

Το θρυλικό



Γεφύρι της Άρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
Παύλου Μελά 8-10, Κορυδαλλός 181 20 • Τηλ.: 6937160965 • E-Mail: info@earachthos.gr
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 39ος - Αρ. φύλλου 198 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2017 • Τιμή Φύλλου: 1.25 €

Η εφημερίδα που ένωσε



Γέφυρα ΤΖΑΡΗ

το Ξεροβούνι με τα Τζουμέρκα

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΑΤΟΤΗΤΑΣ ΟΔΟΥ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΟΔΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΦΤΕΡΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ 6, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, Τ.Κ. 16341
ΤΗΛ. 2109921292-FAX. 2109961787
E-mail : antonioxur@tee.gr

ΠΡΟΣ: ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
ΥΠ' ΟΨΙΝ : ΚΟΥ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΚΟΙΝ. : 1. ΚΟΥ. Ν. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ
2. ΚΟΥ. Π. ΤΣΑΛΟΚΩΣΤΑ
3. ΚΑΣ. Α. ΜΠΑΣΙΟΥΚΑ
4. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΠ. ΚΟΙΝΟΤΗΤ. ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΟΥ.Β.ΛΑΜΠΡΑΚΗ

Κύριε Δήμαρχε,
Μετά την τελευταία διάνοιξη του δρόμου από νεκροταφείο προς τα Μιχαλοπουλίκια – Δημέικα – Καλικάτσείικα, η επικοινωνία αυτών με την επαρχιακή οδό Νο. 18 Δίστρατου – Μακρύκαμπου γίνεται μέσω της πλατείας Φτέρης και του αυλείου χώρου του Πολιτιστικού μας Κέντρου Ο ΑΡΑΧΘΟΣ!!!
Παρακαλούμε λοιπόν να αποκατασταθεί άμεσα η επικοινωνία μέσω του υπάρχοντος περιφερειακού δρόμου της Πλατείας, ο οποίος έχει εγκαταλειφθεί εδώ και χρόνια αφού προηγουμένως διατεθεί ισοπεδωτής (γκρέντερ) και γίνει διάστρωση του οδοστρώματος με χαλίκι 3^α ή έστω αμμοχάλικο από το ποτάμι (Αραχθος) που τροφοδοτείται όλη η Περιφέρεια Άρτας..
Η διέλευση των Ι.Χ. και φορτηγών μέσω της Πλατείας, όπου υπάρχουν τραπέζια, καρέκλες, παίζουν και κυκλοφορούν παιδιά είναι λίαν επικίνδυνη για πρόκληση ατυχημάτων-δυστυχημάτων!
Να γίνει περίφραξη της νότιας πλευράς του αυλείου χώρου του πολιτιστικού Κέντρου που εφάπτεται του νεκροταφείου και να γίνει μία συρόμενη μεταλλική πόρτα μήκους 6μ. για επικοινωνία με το νεκροταφείο για έκτακτες περιπτώσεις ... κόστος περίφραξης και συρόμενης πόρτας 1.000,00€ και να χρηματοδοτηθεί από την υπάρχουσα ΣΑΤΑ... και να τοποθετηθούν 5 φωτιστικά τύπου Led στον αύλειο χώρο του Πολιτιστικού μας Κέντρου.

Επίσης, να κατεδαφιστούν οι χώροι υγιεινής, οι οποίοι δεν έχουν καμία χρήση και είναι σε ετοιμόρροπο και επικίνδυνο κτίσμα και να γίνουν νέοι δίπλα στην υπάρχουσα αποθήκη της εκκλησίας της Αγίας Παρασκευής.

Είναι απαράδεκτο να μην υπάρχουν χώροι υγιεινής (W.C.) στην πλατεία Φτέρης...

Μέχρι να ολοκληρωθούν οι εργασίες αποκατάστασης της περιφερειακής οδού, παρακαλούνται οι κάτοικοι να χρησιμοποιούν τον απαλλοτριωμένο δρόμο από ΔΕΗ (παλιό δρόμο) από γέφυρα Θεοχάρη μέχρι Δημέικα – Καλικάτσείικα.

ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΑΡΑΠΗ

Διαβάστε ακόμη:

**31η Αραχθινή φασολάδα
στο Κατσιμιδι**



σελ. 5

Διαβάστε ακόμη:

11^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΑΧΘΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ



Ενημερωθείτε
αναλυτικά
στη σελ. 5

Διαβάστε ακόμη:

**ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ
της Φωτεινής - Βιβλιοπαρουσίαση**



σελ. 7

ΙΟΝΙΑ ΟΔΟΣ

Κατά παντός υπευθύνου

Συνυπογράφουμε με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κρυονερίου την παρακάτω ανοικτή επιστολή.

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Προς τους κυρίους: **Περιφερειάρχη Ηπείρου
Αντιπεριφερειάρχη Άρτας
Υπουργούς και Βουλευτές ν. Άρτας
Δημάρχους Αρταίων, Βορείων & Κεντρικών Τζουμέρκων**

Συγχαρητήρια, τα καταφέρατε!!!

Κατόπιν ενεργειών σας καταφέρατε το ακατόρθωτο! Στο μεγαλύτερο έργο, που όλοι περιμέναμε την ολοκλήρωσή του για την ανάπτυξη της Ηπείρου και της περιοχής μας, καταφέρατε ένα μεγάλο τμήμα των χωριών των Τζουμέρκων και του Αράχθου, να μην έχει πρόσβαση στην Ιόνια οδό.

Συγχαρητήρια!!!

Αποδείξατε ότι είστε άξιοι εκπρόσωποι του Γιώργου Οικονομίδη, δημάρχου Θεοδωρίας. Έγραφε, ο εν λόγω δήμαρχος στον Κώστα Μπαλάφα, κομματάρχη του βουλευτή Άρτας Καραπάνου, ότι «κατόπιν ενεργειών μου κατόρθωσα και φέτος να μην έρθει δάσκαλος στο χωριό σας». (Το χωριό ήταν η Χώσεψη, σημερινή Κυψέλη την περίοδο 1882 - 1890, όπου υπεύθυνη για τα σχολεία ήταν η τοπική αυτοδιοίκηση).

Κατορθώσατε λοιπόν κι εσείς, τα χωριά των Τζουμέρκων, του Ξεροβουνίου και της μέσης κοιλάδας του Αράχθου αρχικά να έχουν έξοδο στο Γοργόμυλο και στη συνέχεια μισό κόμβο στον Αμμότοπο. Έτσι ο επισκέπτης, αφού περιπλανηθεί στα δρομάκια και στα σοκάκια του Αμμότοπου, ίσως τελικά βρει τον κεντρικό δρόμο προς Ροδαυγή και Τζουμέρκα. Όσο για τον επισκέπτη που έρχεται από τα Γιάννενα, είναι σίγουρο ότι θα περιπλανιέται και θα ταλαιπωρείται πολύ περισσότερο, αφού η έξοδος είναι στο Γοργόμυλο.

Άραγε δεν σκέφτηκε κανένας, ότι έπρεπε να γίνει κόμβος στη Γραμμενίτσα, ώστε να υπάρχει μια καθαρή σύνδεση με μια περιοχή απίστευτης ομορφιάς που τόσο πολύ έχει ανάγκη την ανάπτυξη;

Περιμένουμε μια καθαρή απάντηση: Κάνατε ενέργειες και με ποιους τρόπους διεκδικήσατε κόμβο στη Γραμμενίτσα; Γιατί αποδεχτήκατε την απομόνωση της περιοχής μας; Και το σημαντικότερο: Πώς μπορεί πλέον ν' αποκατασταθεί αυτή η αδικία κι ο αποκλεισμός της περιοχής μας;

Περιμένουμε μια καθαρή απάντηση. Δε θέλουμε ούτε δικαιολογίες ούτε προφάσεις.

Μέχρι τότε νομιμοποιούμαστε να σκεφτόμαστε ότι για εσάς αυτή η περιοχή δεν αξίζει κάτι το σημαντικό. Άλλωστε είναι νωπή ακόμα η προσπάθεια που έγινε πριν από λίγα χρόνια να καταστραφεί η περιοχή μας από το σχεδιαζόμενο φράγμα του Αγίου Νικολάου. Να θυμάστε όμως την αγανάκτηση και την καθολική μας αντίδραση, η οποία τελικά και απέτρεψε εκείνο το έκτρωμα...

Κύριοι,

Θα είστε, για άλλη μια φορά, **ανεπιθύμητοι στην περιοχή**, εάν σύντομα δε φροντίσετε να διορθώσετε αυτό το νέο έκτρωμα.

Πολιτιστικός Σύλλογος Κρυονερίου

Πολιτιστικός Σύλλογος ΑΡΑΧΘΟΣ

Σχόλια εφημερίδας:

1) Κάθε περιοχή από την κατασκευή έργων, όπως είναι η Ιόνια οδός, πρέπει να έχει το μεγαλύτερο δυνατό όφελος. Άλλωστε τέτοια έργα δεν γίνονται κάθε μέρα. Θεωρούμε ότι η περιοχή μας **αγνοήθηκε** και δεν έχει τα οφέλη που θα μπορούσε να έχει από αυτόν τον σύγχρονο αυτοκινητόδρομο. Σκεφτείτε μόνο ότι, για να πάμε στα Γιάννενα, πρέπει να φτάσουμε πρώτα ως το Γοργόμυλο! Για ποιο μέλλον και ποια ανάπτυξη της περιοχής θα μιλάμε;

2) Θεωρούμε την ανακοίνωση της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών, σχετικά με το θέμα, (θα τη βρείτε στη σελ. 3), **άνευρη και κατώτερη** των περιστάσεων. Το ζήτημα δεν είναι μόνο να κατασκευαστεί δρόμος που να περνάει έξω από τον Αμμότοπο, (που ούτως ή άλλως πρέπει να γίνει), ούτε η σήμανση της Ιόνιας οδού με πινακίδες εξόδου προς Τζουμέρκα. Το κυρίαρχο ζήτημα είναι ότι η περιοχή μας αγνοήθηκε και ουσιαστικά μένει εκτός. **Και τα πασαλείμματα δεν μας αρκούν...**

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ

Παύλου Μελά 8-10 Κορυδαλλός 181 20
E-Mail: info@earachtos.gr

ΧΡΟΝΟΣ 39ος - Αρ. φύλλου 198
ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:

Η Πρόεδρος του Συλλόγου
Μαρία Αράπη
Τηλ.: 210 4978995

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.ΛΠ.
ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ: Κύπρου 11 - Περισσός 142 32
Υπόψη Χρήστου Χουλιάρα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πρόεδρος: Μαρία Αράπη
Τηλ.: 210 4978995

Αντιπρόεδρος: Χρήστος Σωκράτης Χουλιάρας,
Τηλ.: 6937 160965

Γεν. Γραμματέας: Αλέξανδρος Καλιακάτσος
τηλ.: 6977 491335

Ταμίας: Βασίλειος Γεωργ. Καλιακάτσος
τηλ.: 6999 901233

Ειδικός Γραμματέας: Μαρία Οικονόμου
τηλ.: 6974 551166

Δημόσιες Σχέσεις:

Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη, τηλ.: 6972 090800
Κων/νος Σαλαγιάννης, τηλ.: 6972 302458

Σελιδοποίηση-Εκτύπωση:

RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5077-034530-131
IBAN τράπεζας Πειραιώς:
GR85 0172 0770 0050 7703 4530 131

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	2685 360217
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ	
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ-ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ	2685 360213
ΥΔΡΕΥΣΗ-ΟΔΟΠΟΪΑ	2685 360212
ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	2685 360214
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	2685 360225
ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΟ	2685 360217

ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26850 22221-3
ΕΛΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ	26850 22216
ΟΤΕ	26850 22212
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	26850 22288
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	26850 22584, 22224, 22243
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	26850 22615
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ	26850 22644, 6972 194054
ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ	26810 27348 210-5133139
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ	26810 28030
RAFTING-VIA NATURA (ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ)	26850 31200 6972 223574 6979 419773
ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ	
ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ & ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

• ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ	
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ	6972 240257
• ΚΡΥΟΝΕΡΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	26850 71219
ΣΦΗΚΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	26850 71965
• ΛΑΓΚΑΔΙΑ	
ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	26850 71358
• ΝΑΖΑΙΟΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	26850 71391
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ Χ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	26850 71247
• ΦΤΕΡΗ	
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	6934 292710
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	26850 71266

TAXI

• ΚΥΨΕΛΗ	
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	26850 71328, 6972756998
• ΡΟΔΑΥΓΗ	
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	26830 71385, 6944513727
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	6976756826
ΚΟΡΔΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	6974817606

ΙΠΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓ.ΜΑΡΙΝΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΜΠΑΜΠΑΣ	6946 241007
---------------------	-------------

ΜΥΛΟΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΒΟΛΑΣ	6979 519620
-----------------	-------------

Τιμή Φύλλου: 1.25 €

ΕΔΩ ΦΤΕΡΗ! Ο ΔΗΜΟΣ ΑΚΟΥΕΙ...;; Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΤΑ... ΛΑΘΗ ΤΗΣ!

«Στη «Μεγάλη» πλατεία.. όλα είναι ΑΣΤΕΙΑ!» παραφράζοντας το τραγούδι του Κώστα Χατζή! Τα είχαμε γράψει και πέρσι τα επαναλαμβάνουμε και φέτος..

Αν ξεχωρίσει κανείς το καφε-νείο Φτέρης που ανακαινίστηκε πρόσφατα εσωτερικά και εξωτερικά και τον καθαρισμό πλατείας που γίνεται επιμελώς καθημερινά από τους ιδιοκτήτες, τίποτα άλλο δεν έγινε ...!

Τι πρέπει να γίνει :

1. Τα δύο βαθύσκια πλατάνια –στολίδια πραγματικά- δεν ποτίζονται συχνά, ελλείψει νερού αφού το νερό από το ποτάμι μέσω αντλίας δεν φτάνει στη Φτέρη (δεν καθάριστηκε το αυλάκι!!) και έτσι ένα έργο 800.000,00€ δεν αξιοποιείται.
2. Η περιτοίχιση με πέτρα των δύο πλατανιών είναι επικίνδυνη διότι φέρει αιχμηρές γωνίες. Πρέπει να ελαττωθεί και να γίνει κυκλική.
3. Η διέλευση των οχημάτων πρέπει να απαγορευτεί εντελώς και να γίνει αποκατάσταση βατότητας του περιφερειακού δρόμου της πλατείας με τα απαραίτητα τεχνικά (τοιχεία, σωληνωτά και τσιμεντοστρώσεις) καθ' όσον εγκυμονεί κινδύνους αφού στην πλατεία παίζουν δεκάδες παιδιά. Δεν είναι δυνατόν να περνάνε διαγώ-



Φωτογραφία από το τσίγκινο σκέπαστρο και στο βάθος οι ετοιμόρροπες τουαλέτες. Εμπρός προστατευτικά κολονάκια με αλυσίδα που τοποθετήσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος.

4. Απαραίτητη είναι επίσης και η κατασκευή σκεπάστρου στην εκκλησία για να προστατεύονται οι εκκλησιαζόμενοι σε περίπτωση βροχής.. Ακόμη εκκρεμεί το σχέδιο της Γεωργίας Ζώη !
5. Να κατασκευαστεί πεζούλι στην πρόσοψη της βορεινής πλευράς της εκκλησίας όπως είναι και στην ανατολική πλευρά, ύψους 40-50 πό-ντους.
6. Να κατεδαφιστούν άμεσα οι ετοιμόρροπες και επικίνδυνες τουαλέτες όπισθεν της εκκλησίας και να κατασκευαστούν άλλες, σύγχρονες, πλάι στην υπάρχουσα αποθήκη της εκκλησίας.
7. Να φυτευτούν –με την συνδρομή Γεωπόνου- φυτά στο

- πίσω μέρος της εκκλησίας, σε αντικατάσταση των κυπαρισσιών κ.λ.π. που κόπηκαν.
8. Να επισκευαστούν τα υπάρχοντα φωτιστικά της πλατείας που είναι κατεστραμμένα εδώ και χρόνια.
9. Να αντικατασταθούν οι παλιές σιδερένιες πόρτες της εκκλησίας με σύγχρονες αλουμινίου και να αντικατασταθεί το μικρό τσίγκινο σκέπαστρο στην Δυτική πλευρά με σκέπαστρο από κεραμίδια όπως το Αγρ. Ια-τρείο.
10. Να τοποθετηθούν φωτιστικά στη Νότια πλευρά της εκκλησίας ούτως ώστε να μην χρησιμοποιείται ο χώρος σαν W.C. κ.λπ.
11. Να γίνει περίφραξη της νότιας πλευράς του αυλείου χώρου του Πολιτιστικού Κέντρου που εφάπτεται

- του νεκροταφείου και να γίνει μια συρόμενη μεταλλική πόρτα μήκους 6μ. για επικοινωνία με το νεκροταφείο (προσφορά ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 1.000,00€).
12. Να τοποθετηθούν 5 φωτιστικά τύπου LED περιμετρικά του αυλείου χώρου του Πολιτιστικού Κέντρου, αφού εκεί θα γίνονται συχνά Πολιτιστικές Εκδηλώσεις.
13. Να τοποθετηθεί στην περίφραξη ειδικό δίκτυο αντιανεμικό, έτσι ώστε να μην είναι ορατά τα μνήματα από τον χώρο της Πλατείας και του Πολιτιστικού Κέντρου.
14. Να γίνει περίφραξη με μεταλλικό πλέγμα της εξωτερικής μονάδας του κλιματιστικού της εκκλησίας προς αποφυγήν ατυχημάτων – δυστυχημάτων.

Η δαπάνη για τα παραπάνω είναι ελάχιστη... λίγη θέληση χρειάζεται και μία αυτοψία εκ μέρους του Προέδρου και των Αντιδημάρχων του Δήμου για την καταγραφή των προβλημάτων και την δρομολόγηση των έργων ...

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ε.Δ.Ε.
ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

ΑΥΤΟΨΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΤΕΡΗΣ



Στις 26/6/2017 ο Δήμαρχος κ. Μαρίνος Γαρνέλης συνοδευόμενος από την Π. Αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος και Ηλεκτροφωτισμού Λίτσα Καραγιάννη και την Πολ. Μηχανικό Βαία Αθανασίου (Τ.Υ. του Δήμου) πραγματοποίησε αυτοψία στην πλατεία κλπ και συζήτησε με τους κατοίκους τα προβλήματα που απασχολούν τη Φτέρη (αποκατάσταση περιφερειακού δρόμου, περίφραξη Πολιτιστικού Κέντρου και συρόμενη πόρτα, μεταφορά τουαλετών, φωτισμός πλατείας – παγκάκια, λειτουργία αντλητικού συγκροτήματος με νερό από το ποτάμι, καθαρισμός αυλακιών κλπ), μίλησε επίσης τηλεφωνικά με τον Πρώην Πρόεδρο του ΑΡΑΧΘΟΥ και νυν του Πολιτιστικού Κέντρου κ. Χρήστο Αντωνίου, ο οποίος αφού τον ευχαρίστησε για την περιτοίχιση του νεκροταφείου, του ζήτησε την άμεση παρέμβασή του για την επίλυση των προβλημάτων που ταλανίζουν την Φτέρη πολλές δεκαετίες.

Ο κ. Δήμαρχος έδωσε συγχαρητήρια για την καθαριότητα της πλατείας και ζήτησε να φωτογραφηθεί μπροστά από το Πολιτιστικό Κέντρο Ο ΑΡΑΧΘΟΣ (Πρώην Δημοτικό Σχολείο Φτέρης), ενώ υποσχέθηκε την ταχεία επίλυση των προβλημάτων και ότι θα παρευρεθεί στην πρώτη εκδήλωση της πλατείας και του Πολιτιστικού Κέντρου.

«η πεζογέφυρα σε πρόσφατη φωτογραφία.
Ήδη έχουμε πάρει προσφορά από την εταιρία Αγγέ-
λου για αλλαγή καγκέλων δεξιά και αριστερά αξίας
810,00 ευρώ.
Για την περίφραξη του σχολείου με πόρτα
η προσφορά είναι αξίας 978,00 ευρώ»



Σας ενημερώνουμε σχετικά με τις ενέργειες της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών για την παράκαμψη του Αμμότοπου. Η περιφέρεια Ηπείρου απάντησε με το ακόλουθο έγγραφο

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΩΝ
Κλεισθένους 15 - 10552 ΑΘΗΝΑ
Πληρ. Λαναράς Χρήστος -
Τηλ. 6977349607 – fax 2103243281

ΑΘΗΝΑ 31/3/2017
Αρ. Πρωτ. 4/2017

ΠΡΟΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
κ. Καχριμάνη Αλέξανδρο

ΘΕΜΑ: ΠΑΡΑΚΑΜΨΗ ΑΜΜΟΤΟΠΟΥ

Αξιότιμε κ. περιφερειάρχη,
Η ολοκλήρωση των έργων της Ιόνιας οδού και η σταδιακή παράδοσή τους στην κυκλοφορία είναι καθοριστικής σημασίας για την ανάπτυξη της Δυτικής Ελλάδας και των Τζουμέρκων, καθώς συντομεύει κατά πολύ τις ώρες μετάβασης από την Αθήνα προς τα χωριά μας με έναν κατά τεκμήριο ασφαλή, κλειστού τύπου αυτοκινητόδρομο ταχείας κυκλοφορίας.

Στην περιοχή του Αμμότοπου λειτουργεί ήδη ένας ημικόμβος (με έξοδο και είσοδο από και προς Αθήνα), που εξυπηρετεί κυρίως 50 χωριά – οικισμούς που βρίσκονται στους ορεινούς όγκους Ξηροβουνίου και Δυτικών και Κεντρικών Τζουμέρκων.

Όμως η πρόσβαση των οχημάτων από τον ημικόμβο Αμμότοπου προς τα παραπάνω χωριά γίνεται μέσα από τους στενούς κοινοτικούς δρόμους, διασχίζοντας υποχρεωτικά την οικιστική περιοχή του Αμμότοπου (με κίνδυνο ατυχημάτων, αφού κυκλοφορούν μικρά παιδιά και γεωργικά μηχανήματα) για να ενωθεί στη διασταύρωση της Κιάφας με την επαρχιακή οδό Άρτας – Ροδαυγής.

Θεωρούμε ότι για την ασφαλέστερη και συντομότερη διαδρομή των οχημάτων από τον ημικόμβο Αμμότοπου προς τους ορεινούς όγκους Ξηροβουνίου και Τζουμέρκων, απαιτείται η παράκαμψη της οικιστικής περιοχής Αμμότοπου με βελτίωση του υφιστάμενου αγροτικού – δασικού δρόμου μήκους 3,5 χιλιομέτρων που διέρχεται έξω και πάνω από το χωριό.

Ζητούμε λοιπόν από την Περιφέρεια Ηπείρου να χρηματοδοτήσει τη μελέτη και την ολοκλήρωση του έργου παράκαμψης του χωριού Αμμότοπου, που θα εξυπηρετεί ένα μεγάλο μέρος των επισκεπτών και της τοπικής κοινωνίας των χωριών των Τζουμέρκων.

Σημειώνεται ότι επί Υπουργίας κ. Γεωργ. Σουφλιά είχε εκπονηθεί και προταθεί προς την αρμόδια υπηρεσία ΕΠΑ & ΙΟ του Υπουργείου Δημοσίων Έργων, σχετική αναγνωριστική μελέτη από το Γραφείο Μελετών του συμπατριώτη μας κ. Γιώργου Αντωνίου.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων Τζουμερκιωτών
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΝΑΡΑΣ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΕΡΙΦΥΛΗ ΚΙΤΣΗ



Ψηφιακά υπογεγραμμένο από LAMPRI NI MELISSOVA
Ημερομηνία: 2017.04.25 09:36:04 EEST

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ

Ιωάννινα 24-4-2017
Αριθμ. Πρωτ. 35304/347

Ταχ. Δ/ση: Πλ. Πύρρου 1
Διοικητήριο
Ταχ. Κωδ. : 45221
Τηλέφωνα: 26510 26230
:26513 64209
Email :Periferiarchis@phg.gov.gr

ΠΡΟΣ: ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΩΝ

ΚΟΙΝ: ΠΕΡΙΦΕΡ. ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΤΑΣ

ΘΕΜΑ: Περιφερειακή Οδική Σύνδεση Ιόνιας Οδού, περιοχή Αμμότοπου
ΣΧΕΤ: Το με αριθμ. πρωτ. 3/31-3-2017 έγγραφό σας

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού σας γνωρίζουμε ότι από την Περιφερειακή Ενότητα Άρτας, βρίσκεται σε εξέλιξη διαδικασία για "εργασίες υπαίθρου και αποτόπωσης παράκαμψης Αμμοτόπου", για την οποία έχει εγκριθεί πίστωση 15.000 ευρώ και επίκειται η σχετική δημοπράτηση. Το συγκεκριμένο έργο έχει εγκριθεί από το Περιφερειακό Συμβούλιο στη συνεδρίαση της 7ης Απριλίου 2017.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ

Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ "ΚΤΥΠΗΣΕ"

Στο προηγούμενο φύλλο μας, στο άρθρο του Γιώργου Αντωνίου «Οι αυτοκινητόδρομοι της Ελλάδος ολοκληρώνονται» -από λάθος του σαρωτή- δεν μεταφέρθηκε το τελευταίο μέρος φράσης της τελευταίας παραγράφου. Απολογούμενοι στον αρθρογράφο, την παραθέτουμε και πάλι, ολοκληρωμένη αυτή τη φορά!

Κλείνοντας την παραπάνω, περί αυτοκινητοδρόμων, ενημέρωση θα ήθελα να παραθέσω μια προσωπική και ταυτόχρονα αστεία εμπειρία μου, που είχα κατά τη συνεργασία μου με την πολιτική ηγεσία. Συγκεκριμένα, όταν κάποτε παραπονέθηκα στον τότε Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ κ. Γιώργο Σουφλιά, ότι μόνο προφορικά συγχαρητήρια παίρνω για τις μελέτες μου, χωρίς ανάλογη ανταμοιβή, απάντησε με εκείνο το γνωστό Σαρακατσάνικο χιούμορ του: «Μην ανησυχείς Αντωνίου, εσένα θα σε γράψουμε στους καταλόγους των μεγάλων Ηπειρωτών-Εθνικών Ευεργετών...».

Στο Παγκόσμιο Κύπελλο Αισθητικής Γυμναστικής

Με... ρυθμό, αρμονία και ελληνικά μετάλλια «γέμισε» το κλειστό γυμναστήριο στην Πάντοβα της γειτονικής Ιταλίας κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης του Παγκοσμίου Κυπέλλου και των Μεσογειακών αγώνων Αισθητικής Ομαδικής Γυμναστικής.

Στη διοργάνωση έλαβαν μέρος οι πρωταθλήτριες ομάδες της Ελλάδας, Ρωσίας, Λευκορωσίας, Φινλανδίας, Βουλγαρίας, Εσθονίας, Τσεχίας, Δανίας, Ιταλίας, Ισπανίας.

Στην διοργάνωση έλαβε μέρος οι αθλήτριες του Πύρρου Άρτας όπου συμμετείχαν στις κατηγορίες των 8-10 ετών και 12-14 ετών.

Στην κατηγορία των 8-10 ετών τα κορίτσια του Πύρρου κατέκτησαν το χρυσό μετάλλιο ενώ στην κατηγορία των 12-14 ετών κατέκτησαν το χάλκινο μετάλλιο!

Θερμά συγχαρητήρια στις 2 μικρές αθλήτριες από το χωριό μας, την Χριστίνα Μάκη (καταγωγή από τη Φτέρη) και την Αγγελική Μπόμπολη (καταγωγή από τον Βαθύκαμπο και το Κρυσνέρι) για τις χρυσές διακρίσεις τους!

Τους ευχόμαστε από καρδιάς να έχουν πάντα ξεχωριστές επιτυχίες στην ζωή και στον αθλητισμό!

Πηγή: Μαχητής Άρτας



4^η Γιορτή ανταλλαγής παραδοσιακών σπόρων και διαγωνισμός παραδοσιακού σκιάχτρου στο κτήμα Ζεύκι

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος την Κυριακή 12/5 η καθιερωμένη πλέον γιορτή ανταλλαγής παραδοσιακών σπόρων και ο διαγωνισμός παραδοσιακού σκιάχτρου στην Ταβέρνα-Οινοποιείο Ζεύκι στον Βαθύκαμπο.

Η γιορτή πραγματοποιείται τα τέσσερα τελευταία χρόνια στον όμορφο και καταπράσινο χώρο του κτήματος Ζεύκι και είναι η μοναδική στο είδος της γιορτή.

Τα σκιάχτρα αποτελούσαν και αποτελούν έως και σήμερα, σε ορισμένους αγρούς και κοτέτσια, όργανα απώθησης των επίδοξων και επικίνδυνων εχθρών-αρπακτικών ζώων. Η παραδοσιακή και χειροποίητη μορφή που επέλεγε και επιλέγει ο γεωργός να δημιουργήσει αφορμάται ως επί το πλείστον από την φαντασία και η επιτυχία του εξαρτάται από το κατά πόσο πιο πολύ αποκρουστικό και γελοίο είναι το αποτέλεσμα.

Από την άλλη τα σπόρια, που τιμώνται εύστοχα την ίδια ημέρα, είναι εκείνοι οι αμόλυντοι ουσιαστικά καρποί που μας παρέδωσαν οι παππούδες μας και έχουμε υψηλό χρέος να διαφυλάξουμε για το μέλλον. Ειδικά σήμερα, που η παγκόσμια διατροφή πλήττεται από τα ραγδαία αυξανόμενα συμφέροντα της κακής Βιομηχανίας έχουμε ανεκτίμητο συμφέρον αλλά και χρέος να προτιμήσουμε τον καθαρό σπόρο και να τον περάσουμε στο χρόνο όσο πιο άρτιο και υγιή μπορούμε.

Κατά την διάρκεια της γιορτής, παρουσιάστηκαν έξυπνα σκιάχτρα τα οποία κρίθηκαν από τριμελή επιτροπή. Τα τρία καλύτερα σκιάχτρα βραβεύτηκαν: με ένα γεύμα στην ταβέρνα το πρώτο και με φιάλες κρασιού Ζεύκι τα άλλα δύο κατά σειρά.

Όσον αφορά τα σπόρια, πραγματοποιήθηκε ενημέρωση-συζήτηση για τους κινδύνους που εγκυμονούν τα μεταλλαγμένα προϊόντα για την υγεία και το περιβάλλον από το ΚΠΕ Αράχθου, που ήταν και ο συνδιοργανωτής της Εκδήλωσης.

Όλοι οι επισκέπτες είχαν την δυνατότητα, όπως και κάθε χρόνο άλλωστε, να προμηθευτούν σπόρους και φυτά μαζί με οδηγίες ορθής διατήρησης-καλλιέργειας καθώς επίσης και να διασκεδάσουν υπό τους ήχους παραδοσιακής κομπανίας μέχρι τις βραδινές ώρες, όπως και συνέβη! Και του Χρόνου με υγεία!



Κ. ΓΚΕΤΣΗΣ: Είχαμε χρέος να γνωρίσουν οι προσκεκλημένοι μας, την Τζουμερκιώτικη φιλοξενία...

Από την εφημερίδα Γνώμη (www.gnomiartas.gr) της 19^{ης} Μαΐου 2017

Τις καλύτερες στιγμές της παρομονής τους στην Άρτα, έζησαν οι προσκαλεσμένοι της «Γνώμης», για το τριήμερο εκδηλώσεων περί Κύπρου, στο χωριό Ναζαίοι Κεντρικού, όπου ο εκεί Πολιτιστικός Σύλλογος, είχε φροντίσει να δείξει κατά επιβλητικό τρόπο, τι σημαίνει φιλοξενία στα Τζουμέρκα και οι συγκεκριμένοι επισκέπτες, που ο λόγος τους μετράει, να έχουν την δυνατότητα να μιλούν για τα Τζουμέρκα και να προτρέπουν τους πάντες να τα επισκεφτούν τα Τζουμέρκα, με επίκεντρο τους Ναζαίους.

«Είχαμε Πάσχα σήμερα», μας είπε καθώς πήραμε τον δρόμο της επιστροφής, ο Γιαννάκης Ομήρου. Συγκινητική ήταν η στιγμή που φτάσαμε στην πλατεία του χωριού... Το χρυσοπράσινο φύλλο του Μίκη Θεοδωράκη, που είναι αφιερωμένο στην Κύπρο. Και όλοι οι χωριανοί, να περιμένουν με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση, να δουν τους αδερφούς Κυπρίους και να δηλώσουν πως έχουν το νου τους και στην Κύπρο... Να δείξουν την χαρά που τους προκάλεσε το γεγονός, ως απότοκος του θαυμασμού που είχαν για τους συγκεκριμένους ανθρώπους, αλλά και την ικανοποίηση που τους προσέφερε η εφημερίδα, που συνεργάστηκε μαζί τους, για να προκύψει εκεί το συγκεκριμένο γεγονός.

«Ο τελευταίος σταθμός μας, ήταν ο καλύτερος», μας έλεγε ο Σοφοκλής Σοφοκλέους και μας εξήγησε, πως «δεν είναι το εδέσματα που όλο το χωριό φρόντισε να υπάρχουν στο τραπέζι των εκλεκτών προσκεκλημένων, που κι αυτό δεν το παραβλέπεις. Είναι η χαρά που ένιωσαν οι άνθρωποι αυτοί και μας την έδειξαν. Όλοι τους, μας έκαναν να νοιώσουμε πως είμαστε γνωστοί και φίλοι πολλά χρόνια και τους λείψαμε για λίγο καιρό»... Και είναι η αλήθεια... Η ηρεμία και η καλή διάθεση κυριάρχησαν... Οι γυναίκες του χωριού, είχαν ετοιμάσει τα πάντα... Επικεντρώθηκαν όλοι στις πίτες που ήταν το κάτι άλλο... Δεν είχες τι να δοκιμάσεις... Αλλά ήταν και η ανάμνηση... Οι υψηλοί επισκέπτες πήραν μαζί τους και τα τοπικά προϊόντα, για τους θυμίζουν την υπέροχη φιλοξενία και τις βαθιά εθνικές στιγμές, που έζησαν... Ήταν και τα κατσίκια... Μοναδικά... «Κόλασαν», μέχρι και τον αδιάφορο για το φαγητό Γιάννη Παπαγιάννη. Υπερέβαλλε κατά τι...

[Υποχρέωσή μας, να το υπερτονίσουμε... Το όλο σκηνικό δείχνει να το κινεί και να το καθοδηγεί ένα αόρατο χέρι και αυτό από μόνο του, μπορεί να χαρακτηριστεί «άνεμος αισιοδοξίας» για το παραμελημένο χω-



ριό]...

Τον σκοπό της επίσκεψης και την επιλογή του συγκεκριμένου χωριού, εξήγησε στους καλεσμένους ο εκδότης της «Γ» Κώστας Γκέτσης, σημειώνοντας πως τα χωριά των Τζουμέρκων, είναι συνώνυμα της φιλοξενίας, με χαρακτηριστικότερο το χωριό Ναζαίοι, που μας φιλοξενεί. Επί πλέον τόνισε και την σημασία των εκδηλώσεων που η εφημερίδα κάνει, για την προβολή του Κυπριακού. Είπε χαρακτηριστικά, πως όλοι οι Έλληνες πρέπει να ανησυχούμε, να αγωνιούμε και όταν χρειαστεί ν' αγωνιστούμε για τους αδερφούς μας Κυπρίους.

Τον λόγο στην συνέχεια έλαβε ο αντιπρό-

εδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ναζαίων Γιάννης Κωνσταντάκης, ο οποίος ευχαρίστησε τους επισκέπτες, για να τονίσει με έμφαση πως αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για το χωριό του, η παρουσία τους εκεί.

Στον σύντομο χαιρετισμό του ο Γιάννης Κωνσταντάκης, ευχαρίστησε τους κ.κ. Ομήρου και Σοφοκλέους, για την παρουσία τους στην εκδήλωση μνήμης του στρατηγού Ευάγγελου Φλωράκη, με τον οποίο ο ίδιος είχε συγγενική σχέση...

Με τα πιό θερμά λόγια χαιρέτησε τους κατόικους του χωριού, ο πρώην πρόεδρος της Κυπριακής Βουλής Γιαννάκης Ομήρου, σημειώνοντας πως είναι ιδιαίτερα συγκινημένος, που βρίσκεται ανάμεσα σε αγνούς ανθρώπους, με πολύ καλές διαθέσεις... Αναφέρθηκε στην ιδιαίτερη σημασία, που δίνουν οι Κύπριοι πολιτικοί, μιας και αυτές σφυρηλατούν την ενότητα με τους αδερφούς Έλληνες, οι οποίοι ήταν πάντα δίπλα τους...

Με αυτή την φιλοξενία, έκλεινε ο κύκλος των εκδηλώσεων που διοργάνωσε Η ΓΝΩΜΗ, για τους Κυπρίους αδερφούς μας και στο σημείο αυτό ζητήθηκε απ' τον κύριο διοργανωτή των εκδηλώσεων Νίκο Κοντογιώργο, να αξιολογήσει την καλύτερη εκδήλωση και χωρίς δεύτερη σκέψη απάντησε: «ΝΑΖΑΙΟΙ».

Η εικόνα της πραγματικής Ελλάδας...

Αυτή είναι η Ελλάδα, που αντιτίθεται, η Ελλάδα που επιμένει να δείχνει το μοναδικό της πρόσωπο της φιλοξενίας, αλλά και να είναι ενεργή στον αγώνα για την δίκαιη επίλυση του Κυπριακού. Είναι άξιο αναφοράς το γεγονός, ότι καθ' όλη την διάρκεια της ομιλίας του Γιαννάκη Ομήρου στους Ναζαίους, οι κάτοικοι άκουγαν με μεγάλη προσοχή και είναι σίγουρο πως ως αποδέκτες του μηνύματος που μετέφερε ο πρώην πρόεδρος της Κυπριακής Βουλής Γιαννάκης Ομήρου, θ' αποδειχτούν οι πιό χρήσιμοι.

Η συνεργασία της «Γ» με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ναζαίων, δεν αρχίζει τώρα... Απλά συνεχίζεται, μιας και μέχρι τώρα έχουμε παρουσιάσει πολλές εκδηλώσεις που γίνονται εκεί και ίσως είναι απ' τα ελάχιστα χωριά των Τζουμέρκων, που έχουν τόσο πολιτιστική δημιουργία, η οποία δεν είναι αποσπασματική, αλλά παρουσιάζει συνέχεια και συνέπεια...

Στο περιθώριο της επίσκεψης των κυπρίων πολιτικών στους Ναζαίους, συζητήθηκε και η δυνατότητα πολιτιστικών ανταλλαγών με τα Λεύκαρα και είναι σίγουρο πως άμεσα θα έχουμε την πρώτη επίσκεψη κατοίκων των Ναζαίων στην Κύπρο, για ν' ακολουθήσει επίσκεψη των Κυπρίων στους Ναζαίους...

Στα Τζουμέρκα τιμήθηκε ο Ευάγγελος Φλωράκης

Ο π. Πρόεδρος της Κυπριακής Βουλής Γιαννάκης Ομήρου και ο σημερινός Δήμαρχος Λευκάρων Κύπρου, τέως Υπουργός και Ευρωβουλευτής, Σοφοκλής Σοφοκλέους, τίμησαν το Σάββατο 13 Μαΐου στο χωριό Ρωμανό Αγνάντων τον Τζουμερκιώτη αγωνιστή Ευάγγελο Φλωράκη.

Μέσα από μία λιτή και συγκινητική εκδήλωση, μπροστά στην προτομή του αγωνιστή που υπάρχει στην πλατεία του χωριού, τιμήθηκε ο Ευάγγελος Φλωράκης ο οποίος υπήρξε Στρατηγός της Εθνικής Φρουράς της Κύπρου και αγαπήθηκε με το παραπάνω από τον κυπριακό λαό.

Στην επιμνημόσυνη δέηση που έγινε μπροστά στην προτομή του Στρατηγού παρευρέθηκαν εκπρόσωποι της πολιτικής ηγεσίας της Κύπρου και της Ελλάδας. Συγκινητική υπήρξε η ομιλία του Προέδρου της κυπριακής Βουλής Γιαννάκη Ομήρου ο οποίος υπήρξε φίλος του Στρατηγού και κατέθεσε Στεφάνι στην προτομή του.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Ευάγγελος Φλωράκης έχασε τη ζωή του επιβαίνοντας του ελικοπτερου το οποίο κατέπεσε υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες το 2002 περίπου δύο χιλιόμετρα από την αεροπορική βάση της Πάφου, κοντά στο χωριό Κούκλια, συγκλονίζοντας Ελλάδα και Κύπρο. Ο Αντιστράτηγος Ευάγγελος Φλωράκης γεννήθηκε στην Άρτα το 1943, στο χωριό Ρωμανός Τζουμέρκων.

Στο δικό μας χωριό, στους Ναζαίους, βρέθηκαν μετά το πέρας των εκδηλώσεων όσοι τίμησαν τον Ευάγγελο Φλωράκη, προσκεκλημένοι από την Εφημερίδα "Γνώμη" της Άρτας που είχε ετοιμάσει και τις εκδηλώσεις για την Κύπρο.

Όλοι οι παρευρισκόμενοι έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις και αφού ο Πολιτιστικός Σύλλογος των Ναζαίων έδωσε τον καλύτερο του εαυτό τόσο στην προετοιμασία του πλουσιοπάροχου γεύματος όσο και στην ξενάγηση και την φιλοξενία!



Παραστάσεις από τη θεατρική ομάδα Ναζαίων Ηλιαχτίδα

Ηερασιτεχνική θεατρική ομάδα Ναζαίων «Ηλιαχτίδα»

παρουσίασε ένα μικρό θεατρικό απόσπασμα,παρωδία «Η Ναζιώτισσα και ο κοπρίτης» και «Η νύφη έρχεται.....γελώντας».

Πήραν μέρος οι ηθοποιοί:Μαρία Χουλιάρη, Αριστείδης Παππάς, Γιώργος Λαμπράκης, Βάσω Λαμπράκη, Αθανασία Καλιακάτσου, Ζήσης Λαμπράκης, Γιώργος Λαμπράκης.

Διδασκαλία: Ευαγγελία Μακρυκώστα Τεχν. Υποστήριξη: Νίκος Καλιακάτσος Τα κοστούμια επιμελήθηκαν οι ηθοποιοί

Το θεατρικό παρουσιάστηκε την Κυριακή 26-2-17 με μεγάλη επιτυχία στην Κυψέλη όπως επίσης και την Καθαρά Δευτέρα 27-2-17 στους Ναζαίους.



31^η Αραχθινή φασολάδα, Κατσιμιδι Κυριακή 7 Μαΐου 2017

Η πρωινή δροσούλα και συννεφιά έδωσε κατά τις 12:00 την θέση της σε έναν υπέρλαμπρο ήλιο. Μια υπέροχη μέρα που ξαναντάμωσαν οι Κεντρικιώτες και οι φίλοι τους. Ένεκα της συμπλήρωσης 40 χρόνων από την επανέκδοση της εφημερίδας ο ΑΡΑΧΘΟΣ δόθηκε ο λόγος στον Χρήστο Αντωνίου πρώην Προέδρου και κύριου στυλοβάτη της εφημερίδας για πολλά χρόνια, που απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους.

Η φασολάδα έλαβε σπουδαίες κριτικές κάτω από τις οδηγίες του φασολαδάρχη Αλέξανδρου Καλιακάτσου. Όπως πάντα είχαμε πλούσιο μενού με ρέγγα, ελιές, τουρσί, ψωμί, κρασί ενώ τα γλυκά που μοιράστηκαν ήτανε από το ζαχαροπλαστείο του Αλέξανδρου.

Στην φετινή φασολάδα η συμμετοχή ήτανε μικρή σχετικά με προηγούμενες χρονιές. Το γεγονός μας προβληματίζει και οφείλεται σε πολλούς λόγους. Όπως και να' χει το Συμβούλιο του Συλλόγου είναι υπό σκέψεις για την αλλαγή της τοποθεσίας ώστε να αποφύγουμε την κούραση της επαναληψιμότητας. Ίσως η επιλογή κάποιας τοποθεσίας κοντινής στην Αθήνα βοηθούσε τους επισκέπτες που δυσκολεύονται να μετακινηθούν.

Και του χρόνου καλύτερα!!!



Άποψη της φετινής εκδήλωσης



Ο Χρήστος Αντωνίου στον λόγο του. Δίπλα του ο Χρήστος Χουλιάρας και η Μαρία Αράπη με την Βίκυ Καραγιάννη-Αράπη.



Οι παρέες πιάσανε τον ίσκιο...



Ο φασολαδάρχης ξεκουράζεται δίπλα στην φετινή DJ Μαρία Οικονόμου.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΝΕΜΟΡΡΑΧΗ – ΚΕΝΤΡΙΚΟ (ΑΝΕΜΟΡΡΑΧΗ – ΛΑΓΚΑΔΙΑ – ΦΤΕΡΗ)

Έτοιμη η μελέτη (τοπογραφική αποτύπωση) του παραπάνω δρόμου που εκπονήθηκε από την ΠΛΑΝΗΤΙΚΗ Α.Ε.

Εκκρεμεί η αναμόρφωση του προϋπολογισμού και η ανάθεσή της από τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, που ελπίζουμε να γίνει άμεσα δεδομένου ότι υπάρχει προφορικό αίτημα από την Περιφερειακή Ενότητα Άρτας για την σύνταξη προϋπολογισμού και την ένταξη στο πρόγραμμα εκτελεστέων έργων του 2018 (ΕΣΠΑ 2014 – 2020).

Ευχαριστούμε πολύ όλους όσους παραχώρησαν όσο κομμάτι απαιτείται για την διαπλάτυνση του δρόμου τελευταία αλλά και παλαιότερα, όπως ο αείμνηστος Αναστάσιος Μπαλαούρας κλπ (Στενό Μπαλαούρα)

Χρήστος Αντωνίου - Ε.Δ.Ε

11^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΑΧΘΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το 11^ο Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί από 7 έως 12 Αυγούστου 2017 στο Αράχθειο Θέατρο στο Παλιχώρι Σκούπας Άρτας με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Το φετινό Φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στην εκστρατεία για την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα και την μεγάλη Επιστροφή τους στον τόπο που γεννήθηκαν.

Στις 7 Αυγούστου θα δοθεί η θεατρική παράσταση «Αχαρνής» από το Λαϊκό Θέατρο Γιώργου Βούρου. Πρόκειται για μια εξαιρετική διασκευή σε μιούζικαλ για παιδιά, έφηβους και μεγάλους απο την ηθοποιό και θεατρολόγο Μαρία Σκούπα, σε σκηνοθεσία Γιώργου Βούρου με πρωτότυπη καταπληκτική μουσική του εξαιρετικού μουσικού Νίκου Χατζηελευθερίου.

Ο Δικαιοπόλις, Αθηναίος πολίτης απαυδισμένος από τα δεινά του Πελοποννησιακού Πολέμου, αποφασίζει να κλείσει ο ίδιος ειρήνη με τους Σπαρτιάτες, για τον εαυτό του και την οικογένειά του μόνο. Φυσικά οι γέροι πολεμόχαροι Αχαρνιώτες το μαθαίνουν και τον κυνηγούν να τον ξυλοφορτώσουν... Ο Δικαιοπόλις θα καταφέρει να τους πείσει να προτιμήσουν την Ειρήνη;

Στις 8 Αυγούστου θα δοθεί η θεατρική παράσταση «Πατέρας» του Α. Στρίντμπεργκ από το Λαϊκό Θέατρο Γιώργου Βούρου.

«... ζήσαμε τη ζωή μας χωρίς να την καταλάβουμε ...

Όσπου ξυπνήσαμε με το κεφάλι κάτω και τα πόδια ψηλά...

κι αυτός που μας ξύπνησε ήταν κι αυτός υπονοβάτης...» (από τον «Πατέρα»)

Το κορυφαίο έργο του Αυγούστου Στρίντμπεργκ «Ο Πατέρας» παρουσιάζεται σε μετάφραση Νίκου Γκάτσου και σκηνοθεσία Γιώργου Βούρου. Ο ιδιοφυής Αύγουστος Στρίντμπεργκ έγραψε τον «Πατέρα» στη Βαυαρία το 1887.

Μια θανάσιμη αναμέτρηση ανάμεσα στον Ίλαρχο (Άντολφ), στρατιωτικό και σεβαστό επιστήμονα, και τη σύζυγό του Λάουρα με αφορμή την ανατροφή και μόρφωση της κόρης τους Βέρθα. Η υπόθεση παίρνει πολύ σοβαρή τροπή όταν η Λάουρα «υποβάλλει» στον άντρα της πως ίσως δεν είναι αυτός ο φυσικός πατέρας του παιδιού τους. Μέσα στη δίνη της αμφιβολίας και του πάθους, ο «πατέρας», νικημένος, οδηγείται στην παραφροσύνη...

Στις 9 Αυγούστου θα δοθεί η παιδική θεατρική παράσταση «Μετά το γάμο της Χιονάτης» από το θεατρικό εργαστήριο Λαμπιόνι Θεσσαλονίκης.

«... και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα»!!! Έτσι τελειώνει κάθε λαϊκό παραμύθι που... σέβεται τον εαυτό του! Αλλά τι μπορεί να έχει τύχει στη ζωή κάθε ήρωα του λαϊκού παραμυθιού μετά το ΤΕΛΟΣ της ιστορίας ή τολμηρότερα, στη ζωή κάθε ανθρώπου μετά το «ευτυχές» γεγονός; Δηλαδή... τι συνέβη στην Χιονάτη μετά τον πριγκιπικό της γάμο;

Στις 10 Αυγούστου ο Οργανισμός Ελληνικού Θεάτρου Αιχμή παρουσιάζει το έργο «Κλυταίμνηστρα- Ο χορός της Εξουσίας» σε σκηνοθεσία Γιάννη Νικολαΐδη. Πρόκειται για μια θεατρική σύνθεση του Κ. Πολιτόπουλου.

Πρωταγωνιστούν: Φωτεινή Φιλοσόφου, Γιάννης Νικολαΐδης, Λεωνίδα Αργυρόπουλος. Σκηνικά-κοστούμια: Όλγα Σχοινά, μουσική επιμέλεια: Στέφανος Νικολαΐδης, φωτισμοί: Στέφανος Κεραμιδάς, εικαστική επιμέλεια: Agellakisdigital.

Στις 11 Αυγούστου θα δοθεί η παράσταση «Φόνισσα» του Α. Παπαδιαμάντη από τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου «Αιχμή». Μεγάλο θέμα του έργου και ζήτημα ανάλυσης και ερμηνείας αποτελεί η ύπαρξη ή όχι τύψεων και ενοχής εκ μέρους της Χαδούλας, ενώ πολλές συζητήσεις έχει προκαλέσει το τέλος του έργου στο οποίο η Χαδούλα βρίσκει τον θάνατο ανάμεσα στη θεία και την ανθρώπινη δικαιοσύνη.

Στις 12 Αυγούστου Ο καταξιωμένος πολυδιάστατος ηπειρώτης καλλιτέχνης, συμπατριώτης μας Νίκος Παπακώστας θα παρουσιάσει δύο πονήματα δικής του παραγωγής με θέμα Τα μάρμαρα του Παρθενώνα και τα Βυζαντινά μνημεία της Άρτας. Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης είναι ο ηπειρώτης και παγκοσμίου φήμης γλύπτης κ. Θεόδωρος Παπαγιάννης, Καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.. Η παραγωγή για τα μάρμαρα περιλαμβάνει την παρουσίαση, τις περιπτώσεις και τη βέβηλη μετονομασία των Γλυπτών του Παρθενώνα (Ελγίνεια).

«Τα μάρμαρά μας» είναι ένα ντοκιμαντέρ που αφορά σε μια μαύρη σελίδα για τον πολιτισμό και την προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Αναφέρεται στην πρωτοφανή στα παγκόσμια χρονικά, κλοπή αρχαιολογικού θησαυρού από τον Λόρδο Έλγιν στις αρχές του 19^{ου} αιώνα. Μια κλοπή σχεδόν των μισών διασωθέντων γλυπτών του Παρθενώνα. Μια κλοπή έργων απίστευτης τέχνης του Φειδία, του Αγοράκριτου, του Αλκαμένους... Μια κλοπή που οδήγησε σε κατακρεούργηση και διαμελισμό ολόκληρου του κτιριακού συγκροτήματος της Ακρόπολης, του εκπληκτικού αυτού Μνημείου που είναι ίσως το πιο εμβληματικό μνημείο της ανθρωπότητας. Ενός Μνημείου που η κορωνίδα του, ο Παρθενώνας, αποτελεί χωρίς αμφιβολία το αρχέτυπο και όχι μόνον, του πολιτισμού.

Το ντοκιμαντέρ για τα μνημεία της Άρτας αναφέρεται στο Κάστρο της πόλης, τη Μονή κάτω Παναγιάς, την Αγία Θεοδώρα, την Παρηγορήτρια, το ιστορικό Γεφύρι, την Παναγία των Βλαχερνών, τον Άγιο Δημήτριο του Κατσούρη, τον Άγιο Νικόλαο της Ροδιάς, το Ιμαρέτ και άλλα με έμφαση στα βυζαντινά και τα μεσαιωνικά. Όσα μνημεία δεν αναφέρονται στο ντοκιμαντέρ καθώς και άλλα που βρίσκονται στην ευρύτερη περιφέρεια θα περιληφθούν στο δεύτερο μέρος του που ήδη έχει ξεκινήσει η παραγωγή του. Ο Νίκος Παπακώστας έχει γράψει τα κείμενα, έκανε τις λήψεις, το μοντάζ και τη σκηνοθεσία, ενώ η μουσική προέρχεται από το έργο του Requiem mediterraneo που παρουσιάστηκε με εξαιρετική επιτυχία στη Λυρική σκηνή Αθηνών και έχει συμπεριληφθεί στο ρεπερτόριο της ιταλικής συμφωνικής ορχήστρας Compagnia d' Opera Italiana. Αφηγητής είναι ο ραδιοφωνικός παραγωγός της ΕΡΤ Γιάννης Γαβριλίδης,

Καλή αντάμωση το καλοκαίρι στο χωριό.

Με φιλικούς χαιρετισμούς, Ρίτα Μυστακοπούλου- Νάστου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ



Το Σάββατο 13 Μαΐου 2017 στην Αγία Θεοδώρα Άρτας ο Παναγιώτης Αγγελόπουλος με καταγωγή από τα Λαγκάδια Κεντρικού και η Αγγελική Νάννου με καταγωγή από το Καταφύλλι Καρδίτσας βάπτισαν την κόρη τους. Το όνομα της νεοφώτιστης Θεοδώρα. Ο Άραχθος εύχεται να σας ζήσει!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 20/4/2017 απεβίωσε στην Αθήνα ο Γιώργος Ν. Καλιακάτσος σε ηλικία 77 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Ζωγράφου.
- Στις 22/4/2017 απεβίωσε στην Άρτα ο Νικόλαος Χρ. Καλιακάτσος σε ηλικία 89 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Άρτας.
- Στις 24 Ιουνίου 2017 απεβίωσε στην Άρτα όπου κατοικούσε με τον άντρα της η Ελένη Νικ. Τριάντου ετών 83. Ήταν σύζυγος του δάσκαλου Κλεάνθη Αριστοτ. Παπαγιάννη, αμφότεροι από την Ανεμορράχη Άρτης. Την επομένη του θανάτου της στον ερό ναό του Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης εψάλη η εξόδιος νεκρώσιμος ακολουθία. Με το πέρας και του τελευταίου ασπασμού και του αποχαιρετισμού, το άψυχο σώμα της εκλιπούσης αγαπητής μας Ελένης ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Ανεμορράχης. Αιωνία η μνήμη της. Ο Θεός να την αναπαύσει. Η Ελένη ήταν πολύ καλή. Την διέκρινε η καλосύνη της και η σοβαρότητά της. Θερμά συλλυπητήρια στον άντρα της Κλεάνθη, στα αδέρφια της Αντρέα και Γιώργο και να έχουν υγεία αυτοί και οι λοιποί συγγενείς τους να ζήσουν να θυμούνται την αγαπημένη τους Ελένη.

Με κάθε σεβασμό
ο χωριανός Χρήστος Λαζ. Φούκας
ασχολούμενος με τα κοινωνικά.
Αγαπητέ φίλε Κλεάνθη, κουράγιο.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Την 1/4/2017 στον Ιερό Ναό των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στον Βαθύκαμπο Κεντρικού πραγματοποιήθηκε το 40ήμερο Μνημόσυνο του αείμνηστου Αναστάσιου Χολέβα.
- Στις 6/5/2017 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στους Ναζαίους Κεντρικού τελέστηκε 6μηνο Μνημόσυνο της αείμνηστης Γιαννούλας Σπύρου-Κατσάνου.
- Στις 14/5/2017 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στους Ναζαίους Κεντρικού τελέστηκε Μνημόσυνο για τα τρία χρόνια του αείμνηστου Αριστοτέλη Μπόμπολη και της αείμνηστης Ευθαλίας Αρ. Μπόμπολη.
- Στις 27/5/2017 στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Φτέρης Κεντρικού τελέστηκε το 6μηνο Μνημόσυνο της αείμνηστης Γεωργίας Δήμου.
- Στις 28/5/2017 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στους Ναζαίους Κεντρικού τελέστηκε το 6μηνο Μνημόσυνο του αείμνηστου Βασίλη Π. Λαμπράκη.
- Στις 28/5/2017 στον Ιερό Ναό Αγίων Κων/νου και Ελένης στο Δήμο Ζωγράφου τελεστηκε 40ήμερο Μνημόσυνο του αείμνηστου Γεώργιου Ν. Καλιακάτσου.
- Στις 3/6/2017 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στους Ναζαίους Κεντρικού τελέστηκε 6μηνο Μνημόσυνο της αείμνηστης Βασιλικής Τσίπρα-Ψυχογιού.
- Στις 3/6/2017 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στους Ναζαίους Κεντρικού τελέστηκε Μνημόσυνο για τα τρία χρόνια της αείμνηστης Σοφίας Αλ. Καλιακάτσου.
- Την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2017 στον ιερό ναό Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στα Διαμαντέικα Αγρινίου τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αείμνηστου Γεωργίου Ευαγ. Σπύρου. Το μνημόσυνο έγινε από την σύζυγό του Βασιλική και τα παιδιά του, παρισταμένων εκτός των μελών της οικογενείας του και πολλών συγγενών και φίλων από μακρινές και κοντινές αποστάσεις, όπως το Αγρίνιο και κατοίκους της ενορίας του παραπάνω ιερού ναού. Ο εσωτερικός χώρος του ναού είχε ασφυκτικά κατακλειστεί. Παρακολούθησαν το μυστήριο της θείας λειτουργίας και στη συνέχεια την τέλεση της επιμνημόσυνης δέησης υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αείμνηστου Γεωργίου Σπύρου. Η θεία λειτουργία και η επιμνημόσυνη δέηση τελέστηκαν από τον ιερέα της ενορίας κ. Γρηγόριο Δεληκωστόπουλο ο οποίος αναφέρθηκε στην απώλεια του Γεωργίου Σπύρου και είπε ότι ο μπαρμπα-Γιώργος ήταν παράδειγμα για όλους τους κατοίκους της ενορίας και ευρύτερα, βοηθούσε στην ευπρέπεια του ναού κ.λπ.

Με τη λήξη των παραπάνω στην οικία του εκλιπόντος μπαρμπα-Γιώργου παρατέθηκε γεύμα, όπως ήταν η επιθυμία του. Οι προσκεκλημένοι σιγά-σιγά είχαν συγκεντρωθεί στο σπίτι, η θεία Βάσω ανήσυχη που δεν είχε φανεί ο ιερέας, ο οποίος έφτασε, έκανε τον αγιασμό, ευλόγησε τον άρτο και τα σερβιρισμένα φαγητά στο τραπέζι, έκανε την προσευχή και όλοι όρθιοι έκαναν τον σταυρό τους, κάθισαν πήραν τα ποτήρια με το κρασί και ευχήθηκαν στο Θεό για την συγχώρεση της ψυχής του αείμνηστου μπαρμπα-Γιώργου και στην οικογένειά του να έχουν υγεία, να ζήσουν να τον θυμούνται. Ο μπαρμπα-Γιώργος ήταν πολύ καλός άνθρωπος. Καλός οικογενειάρχης, ήσυχος, εργατικός και θεοσεβούμενος. Εξυμνούσε την προσφορά της Παναγίας και τον λόγο του Χριστού μας. Αγαπούσε και σεβόταν τους Αγίους, ενδιαφερόταν για τις ελλείψεις των οίκων τους. Είχε γεννηθεί το 1917 στο Πέραμα Διστράτου Άρτης. Το 1943 περίπου παντρεύτηκε με την Βασιλική Κων/νου Τριάντου



Στρατιώτες ο Γιώργος Σπύρου που πολέμησε στην Αθήνα το 1940 και ο Γληγόρης Πάλλας (δεξιά). Πίσω γράφει: «Το σώμα και τα κόκκαλα θα γίνουν όλα χώμα, μα η φωτογραφία μου θα σώζεται ακόμα. Σπκώνομαι κάθε πρωί. Το θάλαμο κοιτάζω, βλέπω κουβέρτες και γυλιούς και βαριαναστενάζω»

από την Ανεμορράχη Άρτας και απέκτησαν 5 παιδιά, τέσσερα αγόρια και μια κόρη. Τα παιδιά είχαν γεννηθεί όλα στο Πέραμα Διστράτου, αλλά ο τόπος δεν ήταν αποδοτικός, ασφάλιση μέσω ΙΚΑ δεν υπήρχε για την περιοχή και το μεροκάματο ελάχιστα, έτσι ο μπαρμπα-Γιώργος, που ήταν καλός κτίστης και καλός μάστορας - όπως τον αποκαλούσαν και το ευχαριστιόταν - διαδοχικά ξενιτευότανε για καλύτερες συνθήκες εργασίας σε μακρινά μέρη, όπως στην Κεφαλλονιά και αλλού.

Το πρόβλημα όμως δεν λυνόταν και τα παιδιά που τελειώνανε το Δημοτικό έπρεπε να προχωρήσουν στα γράμματα. Και το θέμα αυτό ο μπαρμπα-Γιώργος το συζήτησε με τη σύζυγό του Βασιλική και κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι έπρεπε να μετακομίσουν οικογενειακώς σε αστική πόλη. Επέλεξαν το Αγρίνιο που είχε ανοικοδόμηση και εγκαταστάθηκαν οικογενειακώς μέσα στην πόλη του Αγρινίου, στην ενορία της Αγίας Τριάδας, στα Κοτρουτσείκα και όλα πήγαν πολύ καλά.

Τα παιδιά μάθανε γράμματα, προχώρησαν σε ανώτερες και ανώτατες σχολές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αποκαταστάθηκαν και παντρεύτηκαν με παιδιά και εγγόνια. Ζωή να έχουνε να ζήσουνε να θυμούνται τον πατέρα και παππού. Στη θεία Βάσω κουράγιο, στον μπαρμπα-Γιώργο ώρα του καλή, ελαφρύ να είναι το Διστρατιώτικο χώμα που τον σκέπασε. Αιωνία του η μνήμη.

Τώρα το σώμα του μπαρμπα-Γιώργου αναπαύεται αιώνια στον τόπο που γεννήθηκε. Στο Πέραμα Διστράτου Άρτης. Η ψυχή του επιρρίπτεται στους ουρανούς και σε εμάς έχει ανεξίτηλα καταχωρηθεί στην μνήμη μας και δεν ξεχνιέται. Και πώς να ξεχάσουμε τα ιστορικά γεγονότα που μας διηγόταν από τον πόλεμο του '40 στα ελληνοαλβανικά σύνορα που είχε πολεμήσει μαζί με όλους τους Έλληνες στρατιώτες ενάντια στους εισβολείς κατά της πατρίδας μας, τα ιταλικά στρατεύματα του αχυροκέφαλου φασίστα Μουσολίνι όπως τον αποκαλούσε, νόμιζε ότι αυτός είχε σφαίρες και εμείς μοιράζαμε καραμέλες. Διαψεύστηκε από το αποτέλεσμα.

Μια ακόμη ιστορία με τον αείμνηστο μπαρμπα-Γιώργο εκτυλίχτηκε κάποια Πρωτοχρονιά στον Νέο Κόσμο, στην Αθήνα, όπου για το καλό της χρονιάς οικογενειακώς και φιλικά παίζαμε "31". Ο μπαρμπα-Γιώργος ηθελημένα έχανε και ο γιος του ο Χρυσόστομος, αστεειεύμενος, του έλεγε: «Μάστορα, σταμάτα δεν ξέρεις να παίζεις, όλο χάνεις». Και η απάντηση του μπαρμπα-Γιώργου: «Καλά κάνω και χάνω, πληρώνω δεν πληρώνω; Εξάλλου είτε χάσω είτε κερδίσω σουβλάκια και μπιφτεκάκια θα τα φάμε».

Αυτά για την ιστορία του μπαρμπα-Γιώργου. Γράφει ο Χρήστος Φούκας από την Ανεμορράχη, χωριανός και ιδιαίτερα συμπαθής της θείας Βάσως και όλης της οικογένειάς της.

Ευχαριστώ με σεβασμό και αγάπη.

Χρήστος Λαζ. Φούκας

Πρώην αντιπρόεδρος και επί των Δημοσίων Σχέσεων του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ» Κεντρικού, νυν μέλος και συνδρομητής.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Κέντρο Υγείας Βουργαρελίου ευχαριστεί θερμά την Τράπεζα Πειραιώς για την δωρεά οξυγόνου που έκανε, καλύπτοντας τις ανάγκες για έναν χρόνο τόσο του ασθενοφόρου όσο και των ιατρείων του Κέντρου Υγείας. Επίσης ευχαριστεί και για την δωρεά δύο φιαλών οξυγόνου και δύο ροομέτρων για το ασθενοφόρο του Κέντρου Υγείας.

Οι φίλοι και οι αναγνώστες της εφημερίδας, παρακαλούνται να καταθέτουν τη συνδρομή τους και την οικονομική τους ενίσχυση προς τον σύλλογο, στον παρακάτω λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς: 5077-034530-131

IBAN: GR 85 0172 0770 0050 7703 4530 131

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ
1	ΣΠΥΡΟΥ Γ. ΧΡΗΣΤΟΣ	10,00 €
2	ΠΑΠΠΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	20,00 €
3	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΚΩΝ. ΧΑΡΙΛΑΟΣ	20,00 €
4	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΓΕΩΡΓ.ΧΡΥΣΟΥΛΑ	20,00 €
5	ΖΑΧΑΡΗΣ ΑΠ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΓΙΑΝΝΑ	20,00 €
6	ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ	20,00 €
7	ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝ	20,00 €
8	ΣΑΛΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00 €
9	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΝΙΚ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	30,00 €
10	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΔΗΜ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	15,00 €
11	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΔΗΜ. ΜΙΧΑΛΗΣ	15,00 €
12	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ	20,00 €
13	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00 €
14	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20,00 €
15	ΚΟΛΟΒΟΣ ΘΑΝΟΣ & ΙΩΑΝΝΑ	20,00 €
16	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ-ΓΑΛΑΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	15,00 €
17	ΠΟΥΛΑΡΙΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20,00 €
18	ΣΑΚΚΗ ΜΑΡΙΑ	10,00 €
19	ΒΟΒΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20,00 €
20	ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΡΩΞΑΝΗ	5,00 €
21	ΤΣΑΠΛΑΝΤΩΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10,00 €
22	ΑΓΓΕΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	20,00 €
23	ΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΣΤΕΦΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ	20,00 €
24	ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ - ΝΙΚΑΡΗ ΑΝΝΑ	50,00 €
25	ΝΤΑΛΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20,00 €
26	ΝΤΑΛΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20,00 €
27	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ	20,00 €
28	ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΓΑΘΗ	20,00 €
29	ΘΕΟΔΩΡΑ-ΠΑΝΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ	20,00 €
30	ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΚΑΜΠΡΗ	20,00 €
31	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΑΡΑΠΗ ΒΙΚΥ	30,00 €
32	ΡΑΠΤΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΟΝΤΑΣ	10,00 €
33	ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΠΕΤΡΟΣ	20,00 €
34	ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΥ ΑΡΑΠΗ	50,00 €
35	ΓΙΩΤΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	15,00 €
36	ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΝΙΚ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50,00 €
37	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓ.ΑΝΤΩΝΗΣ	20,00 €
38	ΤΣΙΒΟΛΑΣ ΦΩΤΗΣ	20,00 €
39	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Α.Ε.	50,00 €
40	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ & ΕΛΕΝΗ	20,00 €
41	ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	50,00 €
42	ΓΙΩΤΗ ΦΕΒΡΩΝΙΑ	10,00 €
43	ΓΕΩΡΓΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ & ΓΕΩΡΓΙΑ	10,00 €
44	ΚΑΜΠΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	20,00 €
45	ΜΠΙΛΙΝΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	40,00 €
46	ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	50,00 €
47	ΡΑΧΙΩΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	10,00 €
48	ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΕΥΑΓΓ. & ΕΛΕΝΗ	20,00 €
49	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΑΚΗΣ & ΚΑΤΕΡΙΝΑ	20,00 €
50	ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ι. Κ. ΚΩΣΤΑΣ	20,00 €
51	ΖΑΧΑΡΗΣ ΑΠΟΣΤ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	15,00 €
52	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΝΙΚ. ΓΙΑΝΝΗΣ	20,00 €
53	ΣΤΑΥΡΟΣ ΗΛΙΑΣ	10,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		1.160,00 €
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ		
A/A		ΠΟΣΟ
1	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ	20,00 €
2	ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ	20,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		40,00 €
ΧΟΡΗΓΙΕΣ		
A/A		ΠΟΣΟ
1	ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΦΥΛΛΟ 197	1.000,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		1.000,00 €

Προσφορές στο Σύλλογο Αγίου Νικολάου Ναζαίων εις μνήμην

- Η οικογένεια του αείμνηστου Αποστόλη Ζαχαρή προσφέρει 200 € στο Σύλλογο του Αγίου Νικολάου των Ναζαίων για την προστασία στα παράθυρα, για σίτα και ρολά του Σχολείου των Ναζαίων.
- Η οικογένεια του Αντώνη Μάνου προσφέρει 50 € στο Σύλλογο του Αγίου Νικολάου των Ναζαίων στη μνήμη του πατέρα τους Δημητρίου Ι. Μάνου που έφυγε από τη ζωή από πείνα κατά τη διάρκεια του ιταλικού πολέμου, το 1941.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ της Φωτεινής

από τον Χ. Ντάλα

Έλαβα το βιβλίο της Φωτεινής Κοντού *ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ 1948-1949*. Περιεχόμενο του βιβλίου η δραματική περιπέτειά της στον εμφύλιο.

Τα γράμματα της Φωτεινής περιορίζονται στο απολυτήριο του Δημοτικού Σχολείου Τραπεζακίου. Στην ένατη δεκαετία της ζωής της πήρε χαρτί και μολύβι, από μόνη της χωρίς κανένα ενδιάμεσο, για να καταθέσει την μαρτυρία της που κουβαλούσε 70 χρόνια. Μαρτυρία όπως ακριβώς την έζησε με πόνο και με δάκρυα –“δάκρυσι γέγραπται ου μέλανι” όπως έλεγε και ένας παλιός χρονικογράφος. Με γραφή απλή και απέριτη, που κάπου θυμίζει Μακρυγιάννη, το βιβλίο διαβάζεται μονορούφι.

Στην περιοχή μας για διάφορους λόγους τη δεύτερη φάση του Εμφυλίου ‘46-‘49, δεν είχαμε πολλές επιχειρήσεις – αντίθετα με την πρώτη ‘43-‘44 όπου βρέθηκε στο θέατρο της αντιπαράθεσης ΕΛΑΣ-ΕΔΕΣ. Από τα γεγονότα που σημάδεψαν την περιοχή στη δεύτερη αυτή φάση ήταν η βίαιη στρατολόγηση του Αυγούστου 1948.

Η ιστορία της Φωτεινής αναφέρεται στην τελευταία φάση του εμφυλίου ‘46 - ‘49 και αρχίζει από την στρατολόγησή της τον Αύγουστο 1948.

Σε όλο το διάστημα της επιστράτευσης μέχρι τον τραυματισμό του Μάη 1949 ακολούθησε τις επιχειρήσεις του ΔΣΕ (Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδος όπως λεγόταν το αντάρτικο) στην περιοχή Θεσσαλίας, Στερεάς Ελλάδας και Ηπείρου. Οι μετακινήσεις που αναφέρονται στην αφήγηση έχουν σχέση με τις παρακάτω κυριώτερες επιχειρήσεις του ΔΣΕ που έγιναν την περίοδο αυτή στην περιοχή.

Στις 19-01-1949 η 1η και 2η Μεραρχία του ΔΣΕ με επικεφαλής τους Γιώτη και Διαμαντή κατέλαβαν το Καρπενήσι και το κράτησαν 18 μέρες. Ο ΕΣ (Εθνικός Στρατός) με αντεπίθεση ανακατέλαβε την πόλη στις 8 Φεβρουαρίου.

Στις 20-21 Μάρτη 1949 οι δυνάμεις του ΔΣΕ επιχειρούν κατά του Κυβερνητικού Στρατού στην Άρτα. Στις σφοδρές μάχες που ακολούθησαν ο ΔΣΕ υπέστη μεγάλες απώλειες και στις 28 Μάρτη υποχώρησε στον Αχελώο. Μετά την άνοιξη του ‘49 η δράση του ΔΣΕ στην Κεντρική και



Νότια Ελλάδα μειώθηκε σημαντικά. Τα αποδεκατισμένα τμήματα κυνηγημένα δίνανε τις τελευταίες μάχες.

Στις 02-04-1949 η 2η Μεραρχία ΔΣΕ (Στ. Ελλάδας) πραγματοποιεί διείσδυση στη Ρούμελη. Οι δυνάμεις της δεν αριθμούσαν παρά λίγες εκατοντάδες μαχητές στα όρια της φυσικής αντοχής. Η καταδίωξη της 2ης Μεραρχίας του ΔΣΕ κράτησε κοντά δύο μήνες. Σταδιακά η Μεραρχία αποδεκατίστηκε ενώ στις 21 Ιούνη σκοτώθηκε ο διοικητής της Διαμαντής.

Στη συνέχεια ο κυβερνητικός στρατός στράφηκε κατά της 1ης Μεραρχίας του ΔΣΕ (Θεσσαλία) στα Άγραφα. Η 1η Μεραρχία δίνοντας συνέχεια μάχες έφτασε τελικά στο Γράμμο όπως επίσης οι δυνάμεις της 2ης Μεραρχίας που είχαν διασωθεί.

Η Φωτεινή τραυματίστηκε την 02-05-1949 στις προηγούμενες επιχειρήσεις σε μία από τις μάχες κοντά στην Αρτοτίνη Φωκίδας.

Μετά τον τραυματισμό της έμεινε για είκοσι μέρες σε μια καλύβα σε μια ερημιά χωρίς ψωμί και νερό με τις πληγές ανοικτές που σιγά – σιγά γέμισαν σκουλήκια. Εκεί την βρήκε ο στρατός μεσοπεθαμένη και από τύχη γλύτωσε το θάνατο.

Η συνέχεια ήταν στο νοσοκομείο της Λαμίας. Μετά την ανάρρωση στο μεταγωγών στην Αθήνα και προς το τέλος 1949 στο στρατοδικείο Ιωαννίνων όπου αθωώθηκε “ως βίαιως στρατολογηθείσα”.

Δεν τελείωσαν όμως εκεί τα βάσανα. Δεύτερος γύρος στα νοσοκομεία επειδή το σπασμένο χέρι δεν κόλλησε σωστά. Μήνες ολόκληροι στο νοσοκομείο της Βούλας για την επέμβαση. Από την αφήγηση αναδεικνύεται και ένα από τα ζητήματα “ταμπού” που ήταν και το θέμα της στρατολόγησης. Παρά την προσπάθεια που καλλιεργήθηκε

ότι οι μαχητές του ΔΣΕ ήταν εθελοντές, επρόκειτο για ένα στρατό που οι στρατολογημένοι ήταν πολύ περισσότεροι απ’ όσους κατατάχθηκαν εθελοντικά. Κατά τον Μ. Βαφειάδη “από τα μέσα του 1947 η στρατολογία του ΔΣΕ είχε πάρει ολότελα βίαιο χαρακτήρα. Η εθελοντική κατάταξη δεν έφτανε ούτε το 10%”.

Αναμφίβολα το θέμα της στρατολογίας απονομιμοποιήθηκε πλήρως με τη βίαιη κατάταξη γυναικών και νεαρών κοριτσιών ειδικά στις πλέον παραδοσιακές και συντηρητικές περιοχές της χώρας. Η στρατολόγηση των κοριτσιών καταδικάστηκε στη συλλογική συνείδηση της ελληνικής υπαίθρου ως πράξη που ξεπερνούσε τα αποδεκτά όρια της ηθικής αντοχής.

Η στρατολογία του ΔΣΕ ήταν άτακτη χρονικά και γεωγραφικά και σχετιζόνταν κυρίως με τις ξαφνικές βραδινές εισβολές των ανταρτών σε χωριά και κωμοπόλεις ή με τις ενέδρες που έστηναν σε τόπους παζαριών των χωρικών. “Πήραν τα κορίτσια μας την ώρα που κάναν βόλτα” έλεγε κάποιος. Κάτω από αυτές τις συνθήκες οι στρατολογημένοι αντάρτες και αντάρτισσες του ΔΣΕ έμοιαζαν περισσότερο με στρατό αιχμαλώτων παρά με τακτικό στρατό.

Ο Τάκης Λαζαρίδης καταδικασμένος σε θάνατο μαζί με τον Ν. Μπελογιάννη στο δραματικό βιβλίο του ΕΥΤΥΧΩΣ ΗΤΤΗΘΗΚΑΜΕ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ!... κάπου γράφει: “Ας θυμηθούμε τις βιαίως στρατολογημένες ανήλικες χωριατοπούλες που με το ζόρι βάλαμε να πολεμήσουν, με το ζόρι να σκοτώσουν και να σκοτωθούν!” Μια από αυτές τις στρατολογίες – γιουρούσια συνέβη και στο Τραπεζάκι στις 28-08-1948. Μια ομάδα ανταρτών λίγο πριν το ξημέρωμα έκανε έφοδο και μάζεψε 18 άνδρες και κορίτσια. Για ένα μικρό συνοικισμό 15-20 σπίτια πρόκειται σχεδόν για το σύνολο των νέων ανθρώπων. Τρεις από αυτούς δεν γύρισαν ποτέ και άλλοι τόσοι με βαριά τραύματα. Από τους στρατολογηθέντες ήταν και η Φωτεινή Κοντού, μια νεαρή κοπέλα μόλις 17 χρονών.

«Για να αποκτήσετε το βιβλίο απευθυνθείτε 6973-585-266, Παρθενία Κοντού.»

ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ
697 675 68 26
TAXI
ΚΟΡΔΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
697 481 76 06

Eco Lift
ΑΦΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ο.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
ΡΟΔΟΥ 158 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2105065777 - ΚΙΝ.: 6947585604
www.ecolift.gr, info@ecolift.gr



ΜΙΚΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ



του Κώστα Σαλαγιάννη

A. ΤΟ ΚΑΔΡΟ



Το είπανε μονοπάτι των αισθήσεων, το είπανε μαγευτικό, το είπανε θεϊκό. Κατά καιρούς το κοσμήσανε και μ' ένα σωρό ακόμα επίθετα. Κι όμως, σαν το περπατήσεις, νιώθεις πως οι λέξεις δε σου φτάνουν. Όσες κι όποιες αν χρησιμοποιήσεις, πάλι κάτι θα λείπει απ' την περιγραφή του.

Είναι το μονοπάτι της βίδρας. Το διαμάντι της μέσης κοιλάδας του Αράχθου. Μονοπάτι, που μπορείς να το απολαύσεις είτε ως περιπατητής στα πρώτα του τριάμισι χιλιόμετρα από τη γέφυρα Τζαρή κι ανάντη του ποταμού είτε ως πεζοπόρος στο σύνολο των δεκάξι χιλιομέτρων του ως την Πλάκα.

Μόλις μπεις και περπατήσεις τα πρώτα πεντακόσια μέτρα, αμέσως ξεχνάς κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα. Η φύση σε υποδέχεται στην αρχέγονη μορφή της. Οι αισθήσεις σου σημαίνουν συναγερμό. Ο τόπος σε μαγκώνει, σ' αιχμαλωτίζει κι απομένεις έκθαμβος σ' ένα ρουμάνι με λογής φυτά. Δεν ξέρεις τι να πρωτοκοιτάξεις! Νιώθεις παρειακός, όσο και τυχερός συνάμα.

Εδώ είσαι στο βασίλειο των φυτών. Δέντρα όπως οι βελανιδιές, τα πουρνάρια, οι φράξοι, τα σφενδάμια, συναγωνίζονται ποιο θα πετάξει μεγαλύτερο

Το μονοπάτι που μας δείχνει το δρόμο

μπού. Μοιάζουν να βιάζονται, να ξεπεράσουν το ένα το άλλο, να τρυπήσουν το πυκνό φύλλωμα για να βγει η κορφή τους στον ήλιο. Μέχρι κι οι θάμνοι μπαίνουν σ' αυτό το αλισβερίσι. Τα ρείκια, οι κουμαριές, οι πουρδαλιές παλεύουν να ξεπεράσουν σε μπόι τα δέντρα. Μα, στην κορφή αυτής της αλυσίδας, είναι τα πλατάνια. Αγέρωχα κι επιβλητικά προβάλλουν σ' όλο το μήκος του ποταμού. Βρέχοντας τα πόδια τους στον Άραχθο δυναμώνουν, θεριεύουν και γιγαντώνονται. Στέκουν και σε αντικρίζουν γεμάτα νιάτα, χυμούς και ζωηράδα.

Κάθε εποχή έχει και τα χρώματά της. Κάθε καιρός και διαφορετικό παιχνίδισμα του φωτός και των αισθήσεων. Ο λόγος, σε κάθε εποχή, έχει τη δική του υπόσταση. Ο χειμώνας με τη μελαγχολία της γύμνιας, το λιγοστό του φως και το πάπλωμα των ξεραμένων φύλλων. Η άνοιξη με τα μπουμπούκια, τα πρώτα φύλλα και τους έφηβους χυμούς της. Το καλοκαίρι με το ενήλικο πράσινο, τη σκιερή κορύφωση και τη φρονιμάδα του ώριμου. Και τέλος το φθινόπωρο με τον ξεθωριασμένο ήλιο, το μειδίαμα της χαρμολύπης, και τις αποχρώσεις του δειλινού.

Απ' όλες τις εποχές, τα καλύτερα χρώματα έχει το φθινόπωρο. Ειδικά το δεύτερο μισό του Νοέμβρη. Τότε θα συναντήσεις το ξανθοκίτρινο των σφεντάμων! Το κεραμιδί της πουρδαλιάς! Το καστανοκόκκινο των φράξων! Το γυαλιστερό πράσινο της κουμαριάς με τα καμπανοειδή λευκά άνθη και τους κόκκινους καρπούς της! Κι ένα σωρό άλλα! Τότε είναι που αφήνεσαι. Δεν αντιστέκεσαι! Δε θέλεις ν' αντισταθείς...

Στο μονοπάτι της βίδρας, πολύ σπάνια, θα δεις την ημέρα ζώα. Υποψιάζεσαι ότι σε παρακολουθούν από κάπου μακριά,

κρυμμένα. Αν είσαι έμπειρος, όλο και κάπου θ' ανακαλύψεις τα χνάρια που άφησαν στο διάβα τους. Ως και τα πουλιά, δύσκολα τα εντοπίζεις με το μάτι. Χάνονται στις φυλλωσιές κι απομένει, αραιά και που, ο ήχος από το κελάδημά τους.

Όμως η νύχτα είναι αλλιώς, σ' αυτά τα μέρη. Σαν πέσει το σκοτάδι, σ' αυτά τα μονοπάτια περιδιαβαίνει η βίδα, το αγριογούρουνο, το ζαρκάδι, η αλεπού, η κουκουβάγια, το κουνάβι, ο λαγός κι άλλα τέτοια ζουλάπια. Κάποια για να βρουν το φαγητό τους, κάποια άλλα κυνηγημένα, θα γίνουν τροφή στα μεγαλύτερα. Στην αέναη αλυσίδα της Φύσης.

Κι ο Άραχθος εκεί δίπλα, άγρυπνος, παρών, μέρα και νύχτα. Να κυλάει τα νερά του πότε μουρμουρίζοντας και πότε βουίζοντας αγριεμένα. Και να διηγείται την ιστορία του και τους μόχθους των ανθρώπων που συναντάει στο διάβα του. Στους αιώνες των αιώνων...

B. ΤΟ ΕΠΙΜΥΘΙΟ



Το μονοπάτι της βίδρας μας δείχνει το δρόμο. Η φήμη του και η επισκεψιμότητά του είναι μεγάλη και διαρκώς αυξανόμενη. Έχει γίνει πλέον ένας γνωστός προορισμός και μπαίνει για τα καλά στους τουριστικούς οδηγούς. Επιπλέον, ν' ανα-

φέρουμε ότι το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αράχθου έχει αφιερώσει τη μία από τις τρεις ημέρες των προγραμμάτων του, στα οποία συμμετέχουν Σχολεία απ' όλη την Ελλάδα, σε επίσκεψη στο μονοπάτι της βίδρας. (Η επίσκεψη περιλαμβάνει, επίσης, το νερόμυλο Κρουονερίου και το οιοποποιείο ΖΕΥΚΙ).

Παλιότερα (επί προεδρίας Κ. Βασιλείου) είχε γίνει μια προσπάθεια να γίνει επέκταση του μονοπατιού της βίδρας έως το Βαθύκαμπο. Μάλιστα είχε παραχωρηθεί το κτίριο του δημοτικού σχολείου για να δημιουργηθεί το «κέντρο βίδρας». Οι υποσχέσεις που υπήρξαν, τότε, από τη δημοτική αρχή για χρηματοδότηση της σχετικής μελέτης παρέμειναν –δυστυχώς– μόνο υποσχέσεις. Παρά την πίεση των συλλόγων, δεν υλοποιήθηκαν. Στη συνέχεια, άλλαξαν οι Δήμαρχοι και τα Συμβούλια και το θέμα των μονοπατιών, δεν ήταν πλέον στα ενδιαφέροντά τους.

Πληροφορηθήκαμε, ότι φέτος πρόκειται να διατεθούν 25.000 Ευρώ από το Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων για τα μονοπάτια του χωριού μας. Στο βαθμό που αληθεύει αυτή η είδηση, πρόκειται για μια θετική εξέλιξη, την οποία και χαίρετιζουμε. Το χωριό μας διαθέτει πανέμορφες διαδρομές που μπορούν ν' αξιοποιηθούν. Παλιά μονοπάτια που οδηγούσαν από τον έναν οικισμό στον άλλον, μπορούν να ξαναβγούν στην επιφάνεια, με νέο ρόλο αυτή τη φορά. Ενδεικτικά αναφέρω (απ' όσα εγώ γνωρίζω) τη διαδρομή Κρουονέρι - Βαθύκαμπος μέσα από το Φιλιόλακκα. Ή το παλιό μονοπάτι Ρουπακιά - Ναζαίοι μέσα από το πανέμορφο δάσος με τις βελανιδιές. Αντίστοιχα μονοπάτια υπάρχουν και στους άλλους οικισμούς του χωριού μας. Μακάρι να υπάρξει στροφή της δημοτικής αρχής και τα μονοπάτια να μπουν ψηλά στην ιεραρχία των προτεραιοτήτων της...

Αθαμάνιος Διαδρομή

Ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων του Νομού Άρτας, η Ένωση Συλλόγων και Αδελφοτήτων του πρώην Δήμου Αθαμανίας, σε συνεργασία με τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Αθαμανίου «ο ΑΘΑ-ΜΑΣ» και τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Τετρακωμιτών Άρτας «η ΜΗΓΕΡΗ», διοργανώνουν τον 9ο αγώνα δρόμου «Αθαμάνιος Διαδρομή – Δρόμοι του Βασιλιά Αθάμα», ο οποίος φέτος θα διεξαχθεί με αφιετηρία το Τετράκωμο και τερματισμό στο Αθαμάνιο...

Το πρόγραμμα έχει ως εξής

Αγώνες Δρόμου

-Σάββατο 12 Αυγούστου 2017 και ώρα 17: 30 – Περιπατητική Διαδρομή

-Σάββατο 12 Αυγούστου 2017 και ώρα 18:00 – Αγώνας Δρόμου

Σημειώνεται ότι:

-Η συμμετοχή είναι ελεύθερη για όλους και η εγγραφή δωρεάν.

-Δηλώσεις θα γίνονται την ημέρα του αγώνα στην πλατεία του Τετρακώμου 2 ώρες πριν την έναρξή του.

-Δεν θα καλυφθούν έξοδα μετακίνησης ή διαμονής.

Αναλυτικότερα,

Αγώνας Δρόμου – Αθαμάνιος Διαδρομή

Ο αγώνας δρόμου διεξάγεται σε μια πανέμορφη διαδρομή μέσα στην άγρια φύση των Τζουμέρκων, προσφέροντας σε πολλά σημεία μια ανεπανάληπτη θέα. Το μεγαλύτερο μέρος της διαδρομής εκτείνεται σε δάσος από έλατα, καρυδιές και καστανιές και πραγματοποιείται υπό άριστες κλιματικές



συνθήκες για την εποχή, διευκολύνοντας την προσπάθεια των αθλητών. Σημειώνεται ότι η διαδρομή είναι ασφαλτοστρωμένη, σε όλο το μήκος της.

Η εκκίνηση του αγώνα θα δοθεί το Σάββατο 12 Αυγούστου στις 18:00, στην πλατεία του Τετρακώμου (υψόμετρο 885 μ.). Οι δρομείς αφού καλύψουν τη διαδρομή των 12,2 χλμ. θα τερματίσουν στην πλατεία του Αθαμανίου (υψόμετρο 756 μ.) ενώ το μέγιστο υψόμετρο κατά τη διάρκεια του αγώνα είναι 1051 μ.

Για την ενίσχυση του αγώνα των αθλητών θα υπάρχουν σταθμοί ανεφοδιασμού ανά 4 χλμ. και στο τέλος της διαδρομής. Θα παρέχονται νερά και ισοτονικά ποτά. Τα ισοτονικά ποτά θα παρέχονται στο δεύτερο σταθμό ανεφοδιασμού.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι έχουν συμπληρώσει το 15ο έτος της ηλικίας τους και έχουν υποβληθεί σε πρόσφατες ιατρικές εξετάσεις. Οι αθλητές τρέχουν με δική τους ευθύνη.

Όσον, αφορά την απονομή επάθλων και αναμνηστικών:

-Κύπελλα θα δοθούν στους 3 πρώτους – ες της γενικής κατηγορίας.

-Μετάλλια θα δοθούν χρυσό-αργυρό- χάλκινο στους 3

πρώτους-πρώτες κάθε κατηγορίας.

-Για όλους όσους τερματίσουν προβλέπονται αναμνηστικά μετάλλια και διπλώματα.

Προσοχή! Για να γίνει απονομή σε κάποια ηλικιακή κατηγορία θα πρέπει να υπάρχουν τουλάχιστον 5 τερματίσαντες. Σε αντίθετη περίπτωση θα γίνεται συγχώνευση με την επόμενη ηλικιακή κατηγορία.

Μετά το πέρας του αγώνα, θα ακολουθήσει στην κεντρική πλατεία του Αθαμανίου φαγητό με τοπικά παραδοσιακά εδέσματα. Κάθε αθλητής με το νούμερο συμμετοχής του, μπαίνει ταυτόχρονα σε κλήρωση για δώρα, προσφορά της διοργάνωσης.

Η μετακίνηση των αθλητών και των περιπατητών από το Αθαμάνιο προς το Τετράκωμο, μετά τη λήξη του αγώνα, θα πραγματοποιηθεί με λεωφορείο, που προσφέρεται από τη διοργάνωση.

Επίσης, στις 16:30μ θα υπάρχει λεωφορείο από το Αθαμάνιο, για τη μεταφορά των αθλητών και των περιπατητών στο Τετράκωμο για τις εγγραφές και για την επιστροφή τους.

Περιπατητική Διαδρομή

Τη διαδρομή ή μέρος της διαδρομής μπορούν όσοι θέλουν να την καλύψουν περπατώντας ξεκινώντας 30 λεπτά νωρίτερα από την κανονική εκκίνηση του αγώνα. Όλοι οι περιπατητές θα δηλωθούν ξεχωριστά πριν την εκκίνηση, θα έχουν νούμερο συμμετοχής, δεν θα συμπεριληφθούν στην κατάταξη, ωστόσο θα πάρουν μετά τον τερματισμό τους μετάλλιο και αναμνηστικό δίπλωμα συμμετοχής.

Πληροφορίες

Κιν: 6972260997, κος Κώστας Κοτσιάνης (Γυμναστής)

Κιν: 6972507535, κος Ηλίας Γεωργιάδης (Γυμναστής)

e-mail: athamaniosdiadromi@gmail.com