ταβερνάκια τα ακούς, εκεί που λένε κέρνα.
Δημοτικά και γνωμικά, μπροστά στην προκυμαία

τα καφενεία η φάτνη τους, λιμάνια...η ταβέρνα!..

Με ρίζες τα δημοτικά, τα δένδρα μας απλώνουν
για πότισμα θέλουν καρδιές, αγάπη αντί για χώμα
γλέντια, χοροί, ξεφάντωμα, έτσι αυτά ριζώνουν
στο καγκελάρι γίνονται όλοι τους ένα σώμα
εκεί στα διπλοκάγκελα γέροι, γριές, οι νέοι
μιλούσαν για αρματολούς, για μάχες, για Πατρίδα
συνέχεια σέρναν τους χορούς, τόσοι καπεταναίοι
ήταν αυτοί που σπείρανε, τη μόνη μας ελπίδα.

Στην πράξη ακούγεται αλλιώς... όχι ευγένεια τόση
λεβέντη τον αποκαλεί, έτσι τον ανεβάζει
η βλαχοπούλα απόμακρη, φιλί να μη της δώσει
πολιτισμένα, ευγενικά, στη θέση του τον βάζει.
Οι στιχουργοί μας κτίζουνε, παίρνουν ουράνια τόξα
επτάχρωμες βουνοπλαγιές, με τ’ Αετού το δάκρυ
δεν το ζητάνε ν’ ακουστούν, δεν θέλουνε τη δόξα
μένουνε στον ανθόκηπο, λουλούδια εις την άκρη.

Δημοτικά, το λέει μόνη της, το λέει αυτή η λέξη
ανθόκηπος δημοτικός, τα τόσα μας τραγούδια
όλα εικόνες ζωγραφιάς, άγνωστοι τα ’χουν πλέξει
αμάραντα, ζωγραφιστά, ευωδιαστά λουλούδια.
Τώρα είναι λίγες οι πηγές, ελάχιστες πηγάζουν
στη θέση τους τα λαϊκά, πολλά απ’ αυτά σπουδαία
οι βρύσες οι κρυόβρυσες, σπάνια τώρα σάζουν
μακάρι ν’ ανταμώσουμε, ξανά στην προκυμαία!

Στην προκυμαία οι νέοι μας, πιασμένοι χέρι- χέρι
πολλά θα δουν, πολλά θα πουν, τα νέα παλληκάρια
θα νιώσουν κάτι ξέχωρο, απ’ το λαμπρό αστέρι
τα τάμπλετ τους, τα κινητά, για λίγο στα συρτάρια.
Επιστροφή στη φύση μας, στο χώμα, στα χωράφια
στην πράξη είναι δύσκολο, αυτό είναι αλήθεια
δεν έζησαν την ομορφιά, δεν τρέξαν σαν ελάφια
οι πόλεις... ο πολιτισμός... τους έγιναν συνήθεια!
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ



Ερμού 2, 16671 Βουβιαγμένη
210 8960591 • 210 9670881 • 698 1611008
tavernalouizidis@yahoo.gr

Οι φίλοι και οι αναγνώστες της εφημερίδας, παρακαλούνται να καταθέτουν τη συνδρομή τους και την οικονομική τους ενίσχυση προς τον σύλλογο, στους παρακάτω τραπεζικούς λογαριασμούς:

- ETE: GR73 0110 0860 0000 0866 0335 632
- ALPHA: GR9001403610361002101066111
- EUROBANK: GR95 0260 0190 0005 3010 1291505 • ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR23 0172 1930 0051 9305 3897 607

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ:

Οι συνδρομές να καταβάλλονται μόνο μέσω τραπεζών και όχι μέσω ταχυδρομείου
διότι δεν είναι εφικτή η είσπραξή τους για τυπικούς λόγους



Στέφανος Λεπίδας
Σοφοκλή Βενιζέλου 145, Ηλιούπολη
Τ. 211 116 9956, Κ. 6974 865 629
lepidas1967@gmail.com



ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

Ευρώπη

**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΓΚΕΛΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ**

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΚΑΤΩ ΑΘΑΜΑΝΙΟ

ΤΗΛ. 26810 78134 - 6937090542



Eco Lift
ΑΦΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ο.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

ΡΟΔΟΥ 158 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - ΤΗΛ.:2105065777-Κιν.:6947585604
www.ecolift.gr, info@ecolift.gr

ΓΙΩΡΓΟΣ Μ. ΣΙΑΦΑΡΙΚΑΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.



- Άδειες
- Πρόγραμμα Εξοικονομώ Κατ' Οίκον
- Ανακαινίσεις
- Κτηματολόγιο
- Αντιρρήσεις επί δασικών χαρτών
- Τοπογραφικές εργασίες

τηλ.: 6947445250
email: giorgossiaf@gmail.com

artagoal.gr

Θοδωρής Χρ. Σπύρου
Τ. 6942 650996
info@artagoal.gr

εκοράρει στην ενημέρωσή...
και σας διαφημίζει!!!

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΥΡΙΑ «ΖΕΥΚΙ»
ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΑΙΓ. ΟΠΡΟΒΕΙΟ ΓΑΛΛ. ΤΥΠΟΥ

ΠΕΚΟΡΙΝΟ



Εκτρέφουμε, Συλλέγουμε και Παρασκευάζουμε τα «εκλεκτά» προϊόντα ΖΕΥΚΙ

Λιπαρά 48% min - Υγρασία 38% max - Συντηρείται στους +2c

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΓΙΩΡΓΟΥ Β. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ

Απόσπασμα από το βιβλίο του πατριώτη μας **Γιώργου Β. Καλιακάτσου**, Συνταξιούχου Γεωπόνου, και πρώην μέλος του ΔΣ του Αράχθου

Ξαν μαθητής Γυμνασίου εργάσθηκα και άλλα καλοκαίρια. Μετά την Τετάρτη Γυμνασίου (1966) δούλεψα στη νυχτερινή βάρδια, στο εργοστάσιο κοντά στο γεφύρι, το οποίο έκανε κομπόστες με βερίκοκα και ροδάκινα. Το μεροκάματο το νυχτερινό ήταν 27 δραχμές. Ένα πρωινό σχόλασα έξι και έφυγα με τα πόδια να πάω σπίτι. Πάνω στη νέα γέφυρα σταμάτησα και παρακολουθούσα δύο άτομα, που είχαν κρεμάσει ένα ευρύχωρο καλάθι, σε ένα συρματόσχοινο, πού ένωνε τι δύο όχθες. Με φώναξαν να κατέβω να τους βοηθήσω. Μου εξήγησαν πως θα δουλέψω τη μανιβέλα, για να τους μεταφέρω, επάνω στο συρματόσχοινο, μέχρι την απέναντι πλευρά της κοίτης και να τους επαναφέρω, όταν θα τελείωναν τις μετρήσεις. Όταν γύρισαν μου έδωσαν και υπέγραψα απόδειξη 500 δραχμών. Δεν πίστευα στα μάτια μου και νόμισα ότι μου κάνουν πλάκα. Τέλος πήρα το πεντακοσάρικο και έφτασα στο σπίτι πετώντας. Αγόρασα παπούτσια παντελόνια και πουκάμισα. Η απορία μου ήταν πόσα πήραν αυτοί οι δύο υπάλληλοι της Δ.Ε.Η εκείνη την ημέρα.

Το επόμενο καλοκαίρι δούλεψα στο εργοστάσιο αναψυκτικών στην Κορπή, του Μήτσου και Παναγιώτη του Γιωργάκη Καλιακάτσου. Είχα πάει μαζί με τον συμμαθητή μου τον Κώστα Βέτση. Εκεί δούλευε και η εξαδέλφη μου Μαρία μαζί με τον άνδρα της τον Τάκη Αντωνίου. Έτσι βρέθηκα και εγώ να δουλεύω εκεί, με δική τους πρόταση. Δουλεύαμε από το πρωί μέχρι το βράδυ για τριάντα δραχμές. Δίπλα από την πηγή υπήρχαν αρκετά δωμάτια με κουζινούλα και χωρίς τουαλέτα σε ένα τέτοιο μέναμε και μείς. Υπήρχαν και τρία τέσσερα σπίτια και δύο καφενεία. Κάθε βράδυ ψήνανε προβατίνες, στην πλατειούλα, σε δυο τρεις πρόχειρες ψησταριές. Περιμέναμε νηστικοί με τον Κώστα, να πάει δώδεκα τα μεσάνυχτα για να κατεβάσουν την τιμή από 1,5 δραχμή στα 50 λεπτά. Αγοράζαμε από ένα κιλό και περνούσαμε μέχρι το επόμενο Βράδυ.

- Αξέχαστη θα μου μείνει και η εκδρομή την άνοιξη του 1958 με δάσκαλο το Χρήστο Γκότζια. Ήταν μια εκδρομή μονοήμερη στην Παιδόπολη και στο φράγμα του Λούρου. Πρωί –πρωί συγκεντρωθήκαμε στο σχολείο και σε τρία τέταρτα κατεβήκαμε στο Βαθύκαμπο, όπου μπροστά από το καφενείο του Μπαρτσώκα, μας περίμενε το φορτηγό του Ντίνου Αναγνωστάκη, στο οποίο είχαν στερεωθεί πάγκοι για κάθισμα και χωρίς κουκούλα.

Ο καθένας μας με το ψωμί το τυρί ή την πρέντσα και κανά δυο αυγά στο σακούλι, φθάσαμε στην Άρτα σε μιάμιση ώρα. Δεν σταματήσαμε μέσα στην Πόλη, αλλά κοντά στη γέφυρα. Κάναμε μια βόλτα πάνω στη γέφυρα, περνώντας από την απέναντι πλευρά. Το δε φορτηγό πέρασε τη σιδερένια γέφυρα που ήταν κολλητή στην πέτρινη, γιατί δεν υπήρχε τότε η σημερινή τσιμεντένια.

Η χαρά μας και ο ενθουσιασμός δεν περιγράφεται, γιατί γνωρίζαμε από κοντά το ιστορικό Γεφύρι και τραγουδήσαμε περνώντας, το «τραγούδι» του, «σαράντα πέντε μάστορες και εξήντα μαθητάδες.....» που ξέραμε όλοι οι μαθητές.

Στη συνέχεια πήγαμε στο φράγμα του Λούρου και επισκεφτήκαμε το ηλεκτρικό εργοστάσιο, όπου μας εξήγησαν πως η δύναμη του νερού γίνεται ρεύμα, μας κέρασαν πορτοκαλάδα και καραμέλες και φύγαμε για την Παιδόπολη. Εκεί, αφού ξεναγηθήκαμε, καθίσαμε στην τραπεζαρία, βγάλαμε τα σακούλια μας και φάγαμε, παίξαμε στους χώ-



ΚΑΓΚΕΛΑΡΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΑΖΙΩΤΕΣ

Πρώτος Κώστας Γ. Καλιακάτσος, Γιώργος Κωσταντάκης, Χρήστος Δ. Καλιακάτσος, Νίκος Ι. Καλιακάτσος, Κώστας Κωσταντάκης, Περικλής Οικονόμου, Μήτσος Ζαχαρήs, Μήτσος Απ. Καλιακάττος, Βασίλης Γ. Καλιακάτσος

ρους, με τις κούνιες και τις τσουλήθρες. Πρώτη φορά βλέπαμε τέτοιες τσουλήθρες και κούνιες. Εμείς χρησιμοποιούσαμε την τριχιά κρεμασμένη στη σκαμιά για κούνια. Όσο για τσουλήθρα καθόμασταν πάνω σε κλάρες από ρείκια και σε χέρσες πλαγιές και τράβαγε με τη σειρά ο ένας τον άλλον. Μια τέτοια πλαγιά ήταν απέναντι από το σπίτι το Μήτσιου Θανάση. Ο Τάσος και ο Χριστόφορος είχαν φτιάξει με ξύλινες ρόδες μια μικρή καρότσα, που είχε τιμόνι και ένα ξύλο από κάτω για φρένο. Δε μας άφηναν να παίξουμε με αυτό γιατί φοβόνταν μη βρεθούμε στο ρέμα.

- Εκείνη τη χρονιά είχε φροντίσει ο δάσκαλος και πήγε κατασκήνωση στην Παιδόπολη ο Νίκος ο αδελφός μου και ο Γιώργος του Κώστα Γιώργου, θυμάμαι πόσο το είχαν ευχαριστηθεί.

- Κάπου μεταξύ 1954 με 1956, οι χωριανοί είχαν κατεδαφίσει την παλιά εκκλησία του αγίου Νικολάου και κτίσανε την νέα εκκλησία. Κτίστηκε από την πέτρα της παλιάς εκκλησίας, αλλά και αρκετή πέτρα χρησιμοποιήθηκε από το νταμάρι του ρέματος στα Λαμπρακεία. Αυτή κουβαλήθηκε στις πλάτες των γυναικών του χωριού, τη δε ξυλεία την κουβαλήσαμε με τα γαϊδούρια από τη Χόσεψη (Κυψέλη) όλα τα νέα παιδιά.

Επίσης την άμμο και το αμμοχάλικο τα κουβαλίσαμε από το ποτάμι στα Πολύτσιανα (Βαθύκαμπο). Η δικιά μας γαϊδούρα, ήταν πολύ δυνατό ζώο στο φόρτωμα και στο περπάτημα και όταν το φόρτωνες ήταν ήσυχο, όταν όμως προσπαθούσες να το καβαλήσεις, δεν υπήρχε περίπτωση να κρατηθείς στο σαμάρι από τις κλωτσιές. Σε ένα δυο δρομολόγια όλα τα παιδιά πηγαίνανε καβάλα στη Χόσεψη και εγώ πήγαινα περπατώντας, κρατώντας από το καπίστρι τη γαϊδούρα.

Στο τρίτο δρομολόγιο, σκέφθηκα να εφαρμόσω ένα κόλπο, να την ξεγελάσω. Της έβαλα το πουκάμισό μου στα μάτια της και με βοήθησαν τα άλλα παιδιά να ανέβω. Αφού κρατήθηκα γερά με το ένα χέρι στο πίσω μέρος του σαμαριού και το άλλο στο μπροστινό, κρατώντας γερά και το καπίστρι, τα παιδιά βγάλανε το πουκάμισο από τα μάτια της και τότε άρχισε το ποδοβολητό και τις κλωτσιές. Κρατήθηκα γερά και αφού έτρεξε κάπου 500 μέτρα, μετά αποφάσισε να με δεχτεί.

Από τότε με άφηνε να την καβαλώ, αλλά κανέναν άλλον και ειδικά τον πατέρα μου, ποτέ δεν τον άφησε, παρά το ξύλο που της έριχνε, ίσως αυτό να ήταν η αιτία της δυστροπίας της.

- Η εκκλησία κτίστηκε με προσωπική εργασία όλων των χωριανών, ανδρών, γυναικών και παιδιών, με τη βοήθεια και των γαϊδου-

ριών, όλων όσων μπορούσαν να προσφέρουν εργασία και ο καθένας από το πόστο του. Εκείνο που θυμάμαι, όταν σκάβανε τα θεμέλια, ανάμεσα από την εκκλησία και το μεγάλο δένδρο, (πλατύφυλλη βελανιδιά, που πρέπει να ξεπερνά τα 200 χρόνια), βρήκαν τάφους. Ήταν λέγανε το νεκροταφείο, όταν το χωριό βρισκονταν στο Παλαιοχώρι. Για το Παλαιοχώρι που πρέπει να ήταν αρκετά μεγάλο χωριό και χρησιμοποιούσαν και κεραμίδια για τις σκεπές, (κομμάτια υπάρχουν παντού ακόμη και σήμερα), για τη μεταφορά του, ακούγαμε δύο εκδοχές.



Η ΠΛΑΤΥΦΥΛΛΗ ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Η μία εκδοχή ήταν, ότι μετά από μεγάλο σεισμό καταστράφηκαν τα σπίτια και σκοτώθηκαν πολλοί και όσοι επέζησαν, αναγκάστηκαν να μετακομίσουν στη σημερινή θέση, όπου το έδαφος ήταν πιο στέρεο (μελίστρα). Η άλλη εκδοχή ήταν, ότι είχε πολλά φίδια, κυρίως οχιές και πέθαιναν πολλοί. Στους τάφους, τα οστά και τα κεφάλια που βρέθηκαν, έδειχναν μικρής ηλικίας πτώματα και το εντυπωσιακό ήταν, ότι οι οδοντοστοιχίες τους βρέθηκαν με γερά δόντια και ολόκληρες. Αυτό ενισχύει την περίπτωση της μαζικής καταστροφής για το Παλαιοχώρι.

Όταν ήμασταν μικροί, μας λέγανε ότι στην τοποθεσία, τρύπιο λιθάρι (μια τρύπα στρογγυλή σαν κεφάλι ανθρώπου σε μεγάλη πέτρα στην άκρη του δρόμου, που ήταν στον τοίχο ανάμεσα από τα χωράφια του μπάμπια Λαμπράκη και του Χρήστου Ζαχαρή στις μπουρνες), υπήρχε ένα μεγάλο φίδι με κεφάλι μικρού παιδιού.

Κάθε φορά που περνούσαμε από εκεί προσέχαμε μήπως και το συναντήσουμε. Ποτέ όμως δεν το είδε κανείς στις μέρες μας και δεν βρέθηκαν απομεινάρια. Μια άλλη εκδοχή του Κωσταντούλα Καλιακάτσου, παπού του θεόδωρου Γεωργίου, ήταν ότι το Παλαιοχώρι κάηκε από τους Σλάβους κατά την κάθοδό τους, που είχαν φθάσει μέχρι το Κομπότι. Έτσι δικαιολογούνται τα μικρής ηλικίας κρανία, που έσφαξαν οι Σλάβοι. Βέβαια η κάθοδος των Σλάβων έγινε το Βυζαντινό μεσαίωνα 6ο και 7ο αιώνα μ.Χ.

Οι ιστορικοί αναφέρουν για τις ολοκληρωτικές καταστροφές που προκαλούσαν σε πόλεις και χωριά, κατά την κάθοδό τους και εγκατάστασή τους στην Πελοπόννησο.

Μεγάλη ήταν η προσφορά των κτιστάδων και πελεκητών της πέτρας του χωριού. Θα αναφέρω μερικά ονόματα όπως:

Κώστας Γ. Ζαχαρήs, Βασίλης Γ. Ζαχαρήs, Χρήστος Απ. Καλιακάτσος, Ζήκος Λαμπράκης, Γιάννης Κ. Καλιακάτσος, Κώστας Κωνσταντάκης, Γιώργος Κωνσταντάκης, αυτοί και ίσως κάποιοι άλλοι, που δεν θυμάμαι. Θα έπρεπε να υπάρχει πλακέτα στην εκκλησία που να μνημονεύεται η προσφορά τους.



Δημ.Κ. Καλιακάτσος, Η γυναίκα του η Πόπη, Κωσταντούλας Γ. Καλιακάτσος, Γιάννης Ν. Καλιακάτσος

Το χωριό τα χρόνια εκείνα τα παιδικά, είχε ζωντάνια, παρά τη φτώχεια και τις στερήσεις, περίσσευε η αγάπη, η αλληλοβοήθεια, η κατανόηση. Τα καλοκαίρια έσφυζε από ζωή, έρχονταν όλοι οι ξενιτεμένοι για διακοπές και τα βράδια γέμιζαν τα καφενεία του Γιαννάκη Καλιακάτσου και του Νίκου Λαμπράκη και η πλατεία από μικρά παιδιά. Τα καφενεία γέμιζαν από τους ηλικιωμένους, που έπαιζαν την κολτσίνα ή τη δηλωτή και την πρέφα.



ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ

Ήταν όλοι τους καλосυνάτοι και μας φέρνονταν με πολλή αγάπη. Ποιόν από αυτούς να πρωτοθυμηθώ; Οι μορφές τους παραμένουν αναλλοίωτες στη μνήμη μου. -Ο μπάμπια Θωμάς ο Καλιακάτσος με τα χωρατά του, ο Χρήστος Ζαχαρήs, ο Πάνος Ζαχαρήs με τις ατελείωτες πορδές. Κάποτε ζήτησε από τη Γιωργάκινα να του δώσει κορόμηλα και εκείνη του απάντησε:

- «Αν μου ρίξεις εκατό πορδές θα σου δώσω 100 κορόμηλα», άρχισε ο μπάμπια Πάνος να ρίχνει και η Γιωργάκινα να μετράει, ώσπου μπερδεύτηκε με το μέτρημα και του είπε:

- «Σταμάτα και ανέβα στην κορομηλιά και πάρε όσα θέλεις». Ο μπάμπια Πάνος είχε καφενείο-μπακάλικο κάτω από το σχολείο και από εκεί παίρναμε καραμέλες μετά το Λάζαρο που μαζεύαμε κάποια κατοχικά χιλιάρια. Όταν ανέβαινε στην Πλατεία με την μαγκούρα του, πηγαίναμε κοντά του και του ζητούσαμε να μας ρίξει καμία πορδή και αυτός σήκωνε το πόδι του μέχρι το κεφάλι μας και μας έκανε το χατίρι.

- Ο Μήτσος Ζαχαρήs, ο Γιώργος Ζαχαρήs, -Ο Ζάχος Ζαχαρήs ήσυχο ανθρωπάκι. (ο Ζάχος της ζάχαινας λέγαμε, γιατί ήταν δυναμική και αυτή έκανε κουμάντο στο σπίτι.)