

Το θρυλικό



Γεφύρι της Άρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Η εφημερίδα που ένωσε



Γέφυρα
ΤΖΑΡΗ

το Ξεροθούνη με τα Τζουμέρκα

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

Κύπρου 11, Περισσός 142 32 • Τηλ./Fax: 210-2515345 • E-Mail: info@earachthos.gr

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 33ος - Αρ. φύλλου 186 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2014 • Τιμή Φύλλου: 1.25 €

Mountain Biking

ποδήλασία στο Κεντρικό



Ο αγαπητός μας Νίκος Σταμπάμπας εκτός από την αγάπη του στα άλογα είναι και ποδηλάτης. Όπως μας εξομολογήθηκε μάλιστα, στο Κεντρικό έχει βρει 2 παλιά μονοπάτια, που είναι τέλεια για κατάβαση με ποδήλατο και από τα αγαπημένα του. Επειδή δεν είναι οριοθετημένα ούτε μπορείτε να τα βρείτε εύκολα, ρωτήστε τον ίδιο να σας οδηγήσει. Μάλιστα έχει ανεβάσει στο youtube κάποιες καταβάσεις του. Για να τα βρείτε χτυπήστε: skoupa biking vol.1, (2 &3).

6^η ΑΘΑΜΑΝΙΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΘΑΜΑ 2014 (9 Αυγούστου 2014)



Στα πλαίσια της διοργάνωσης αυτής, θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εκδηλώσεις:

Αγώνες Δρόμου

- ✓ Σάββατο 9 Αυγούστου 2014 και ώρα 5: 30 μμ – Παιδικό Αγώνες Δρόμου
- ✓ Σάββατο 9 Αυγούστου 2014 και ώρα 5: 30 μμ – Περιπατητική Διαδρομή
- ✓ Σάββατο 9 Αυγούστου 2014 και ώρα 6: 00 μμ – Αγώνας Δρόμου

Αγώνας Δρόμου – Αθαμάνιος Διαδρομή

Ο αγώνας δρόμου διεξάγεται σε μια πανέμορφη διαδρομή μέσα στην άγρια φύση των Τζουμέρκων, προσφέροντας σε πολλά σημεία μια ανεπανάληπτη θέα. Το μεγαλύτερο μέρος της διαδρομής εκτείνεται σε δάσος από έλατα, καρυδιές και καστανιές και πραγματοποιείται υπό άριστες κλιματικές συνθήκες για την εποχή, διευκολύνοντας την προσπάθεια των αθλητών. Σημειώνεται ότι η διαδρομή είναι ασφαλτοστρωμένη, σε όλο το μήκος της. Η **εκκίνηση** του αγώνα θα δοθεί το **Σάββατο 9 Αυγούστου στις 6:00μμ**, στην πλατεία του Αθαμανίου (υψόμετρο 753 μ.). Οι δρομείς αφού καλύψουν τη διαδρομή των **12,2 χλμ.** θα τερματίσουν στην πλατεία του Τετρακώμου (υψόμετρο 890 μ.) ενώ το μέγιστο υψόμετρο κατά τη διάρκεια του αγώνα είναι 1054 μ.

Α Ν Ο Ι Χ Τ Ο Κ Α Λ Ε Σ Μ Α

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στις 7μ.μ.

στο κτήμα ΖΕΥΚΙ

Βαθύκαμπος Κεντρικού Άρτας

Η πρωτοβουλία εθελοντών για τη δάσωση και διάδοση των παραδοσιακών σπόρων και ντόπιων ποικιλιών, απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα σε όλους τους συλλόγους, ομοσπονδίες, τοπικούς παράγοντες, της ευρύτερης περιοχής, αλλά και στον καθένα ξεχωριστά, να πλαισιώσουν την ομάδα πρωτοβουλίας και να συμβάλει ο καθένας όσο μπορεί στην επιτυχία αυτής της προσπάθειας. Στόχος μας είναι να βάλουμε και εμείς ένα μικρό λιθαράκι στην προσπάθεια που γίνεται κατά κύριο λόγο από την κοινότητα ΠΕΛΙΤΙ, αλλά και άλλες ομάδες, καθώς και μεμονωμένους καλλιεργητές, να διατηρήσουν αυτό το σπάνιο αγαθό που μας άφησαν οι πρόγονοί μας εδώ και αιώνες.

Όραμά μας είναι να αναπτυχθεί ένα δίκτυο ανταλλαγής ντόπιων ποικιλιών, ενάντια στην παγκόσμια βιομηχανία των σπόρων που μας επιβάλλει τους γενετικά κατασκευασμένους σπόρους, τα υβρίδια και τα μεταλλαγμένα, μολύνοντας τους αγρούς μας και τις ζωές μας. Όλοι μαζί μπορούμε να κάνουμε τα Τζουμέρκα το Παρνεόστι της Ηπείρου. (Για όσους δεν γνωρίζουν, στο Παρνεόστι της Δράμας τα τελευταία 14 χρόνια συγκεντρώνονται πάνω από τρεις χιλιάδες άτομα από όλη την Ελλάδα στη μεγάλη γιορτή ανταλλαγής σπόρων)

Ας κρατήσουμε γερά μέσα στην ψυχή μας αυτό το σπάνιο θησαυρό το σπόρο. Με τις χούφτες μας ας τον φυλάξουμε, αλλά και ας τον διαδώσουμε. Αυτό το χρυσάφι της Μάνας Γής ας το σπείρουμε, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης στους προγόνους μας και τη φύση που μας το χάρισε αλλά και ως ένδειξη σεβασμού στις γενιές που θα έρθουν.

Σας καλούμε όλους στην πρώτη Γιορτή των σπόρων

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6974-433691 / 6972-240257 / 6942082151



Αυγονοστιάτικες δραστηριότητες στους Ναζαίους

➤ **Στις 14 Αυγούστου 2014** ο σύλλογος «Αγίου Νικολάου», στο πλαίσιο των καλοκαιρινών διακοπών, διοργανώνει μουσική βραδιά και έκθεση ζωγραφικής, όπου θα τραγουδήσουν και θα εκθέσουν έργα, παιδιά ηλικίας 2 έως 102 ετών.

Την ίδια βραδιά θα σερβίρονται δωρεάν προβατίνα και παραδοσιακές πίτες.

Για όσους θέλουν να συμμετάσχουν στις παραπάνω εκδηλώσεις η προετοιμασία και οι πρόβες για το μουσικό κομμάτι θα γίνονται στο χώρο του σχολείου, στο «Κεντρικόν», από 8 έως 13 Αυγούστου και ώρα 7-9 μ.μ. Την επιμέλεια των τραγουδιών θα έχει η μουσικός Ευαγγελία Μακρυκώστα-Καλιακάτσου.

Τα μαθήματα ζωγραφικής θα παραδίδονται τις ίδιες μέρες (8 έως 13 Αυγούστου) και ώρα 6-7 μ.μ. από τους Μαρία Καλιακάτσου-Χουλιάρα και Νίκο Χρ. Καλιακάτσο.

➤ **Από 14 έως 23 Αυγούστου** στο χώρο του σχολείου, θα φιλοξενοούνται οι εκθέσεις ζωγραφικής των:

- ✓ Μαρία Καλιακάτσου Χουλιάρα
- ✓ Νίκου Χρήστου Καλιακάτσου
- ✓ Βαγγέλη Σπυρόπουλου
- ✓ και η έκθεση χειροποίητων κοσμημάτων της Αθανασίας Καλιακάτσου του Θεοφάνη

➤ **Στις 23 Αυγούστου 2014** έχουμε το παραδοσιακό μας πανηγύρι. Το πρωί Θεία Λειτουργία και το βράδυ χορός.

Πληροφορίες: Ντίνα 6973472682

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Κύπρου 11, Νέα Ιωνία 14232
Τηλ.: 6937-160965
E-Mail: info@earachtos.gr

ΧΡΟΝΟΣ 33ος - Αρ. φύλλου 186
ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χρήστος Σωκράτης Χουλιάρας
Τηλ.: 6937 160965
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.ΛΠ.
ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ: Κύπρου 11 - Περισσό 142 32
Υπόψη Χρήστου Χουλιάρα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Πρόεδρος: Χρήστος Σωκρ. Χουλιάρας
Αντιπρόεδρος: Γεωργία Ζώη,
τηλ.: 6944307465
Γεν. Γραμματέας: Κώστας Σαλαγιάννης,
τηλ.: 6972302458

Ταμίας: Βασίλειος Γεωργ. Καλλιακάτσος,
τηλ.: 6999901233
Ειδικός Γραμματέας: Μαρία Αράπη
Δημόσιες Σχέσεις:

Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη, τηλ.: 6972090800
Αλέξανδρος Καλιακάτσος, τηλ.: 6977491335
Σελιδοποίηση-Εκτύπωση:
RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 130/29602490
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5077-034530-131
IBAN τράπεζας Πειραιώς:
GR85 0172 0770 0050 7703 4530 131

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΒΟΥΓΓΑΡΕΛΙ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26850 22221-3
ΕΛΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ	26850 22216
ΟΤΕ	26850 22212
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	26850 22288
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	26850 22584, 22224, 22243
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	26850 22615
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ	26850 22644, 6972194054
ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ	26810 27348 210-5133139

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ 26810 28030

RAFTING-VIA NATURA
(ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ) 26850 31200
6972223574/
6979419773

ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ
ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ 6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ & ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

• **ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ**
ΧΟΛΕΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 2685071283
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ 6972240257

• **ΚΡΥΟΝΕΡΙ**
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 26850 71219
ΣΦΗΚΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ 26850 71965

• **ΛΑΓΚΑΔΙΑ**
ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ 26850 71358

• **ΝΑΖΑΙΟΙ**
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ 26850 71391
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΚΩΣΤΑΣ 26850 71247

• **ΦΤΕΡΗ**
ΑΡΑΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 6937575003
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 26850 71266

TAXI

• **ΚΥΨΕΛΗ**
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 26850 71328,
6972756998

• **ΡΟΔΑΥΓΗ**
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ 26830 71385,
6944513727

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

• **ΦΤΕΡΗ**
ΑΡΑΧΘΟΣ ΧΑΓΙΑΤΙ 6984 613 113
26850 700 22

ΙΠΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓ.ΜΑΡΙΝΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΜΠΑΜΠΑΣ 6946241007

ΜΥΛΟΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΒΟΛΑΣ 6979519620

Τιμή Φύλλου: 1.25 €

Ματιές στο παρελθόν

Το 1984, στα τεύχη 53, 55-56 δημοσιεύτηκε το άρθρο "Νησίστα-Κεντρικό-Νησίστα" όπου προτείνεται η επιστροφή της ονομασίας Νησίστα αντί της νεώτερης Κεντρικό, ενώ στο επόμενο άρθρο δημοσιεύεται το πρακτικό της συζήτησης της Κοινότητας, όπου αναφέρονται και τα προτεινόμενα ονόματα: Κεντρικόν, Καλλιθέα, Αθηρόν, Νησίον καθώς και το σκεπτικό πίσω από τις 4 αυτές προτάσεις.

Η ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Περί μετονομασίας της Κοινότητας και του Συν/σμού Πολυταινίων εν Νησίστη Π. Ελλ. σήμερον την 14ην του μηνός Ιουνίου του έτους 1953 ημέραν Κυριακήν και ώραν 10 η.μ. συνήλθε το κοινοτικό συμβούλιο υπό τη Προεδρίαν του Προέδρου Δημ. Χρ. Καλιακάτσου εις συνεδρίασιν εν τω συνήθει τόπω των συνεδριάσεων, παρόντων δι' απάντων των μελών αυτού ήτοι: 1) Ιωάννης Αντωνίου 2) Κ. Θεοδώρου 3) Βασ. Καλιακάτσος και 4) Ιωάν. Μπαλαούρας και επιληφθέν του εν τη ημερησία διατάζει θέματος περί του οποίου ο Πρόεδρος ειπεν ότι κατόπιν της υπ' αριθ. 31935/4.5.1953 διαταγής του υπουργείου εσωτερικών κοινοποιηθείσας δια της υπ' αριθ. 4810/22.5.1953 ομοίας της Νομαρχίας Άρτης, δέον το συμβούλιον να προβή εις την μετονομασίαν της Κοινότητας, προτείνον πλείονα του ενός ονόματα ανταποκρινόμενα είτε εις ιστορικών και ιστορικών δεδομένων των συνιφασμένων με την εν γένει υπόστασιν της Κοινότητας ομοφώνως

Αποφαινεται
Προτείνει τας κατωτέρω ονομασίας δια την Κοινότητα ας κατατάσει κατά σειράν προτιμήσεως και επαφίεται εις

την κρίσιν του συμβουλίου τοπωνυμίων να δώσῃ την καυτέραν δυνατόν ονομασίαν εις αυτήν ήτοι:

1) **ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ** κοινώς μεσοχώριον, το όνομα τούτο προτιμάται υπό του κοινοτικού συμβουλίου, διότι ανταποκρίνεται πληρέστερον εις την γεωγραφικὴν τοποθεσίαν της Κοινότητας καθόσον η έκτασις την οποίαν καλύπτει αὐτή κείται εις το κέντρον της σχηματιζομένης λεκάνης δια των ορέων βορείως μεν των Τζουμέρκων, δυτικώς δε του Ξηροβουνίου, περικλειομένης ανατολικώς δια των λόφων της Κοινότητας Ανεμορράκης και νοτίως του υψηλοῦ λόφου της Κοινότητας Πιστιανών Π. Ελλ. Προσέτι δε ευρισκομένη η Κοινότης εις το κεντρικώτερον και χαμηλότερον σημείον της κοιλάδος του Αράχθου περιβάλλεται γύρωθεν δια των Κοινοτήτων Ανεμορράκης, Χοσέψεως, Ράμιας, Σκούπας, Νησίστης Ν. Ελλ. και Πιστιανών Π. Ελλ. εκτός των ανωτέρω και το γεγονός ότι η Κοινότης μας ευρίσκεται εις το μέσον της επαρχιακῆς οδοῦ Άρτης - Αγνάντων και εντός της οποίας διενεκτέρευον τα καραβάνια των αγωγιστῶν που κατήρχοντο από τα δυτικά Τζουμέρκα εις Άρταν και επανήρχοντο πάλι εις τα χωρία των προσδιδόντα οὕτω οικονομικὴν ευεξίαν εις τους κατοίκους της Κοινότητος, προ της επεκτάσεως της αμαξιτῆς οδοῦ βορειότερον δια των πιστώσεων (Πρόνοια δια της εργασίας) συνηγورὲι ἐτι περισσότερον υπέρ τῆς

προτεινομένης υπό του Κ. Συμβουλίου ανωτέρω νέας ονομασίας της Κοινότητος.

2) **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** διότι ο εις των 5 συν/σμών της Κοινότητος ευρίσκεται ἐπὶ αναπεπταμένου σημείου και ἔχει ευρύτατον ορίζοντα και ωραίαν θέαν.

3) **ΑΝΘΗΡΟΝ** διότι εις την Κοινότητά μας λόγω του ότι υπάρχουν ποτιστικαὶ ἐκτάσεις και κυριαρχεῖ το πράσινον εις ὅλας σχεδὸν τας εποχὰς του έτους και

4) **ΝΗΣΙΟΝ** διότι εἶναι η πιθανὴ ἐξήγησις του μέχρι σήμερον ονόματος της Κοινότητος χωρὶς ουδόλως να ανταποκρίνεται εις την πραγματικὴν του ονόματος τούτου, διότι ουδαμὸν υπάρχει νησίον.

Ωσαύτως το συμβούλιον δια την μετονομασίαν του Συν/σμοῦ Πολυταινίων της Κοινότητός μας προτείνει να μετονομασθῇ εἴτε ΠΟΛΥΤΙΑΝΑ που ομοιάζει με το σημερινὸν ὄνομα εἴτε Βαθυκάμπος διότι η τοποθεσία παύ ευρίσκεται εἶναι ἐπιπεδος.

Εφ' ὡ συνετάγη η παρούσα ήτις υπογράφεται

Ο Πρόεδρος Δημ. Χρ. Καλιακάτσος
Ο Γραμματέας Γ. Αντωνίου

Τα μέλη: Ιωάν. Αντωνίου, Κων. Θεοδώρου, Βασ. Καλιακάτσος, Ιωάν. Μπαλαούρας,

ΣΣ: Το παραπάνω πρακτικὸ μετονομασίας μας ἔστειλε ο Γραμματέας της Κοινότητος κ. Δημήτριος Χρ. Καλιακάτσος τον οποίο ευχαριστοῦμε πολὺ.

σταυροφορία για την επαναφορά των ονομάτων της περιοχής μας.

Ας κάνει και η Πανεπειρωτική μια έκκληση προς όλες τις αδελφότητες και Συλλόγους και ας αναλάβει μία πρωτοβουλία γι αυτό το θέμα.

Τι ήταν όμως εκείνο που ανάγκασε τους τότε αρμόδιους να αλλάξουν το όνομα του χωριού μας;

Το Υπουργείο Εσωτερικών γύρω στο 50 μέσο της Νομαρχίας (Σ.Σ. θυμάται ο Γιάννης Κ. Μπαλαούρας) ζήτησε να μάθει από που προήλθε το όνομα ΝΗΣΙΣΤΑ γιατί το θεωρούσε Σλάβικο (Σ.Σ. επομένως ακατάλληλο). Το Κοινοτικό Συμβούλιο αποτελούταν τότε από τους αείμνηστους Βασίλειο Καλιακάτσο (Χριστάκο), Κώστα Θεοδώρου και τους Γιάννη Κ.

Αντωνίου (τότε πρόεδρος), Δημήτριο Καλιακάτσο (τόρα Γραμματέα) και Γιάννη Κ. Μπαλαούρα δεν μπόρεσε να βρει την ρίζα κι έτσι η Νομαρχία ζήτησε όνομα που τυχόν θα ήθελαν για το χωριό. Μεταξύ των άλλων προτάθηκαν: Γιάννης Μπαλαούρας ΑΝΘΗΡΟ, Ναζιώτης ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΙ, Γιώργης Αντωνής (τότε γραμματέας) ΚΕΝΤΡΙΚΟ κ.λ.π.

Τελικά επικράτησε το ΚΕΝΤΡΙΚΟ για λόγους σκοπιμότητας σαν το κέντρο του Νομού. Έτσι έμεινε το ΚΕΝΤΡΙΚΟ. Παρακαλούμε όμως πολύ τον γραμματέα της κοινότητας κύριο Δημήτριο Καλιακάτσο να μας στείλει ένα αντίγραφο πρακτικού για την μετονομασία του χωριού μας για να το δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο.

Ταξίδια στο χθες με βάρκα μια φωτογραφία



Κίτσος Θεόδωρος



Σταύρου Γιάννης & Κασσιανή - 1957



Κίτσος, Νίκος, Ελένη και Ντίνα -1946

Η Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη, με αφορμή την ποιητική Συλλογή του Χαράλαμπου Βασιλάκη, μοιράζεται σκέψεις της σχετικά με τη σημερινή Ελληνική κοινωνία και οικονομική - πολιτιστική κρίση, που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια και όχι μόνο.

Το βιβλίο του Χαράλαμπου Βασιλάκη, «Από το Α έως το Ω», μ’ άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις, γιατί σ’ όλες τις σελίδες του υπάρχει και μια γυναίκα, σπουδαία, που συνήθως τη γυναίκα την έχουν στη λησμονιά και στο ημίφως και δεν φαίνεται το μεγαλείο της.

Μ’ άρεσε πολύ, το ότι ο ποιητής χρησιμοποιεί γυναικεία ονόματα και μάλιστα τόσο από την Αρχαιότητα όσο και από τους Ελληνιστικούς χρόνους και τα έφερε έτσι, ώστε να έχουν τον ακριβή αριθμό των 24 γραμμάτων του Ελληνικού Αλφαβήτου. Έχει μπλέξει τα ονόματα ποικιλοτρόπως, ώστε να εναλλάσσονται οι μούσες, οι Θεές, οι ποιήτριες και τα τραγικά πρόσωπα του αρχαίου θεάτρου με των Ελληνιστικών χρόνων.

Θα μνημονεύσω ενδεικτικά τη Ρέα, η μάνα ρίζα, γη, η αρχέγονη Θεά Γαία.

Την Αστρονόμο και φιλόσοφο Υπατία, που είχε τραγικό τέλος στην Αλεξάνδρεια.

Τη Λητώ, που γέννησε το ζωοδότη Θεό Απόλλωνα, που είναι ο Θεός του φωτός και της μουσικής και την Άρτεμη, τη θεά του κυνηγιού, που συμβολίζει τη φύση.

Τη Σαπφώ, την αρχαία ποιήτρια. Η Γυναίκα, που είναι η ζωή της κοινωνίας, η μάνα, η σύζυγος, η αδελφή, η κόρη, η γιαγιά.

Θα σας μιλήσω για τα μηνύματα που βγαίνουν μέσα από τα τετράστιχα του ποιητή, ειδικότερα για τη σημερινή κατάσταση που βρίσκεται η πατρίδα μας.

Μας λέει στο τετράστιχο 119

*Αυτό το πλήθος
μοιάζει καζάνι
που σιγοβράζει
τι μαγειρεύουν;*

Όπως μας λεν οι επιστήμονες και σοφοί, η βασική αιτία για τη δυσχερή μας αυτή κατάσταση, είναι ότι εδώ και καιρό έχουμε απομακρυνθεί από ένα σώμα γνώσης, από μια πανάρχαια σοφία, που αφορούσε στο πώς ο άνθρωπος μπορεί να ζήσει αληθινά, ουσιαστικά, ελεύθερος-ιδεολόγος, αυτογνώστης.

Τετρ. 69

*Η τεθλασμένη
ίχνος ανθρώπου
που δεν πιστεύει
στον εαυτό του.*

Και προειδοποιεί στο τετρ. 67

*Η θεομηνία
το ξυπνητήρι
που αφυπνίζει
τις συνειδήσεις.*

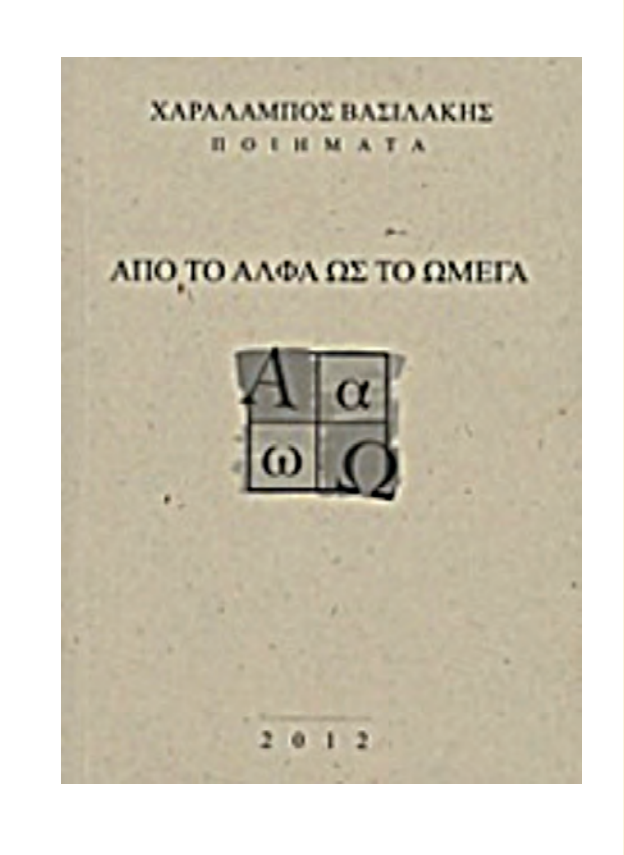
Κρούει το κουδούνι του κινδύνου, που οδεύει ο σημερινός άνθρωπος, που αυτά τα χρόνια προτίμησε την ύλη και την ευζωία και παραμέρισε το πνεύμα, το μεγάλο όπλο των Ελλήνων.

21

*Ισονομία
κι ελευθερία
οι στυλοβάτες
κράτους δικαίου.*

Που σήμερα έχουν καταπατηθεί αξίες, συντάγματα, άγραφοι νόμοι και γι’ αυτό ζητάμε ελευθερία και κράτος δικαίου.

Δύο φορές επαναλαμβάνει τα τετράστιχα ότι η κοινωνία μοιάζει καζάνι που σιγοβράζει.



Όλοι γνωρίζουμε και ας μην το ομολογούμε, πού οδεύουμε ως κοινωνία με μεγάλη ταχύτητα προς ένα άγνωστο αύριο, γίνεται ολοένα πιο σαφές, ότι ταυτόχρονα απομακρυνόμαστε απ’ την ουσία της ζήσης μας. Ακούμε συνέχεια για Μνημόνια 1, 2, 3, για βία, για εγκληματικότητα, για οικονομικά σκάνδαλα, για μεταναστεύσεις, για προσωπική απομόνωση, αυτοκτονίες, για ανεργία.

98

*Η πρώτη νιότη
πεσμένα φύλλα
του φθινοπώρου
Μελαγχολία*

Τετρ. 45

*Επιδημία, Αποδημία
έχει προσβάλει τη νεολαία*

Αυτά τα νιάτα, που είναι το μέλλον της πατρίδας μας και έχουν κοπιάσει και έχουν σπουδάσει και τώρα είναι άνεργοι και είναι αυτή η γενιά των 400 ευρώ.

Πώς θα ζήσει; Πώς θα κάνει οικογένεια; Είναι η γενιά των 25 ετών -67 όπως λεν οι αναλυτές ότι τα μνημόνια και οι συμπληρωματικοί νόμοι θα κρατήσουν μέχρι το 2042;

Αυτές οι άμοιρες γενιές πότε θα πάρουν σύνταξη και πού θα δουλέψουν με τα φονικά μέτρα του μνημονίου; Τι θ’ απογίνουν; Κραυγές Απόγνωσης. Η χώρα θα γίνει το σύμβολο της κατάθλιψης και των τάφων; Εγώ, η εκπαιδευτικός, που υπηρέτησα τη δημόσια παιδεία 36 χρόνια.

Αυτά τα παιδιά τι θα απογίνουν σ’ αυτή την καταιγίδα; Έως πότε θα υπάρχει σιωπή σε μια ανδρειωμένη χώρα, που σήμερα στενάζει σκλάβα, στην Τρόικα, το ΔΝΤ και τη Μέρκελ;

Όπως μας λέει ο ποιητής μας

Τετρ. 62

*Πόσες εκπώσεις
θα υπομένει
η εθνική μας
Υπερφηάνια;*

Διάβασα 2 και 3 φορές τα τετράστιχα του ποιητή και πραγματικά είμαι εντυπωσιασμένη και μάλιστα νιώθω

και τυχερή γιατί ήθελα να αναπτύξω τα γραφόμενά μου.

Όμως, αυτή η γνώση, αυτή η φιλοσοφία, αυτή η σε βάθος ανάλυση της πολιτικής και οικονομικής κρίσης που περνά η χώρα μας στο τετράστιχο 13 Η κοινωνία, μια χορωδία χωρίς μαέστρο, παραφωνία.

Αυτή η γνώση μεταβιβάζεται στην ποίηση μόνο, με μια λέξη με ένα στίχο, που περικλείει ολόκληρη ζήση, ολόκληρα νοήματα.

Από πρόσωπο σε πρόσωπο ή με διάφορους άλλους τρόπους; Όπως η μουσική, το τραγούδι, οι χοροί, η αφήγηση ιστοριών και ποικίλα άλλα έθιμα, παραδοσιακά τραγούδια, αφηγήσεις των γιαγιάδων και των παπούδων;

Όμως, σε ποια εποχή ζούμε;

Έχει εκλείψει ο διάλογος με τους συνανθρώπους μας, που σήμερα είναι κολλημένοι στην τηλεόραση να βλέπουν τούρκικα σήριαλς, οι μεγαλύτεροι και οι μικρότεροι στο Internet.

Δυστυχώς, έχουν απορροφήσει οι μηχανές το λαό μας. Σ’ όλα αυτά τα ερωτήματα απαντούν τα τετράστιχα του Χαράλαμπου Βασιλάκη. Μήπως πρέπει ν’ αρχίσουμε από την αρχή, όπως σε παλιότερες εποχές;

Τετρ. 25

*Σε περιόδους μεγάλης κρίσης
Αλληλεγγύη, η μόνη λύση;*

Τα τετράστιχα του ποιητή δείχνουν μια τάση προς το γενικό ΟΧΙ, ότι αδιαφορεί για το ειδικό, αλλά εντάσσει το ειδικό και συγκεκριμένα μέσα σε μια ολότητα.

Το κάθε τετράστιχο είναι μέρος του όλου, αλλά και από μόνο του ερμηνεύεται.

Τα πράγματα πρέπει να τα βλέπουμε στη συνάφειά τους, για να συλλάβουμε το αληθινό τους νόημα. Και αυτή είναι η Ελληνική Κοινωνία και τα επιμέρους γεγονότα που συνταράσσουν τη ζωή, την ψυχή και το πνεύμα του καθενός μας ξεχωριστά αλλά και ολόκληρης της κοινωνίας.

Ο κόσμος είναι ταυτόχρονα πολλότητα και ολότητα. Είναι ανάγκη να βλέπουμε τα πολλά κάτω από το πρίσμα της κοσμικής ενότητας μιας γενικής Νομοτέλειας.

Ο Αριστοτέλης κάνει λόγο για την ανιδιοτέλεια των φιλοσόφων λέγει να «καλλιεργούμε τη φιλοσοφία για καμμία άλλη ανάγκη αλλά όπως ακριβώς άνθρωπος ελεύθερος και αυτός και η Φιλοσοφία θέλουμε, γιατί είναι η μόνη ελεύθερη από τις επιστήμες, γιατί μόνο αυτή υπάρχει του εαυτού της».

Η Ελευθερία και η ανιδιοτέλεια υπάρχει στη Φιλοσοφία και όχι στις ειδικές επιστήμες.

Και μιας και ο ποιητής μας Χ. Βασιλάκης έχει σπουδάσει Φιλοσοφία, αυτό ακριβώς αποτύπωσε η γραφίδα του.

Κλείνω με το τετράστιχο 62

*Πόσες εκπώσεις
θα υπομένει η
Εθνική μας
Υπερφηάνια;*

Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη
Φιλόλογος

ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΙΕΣ ΠΕΦΤΟΥΝΕ ΜΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕΝΟΥΝ!

«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΦΡΕΑΤΙΟΥ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΥΔΑΤΟΣ» ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ
ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ 6 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 16341
ΤΗΛ.: 210.99.21.292- FAX: 210.99.61.787
ΚΙΝ.: 693.22.13.271 E-mail: antoniouxr@tee.gr

ΠΡΟΣ: ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
ΥΠ' ΟΨΙΝ: ΔΗΜΑΡΧΟΥ Κου. Χρ. ΧΑΣΙΑΚΟΥ
ΚΟΙΝ: 1. ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΠ. ΚΟΙΝ. ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ
2. ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

**ΘΕΜΑ: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΦΡΕΑΤΙΟΥ
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΥΔΑΤΟΣ»
ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ**

Κύριε Δήμαρχε,
Σας υπενθυμίζουμε ότι στις 28/12/2011
σας αποστείλαμε πλήρη φάκελο και σε
ηλεκτρονική μορφή με τη μελέτη για
την κατασκευή φρεατίου προς αντιμε-
τώπιση του προβλήματος ύδρευσης
του οικισμού Λαγκαδίων.

Επειδή παρήλθαν 3 χρόνια και ουδέν
έγινε, ερχόμαστε σήμερα να σας τονί-
σουμε την αναγκαιότητα κατασκευής
του παραπάνω έργου, δεδομένου ότι
τα υψηλότερα σημεία του οικισμού
υδρεύονται από γεώτρηση στη θέση
Σελιό, με νερό το οποίο περιέχει Φθόριο
5 φορές μεγαλύτερο από τα όρια του
ποσίσμου(!!!) και θεωρείται λίαν ακατά-
λληλο τόσο για οικιακή χρήση όσο και
υδροπονική.

Παρακαλούμε για τις δικές σας άμεσες
και απαραίτητες ενέργειες για την αντι-
μετώπιση του οξύτατου προβλήματος,
το οποίο εγκυμονεί κινδύνους για την
υγεία των κατοίκων.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 18/2/2014

Μετά τιμής,

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΠΡΟΣ: ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
ΔΗΜΑΡΧΟ ΚΟ ΧΑΣΙΑΚΟ
ΚΟΙΝ. ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΠ. ΚΟΙΝ. ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

**ΘΕΜΑ: ΥΠΟΒΟΛΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΦΡΕΑΤΙΟΥ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ»
ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟ-
ΤΗΤΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ**

Σας υποβάλουμε τη μελέτη κατασκευής
του παραπάνω έργου, που αποτελείται
από τεχνική έκθεση, προμέτρηση εργα-
σιών, προϋπολογισμό μελέτης, τιμολό-
γιο μελέτης και τιμές εφαρμογής μελέ-
της.

Παρακαλούμε να εντάξετε την κατα-
σκευή του παραπάνω έργου στο πρό-
γραμμα εκτελεστέων έργων 2012 για
την επίλυση ενός από τα χρόνια και σο-
βαρά προβλήματα της περιοχής, που εί-
ναι το πρόβλημα της ύδρευσης ιδίως
τους θερινούς μήνες.

Στη μελέτη συμπεριλαμβάνονται σκαρι-
φήματα με το υπάρχον υδρευτικό δί-
κτυο της περιοχής και τη μετατροπή αυ-
τού μετά την κατασκευή του έργου.

Είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε διευ-
κρίνιση σχετικά με τη μελέτη, τον τρόπο
κατασκευής, τη συμπλήρωση ή μετα-
τροπή της μελέτης και τη σύνταξη πλή-
ρους τεύχους δημοπράτησης.

Σημειώνουμε ότι οι τιμές εφαρμογής
συντάχθηκαν με βάση την τιμαριθμική
Α' τριμίνου 2011, που είναι και η τε-
λευταία που δημοσιεύθηκε.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργει-
ες.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
(Εκ Λαγκαδίων Κεντρικού ορμώμενος)
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΕΡΓΟΛΗΠΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 210-99.21.292
FAX. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 210-99.61.787
ΚΙΝ.: 693 - 22.13.271
E-mail : antoniouxr@tee.gr

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 28/12/2011

Μετά τιμής

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΠΡΟΣ: ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
ΔΗΜΑΡΧΟ ΚΟ ΧΑΣΙΑΚΟ
ΚΟΙΝ.: ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΠ. ΚΟΙΝ. ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

**ΘΕΜΑ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΦΡΕΑΤΙΟΥ ΜΕΙΩΣΗΣ
ΠΙΕΣΗΣ & ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΥΔΑΤΟΣ ΣΤΟΝ
ΟΙΚΙΣΜΟ ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗ-
ΤΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕ-
ΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ**

Σας ενημερώνουμε ότι ο οικισμός Λα-
γκαδία, τοπικής Κοινότητας Κεντρικού,
υδρεύεται σήμερα από νερό που προ-
έρχεται από της πηγές Βρυζοκαλάμου
Τζουμέρκων με τον εξής τρόπο:

Το νερό μέσω αγωγού από PVC Φ63
διοχετεύεται στη δεξαμενή του οικι-
σμού χωρητικότητας 20 κ.μ., που βρί-
σκεται σε υψόμετρο 258 μ.

Από τη δεξαμενή αυτή αναχωρούν δύο
τροφοδοτικοί αγωγοί Φ63, ο ένας προς
τους συνοικισμούς **Σπυρέικα - Αναστα-
σοπουλικά - Φακισαίικα**, που βρίσκο-
νται σε μέσο υψόμετρο 200 μ. και ο άλ-
λος προς τους συνοικισμούς **Αντωνείικα -
Ρακοπουλικά - Καπρουτσείικα**, που
βρίσκονται σε υψόμετρο από 200 - 255
μ. και τη δεξαμενή άνωθεν των συνοικι-
σμών αυτών, που βρίσκεται σε υψόμε-
τρο 262 μ.

Ως αποτέλεσμα του ανωτέρω τρόπου
ύδρευσης είναι το νερό (λόγω και των
απωλειών της διαδρομής) να φτάνει
στα μισά από τα σπίτια του συνοικι-
σμού Αντωνείικα ενώ τους θερινούς μή-
νες, όπου υπάρχει μεγάλη κατανάλωση
στους συνοικισμούς Σπυρέικα - Αναστα-
σοπουλικά - Φακισαίικα, που βρίσκο-
νται σε χαμηλότερο υψόμετρο, να μην
φτάνει ποτέ.

Ειδικά στη δεξαμενή δεν φτάνει ποτέ
και έτσι η δεξαμενή έχει μείνει σε αχρη-
στία, και τα σπίτια υδρεύονται στην
όδευση προς τη δεξαμενή (όταν υπάρ-
χει νερό).

**Για να αποφύγουμε τα ανωτέρω προ-
βλήματα, προτείνουμε την κατασκευή
ενός φρεατίου μείωσης πίεσης και δια-
χωρισμού ύδατος, το οποίο θα κατα-
σκευαστεί και θα λειτουργεί ως εξής:**

Το φρεάτιο θα κατασκευαστεί 300μ.
πριν το νερό φτάσει στη δεξαμενή του
οικισμού Λαγκαδία σε υψόμετρο 280μ.

Το φρεάτιο αυτό θα έχει διαχωριστικό στο
μέσον και το νερό που προέρχεται από
τις πηγές Βρυζοκαλά-
μου θα πέφτει ισόπο-
σα στους δύο θαλά-
μους του φρεατίου
αυτού με έλεγχο ροής
από ρυθμιστικούς
κρουνοί 2 1/2".

Από τον ένα θάλαμο

θα αναχωρεί μία σωλήνα Φ 63 προς τη
δεξαμενή του οικισμού Λαγκαδία η
οποία πλέον θα είναι σε αποκλειστική
χρήση των συνοικισμών Σπυρέικα -
Αναστασοπουλικά -

Φακισαίικα, και από τον άλλο θάλαμο
θα αναχωρεί μια σωλήνα Φ 63 η οποία
θα συνδεθεί με τον παλιό υπάρχοντα
αγωγό και θα οδηγή στη δεξαμενή που
βρίσκεται άνωθεν του συνοικισμού
Αντωνείικα και θα υδρεύει αποκλειστικά
τους συνοικισμούς Αντωνείικα - Ρακο-
πουλικά - Καπρουτσείικα.

Έτσι θα υπάρχει πιο δίκαια κατανομή
ύδατος στους συνοικισμούς οι οποίοι εί-
ναι σχεδόν ισοδύναμοι από άποψη πλη-
θυσμού, αλλά και στην περίπτωση που
κάποιος συνοικισμός δεν καταναλώνει
την ποσότητα νερού που του αναλογεί,
θα υπάρχει υπερχειλίση προς τον άλλο
θάλαμο και κατά συνέπεια προς τους

άλλους συνοικισμούς.

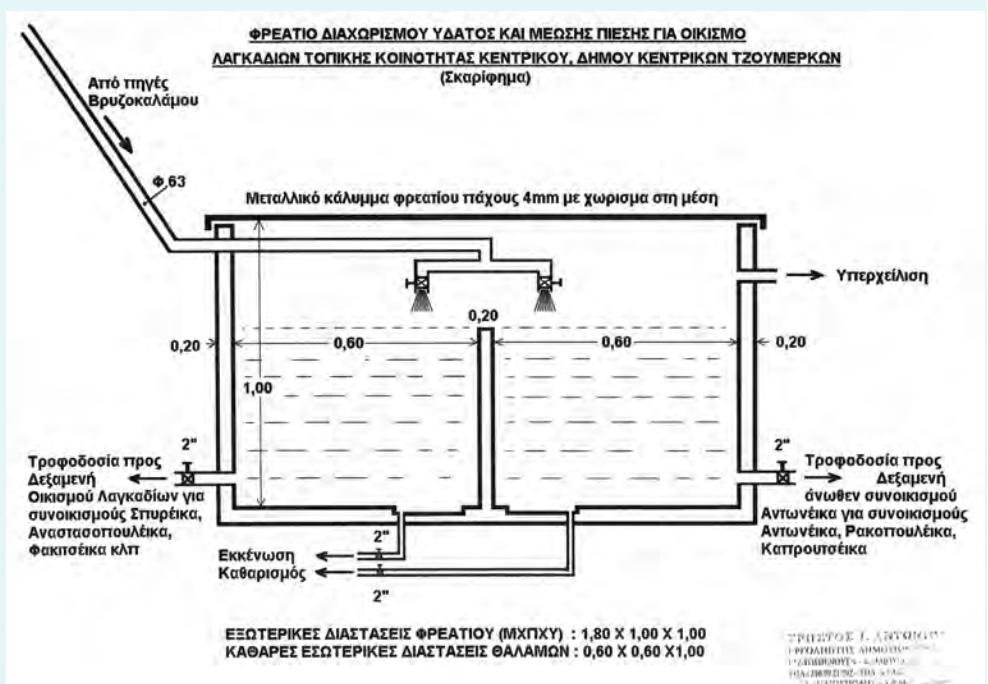
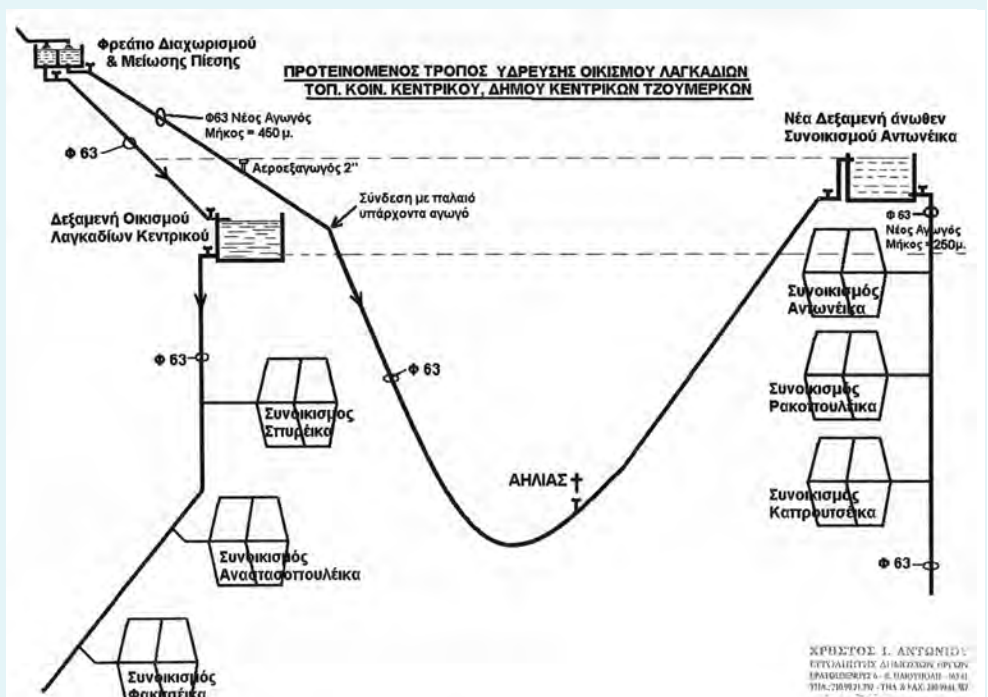
Σαν εργασίες για την κατασκευή (εκτός
του φρεατίου) απαιτούνται και 500 πε-
ρίπου μ. σωλήνας PVC Φ63 - 16 ATM
από το φρεάτιο μέχρι την υπάρχουσα
δεξαμενή για τη σύνδεση με τον ήδη
υπάρχοντα αγωγό (300 μ) και για τη
σύνδεση της Δεξαμενής άνωθεν του συ-
νοικισμού Αντωνείικα με το δίκτυο προς
τους συνοικισμούς Αντωνείικα - Ρακο-
πουλικά - Καπρουτσείικα.

Ακολουθεί ένα σκαρίφημα της υπάρ-
χουσας κατάστασης και της όλης κατα-
σκευής, προμέτρηση εργασιών και υπο-
λογισμός κόστους κατασκευής με τιμές
ΑΤΟΕ

Λαγκαδία Κεντρικού 24/12/2011

Μετά τιμής

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΑΝΤΩΝΙΟΥ



**Οι
Επαγγελματικές
Πιστοποιήσεις σε
PROJECT
MANAGEMENT
είναι εφόδια
ΚΑΡΙΕΡΑΣ!**

■Project Management Professional (PMP)
■SCRUM και Agile Project Management
■Microsoft Project 2007, 2010, 2013
■PRINCE2 Foundation και Practitioner
■Business Analysis (CCBA ή CBAP)
■Agile Certified Professional (PMI-ACP)
■ITIL Foundation και Practitioner

Παρακολούθηση και
ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ
με την πλατφόρμα
e-LEARNING

**Cisco
webex**

PMP
Project 2010
ITIL
Business Analysis
Scrum
PRINCE2
CBAP
Agile
PMI ACP

12PM
Project Management Services
Θεοφάνης Γιώτης, PMP, PMI-ACP, CSM, P2P, MSc, Ph.D. C. (εκ' Ναζαίων Άρτης ορμώμενος)
τηλ: 210-61.000.61 | Fax: 210-61.000.85 | http://www.12pm.gr | email: info@12pm.gr

**Project
Management
R.E.P. Institute**

ITEC-Consulting

ΠΙΣΩ ΣΤΟΥΣ ΣΠΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Ουδέν κακόν αμιγές καλού

Η οικονομική κρίση των τελευταίων χρόνων, στρέφει πολλούς αγρότες, αλλά και ερασιτέχνες γεωργούς σε παραδοσιακές ποικιλίες λαχανικών, οι οποίες καλλιεργούνταν στον τόπο μας εδώ και αιώνες.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις την τελευταία διετία, η ζήτηση παραδοσιακών σπόρων αυξήθηκε κατά 50% στους ερασιτέχνες αγρότες και κατά 15-20% στους μικρούς παραγωγούς, καθώς το κόστος είναι κατά πολύ μικρότερο, όπως και οι ανάγκες για λίπανση και φυτοπροστασία.

Η ελεύθερη διακίνηση των σπόρων πρέπει να είναι δικαίωμα κάθε γεωργού και παραγωγού τροφίμων. **Το δικαίωμα των γεωργών να φυλάνε, να αναπτύσσουν, να διασταυρώνουν και να εμπορεύονται σπόρους, είναι ο πυρήνας της ελευθερίας των σπόρων. Όταν αυτή υφαρπάζεται, οι γεωργοί παγιδεύονται στα χρέη τους.**

Οι παραδοσιακοί σπόροι και οι ντόπιες ποικιλίες απειλούνται σήμερα, από τους σπόρους ευρεσιτεχνίας οι οποίοι δημιουργούν τα μονοπώλια σπόρων και καθιστούν παράνομη τη φύλαξη και ανταλλαγή σπόρων από τους γεωργούς. Η καλλιέργεια εισαγόμενων υβριδίων σύμφωνα με έρευνες «συνέβαλε στην ανεξέλεγκτη εντατικοποίηση της γεωργίας, η οποία επιβάρυνε το περιβάλλον με ανεπιθύμητες ουσίες και τα παραγόμενα προϊόντα με επικίνδυνα υπολείμματα φυτοφαρ-

μάκων και βαρέων μετάλλων. Οι γενετικά κατασκευασμένοι σπόροι είναι ηθικά και οικολογικά αδικαιολόγητοι, γιατί μολύνουν τους αγρούς μας, τα νερά μας και κατ' επέκταση τις ζωές μας, γιατί ο σπόρος δεν είναι εφεύρεση, αλλά είναι η ίδια η ζωή.

Αντίθετα με τους σπόρους της βιομηχανίας, οι παραδοσιακοί σπόροι παράγουν **προϊόντα ανώτερης βιολογικής αξίας (σε γεύση και άρωμα), συμβάλουν στην αγροτική βιοποικιλότητα και απαιτούν χαμηλού επιπέδου εισροές (λιπάσματα, φυτοφάρμακα, νερό κ.λπ.), συνδέονται δε με την πολιτιστική παράδοση της κάθε περιοχής.**

Οι παραδοσιακές ποικιλίες, αυτές και μόνο αυτές, οι οποίες ανέθρεψαν την προπολεμική και μεταπολεμική γενιά, δημιουργήθηκαν στο ελληνικό περιβάλλον, είναι προσαρμοσμένες σε αυτό και προσαρμόζονται καλύτερα σε συστήματα βιολογικής καλλιέργειας, καθώς δεν χρειάζονται πολλά φυτοφάρμακα, λέει ο Φώτης Μπλέτσος, τακτικός ερευνητής στο Κέντρο Γεωργικής Έρευνας Βορείου Ελλάδος του ΕΛΓΟ-Δήμητρα (Ελληνικός Γεωργικός Οργανισμός «Δήμητρα»).

Η ομάδα εθελοντών για τη διάσωση και τη διάδοση των παραδοσιακών σπόρων είναι μια ανοιχτή πρωτοβουλία εθελοντών πολιτών, στην οποία μπορεί να συμμετέχει ο καθένας που επιθυμεί.

ΧΡΥΣΑ ΣΦΗΚΑ

Τα πανηγυράκια του Κεντρικού

Αρκετά είναι κάποια μικρά ημερήσια πανηγύρια που γίνονται παραδοσιακά την ημέρα εορτασμού της τοπικής εκκλησίας. Έτσι μετά την πρωινή λειτουργία στην εκκλησία ακολουθεί γλεντάκι με ψητά, κρασί και μπίρες.

Αρκετοί (ανάμεσα στους οποίους και ο γράφων) προτιμούμε τα ημερήσια από τα βραδινά πανηγύρια.

Και την όμορφη φύση του χωριού μας απολαμβάνουμε και τα όργανα παίζουν πιο χαμηλά σε ένταση, αλλά και ο κόσμος είναι σχετικά λίγος, οπότε μπορείς να πεις δυο κουβέντες με τους συγχωριανούς και να λειτουργήσεις πιο παρεϊστικά.

Τέλος, δύσκολα μπορείς να αντισταθείς στο να κάψεις και δυο θερμίδες στο χορό!!!

Στο εκκλησάκι του Άη Γιώργη, λίγο έξω από τους Ναζαίους, έχει αναβιώσει εδώ και αρκετά χρόνια το πανηγύρι που μαζεύει αρκετό κόσμο καθώς πέφτει την περίοδο του Πάσχα.

Στις 30 Ιουνίου γίνεται το πανηγύρι των Αγίων Αποστόλων Βαθύκαμπου, που δυστυχώς κοντεύει να σβήσει... όπως μας ανέφερε η Ανθή Ψυχογιού, που μας έστειλε την πρόσφατη φωτό και την ευχαριστούμε.



Από το φετινό πανηγύρι στους Αγίους Αποστόλους Βαθύκαμπου.



Στην Αγία Τριάδα Ναζαίων, στις 9 Ιουνίου, γίνεται το τοπικό πανηγύρι, που συνήθως το κρατάνε 4-5 οικογένειες αλλά με επιτυχία.

Από το φετινό πανηγύρι στην Αγία Τριάδα Ναζαίων.



Η θεραπεία του βοϊδοκέφαλου...

Ευθυμογράφημα του Κίμωνα Μπαρτζώκα

...και μιας και είναι καλοκαιράκι, ας θυμηθούμε μια παλιά ιστορία από το '50, με το πάθημα της αθώας συγχωριανής μας διηγημένη τόσο όμορφα από τον δικό μας Κίμωνα Μπαρτζώκα.

Είστε εκείνους τους πετυχημένους και γουστόζικους χαρακτηρισμούς που δίνουν σε μας τους Ηπειρώες οι απανταχού της γης Ελλαδίτες ή και πολλές φορές και οι ίδιοι οι συντοπίτες μας. Θα 'χετε ακούσει εκείνα τα: ειλικρινείς, ντόμπροι, προκομμένοι, φιλήσυχoi, νοικοκυραίοι και άλλα πολλά. Οι χαρακτηρισμοί αυτοί προέρχονται από ανθρώπους και οι άνθρωποι (βοηθώντας και του λογικού) είναι φορτωμένοι με αδυναμίες και δεν χάνουν ευκαιρία να τις δείχνουν βάζοντας δίπλα δίπλα στον καλό λόγο και κάποιο «αλλά»...

-Είναι νοικοκύρης, αλλά τσιγκούνaros.

-Είναι τίμιος, αλλά τι το θέλεις Αχαΐρευτος και τεμπέλης.

-Είναι λογικός, αλλά στριμμένος και κακορίζικος.

Από τη στιγμή που κολλάς εκείνο το «αλλά», δε θέλεις να εκθειάσεις το καλό, αλλά... ακριβώς το αντίθετο. Βλέπεις η άτιμη η γλώσσα είναι το εργαλείο που φανερώνει τις αδυναμίες μας και μας αποκαλύπτει σε όλο το μέγεθος τις ενδόμυχες σκέψεις μας. Ξέχωρα από τα παραπάνω, εμάς τους Ηπειρώτες μας κολλάνε και κάποιες “ρετσινίες”. Δε θα τις αναφέρω εδώ για να μην αποτελέσουν αφορμή αντιπηπειρωτικού μένους. Εκείνα όμως τα “καρδάρες”, “φαρδοκέφαλους”, “βοϊδοκέφαλους”, θα τα αναφέρω για να μπω στην ιστορία που έχω να σας πω.

Ένα δειλινό λοιπόν σε κάποια συνοικία της Αθήνας, σε μια μικρή πλατεία, ένα τσούρμο από παιδιά έπαιζαν κρυφτούλι. Τη χαρούμενη ατμόσφαιρα που συνέθεταν οι παιδικές φωνές, άλλοτε ξεφωνητά, γέλια ανάκατα με διαμαρτυρίες, αντιδικίες πάνω στο παιχνίδι, ήρ-

θε να ταραξει κάποιος απρόσκλητος και μυστήριο επισκέπτης. Ένας αρχοντάνθρωπος, μεσήλικας, θεωρητικός, κομψά ντυμένος και με ύφος σοβαρό πολλών καρατίων, πλησίασε μία μάνα που παρακολουθούσε το παιχνίδι των παιδιών λέγοντας:

-Κυρία μου, ποιανού είναι αυτό το παιδάκι; - και έδειξε κάποιο από τα παιδιά που ήταν μαζεμένα.

-Της κυρίας Αραχθινού, που μένει απέναντι. Γιατί τι συμβαίνει; - ρώτησε με ανησυχία.

-Τίποτα το σπουδαίο, θα ήθελα μόνο να επισκεφτώ την κυρία Αραχθινού - και κατευθύνθηκε προς τη διεύθυνση του σπιτιού της.

-Η κυρία Αραχθινού;

-Μάλιστα, η ίδια. Με ποιον κύριο μιλά;

-Ιατρόπουλος, ειδικός γιατρός φυσιοθεραπευτής, διδάκτωρ του Βρετανικού Ινστιτούτου Ανατομίας.

-Τι συμβαίνει, γιατρέ μου; Ποιος ο λόγος της επισκέψεώς σας

-Περαστικός ήμouνα, άλλωστε είμαστε και γειτόνοι, και πρόσεξα το γιο σας που έπαιζε στην πλατεία. Ήθελα να σας επισημάνω το πρόβλημα που έχει το παιδί σας σχετικά με την ανάπτυξη, το μέγλωμα του κεφαλιού του, η οποία ανάπτυξη δεν είναι φυσιολογική και αν δεν κάνετε αμέσως την ανάλογη θεραπεία, σε δύο-τρία χρόνια θα διπλασιαστεί ο όγκος της κεφαλής, οπότε και δεν θα παίρνει καμία θεραπεία...

-Τι λέτε, γιατρέ, ποτέ δεν είχαμε πρόβλημα. Ούτε καν το προσέξαμε, πώς είναι δυνατόν να συμβαίνουν τέτοια πράγματα;

-Και γω απορώ πώς δεν το προσέξατε και δεν καταφύγατε σε κάποιον ειδικό. Εκείνο που εγώ θέλω να

σας τονίσω είναι ότι χωράει θεραπεία και υπάρχουν τα ανάλογα φάρμακα που σταματάνε την αφύσικη ανάπτυξη και θα σας στοιχείσει μόνο 15.000 για το φάρμακο που φέρνω από την Αγγλία. Μπορείτε να με επισκεφτείτε στο ιατρείο ή περνώ και εγώ από εδώ, μια και είμαστε και γειτόνοι... σας δίνω το φάρμακο που θα το κάνετε επαλείψεις και θα 'χετε αποτελέσματα μέσα στην πρώτη εβδομάδα.

-Γιατρέ μου, με σώνετε. Ο Θεός σας έστειλε. Είναι μοναχοπαιδί μας, λαχτάρα μας, καταλαβαίνετε. Θα σας περιμένω αύριο την ίδια ώρα και ελπίζω να 'ναι και ο άντρας μου εδώ, να του εξηγήσετε και του ίδιου.

Την επόμενη μέρα ο Ιατρόπουλος έφερε το μπουκαλάκι με το καθαρό άσπρο οινόπνευμα, εμπλουτισμένο με άρωμα και λίγο χαρακτηριστικό χρώμα, έδωσε οδηγίες για τις επαλείψεις, πήρε το χρήμα, άφησε κάποια διεύθυνση να τον επισκεφτούν, και έγινε άφαντος.

Η συνταγή εκτελέστηκε με κάθε λεπτομέρεια και μετά από μια βδομάδα κατέφυγαν στο γιατρό να διαπιστώσει ο ίδιος τα αποτελέσματα... Φθάνοντας στην διεύθυνση που του άφησε ο γιατρός, βρέθηκαν σε μια μάντρα που έγραφε ανορθόγραφα «Στο βάθος πωλείται οίνος»...

Ο Αραχθινός συντοπίτης μας, ψυλλιάστηκε την απάτη, γκρίνιαξε λίγο στη συμβία, αλλά το πάθημα το κράτησε μυστικό να μην γίνει και σουργούνι, όπως χαρακτηριστικά είπε. Η κυρία Αραχθινού χάρηκε που ο γιος της δεν έχει κανένα πρόβλημα υγείας... και ας πήγαν χαλάλι οι 15.000 δρχ. από... χοντροκεφαλιά της.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Η κόρη του Γιώργου και της Μαρίας Θεοδώρα, Ειρήνη Θεοδώρα, αρίστευσε στην 1η τάξη του Γυμνασίου Ψυχικού με βαθμό 1910/15. Της ευχόμαστε να να αριστεύει πάντα και καλή πρόοδο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Την Τρίτη 21/01/2014 απεβίωσε στην Αθήνα σε ηλικία 84 ετών, η Ευσταθία Γεωργίου Τριάντου, σύζυγος του αείμνηστου Γεωργίου Χαρίτου. Επαναδημοσιεύεται σωστά, καθώς στην προηγούμενη δημοσίευση, εκ παραδρομής, ο σύζυγος αναφέρθηκε ως Γεώργιος Χρήστου Τριάντος. Ζητάμε συγνώμη για το λάθος μας.
- Στις 23/04/14 απεβίωσε στην Αθήνα η Θεοδώρα Ιωάν. Καλιακάτσου σε ηλικία 84 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Κρυονερίου Κεντρικού.
- Στις 30/04/14 απεβίωσε στην Αθήνα ο Λάμπρος Κ. Μπόμπολης σε ηλικία 68 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.
- Στις 13/05/2014 απεβίωσε στα Γιάννενα η Ευθαλία Αρ. Μπόμπολη, σε ηλικία 81 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.
- Στις 04/06/2014 απεβίωσε στην Αθήνα, η Σοφία Αλ. Καλιακάτσου, σε ηλικία 105 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.
- Στις 15/06/14 απεβίωσε στην Αθήνα ο Δημήτριος Κ. Φακίτσας, σε ηλικία 61 ετών. Κηδεύτηκε στις 17/06/14 στο Νεκροταφείο Ζωγράφου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 12/04/14, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού, τελέστηκε Ζετές μνημόσυνο του Γιώργου Λαμπράκη.
- Στις 31/05/14, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού, τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο του Λάμπρου Κ. Μπόμπολη.
- Την 1η/06/14, στον Ιερό Ναό Αγίου Ηλία Λαγκαδίων Κεντρικού, τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο της Σταυρούλας Αναστασοπούλου.
- Στις 07/06/14, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού, τελέστηκε Ζετές μνημόσυνο της Αρετής Καλιακάτσου.
- Στις 09/06/14, στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου, στα Πευκάκια Νέας Ιωνίας, τελέστηκε δμνηο μνημόσυνο του Κώστα Ρακόπουλου.
- Στις 22/06/14, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού, τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο της Ευθαλίας Αρ. Μπόμπολη και δμνηο μνημόσυνο του Αριστοτέλη Μπόμπολη. Μαζί τελέστηκε και το 20ήμερο μνημόσυνο της Σοφίας Αλ. Καλιακάτσου.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ
1	ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.....	20,00 €
2	ΣΤΑΥΡΟΣ ΗΛΙΑΣ.....	10,00 €
3	ΜΠΟΜΠΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00 €
4	ΜΗΤΣΙΟΣ ΧΡ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00 €
5	ΠΑΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.....	15,00 €
6	ΜΑΝΟΥ ΓΕΩΡΓ.ΚΙΚΗ	10,00 €
7	ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ & ΓΙΩΤΑ	15,00 €
8	ΘΕΟΔΩΡΑΣ Ν.ΓΕΩΡΓΙΟΣ.....	50,00 €
9	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ	20,00 €
10	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ.....	20,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		200.00 €
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ		
1	ΑΡΑΠΗ ΛΙΛΑ, ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΤΕΛΗ ΑΡΑΠΗ	50,00 €
2	ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΥΘΑΛΙΑΣ ΑΡ. ΜΠΟΜΠΟΛΗ.....	50,00 €
3	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ.....	50,00 €
ΣΥΝΟΛΟ.....		150,00 €
ΧΟΡΗΓΙΕΣ		
1	ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΦΥΛΛΟ 185.....	1.000,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		1.000,00 €

ΛΑΜΠΡΟΣ Κ. ΜΠΟΜΠΟΛΗΣ

Ο αγαπητός μας Λάμπρος, έγραψε στη ζωή του λαμπρές σελίδες στην υπηρεσία του Πυροσβεστικού Σώματος Αθηνών. Εδώ, θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά την Πυροσβεστική Αθηνών, που κινητοποίησε μία ομάδα πυροσβεστών με τον αξιωματικό τους για να αποχαιρετήσουν τον αγαπητό μας Λάμπρο στην τελευταία του κατοικία. Η απώλεια του Λάμπρου για το χωριό μας ήταν σημαντική. Ήθελε τα τελευταία του χρόνια να ζήσει στο χωριό μας για να βοηθήσει τους συγγενείς, τους φίλους και τους συγχωριαστούς, όμως η μοίρα του επέλεξε να φύγει από τη ζωή στις 30/04/2014, στα 68 του χρόνια.



Στις 04/05/2014 απεβίωσε στα Βριλήσσια Αττικής ο Γεώργιος Ι. Παπακώστας σε ηλικία 94 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Καλλονής Άρτας.



Για τον Αριστοτέλη και την Ευθαλία Μπόμπολη



Πατερούλη και Μανούλα... για μάς, όποτε και να φεύγατε θα ήταν νωρίς... πολύ νωρίς...

Νιώθουμε την ανάγκη, για μια ακόμη φορά, να σας ευχαριστήσουμε για όσα κάνατε για μας και την οικογένειά μας, μια ζωή ολόκληρη.

Πατερούλη, ήσουν ΠΑΤΕΡΑΣ... πάντα δίκαιος, πάντα κοντά μας, πάντα συνοδοιπόρος στα δύσκολα και στα εύκολα. Μαζί με τη λατρευτή ΜΑΝΟΥΛΑ, πάντα η ευχή σας στο πλάι μας και η πόρτα του σπιτιού σας πάντα ανοιχτή ό,τι κι αν τύχαινε. Η ευχή σας υπήρξε πάντα το πολυτιμότερο όπλο. Πέρασαμε πολύ δύσκολα χρόνια, όμορφα όμως, γλυκά, τρυφερά, χαρούμενα. Ήσασταν πάμφτωχοι... μα πάμπλουτοι στην καρδιά και όχι μόνο για μας αλλά για όλο τον κόσμο. Με τα όμορφα συναισθήματα που μας μεγάλωσατε, γίναμε άτομα που μας χαιρόσασταν και αποκατασταθήκαμε καλά με γερές βάσεις. Κι αυτό σας έκανε να καμαρώνετε και πάντα είχατε να λέτε... «φτωχοί μπορεί να ήμασταν αλλά έχουμε πρόσωπο στην κοινωνία»... και ένας αναστεναγμός ικανοποίησης επισφράγιζε την κουβέντα. Μας καμαρώνατε τόσο μα τόσο πολύ, κάθε επιτυχία μας σε οποιοδήποτε τομέα, σας έδινε απεριόριστη δύναμη και χαρά. Αλλά και στις δύσκολες στιγμές, μας κρατούσατε το χέρι σφιχτά και μας δίνατε απίστευτη δύναμη. Είχατε πάντα κάτι να μας απαλύνετε τον πόνο και τη δυσκολία.

Το σπίτι ήταν συνέχεια σε γιορτινή ατμόσφαιρα, κάθε φορά που μαζευόμασταν ήταν ένα “πανηγύρι”. Για κάθε έναν μας, είχατε και ένα ξεχωριστό καίδευτικό να μας αποκαλείτε, μέχρι την τελευταία σας πνοή. Τα τρία εγγόνια σας, η μεγάλη σας ΛΑΤΡΕΙΑΑΑΑ. Μόλις τα βλέπατε, προσθέτατε χρόνια ζωής. Αλλά η αγάπη τους για σας ήταν επίσης πολύ μεγάλη, απέραντη.

Πατερούλη... πριν εννέα χρόνια, ένα ισχυρό εγκεφαλικό σε καθήλωσε στο κρεβάτι. Τα εννέα ολόκληρα χρόνια που ακολούθησαν, δεν έχασες στιγμή το χιούμορ σου και έζησες αξιοπρεπώς, χάρη στην Μεγάλη Ηρωίδα που είχες δίπλα σου, την Ευθαλία. Μαζί συναντηθήκατε, από μικρά παιδιά, δουλεύοντας σε διπλανά χωράφια για το καθημερινό ψωμί και μοιραστήκατε μια ζωή, γεμάτη αγάπη και δόσιμο. Ξέρετε πόσο σπάνιο είναι αυτό!!! Η Ευθαλία Σου ήταν πάντα το λιμάνι σου και η ευτυχία σου και συ η δική της. Διατυμπάνιζες κάθε στιγμή πως δεν έκανες λεπτό μακριά της. Κι εκείνη όχι μόνο δε σ’ άφησε ποτέ, ΕΠΕΛΕΞΕ να έρθει και στο θάνατο μαζί σου και με την ίδια ακριβώς ασθένεια, λες και ήθελε να το ζήσει πριν φύγει. Στα χρόνια που υπέφερες, δεν έπαψε ούτε δευτερόλεπτο να προσεύχεται για δύο πράγματα... να ζήσεις πολλά χρόνια κι ας ταλαιπωρούνταν δίπλα σου και να φύγεις χωρίς να υποφέρεις και το δεύτερο που ζητούσε ήταν να φύγετε μαζί. ...«Εμείς θα φύγουμε ΜΑΖΙ!», μου έλεγε κι ένα δάκρυ κατρακυλούσε στα μαγουλάκια της...

Τους τέσσερις ακριβώς μήνες που έμεινε παραπίσω, μοναδικό παράπονο... «γιατί δε με πήρε μαζί του; Γιατί;» Τίποτα δεν της έπαιρνε τη σκέψη από αυτό. Τελικά, σ’ ακολούθησε, την ημέρα της γιορτής σου, ήρθε να σου πει από κοντά τα χρόνια πολλά... δεν ήταν τυχαίο, όπως τίποτα στη ζωή δεν είναι τυχαίο.

Η αγάπη σας, μας πλημμυρίζει Μπαμπά και Μαμά και θα την έχουμε μαζί μας πάντα, να τη μοιραζόμαστε με τις δικές μας οικογένειες, που από την πρώτη στιγμή αγκαλιάσατε.

Σας αγαπάμε πολύ και ποτέ δε θα σας ξεχάσουμε... ας μη βαρύνει ποτέ το χώμα που σας δέχτηκε... και να συνεχίσετε να είστε ο ένας το λιμανάκι για τον άλλο, εκεί ανάμεσα στους Αγγέλους γιατί μόνο εκεί έχετε θέση.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ

Στο φύλλο 185, γράψαμε συνδρομή από: ΔΗΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ & ANNA ποσού: 50,00 €. Μας ενημέρωσε ο κ. Αντ. Μάνος, ο οποίος μας έδωσε τη συνδρομή, ότι το σωστό ποσό είναι 20,00 €.

Β. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ
Ταμίας

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ



Την παρακάτω ενδιαφέρουσα ιστορία, μας έστειλε συμπατριώτης μας με το ψευδώνυμο "αραχθινός", την οποία και παραθέτουμε αυτούσια.

Μια οικογένεια από τα παλιά (Υπόδειγμα αλτρουισμού)

Είχε πέσει μεγάλη πείνα εκείνη τη χρονιά στα χωριά των Τζουμέρκων. Ειδικά, σ' εκείνα τα χωριά, που δεν είχαν πρόσβαση σε ποτιστικά χωράφια. Ένας, ονόματι Κοντοδήμας, από το Βουργαρέλι, βλέποντας ότι η οικογένειά του κινδύνευε, θυμήθηκε το γνωστό του μυλωνά Γιώργο Φλούδα από την Καλλονή. Πήρε όσα χρήματα είχε και πρωί πρωί (μέσα Ιουνίου) έφτασε στο σπίτι του Φλούδα ν' αγοράσει καλαμπόκι ή σιτάρι. Ο Φλούδας όταν έμαθε το σκοπό του ερχομού του τον απογοήτευσε. Του είπε ότι δεν υπάρχει καλαμπόκι, γιατί ο μύλος του είναι χειμερινός. Το καλοκαίρι δεν λειτουργεί ελλείψει νερού. Η Φλούδαينا (που τη λέγαν και Τσιαβάκω) του είπε: Άμα αναμερίσει ο Γιωρς (Γιώργος) θα του έδινε 5-6 οκάδες καλαμπόκι, αν δε βρούνε εκεί που θα τον πάει αυτή. Τον πήρε και πήγαν στην αδερφή της τη Ρήνα, γυναίκα του Γιώργου Μπλέτσου, απέναντι από την Καλλονή, στα Καλυβοπίνακα. Ο Γιώργος Μπλέτσος είχε μεγάλη οικογένεια (10 άτομα) και του είπε ότι δεν έχει. Η Ρήνα όμως, η αδερφή της Τσιαβάκως, υποσχέθηκε ότι θα δώσει κι αυτή 5-6 οκάδες όταν αναμερίσει ο Γιωρς. Έτσι λειτουργούσαν τότε οι γυναίκες πίσω απ' τις πλάτες των ανδρών. Η Τσιαβάκω όμως είχε ακόμη έναν άσσο στο μανίκι της: το Γιώργο Τσιβόλα, στο Σαμάρι, λίγο παραπέρα. Πήρε τον Κοντοδήμα και πήγαν στο Σαμάρι. Ο Γιώργος Τσιβόλας και η γυναίκα του Αλεξάνδρα, πολύ φιλότιμοι άνθρωποι, όταν άκουσαν από τον Κοντοδήμα την κατάστα-

ση της οικογένειάς του, δεν έμειναν ασυγκίνητοι. Ήθελαν να εξυπηρετήσουν τον ξένο, αλλά κι αυτών το καλαμπόκι δεν έφτανε. Τότε ο Τσιβόλας, αφού στάθηκε για λίγο σκεπτικός, είπε: Ξέρεις τι θα κάνουμε; -Όχι, είπε ο Κοντοδήμας. -Εδώ παρακάτω, έχω μια λάκκα με σιτάρι. Από το μέρος που έχει προσήλιο, θα το απλώσουμε λίγες ώρες, να αποξηραθεί, θα το στουμπίσουμε, θα το πάρεις και θα φύγεις. Έτσι είπε και αμέσως ξεκρέμασε τα δρεπάνια. Πήγαν στο χωράφι. Μπροστά ο Τσιβόλας, πίσω ο Κοντοδήμας και από κοντά και η Αλεξάνδρα. Σε μισή ώρα είχαν θερίσει όσο σιτάρι χρειαζόταν. Το άπλωσαν στο αλώνι να λιαστεί και πήγαν στο σπίτι να περάσουν το μεσημέρι. Εκεί, ο Τσιβόλας, προτού προλάβει να τον εμποδίσει ο Κοντοδήμας, έβαλε το μοναδικό κόκκορα που είχε στο κούτσουρο και του έκοψε το κεφάλι με το τσεκούρι! -Τι έκαμες! του λέει ο Κοντοδήμας. Εγώ έτρωγα ό,τι ό,τι. -Δεν το έκανα για σένα· του είπε. -Το έκανα, επειδή του είχα μεγάλη αμανία (κάτι παραπάνω από απλή μανία), διότι: 1) είναι ασύμφορος: Τρώει όσο τρεις κότες, 2) είναι προδότης: Προδίνει στην αλεπού, με το συνεχές λάλημά του, την ακριβή θέση που βόσκουν οι κότες μέσα στα χωράφια, με συνέπεια η αλεπού να καταστρώνει τα σχέδιά της και να αρπάζει κάποια κότα χωρίς να τη μυριστεί ο σκύλος. 3) είναι κιότης:

Προχθές που η κλώσσα έδινε μάχη με έναν κόρακα για να σώσει τα πουλάκια της, αυτός αντί να τρέξει να βοηθήσει, κατασκοτώθηκε να κωθεί μέσα στο κοτέτσι να γλιτώσει το τομάρι του. 4) είναι καπετάν-φασαρίας: Όλη την ώρα κικιρίκο! κικιρίκο!Δε μας αφήνει να συχάσουμε μεσημέρι βράδι. Αυτά τα έλεγε ο καλοσυνάτος αυτός άνθρωπος, όχι γιατί τα πίστευε απόλυτα, αλλά τα έλεγε για να φάει ο ξένος άνετα το φαγητό του χωρίς να έχει τύψεις, ότι αυτός έγινε αιτία να σφαγεί ο κόκκορας. Αφού έφαγαν το μεσημέρι και ξάπλωσαν 2-3 ώρες ο μπάρμπα Γιώργος έδωσε το σύνθημα: -Εμπρός, πάμε, τώρα είναι έτοιμο. Πήγαν στο αλώνι, χτύπησαν το σιτάρι στις πλάκες, το λίκνισαν, το έβαλαν στο τσουβάλι και του είπαν: Παρ' το. Ο Κοντοδήμας έβγαλε να πληρώσει. -Δεν παίρνω λεφτά, του λει ο Τσιβόλας. -Ντε καλέ μου, ντε χρυσέ μου. -Τίποτε, είπε ο Τσιβόλας. Τότε ο Κοντοδήμας πέταξε όσα χρήματα υπολόγισε ότι έχει το σιτάρι και πήγε να πάρει το τσουβάλι. Τον πρόλαβε ο Τσιβόλας και κάθισε πάνω στο τσουβάλι. -Άκου, του λέει, ακόμη το σιτάρι είναι δικό μου. Ή παίρνεις τα λεφτά σου και το σιτάρι και φεύγεις ή σιτάρι χωρίς να πάρεις και τα λεφτά, δεν έχει. Είδε και απόειδε ο Κοντοδήμας, πήρε τα λεφτά και το σιτάρι, ευχαρίστησε τους νοικοκυραίους, τους αποχαιρέτησε κι έφυγε. Όπου όμως περνούσε κι όπου στεκόταν ιστορούσε την καλοσύνη αυτών των ανθρώπων, χωρίς να παραλείπει να αναφέρει και

τον κατά κόκκορα δικανικό του Γ. Τσιβόλα, που θα τον ζήλευε και ο Λυσίας. Τώρα που γράφονται αυτά, ο Γιώργος Τσιβόλας και η Αλεξάνδρα, έχουν αποδημήσει εις Κύριον. Μην ανησυχείτε όμως. Το DNA δε χάθηκε. Απλώς, έχει μετακομίσει από το Σαμάρι στο Κρουονέρι. Εκεί δραστηριοποιούνται τα παιδιά του Γιώργου και της Αλεξάνδρας. Είναι ο Κώστας Τσιβόλας και ο Βασίλης Τσιβόλας. Ο Κώστας, σα μέλος του συνεταιρισμού Κρουονερίου, έχει πρωτοστατήσει να γίνει ο μύλος και η νεροτριβή σε όφελος όλων των χωριανών. Επιπλέον, εκτελεί και χρέη μυλωνά. Είναι πρόθυμος να εξυπηρετήσει κάθε επισκέπτη του μύλου. Να βοηθήσει στο πλύσιμο και το άπλωμα των ρούχων. Να ξεναγήσει και να ενημερώσει μικρούς και μεγάλους, πώς λειτουργεί ο μύλος και η νεροτριβή. Πάντα γελαστός και καλόκαρδος, μπορεί να τους παίζει και κανένα τραγουδάκι με το βιολί, που έχει κρεμασμένο στο μύλο του και είναι δικής του κατασκευής. Ο άλλος, ο Βασίλης, εξαίρετος μουσικός, διδάσκει αφιλοκερδώς μουσική σε όποιον θέλει να μάθει. Επιπλέον, ο μαθητής, όχι μόνο θα διδαχθεί μουσική, αλλά θα εύρει στρωμένο καναπέ, γλυκό στην κούπα, τσίπουρο παραγωγής του και νοστιμότατο φαγητό, καλομαγειρεμένο από την Αλίκη, τη γυναίκα του, η οποία συναγωνίζεται τους Τσιβολαίους σε καλοσύνη και φιλοτιμία. Είναι αυτό που λέει ο λαός μας: Κύλησε ο τέντζερης και βρήκε το καπάκι.

Αραχθινός

Εμείς, τα Τζουμέρκα και ο Άραχθος

Αχ! Καλοκαιράκι... Τι ωραία που είναι και ειδικά όταν η καταγωγή σου είναι από ένα μέρος που το έφτιαξε ο Θεός για να μείνει αυτός και μεις τα παιδιά του. Έβαλε, λοιπόν, ο Θεός ένα θρόνο στην κορυφή του βουνού και ένα βασιλιά για να μας προσέχει, να μην πίνουμε το τσίπουρο μόνοι μας, αλλά να το μοιραζόμαστε και με άλλους. Βέβαια, ο βασιλιάς είναι ο Αθάμας και το βουνό τα Αθαμανικά όρη ή αλλιώς Τζουμέρκα!!! Εκεί χαμηλά, μα πολύ χαμηλά, έχουμε ένα ποτάμι, τον Άραχθο, όπου χωρίστηκε από τον αδελφό του τον Αχελώο, ψάχνοντας την αδελφή τους, που χάθηκε. Τέλος πάντων, πολύ πίσω πήγα... Λοιπόν, το καλοκαίρι είναι πολύ ωραία στα Τζουμέρκα, όχι μόνο ψηλά εκεί στην Κωστηλάτα, αλλά και εδώ κάτω, στο ποτάμι! Το ποτάμι είναι ιδανικό όχι μόνο για μπάνιο, αλλά και για rafting και καγιάκ. Ο Άραχθος θεωρείται ο εύκολος ποταμός για κατάβαση. Λοιπόν! Λοιπόν! Ετοιμαστείτε να δώσετε μάχη με το νερό. Κατ' αρχήν πρέπει να ξέρετε μπάνιο... Το φόβο που μπορεί να έχετε, χμ! καλύτερα να τον ξεχάσετε. Πρέπει να έχετε πείσμα και πολλά ψυχικά αποθέματα και για να τα καταφέρετε θα πρέπει να συνεργαστείτε με τους συντρόφους σας, για να κατεβείτε τα αφρισμένα κύματα του ποταμού. Στο τέλος όμως θα σας μείνει μια εμπειρία μοναδική. Λοιπόν, φορέστε το μαγιό σας, μπάνιο είπαμε πρέπει να ξέρετε πολύ καλό (ποταμίσιο και δύσκολο) και να έχετε μαζί σας άλλο ένα ζευγάρι παπούτσια.

«Άραχθος Rafting»

Πάμε λοιπόν. Ο Άραχθος σχηματίζεται στα κορφοβούνια της Πίνδου, κοντά στο Μέτσοβο, όπου διασχίζει τις δυτικές παρυφές των βουνών Περιστέρι και Τζουμέρκα. Κατεβαίνει αρκετά χιλιόμετρα, εγκλωβίζεται στην τεχνητή λίμνη Πουρναρίου και τελικά χύνεται στον Αμβρακικό κόλπο, στην Άρτα. Το σύνολο της υδάτινης πορείας

του από τα δάση των βουνών μέχρι τη λίμνη είναι 143 χλμ.Θεωρείται το πλέον ενδιαφέρον ποτάμι για ράφτινγκ και καγιάκ.

Η ταυτότητα της διαδρομής

Οι διαδρομές έχουν χωριστεί από τους ειδικούς σε 3 τμήματα:

Άραχθος Α

Είναι κατάλληλη για αρχαρίους, μεγάλη σε έκταση, με πολύ ενδιαφέροντα σημεία.

Άραχθος Β

Στο τέλος της πρώτης διαδρομής, αρχίζει η διαδρομή Β. Ξεκινά από τη Γέφυρα προς Συρράκο, μετά το χωριό Χαροκόπι. Στα πρώτα 500μ. είναι 4ου βαθμού δυσκολίας, στα επόμενα 7 χλμ εναλλάσσονται ήπια περάσματα και 2 χλμ. μετά είναι η συνάντηση με τον Καλαρρύτεκο (παραπόταμος του Αράχθου), όπου τελειώνει η διαδρομή Β, στη γέφυρα Αμπελοχωρίου και αρχίζει η διαδρομή Γ. Η διαδρομή ολοκληρώνεται στο μονότοξο γεφύρι της Πλάκας, κοντά στο χωριό Πλάκα και στο δρόμο που συνδέει Άρτα - Πράμαντα - Άγναντα - Γιάννενα. Τελευταία, άνοιξε ακόμα μία διαδρομή 12 χλμ. πολύ ενδιαφέρουσα, που ξεκινά από τη γέφυρα Πλάκας και τελειώνει λίγο πριν από τη λίμνη, στο χωριό Φτέρη Κεντρικού Άρτας. Η διαδρομή είναι σχεδόν καινούρια και δεν είναι πολύ γνωστή. Κατάλληλη εποχή για καταβάσεις είναι από τον Οκτώβριο έως τον Ιούνιο, Ιούλιο, Αύγουστο, Σεπτέμβριο. Το νερό είναι πιο πολύ και πιο δύσκολο. Λοιπόν, είστε έτοιμοι; Καλή επιτυχία! Μετά την κατάβαση, σας περιμένουμε για ένα τσιπουράκι, σε κάποιο από τα όμορφα χωριά των Τζουμέρκων και αν έχει πανηγύρι, ελάτε να χορέψουμε και το όμορφο παραδοσιακό «καγκελάρι».

Καλό καλοκαίρι
Μ. Αράππ

ΠΟΙΗΣΗ

Από την κα Τατοσή Βλεσσαρία, το γένος Καρκάβελου λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω ποίημα.

Ήρθαμε εδώ στην εκκλησιά
στον Άγιο Κωνσταντίνο
όμως δεν είναι όπως παλιά
δε μοιάζει τίποτα ίδιο.

Ούτε νταούλια ούτε βιολιά
ούτε όμορφες κοπέλλες
ούτε ούζο ούτε τσιπουριά
ούτε και караμέλες.

Λείπουν τα μικρά παιδιά
που όλο ξεφωνίζουν
λείπουν και οι γέροντες
που όλο φιλοσοφίζουν.

Ο Χρίστο Μήτσος έλειπε
να ψήσει κοκορέτσι
έλειπε και ο Τσάκαλος
ούζο για να μας φέρει.

Έλειπε ο Φλούδας βρε παιδιά
κεράσια να μας φέρει
έλειπε κι ο Καρκάβελος
με το γλυκό παστέλι.



ΜΙΚΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ



του Κώστα Σαλαγιάννη

Από τις δύο Κυριακές των δημοτικών εκλογών, 18 και 25 Μαΐου 2014, επέλεξα τη δεύτερη για να πάω στο χωριό να ψηφίσω. Δύο μετακινήσεις από την Αθήνα στο χωριό σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα, είναι σχεδόν απαγορευτικές για τα οικονομικά δεδομένα της εποχής που ζούμε. Ωστόσο, η δυσκολία αυτή μ' έβγαλε κι από ένα δίλημμα το οποίο θα αντιμετώπιζα, αν πήγαινα να ψηφίσω και την πρώτη Κυριακή. «Ποιον τελικά να ψήφιζα, από τους πολλούς χωριανούς που έβαζαν υποψηφιότητα;» Πρώτη φορά, σε τοπικές εκλογές, είχαμε τόσοσους πολλούς και αξιόλογους υποψηφίους. Κι αυτή τη φορά οι υποψήφιοι δεν προέρχονταν μόνο από τη συνήθη γενιά των συνταξιούχων. Προέρχονταν από όλες τις ηλικίες.

Δεν μας έλειπαν, σε παλιότερες εκλογές, οι αξιόλογες υποψηφιότητες. Αλλά ήταν δύο, άντε τρεις το πολύ, αυτοί που διεκδικούσαν σοβαρά θέση για να εκλεγούν. Οι υπόλοιποι έμπαιναν υποψήφιοι, περισσότερο για να συμπληρωθούν τα απαραίτητα ονόματα των ψηφοδελτίων, παρά για να διεκδικήσουν σοβαρά την εκλογή τους. Τούτη τη φορά, οι «πρώτες» επιλογές που είχαμε, ήταν πολύ περισσότερες. Σχεδόν σε κάθε συνδυασμό, από τους έξι τελικά που κατέβηκαν

στις εκλογές, υπήρχαν αξιόλογα άτομα είτε για το τοπικό είτε για το δημοτικό συμβούλιο, που δεν μπορούσες να τα αγνοήσεις και να τα προσπεράσεις με ευκολία. Αυτό το γεγονός, αποτελεί από μόνο του μια θετική εξέλιξη. Όσοι περισσότεροι ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με τα κοινά, τόσο μεγαλύτερο είναι το κέρδος για τον τόπο μας. Κι ας έχουμε εμείς οι ψηφοφόροι το δίλημμα, ποιον να επιλέξουμε και ποιον να αφήσουμε.

Κρατάω μια όμως μια επιφύλαξη, σχετικά με το μελλοντικό όφελος που θα προκύψει από αυτή τη μεγάλη διάθεση συμμετοχής που αναδείχτηκε σ' αυτές τις εκλογές. Πόσοι από τους υποψήφιους θα είναι «ενεργοί» πολίτες για το χωριό μας, τα επόμενα πέντε χρόνια που θα μεσολαβήσουν ως τις επόμενες εκλογές; Την απάντηση αυτή μόνο ο χρόνος θα τη δώσει.

Προς το παρόν, κανένας δεν αμφισβητεί ούτε την πρόθεση ούτε τη διάθεση κανενός. Όμως δεν αρκεί να ξαναδούμε τα ονόματά τους σ' ένα μελλοντικό ψηφοδέλτιο. Θα θέλαμε, αν όχι όλοι, έστω κάποιοι από αυτούς, να παραμείνουν ενεργοί πολίτες και για το επόμενο χρονικό διάστημα.

Ενεργός πολίτης σημαίνει ότι ξεδεύω προσωπικό χρόνο και διάθεση για να ασχολούμαι με τα κοινά, ανεξάρτητα από τη θέση ή την εκλογή. Συμμετέχω στα προβλήματα και προτείνω λύσεις. Παίρνω πρωτοβουλίες και αντέχω την κριτική. Σε κάθε χωριό δεν αρκεί να είναι ενεργός μόνο ο πρόεδρός του. Ο πρόεδρος είναι ένας κι οφείλει, λόγω της θέσης του, να είναι ο ενεργότερος. Στο χωριό μας, έτσι κι αλλιώς, ένας θα εκλεγόταν. Εκλέχτηκε ο Βαγγέλης από τους Ναζαίους. Οφείλουμε με τη δράση μας να τον στηρίξουμε στο έργο του. Κι αφού τον στηρίξουμε πραγματικά, ας τον κρίνουμε μετά για την όλη πορεία του.

Οι υποψήφιοι στις εκλογές και ειδικά όσοι εμφανίστηκαν για πρώτη φορά δημιουργώντας προσδοκίες, δεν «τελείωσαν» με το που έκλεισε η κάλπη. Ένας κύκλος τελείωσε με τις εκλογές. Το μεγάλο κεφάλαιο της συμμετοχής στα κοινά, μόλις τώρα ανοίγει γι' αυτούς. Αφού τους πούμε από καρδιάς τα «μπράβο» που τους αξίζουν για τη διάθεση που ως εδώ επέδειξαν, να τους προτρέξουμε να μην απογοητευτούν και τα παρατήσουν. Να τους θυμίσουμε ότι η πραγματική κρίση τώρα

αρχίζει. Και η στέρεα καταξίωση έρχεται με το χρόνο. Τώρα θα φανεί αν η συμμετοχή τους στα κοινά του τόπου μας ήταν πραγματική πεποίθησή τους ή μια ευκαιριακή συμπόρευση για να στηρίξουν κάποιο υποψήφιο δήμαρχο.

Η καλύτερη ψήφος είναι αυτή που εισπράττει κάποιος μετά τις εκλογές. Μακάρι να την εισπράξουν όλοι οι υποψήφιοι. Αυτό θα είναι το πραγματικό όφελος για το χωριό μας.

Υ.Γ. Με τα χρόνια απέκτησα μια αποστροφή και μια αλλεργία σε όσους φωνασκούν για να δηλώσουν μια ιδιότητά τους, όπως π.χ. του «αγωνιστή» ή του «καλλιτέχνη» ή του «πατριώτη». Όποιος, λόγου χάρη, δέρνει ανυπεράσπιστους, αθώους Αλβανούς ή Πακιστανούς ή οποιαδήποτε άλλη εθνότητα, ας το σκεφτεί καλύτερα προτού δηλώσει «πολύ» Έλληνας. Στην αρχαία Ελλάδα, οι «ικέτες», (γιατί τέτοιοι περίπου είναι η συντριπτική πλειοψηφία των μεταναστών), θεωρούνταν πρόσωπα ιερά και κανένας δεν τους πείραζε. Άλλο θέμα βέβαια η μεταναστευτική πολιτική και οι πιθανοί περιορισμοί που πρέπει να υπάρχουν κι άλλο θέμα οι «Ελληναράδες» που μας προέκυψαν τα τελευταία χρόνια...

Κ.Σ.

Αποτελέσματα του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων για τις επαναληπτικές Δημοτικές Εκλογές της 25ης Μαΐου 2014

Νέος Δήμαρχος αναδείχθηκε ο **Μαρίνος Γαρνέλης**. Του ευχόμαστε σιδεροκέφαλος και να βάλει όλες τις δυνάμεις του ώστε να σταματήσει ο επί δεκαετίες μαρasmus των Τζουμέρκων. Ας αρχίσει επιτέλους ο Δήμος να δρα ως συνεκτικός κρίκος των επιχειρηματιών και ως σύμμαχος των νέων που θέλουν να εγκατασταθούν και να δημιουργήσουν στον τόπο μας.

Για μας βασικό κριτήριο ανάδειξης ενός Δημάρχου ως πετυχημένου δεν είναι οι δρόμοι και οι λακούβες αλλά πόσοι νέοι άνθρωποι μετοίκησαν στο Δήμο και πόσες νέες επιχειρήσεις άνοιξαν.

Συγχαρητήρια και καλή θητεία στον **Βαγγέλη Λαμπράκη** εκ Ναζαίων για την εκλογή του ως Τοπικού Προέδρου του Κεντρικού.



Αναλυτικά αποτελέσματα

εγγεγραμμένοι:	13684	
ψήφισαν:	6603	48,25 %
έγκυρα:	6024	91,23 %
άκυρα:	292	4,42 %
λευκά:	287	4,35 %

	ψήφοι	ποσοστό
έδρες		
Χασιάκος Χρήστος:	2863	47,53 %
Γαρνέλης Μαρίνος:	3161	52,47 %

ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Αυτοάνοσα ρευματικά νοσήματα
Αρθροπάθειες/Οσφυαλγία
Οστεοαρθρίτις
Οστεοπόρωση
Χρόνιος Μυοσκελετικός Πόνος

Σοφοκλή Βενιζέλου 101, Ηλιούπολη 16343
Τηλ. 210 9920600 Κιν. 6984 419128
e-mail: konstantinosbalaouras@gmail.com

Eco Lift
ΑΦΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ο.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

ΡΟΔΟΥ 158 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2105065777 - ΚΙΝ.: 6947585604
www.ecolift.gr, info@ecolift.gr

Καλόγηρος Γεώργιος

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

- Εξωτερική Θερμομόνωση
- Ηχομόνωση
- Ετοιμοι σοβάδες - Γυψοσοβάδες
- Υδρομόνωση
- Χωρίσματα γυψοσανίδας
- Ψευδοροφές

Τηλ.: 210 8629019
26850 71095
Κιν.: 6944 534811
e-mail: kalogiros@gmail.com