

Το θρυλικό



Γέφυρα της Άρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
Κύπρου 11, Περισσός 142 32 • Τηλ./Fax: 210-2515345 • E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 174 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2011 • Τιμή Φύλλου: 1.00 €

Η αφημερίδα που ένωσε



Γέφυρα ΤΖΑΡΗ

το Ισραηλίνι με τα Τζουμάρα

Για να γυρίσει ο μύλος... θέλει δουλειά πολλή

Στις μέρες μας, όπου όλα γύρω μας υπολογίζονται και μετρούνται με νούμερα και αριθμούς, αξίζει τον κόπο να υποστηρίξουμε και να κρατήσουμε κάποιες δραστηριότητες που είναι εθελοντικές. Είναι η δική μας απάντηση, το δικό μας αντίδοτο.

Είναι η πρώτη φορά φέτος, μετά από εννιά συνεχή χρόνια, που ο μύλος στο χωριό σταμάτησε να λειτουργεί. Δούλεψε για δύο περίπου μήνες, ως τον Ιούνιο, με νερό από τη Γκούρα. Η αιτία είναι ότι καταστράφηκε τελείως το αυλάκι, ειδικά στην αρχή του, πάνω από τη γέφυρα Τζαρή έως τον Άγιο Γεώργιο. Μικρότερες ζημιές έγιναν και στο υπόλοιπο μήκος έως το Κρυονέρι, τις οποίες όμως αποκατάστησε ο τοπικός πολιτιστικός σύλλογος, που διαχειρίζεται το μύλο και τη νεροτριβή. Μεγάλες είναι και οι καταστροφές στο περιβάλλον. Παρασύρθηκαν το χειμώνα από τα νερά του Αράχθου καλλιεργήσιμα χωράφια, «πεζούλες» με χύμα και μεγάλες εκτάσεις με πλατάνια.

Η ρίζα του κακού βρίσκεται σε ένα περιβαλλοντικό «έγκλημα», το οποίο διαπράχτηκε σε βάρος του Αράχθου. Πριν από τέσσερα χρόνια, η εταιρεία που κατασκεύαζε το δρόμο προς τη Ράμια, έριξε στο ποτάμι όλες τις πέτρες και τα μπάζα από τις ανατινάξεις και τις διανοίξεις της στροφής «Αγριλούλα». Στο σημείο που έπεσαν τα μπάζα, βρίσκεται η αρχή του αυλακιού, η «δέση του». Διαμαρτυρήθηκε τότε ο τοπικός σύλλογος, αλλά πήρε την υπόσχεση ότι θα απομακρυνθούν οι μεγάλες πέτρες και θα φτιαχτεί νέο αυλάκι. Δεν κατάγγελλε τότε ο σύλλογος, για να μην καθυστερήσει ο δρόμος. Ο μόνος που διαμαρτυρόταν έντονα ήταν ο μυλωνάς, ο «μπαρμπα Κώστας», αλλά δεν του δόθηκε η απαραίτητη προσοχή.

Οι πέτρες τελικά δεν απομακρύνθηκαν και επειδή ήταν πολύ μεγάλες, το ποτάμι δεν μπόρεσε το χειμώνα να τις κυλήσει και να τις μεταφέρει αλλού. Δημιουργήθηκε έτσι ένας όγκος από πέτρες, μπάζα και χαλίκι, με αποτέλεσμα, να αλλάξει στο σημείο αυτό η κοίτη του ποταμού. Αυτή όμως η στροφή της κοίτης, επηρέασε διαδοχικά και άλλαξε όλη τη ροή του ποταμού ως το Κρυονέρι και το Βαθύκαμπο. Ο Άραχθος, χρόνο με το χρόνο, μετακινείται όλο και πιο αριστερά. Γι' αυτό και προκαλεί αυτές τις καταστροφές. Στην περιοχή που είναι το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου, το ποτάμι μετακινήθηκε κατά 60 μέτρα! (Όποιος δει στο Ίντερντ τις φωτογραφίες του δορυφόρου, θα καταλάβει τη διαφορά).

Φέτος έγιναν οι μεγαλύτερες ζημιές. Αν μείνει έτσι η κατάσταση και δε φύγουν τα μπάζα, του χρόνου η καταστροφή θα είναι ακόμα μεγαλύτερη. Μαζί με τις υπόλοιπες καταστροφές, χάνεται κάθε χρόνο και το αυλάκι του μύλου. Αυτό το αυλάκι, έχει ηλικία 200 ετών. Χρησιμοποιούνταν παλιά για πότισμα του κάμπου στα Πολίτσαϊνα. Ποτέ άλλοτε στο παρελθόν, δεν έφτασε το ποτάμι για να το καταστρέψει. Αποδεικνύεται τελικά πόσο εύθραυστη είναι η ισορροπία της φύσης και πόσο πολύ επηρεάζεται από τις ανθρώπινες δραστηριότητες.

Η στροφή της "Αγριλούλας", πάνω από τη Γέφυρα Τζαρή, όπως είναι σήμερα.

Ο πολιτιστικός σύλλογος Κρυονερίου, απευθύνθηκε στην Περιφέρεια Ηπείρου, ζητώντας την απομάκρυνση των μπαζών, για να μπορέσει το ποτάμι να επανέλθει στη φυσιολογική του ροή. Ζήτησε παράλληλα να επισκευαστεί και το αυλάκι του μύλου. Στην αρχή, ο πρόεδρος του τοπικού συλλόγου, Φώτης Τσιβόλας, (μαζί με τον Κώστα Βασιλείου που συμμετείχε και βοήθησε), αντιμετωπίστηκαν περίπου ως «γραφικά» άτομα, που απασχολούν τις αρχές με «λεπτομέρειες». Μετά από άπειρα τηλεφωνήματα, συνεχείς επισκέψεις και πιέσεις, έγινε τελικά κατορθωτό η Περιφέρεια να παραδεχτεί το πρόβλημα. Είδε και τις δικές της παραλείψεις και ευθύνες, γιατί ο εργολάβος ισχυρίζεται, ότι είχε πάρει τότε για τα μπάζα την προφορική άδεια της Νομαρχίας Άρτας. Αποφάσισε τελικά να προκηρύξει διαγωνισμό για την απομάκρυνση των μπαζών. Ο διαγωνισμός θα γίνει στις 26 Ιουλίου και ελπίζουμε να λυθεί οριστικά το θέμα και να αποκατασταθεί η ροή του ποταμού. Παράλληλα, ελπίζουμε ότι θα μπορέσει να λειτουργήσει ξανά ο μύλος και η νεροτριβή.

Εμπόδια υπάρχουν ακόμα, μέχρι να υλοποιηθεί η σχετική απόφαση. Ένας πα-

ράγοντας που δημιουργεί προβλήματα είναι η Εκκλησία, στο σημείο του Αγίου Γεωργίου. (Φωτεινή εξαίρεση ο δεσπότης Άρτας!) Επειδή το θέμα είναι σε εξέλιξη, ο τοπικός σύλλογος δεν επιθυμεί προς το παρόν να δοθεί περισσότερη συνέχεια.

Επίσης, ο τοπικός σύλλογος προβληματίστηκε, κατά πόσον αξίζει τελικά να ξοδεύεται τόσος κόπος, ενέργεια και χρήματα, για να λειτουργεί ο μύλος και η νεροτριβή. Μετά από σκέψη, έδωσε θετική απάντηση. ΝΑΙ, αξίζει. Δεν είναι μόνο το άλεσμα ή το πλύσιμο των ρούχων. Η προσφορά του μύλου είναι ένα γεγονός που υπερβαίνει τη λειτουργία του. Λειτουργεί ως πολιτιστικό και παιδαγωγικό στέκι. Πολλοί είναι αυτοί που, το καλοκαίρι, επισκέπτονται το μύλο μαζί με τα παιδιά τους, μόνο και μόνο για να δούνε τη λειτουργία του και να τον φωτογραφίσουν. Πάνω όμως κι από αυτό υπάρχει κάτι σπουδαιότερο. Στις μέρες μας, όπου όλα γύρω μας υπολογίζονται και μετρούνται με νούμερα και αριθμούς, αξίζει τον κόπο να υποστηρίξουμε και να κρατήσουμε κάποιες δραστηριότητες που είναι εθελοντικές. Είναι η δική μας απάντηση, το δικό μας αντίδοτο.

Διαβάστε ακόμη:

Το τρίτο μάτι
σκιαγραφεί και διηγείται



σελ. 3

Κεντρικιώτες αθλητές



σελ. 5

Καλοκαιρινές εκδηλώσεις



σελ. 5

Οι Κρότωνες σχολιάζουν

σελ. 8

Ο «ΑΡΑΧΘΟΣ» εύχεται σε όλους «καλό καλοκαίρι» Το ραντεβού είναι στο χωριό

Το καλοκαίρι είναι στο απόγειό του. Ο Αύγουστος, πάντα αποτελούσε για τους χωριανούς μας, τον κύριο μήνα των διακοπών τους. Το χωριό μας κάθε χρόνο, γύρω στο δεκαπενταύγουστο, γέμιζε από κόσμο. Ελπίζουμε ότι το ίδιο θα γίνει και φέτος. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η οικονομική κρί-



ση, δε θα επηρεάσει αρνητικά την προσέλευση των χωριανών μας.

Εμείς προτείνουμε το χωριό, ως ένα όμορφο τόπο για εναλλακτικές διακοπές. Αποτελεί για μάς, έναν αγαπημένο προορισμό και μία από τις πρώτες επιλογές. Οι φωτογραφίες που δημοσιεύουμε είναι τραβηγμένες στη Φτέρη, το φετινό καλοκαίρι. Απευθύνονται σε όσους δεν ξέρουν και αμφιβάλλουν για τα μπάνια στον Άραχθο. Ανάλογες «παραλίες» υπάρχουν στο Βαθύκαμπο και στο Κρυονέρι. Μπορεί κάποιος να επιλέξει, για να αποφεύγεται ο συνωστισμός!

Φυσικά, οι διακοπές στο χωριό δεν είναι μόνο το μπάνιο στο ποτάμι. Υπάρχουν και οι άλλες ομορ-

φιές της φύσης, οι οποίες χαρίζονται απλόχερα σε όλους. Αρκεί να χαλαρώσει κανείς, να ξεφύγει από την ένταση και τους ρυθμούς της πόλης, για να μπορέσει να τις απολαύσει.

Καλή διαμονή, λοιπόν σε όσους επιλέξουν το χωριό! Εμείς θα είμαστε εκεί!



«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Κύπρου 11, Περισσός 14232
Τηλ./Fax: 210-2515345
E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr

ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 174
ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χρήστος Σωκράτη Χουλιάρας
Τηλ.: 210-2515345-6937 160965
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.ΛΠ.
ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ: Κύπρου 11 - Περισσός 142 32
Υπόψη Χρήστου Χουλιάρα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πρόεδρος: Χρήστος Σωκρ. Χουλιάρας
Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Τατοής,
τηλ.: 6934743292

Γεν. Γραμματέας: Κώστας Σαλαγιάννης,
τηλ.: 6972302458

Ταμίας: Βασίλειος Γεωργ. Καλλιакάτσος,
τηλ.: 6999901233

Ειδικός Γραμματέας: Μαρία Αράπη

Δημόσιες Σχέσεις:

Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη, τηλ.: 6972090800
Ντίνα Κωνσταντάκη, τηλ.: 210-8668685

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση:

RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505

Εκτύπωση:

FORMAT, τηλ.: 210-5153300-6

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 130/29602490
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5077-034530-131
IBAN τράπεζας Πειραιώς:
GR85 0172 0770 0050 7703 4530 131

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙ	
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26850 22221-3
ΕΛΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ	26850 22216
ΟΤΕ	26850 22212
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	26850 22288
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	26850 22584, 22224, 22243

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	26850 22615
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ	26850 22644, 6972194054
ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ	26810 27348 210-5133139

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	
ΔΗΜΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ	26850 22221
Ε.Ο.Τ. ΑΡΤΑΣ	26810 78551
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ	26810 28030
RAFTING-VIA NATURA (ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ)	26850 31200 6972223574/ 6979419773

ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ	
ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	6946153141
ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΧΩΡΙΟΥ	

• ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ	
ΧΟΛΕΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	2685071283
• ΚΡΥΟΝΕΡΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	26850 71219
ΣΦΗΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	26850 71965

• ΛΑΓΚΑΔΙΑ	
ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	26850 71358

• ΝΑΖΑΙΟΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	26850 71391

• ΦΤΕΡΗ	
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	26850 71266
TAXI	

• ΚΥΨΕΛΗ	
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	26850 71328, 6972756998

• ΡΟΔΑΥΓΗ	
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	26830 71385, 6944513727

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

• ΦΤΕΡΗ	
ΑΡΑΧΘΟΣ ΧΑΓΙΑΤΙ	26857 70424 6957505393 6951845025

ΙΠΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓ.ΜΑΡΙΝΑΣ	
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΜΠΑΜΠΑΣ	6946241007
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ/ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ	
ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ ΠΡΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ	
"Ο ΧΡΗΣΤΟΣ"	6932608108

Τιμή Φύλλου: 1.00 €



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ



Ο Καρνάβαλος ξυπνάει μνήμες...

Κατ’ αρχάς η συντακτική επιτροπή της εφημερίδας μας ευχαριστεί βαθιά τον κ. Απόστολο Φλώρο και τον πρωτοπρεσβύτερο Νικόλαο Δ. Κίτσο για τις επιστολές τους. Οι πληροφορίες και οι απόψεις που παραθέτουν είναι πολύ κατατοπιστικές και πολύτιμες καθώς είναι μόνο στο μυαλό των ανθρώπων που ζήσαν εκείνα τα χρόνια και αξίζει για μάς τους νεότερους να καταγράφονται. Ένας από τους πιο βασικούς στόχους μας είναι αυτός ακριβώς, να έχουμε αμφίδρομη επικοινωνία με τους αναγνώστες μας.

Όσο για την λύπη που τους προκάλε-

σε η αναφορά της εφημερίδας μας στον «Καρνάβαλο», μάλλον άδικα τη βίωσαν οι αναγνώστες μας. Τα άρθρα που αναγράφονται στη στήλη «Ματιές στο παρελθόν» της σελ. 2, είναι αναδημοσιεύσεις από παρελθόντα τεύχη του «Αράχθου». Η Έλενα Σφήκα, που επιμελείται τη στήλη, (δεν πρόκειται για τη δικηγόρο Ελένη Σφήκα –όπως υπέθεσαν κάποιοι- αλλά για ανιψιά της), επιλέγει και μας μεταφέρει άρθρα και φωτογραφίες που δημοσιεύτηκαν σε παλιότερα τεύχη του «Αράχθου».

Το συγκεκριμένο άρθρο για τον καρνάβαλο, καθώς και οι φωτογραφίες με τα σχόλια γρά-

φτηκαν και δημοσιεύτηκαν σε τούτη τη εφημερίδα **το 1965, πριν δηλαδή από 46 χρόνια!** (Αναφέρονται όλα αυτά, καθώς και η χρονολογία στην αρχή της σελίδας.) Περιγράφει τις δύσκολες συνθήκες για τους επιβάτες και είμαστε σίγουροι ότι αυτό όχι για να επιτεθεί στον κ. Αναγνωστάκη (οδηγό του «καρνάβαλου») αλλά για να πιέσει την πολιτεία για τη βελτίωση των δρόμων και των μεταφορών. Τα υπολόιπα είναι ιστορία και ας είναι καλά οι δύο αναγνώστες μας που τη διάνθισαν με τις πλούσιες μνήμες τους.

Προς
την εφημερίδα
«Ο Άραχθος»

Στο υπ’ αριθ. 172 φύλλο σας, των μηνών Οκτωβρίου-Δεκεμβρίου 2010 και στη δεύτερη σελίδα «Ματιές στο Παρελθόν», διάβασα μετά λύπης μου «Σκίτσα από το Χωριό - Άρτα Νησίστα» της κας Ελένης Σφήκα.

Είναι κρίμα και άδικο να γράφονται τέτοια λόγια για τον αείμνηστο Ντίνο Αναγνωστάκη και το αυτοκίνητό του (Καρνάβαλος) που για τα χρόνια εκείνα ο Ντίνος έδειξε ηρωισμό και αυταπάρνηση με τέτοιο αυτοκίνητο πάνω σε μουλαρόδρομους με λίγη διαπλάτυνση, ήτο λύση ανάγκης.

Για τα χρόνια εκείνα ο (ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ) ήταν είδος πολυτελείς και όχι (ΑΙΣΧΟΣ) και θα εξηγήσω γιατί. Θα αναφερθώ σε μερικά γεγονότα που, ημείς, οι γεννηθέντες το 1924, άλλοι πίσω-εμπρός, ζήσαμε και δεν πρόκειται να τα ξεχάσουμε όσο ζούμε.

Ζήσαμε το έπος του 1940, εν συνεχεία τα χρόνια της κατοχής, των Γερμανο-Ιταλών, την πείνα, φάγαμε για ψωμί λούπινα, τα χρόνια του εμφυλίου, μέχρι το 1949 που εαίγησαν τα όπλα στην Ελλάδα και άρχισε το κράτος ύστερα από αυτά τα δύσκολα χρόνια να ανασυγκροτείται.

Αμαξωτός δρόμος υπήρχε μέχρι το Δίστρατο-Ανεμορράχη. Τα πρώτα αυτοκίνητα που εκτελούσαν συγκοινωνία Άρτα-Δίστρατο, ήταν κάτι φορτηγά που οι ιδιοκτήτες των στις καρότσες τοποθετήσανε ξύλινα καθίσματα για τους επιβάτες και στη μέση βάζανε τα ψώνια τους με σταθμό το μαγαζί και τα χάνια Παπαχρίστου.

Οι κάτοικοι των ορεινών χωριών κατεβαίνανε με τα

φορτηγά ζώα τους (μουλάρια), όσοι είχανε, στου Παπαχρίστου, οι δε άλλοι πεζοπορούντες, νύχτα, να προλάβουν το φορτηγό για Άρτα, κάνοντας τις δουλειές των και τα ψώνια τους, επιστρέφοντας με το ίδιο φορτηγό στου Παπαχρίστου.

Η αφάνταστη ταλαιπωρία τους και κούραση, άρχιζε μετά πώς θα μεταφέρουν τα ψώνια τους και κυρίως το καλαμπόκι, βασική τροφή, στα σπίτια τους. Όσοι είχανε ζώα, ακόμη και γαϊδουράκι, ήτο ευτυχείς, οι άλλοι άνδρες, κυρίως γυναίκες επ’ ώμου, φορτωμένες με 40 οκάδες καλαμπόκι, αγκομακώντας, σχηματιζανε ορθή γωνία στο σώμα τους από το βάρος με το χώμα, ανηφορίζανε για Άγναντα και παραπάνω.

Το κράτος ύστερα από τους παραπάνω πολέμους αδυνατούσε να χρηματοδοτήσει διανοίξεις δρόμων, εκτός αυτού δεν υπήρχαν και τα κατάλληλα μηχανήματα που υπάρχουν σήμερα.

Η κατάσταση αυτή προβλημάτισε τους κατοίκους, δημιουργήθηκε στους κατοίκους η σκέψη το αυτοκίνητο να ανέβει προς τα πάνω, να πλησιάσει τα χωριά τους, τα σπίτια τους.

Ύστερα από πολλές συγκεντρώσεις και συζητήσεις των κατοίκων Κεντρικού, και μπράβο τους, καλλιεργήθηκε η ανάγκη προσωπικής εργασίας ως η μόνη λύση, και μια ωραία πρωία παρουσιάστηκε καμιά πενηνταριά εργάτες και άρχισε η διαπλάτυνση του υπάρχοντος μουλαρόδρομου από Παπαχρίστου προς Κεντρικό και πολύ γρήγορα το αυτοκίνητο τερματίζει στου Φούκα-Τραπεζάκι, με την προσωπική εργασία, άξια επαίνου.

Συγχρόνως, ήλθε και η κρατική αρωγή με το πρόγραμμα «ΠΡΟΝΟΙΑ, ΕΡΓΑΣΙΑ» ΙΙ και 9 δραχμές ημερομίσθιο, οι εργασίες γίνανε, πολλοί δουλεύανε,

άνδρες γυναίκες από κάθε σπίτι και ο δρόμος έφτασε στο Κρυονέρι.

Το πλάτος όμως του δρόμου δεν επέτρεπε τη διέλευση μεγάλων αυτοκινήτων και τότε ο διπλωματούχος οδηγός, ο ηρωϊκός Ντίνος Αναγνωστάκης, πήρε τον Καρνάβαλο (κ. ΦΡΟΣΩ) και έκανε τη συγκοινωνία Κεντρικό-Άρτα και τανάπαλιν.

Ήταν πολύ αγαπητός με τους κατοίκους, εξυπηρετικότατος σε όλους και για όλα, αψηφώντας τους κινδύνους που διέτρεχε από την κατάσταση του δρόμου, χωματόδρομους, χωρίς χαλίκι, γεφύρια, αφάνταστες ροδιές το χειμώνα, πολλές φορές εξετράπη του δρόμου, κρεμάστηκε στις πλαγιές, βγάζανε τον καρνάβαλο με τις τριχιές, απορώ με το θάρρος του, που περνούσε το μονότοξο γεφυράκι στου Τζαμάκου μετά την Αγία Τριάδα Διστράτου, αυτά δεν πρέπει να τα ξεχνούμε, ευτυχώς δεν θρηνήσαμε θύματα χάρις στην εμπειρία του.

Του αξίζουν έστω και μετά θάνατο εύσημα, μια αναμνηστική πλακέτα, τουλάχιστον καλά λόγια και ένα συγνώμη για όλα αυτά που γράφτηκαν για την οικογένειά του και σας ερωτώ

Μπορούσε εκείνη την εποχή να γίνει κάτι διαφορετικό, μπορούσενα δρομολογηθεί λεωφορείο ή ένα μεγαλύτερο αυτοκίνητο;

Παρέλειψα να γράψω ότι παρόμοια αυτοκίνητα κυκλοφόρησαν σε όλα τα ορεινά χωριά, Τζουμέρκα - Ραδοβίλια - Θεοδώριανα, μέχρις αποκαταστάσεως των δρόμων, οπότε αντικαταστάθηκαν με λεωφορεία.

Ευχαριστώ για τιν δημοσίευση

Απόστολος Φλώρος

τ. Πρόεδρος Κοινότητας Διστράτου

«Καρνάβαλος και Δρόμος»



Στο υπ’ αριθ. 172 και στη σελίδα 2 της εγκρίτου εφημερίδας των Απανταχού Κεντρικιωτών «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ», κάτω από φωτογραφία ενός αυτοκινήτου «ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ», γράφει τα εξής: «Καρνάβαλος» το αίσχος που έφυγε, ο Δρόμος το αίσχος που μένει». Στο επάνω μέρος της ίδιας σελίδας διαβάζουμε ότι ο «Καρνάβαλος» «ξεφορτώνε συνέχεια τροβάδες, τσαντούκλια κρεμασμένα, κούτες, ζάχαρη, αλεύρι, πετρέλαιο και ανθρώπους...» «και τη διανομή στον καθένα το δικό του πράγμα».

Ύστερα από τον παγκόσμιο πόλεμο, ως γνωστόν, όλα ήταν δύσκολα. Το Κράτος προσπαθούσε να οργανωθεί, να σταθεί στα πόδια του.

Το αυτοκίνητο «Καρνάβαλος» ήταν το μοναδικό συγκοινωνιακό μέσο που άντεχε στους μισοτελειωμένους δρόμους. Προσέφερε παντοειδή εξυπηρέτηση στους κατοίκους. Έβγαλε την περιοχή από την απομόνωση, με όσα αυτό συνεπάγεται. Βοήθησε το ξεκίνημα προς το μέλλον και τον πολιτισμό. Ήταν μια αφετηρία προόδου. Έδωσε ανάσα στην περιοχή. Ξεπρόβλεψε τους νέους για να συναντήσουν τη μόρφωση, στα Γυμνάσια και τα Πανεπιστήμια και την επαγγελματική τους αποκατάσταση. Κουβάλησε αδιακρίτως τα αναγκαία στους κατοίκους που δεν είχαν πρόσβαση στην πόλη. Μετάφερε ασθενείς στα νοσοκομεία. Για την προσφορά του αυτή, όπως φαίνεται στην εικονιζόμενη φωτογραφία του αυτοκινήτου, «τιμήθηκε» με το βλάσφημο «βραβείο» «αίσχος», το οποίο μοιράστηκε με το δρόμο για τον οποίο στη συνέχεια θα ακολουθήσει σχετική

αναφορά.

Ανεπανάληπτη και ιστορική θα μείνει η μέρα της 4ης Ιουλίου 1949, ημέρα που πάρθηκε μια μεγάλη απόφαση. Μια γενική κινητοποίηση με ορμή, με ομοφωνία θαυμαστή. Ένα πλήθος ανθρώπων από όλη την περιοχή, κάθε ηλικίας και φύλου, από το Γραικικό, Ρωμανού, Γουριανά, Μακρύκαμπο, Ράμια, Κρυονέρι, Ναζαίους, Βαθύκαμπο, Φτέρη, Λαγγάδια, Τραπεζάκι, Σκούπα και Ροδαυγή, σύσσωμοι, με μια ψυχή, συγκεντρώθηκαν στο Δίστρατο εκείνο το πρωινό με σκαμπάνια, φτυάρια, βαριοπούλες, λοστάρια και άλλα εργαλεία και χωρίς καμιά τεχνική και οικονομική βοήθεια, με τα πρωτόγονα αυτά μέσα, άρχισαν τη διάνοιξη και κατασκευή του αυτοκινητόδρομου από το Δίστρατο και πέρα, για να συνδέσουν τα χωριά τους συγκοινωνιακά με την Άρτα, με την Ελλάδα και κατ’ επέκταση με τον κόσμο ολόκληρο. Μέσα σε λίγες μέρες, πάνω στη γραμμή του ημιονικού παλαιού δρόμου πέτυχαν να κατασκευάσουν αυτοκινητόδρομο μερικών χιλιομέτρων. Έργο τεράστιο, με τα πρωτόγονα μέσα.

Ευαισθητοποιήθηκαν τελικά οι αρχές και ανέλαβε το κράτος την τεχνική υποστήριξη και μια μικρή οικονομική ενίσχυση. Είναι γεγονός ότι στους ορεινούς δρόμους υπάρχουν προβλήματα άλλοτε από κακοτεχνίες και άλλοτε από τις καιρικές συνθήκες.

Παρά ταύτα, για να τελειώνω, ο χαρακτηρισμός «αίσχος» είναι απαράδεκτος και μη αποδεκτός. Δεν αντέχει στο σχολιασμό, δεν συζητείται, αμαυρώνει την ιστορία του τόπου και προσβάλλει γεγονότα ιστορικά που σημάδεψαν και ωφέλησαν την Κοινωνία και πρέπει να στέκονται ψηλά και να προκαλούν το ιστορικό ενδιαφέρον.

Πρωτοπρεσβύτερος
Νικόλαος Δ. Κίτσο

Η στήλη μας «Ματιές στο παρελθόν», λόγω πληθώρας ύλης, δεν θα δημοσιευτεί. Θα μας ξαναθυμίσει αλλοτινές εποχές, κανονικά, στο επόμενο φύλλο του Αράχθου.

Το τρίτο σκιαγραφεί διηγείται

Ηλεκτρονική διεύθυνση: left2@otenet.gr

Κάτι σαν παραμύθι για μικρούς και μεγάλους

Όποιος περαστικός, ταξιδευτής ή ντόπιος περάσει από το Κρυονέρι, με τα πόδια ή με οποιοδήποτε μεταφορικό μέσο, το πρώτο πράγμα που θα κάνει, είναι να σταματήσει στη βρύση να πει νερό να δροσιστεί. Αυτά τα λόγια είναι σε ελεύθερη απόδοση από το ποίημα που σκάλισε κάποτε πάνω σε μια πέτρα, ένας λαϊκός καλλιτέχνης και που δυστυχώς σήμερα η επιγραφή αυτή δεν υπάρχει.

**«Εσύ διαβάτη που περνάς,
να ειπείς σε όσους συναντάς
στο Κρυονέρι να σταθούν
να πουν νερό να ευφρανθούν.»**

Εσύ, φίλε ταξιδευτή, όταν σταματήσεις στη βρύση και σηκώσεις τα μάτια σου προς τα πάνω, δεν έχεις παρά να κοιτάξεις με θαυμασμό το γερο-πλάτανο.



Άμα καθίσεις κάτω από το βαθύ του ίσκιο και, χαζεύοντας προς το ποτάμι ξεχαστείς για λίγο, τότε δεν έχεις παρά να νιώσεις το κάλεσμά του, να νιώσεις τη φιλόξενη αγκαλιά του και σαν καλοκάγαθος γίγαντας που είναι, θα σε καλέσει να τον εξερευνήσεις αδιαμαρτύρητα μέσα στις σπηλαιές(;) του (κουφάλες) και να ταξιδέψεις βαθιά μέσα στις ρίζες του. Θα θέλεις να ρωτήσεις να μάθεις πιο πολλά από όσα ξέρεις, για τον πλάτανο. Για την ιστορία του και για τη σχέση του με τους ανθρώπους.

Κάθε φορά που ηγαίνω στο χωριό, περνάω, του λέω ένα γεια, μια καλησπέρα και αυτός πάντα με κοιτάζει με παράπονο, σαν να θέλει κάτι να μου πει.

- Δεν έκατσε, καλέ μου γείτονα και χωριανέ, μια φορά να τα πούμε. Πάντα βιαστικός είσαι, έχω τόσα πολλά να σου διηγηθώ και να μάθεις από εμένα. Για τις περιπέτειες των ανθρώπων, γι' αυτούς που περάσανε από εδώ, για τα καλά και τα κακά τους, για τη γενιά σας, για τους πατεράδες και τους παππούδες σας και για όλους αυτούς που κατά καιρούς καθίσανε κάτω από το βαθύ μου ίσκιο.



Την τελευταία φορά που βρέθηκα εκεί, δεν άντεξα άλλο το παράπονό του και αφού του έριξα μια πονηρή ματιά, του υποσχέθηκα ότι μόλις τελειώσω με τις απαραίτητες δουλειές του σπιτιού, θα πάρω το καφεδάκι μου και το μεσημέρι κάτω από άκρα σιωπή, με συντροφιά μόνο τα πιπίσματα των πουλιών και το αργό κελάρυσμα της βρύσης, θα έρθω να πλαγιάσω μέσα στην αγκαλιά σου και με προσοχή θ' ακούσω όλα τα παραμύθια σου, αληθινά και ψεύτικα.

Την επόμενη μέρα αυτό έκανα. Πήγα κοντά του και όπως είναι επιβλητικός και τεράστιος, με μάγεψε για μια ακόμη φορά και κλείνοντας τα μάτια μου, αφέθηκα στο σιγανό θρόισμα των φύλλων του, απολαμβάνοντας τον ίσκιο του και τις όμορφες ιστορίες του.



Άρχισε κάποια στιγμή να μου μιλάει ψιθυριστά γιατί δεν ήθελε να με ξυπνήσει και να μου χαλάσει το ωραίο μου παραμύθι.

- Μην απορείς και μην τρομάξεις που πήρα ανθρώπινη μορφή για να σου μιλήσω, είναι μια παλιά συνήθεια των ανθρώπων, να μιλούν με τα βουνά, τα δέντρα και τα πλατάνια... Γεμάτα τα δημοτικά τραγούδια, γεμάτες και οι παραδόσεις από θρύλους και ιστορίες, που θέλουν τα πουλιά να παίρνουν ανθρώπινη λαλιά και να κουβεντιάζουν με τον Κωνσταντή -τα κυπαρίσσια δίπλα-δίπλα να είναι αγκαλιασμένα- και τα βουνά να αναστενάζουν από καημούς και βάσανα.



- Εμένα που με βλέπεις, κάθομαι εδώ στο ίδιο σημείο χωρίς να μετακινηθώ καθόλου, γιατί δε με παρέσυραν νεροποντές και καταιγίδες. Είμαι εδώ 1300 χρόνια και βάλε. Έτσι λένε όσοι με γνωρίζουνε καλά, αλλά ακόμη δεν έχω πιστοποιητικό γέννησης. Κάποια στιγμή μου υποσχέθηκαν ότι θα το κάνετε. Εσύ τι λες, θα τα καταφέρετε; Δεν απαντάς, ε;

Άσε, κατάλαβα, όλο υποσχέσεις είσαι και εσύ, τα ίδια λέγανε και άλλοι πριν από εσένα.

Μα είναι τόσο δύσκολο να μου βγάλετε ένα χαρτί; Έτσι μου έρχεται να ξεκινήσω μόνος μου ένα πρωί και, παρ' όλα τα γεράματά μου και τους ρευματισμούς που έχω, μιας και τα πόδια μου είναι βαθιά μέσα στο νερό, που φτάνουνε μέχρι κάτω στο φιλαράκο μου το ποτάμι, να πάω εκεί που το λέτε *Μουσείο Φυσικής Ιστορίας* και να τους πω:

- Κύριοι, αξίζει τον κόπο να ασχοληθείτε λίγο μαζί μου. Είμαι σίγουρος πως δεν θα χάσετε ούτε εσείς, αλλά ούτε και εγώ. Εσείς θα καμαρώνετε και θα τρέξετε να μου βάλετε στεφάνια και κορδέλες και εγώ θα απολαμβάνω τους ανθρώπους, που θα έρχονται με ανοιχτό το στόμα από θαυμασμό να με ρωτούν και να μάθουν για όσα μυστικά κρύβω μέσα μου.

Ωραία, εγώ δεν πρόκειται να το κάνω, γιατί είμαι γέρος και δεν μπορώ, αλλά εσείς, ντόπιοι και περαστικοί κάτι θα κάνετε για μένα, για να μπω και εγώ στο πάνθεον της Φυσικής Ιστορίας.



- Στα χρόνια που πέρασαν, έχω ζηήσει μεγάλες δόξες και γνώρισα σπουδαίους ανθρώπους. Ένα από τα γεγονότα που με κάνουν να νιώθω περήφανος είναι, ότι κάτω από το βαθύ μου ίσκιο έκατσαν και γευμάτισαν πάνω σε καρό πετσέτες το 1881, βασιλείς, γραμματείς και στρατιώτες. Έμειναν εκεί αρκετή ώρα, μαγεμένοι από το καταπράσινο τοπίο και αφού ήπιαν δροσερό νερό τράβηξαν προς τα πάνω. Όλα αυτά είναι γραμμένα, δια χειρός Πάνου Κολοκοτρώνη, και άμα ψάξεις, κάπου θα τα βρεις. Όμορφες παλιές ιστορίες!!!

Στο διάβα λοιπόν των χρόνων που περάσανε από πάνω μου, δεν άντεξα, και μέσα μου άρχισε κάτι να με κατατρώει. Δεν έχεις παρά να κοιτάξεις τους τεράστιους κορμούς μου και μέσα θα δεις κουφάλες που φτάνουνε μέχρι κάτω, βαθιά στις ρίζες μου.

Αλήθεια σου λέω, δεν είναι ψέματα, γι' αυτό θα σου πω μια ιστορία που μπορεί να έχεις ακούσει το κάτι τις από τους μεγαλύτερους.

Εδώ, το 1943 αν δεν κάνω λάθος, που περάσανε οι Γερμανοί και καίγανε τα πάντα, οι φίλοι μου οι χωριανοί πάνω στο χαλασμό, τρέξανε και κρύψανε μέσα στις κουφάλες μου όλα τα υπάρχοντά τους. Στάρι, καλαμπόκι, τραχανά, ρούχα, κουβέρτες, όλα μαζεμένα σε τσουβάλια και με μια μεγάλη σκάλα τα ρίξανε μέσα στη μεγάλη τρύπα, που είναι ψηλά πάνω στον τεράστιο κορμό μου, για να τα φυλάξω. Εγώ απλά έκανα το καθήκον μου και φύ-

λαξα τα πράγματά τους μέχρι να γυρίσουν πίσω. Οι άνθρωποι φεύγανε να κρυφτούν μέσα στις ρεματιές και τα λαγκάδια και από πάνω τους οι σφαίρες να σφυρίζουν αδιάκοπα. Πού και πού, έπεφτε και καμιά οβίδα.

Χαμός σου λέω, οι παππούδες σας και οι πατεράδες σας περάσανε δύσκολα χρόνια.

Τα θυμάμαι καμιά φορά και στεναχωριέμαι, γιατί μετά από λίγο καιρό, αδελφός σκότωνε αδελφό.

Τι τα σκαλίζω και στα λέω, αλλά δεν πειράζει, καλύτερα να ξέρεις παρά να ζεις μέσα στην άγνοια και την αδιαφορία.



Κάθε εποχή έχει και τη δική της ιστορία.

Δεν θα ξεχάσω τον ήχο των κουδουνιών από τα πρόβατα και τα κατσίκια, που τα άκουγα από πολύ μακριά και μου χάιδευαν μελωδικά τ' αυτιά μου, καθώς οι βλάχοι περνούσαν από δω για να πάνε στα χειμαδιά. Κάτω από το βαθύ ίσκιο μου και την υπέροχη πλατεία που είχα γύρω μου, ξεκουράζονταν και μου δίνανε υπόσχεση πως του χρόνου θα περάσουν πάλι από εδώ.

Τότε, τα παλιά χρόνια, υπήρχε μια όμορφη πλατεία, που απλωνόταν γύρω από τον κορμό μου, δημιουργώντας μαζί με το ρέμα και τη βρύση, ένα τοπίο μοναδικό.

Τώρα, με έχετε στριμώξει και δεν μπορώ να πάρω ανάσα. Με μαντρώσατε γύρω γύρω, μου φτιάξατε και μια δήθεν πλατεία και με απομονώσατε από τα παιχνίδια των παιδιών. Δεν τα καταλαβαίνω αυτά τα καπρίτσια των ανθρώπων. Εγώ βρίσκομαι εδώ, εκατοντάδες χρόνια πριν από εσάς, εσείς τώρα ήρθατε και θέλετε σώνει και καλά να με φιμώσετε. Μου βάλατε και ένα πλέγμα στην πιο ωραία κουφάλα μου, λες και είμαι κανέναν κακός γίγαντας που τρώει τα παιδιά του.



Εγώ τα αγαπάω τα παιδιά και τα μεγάλα και τα μικρά. Τα μεγάλα παιδιά, που κάποτε ήτανε μικρά, έρχονταν εδώ τα μεσημέρια και γινότανε ένας χαλασμός. Παίζανε κρυφτό, κάνανε τραμπάλα, στρώνανε κουρελούδες και ξαπλώνανε με ένα βιβλίο στο χέρι και κάνανε πως διαβάζανε. Εγώ τα κοιτούσα και γέλαγα, γιατί έβλεπα από τα πελώρια κλαδιά μου, ποιος έκανε ζαβολιές και ποιος τα φόρτωνε στον άλλον. Οι πιο θαρραλέοι μπαίνανε μέσα στις κουφάλες μου, βγάζανε ένα τσιριχτό ότι τάχα μου φοβήθηκαν τις νυχτερίδες και κατεβαίνανε πιο βαθιά για να βγάλουνε φουσκί για τα λουλούδια.

Όταν έφτανε το σούρουπο, καμάρωνα τα κορίτσια, άλλα με τη βαρέλα φορτωμένη και άλλα με τα παγούρια στο χέρι, τρέχανε ποια θα φτάσει πρώτη στη βρύση για νερό και τα αγόρια παραδίπλα να παραμονεύουν, ποια κοπελιά θα ξεμείνει πίσω, μπας και προλάβουν να δώσουνε κανένα φιλί που τόσο λαχταρούσαν, για να αισθανθούν και αυτά ότι γίνανε άντρες.



- Ξύπνα, είναι ώρα να φύγεις, πήγε αργά το μεσημέρι και μη στεναχωριέσαι που θα με αφήσεις μόνο μου, εγώ έχω για συντροφιά το φιλαράκο μου το ποτάμι, που βαδίζουμε μαζί όλα αυτά τα χρόνια και τη γκρινιάρα βρύση, που συνεχώς κλαίγεται και διαμαρτύρεται ότι δεν τη φροντίσατε όσο έπρεπε. Για να μπορέσει και αυτή κάποια στιγμή, να αναδείξει τα κάλλη της και την ομορφιά της.

...Φεύγοντας τον άκουσα που σιγομουρμούριζε.

- **Ωραία χρόνια τα παλιά, αλλά και τα σημερινά καλά είναι. Άλλες εποχές, άλλοι άνθρωποι. Εκείνο που μένει πάντα το ίδιο είναι η μουσική. Ό,τι και να μου βάλετε ν' ακούσω το απολαμβάνω με ιδιαίτερη ευχαρίστηση. Κλαρίνα, ντέφια και βιολιά, ρεμπέτικα και λαϊκά, παιγμένα με ροκ συναισθήματα, που να μιλούν στις καρδιές των ανθρώπων, αφήστε τα για λίγο ελεύθερα να ακουστούν από τη μια άκρη του ποταμού μέχρι πάνω ψηλά στις ράχες. Έτσι θα μου δείξετε ότι δεν είμαι ένα ξένο σώμα από εσάς, αλλά μέρος των δικών σας συναισθημάτων και εγώ θα μολογώ στους επόμενους που θα περάσουν από εδώ, ότι αφήσατε και εσείς στο πέρασμά σας, τα καλά και τα κακά, της ανθρώπινης φύσης σας!**

Όταν το Facebook (FB) έγινε αντικείμενο ενασχόλησης στο Κεντρικό ...

Μόλις μαθεύτηκε το νέο, ότι θα έχουμε ίντερνετ στο χωριό, τρελάθηκαν οι φίλοι και οι γνωστοί! Πρώτη δουλειά βέβαια ήταν η δημιουργία FACEBOOK! FACEBOOK; Θέλω και εγώ άκουσα έναν παππού να λέει με σοβαρό ύφος. Τι είναι το *FB*; Πάντως για το Κεντρικό είναι μια θρησκεία, προσήλωση μεγάλη... Δεν υπάρχει μέρα να μη μπουν, να δουν βρε παιδάκι μου, να δουν ποιος είναι *ση* και τι φωτογραφίες και κους κους έπαιξαν τη μέρα που πέρασε, και για να δω μήπως είναι κανένας Κεντρικιώτης που δεν τον έχω φίλο. Βέβαια έτσι κι αλλιώς δεν υπάρχει περίπτωση να γλιτώσεις, θα υπάρχουν καθημερινά απίστευτες προτάσεις φιλίας... Ξέρετε εσείς! Τι να πω βέβαια για τις ομαδικές συνομιλίες της Φτεριώτικης νεολαίας, συνομιλία ως το πρωί, και το μεσημέρι κάτω από τον πλάτανο πάλι όλοι μαζί (είμαστε σε σχέση κατασκοπίακια).

Το προφίλ βέβαια Φτέρη Άρτας μεγάλη επιτυχία, υπάρχουν *Like* απο φίλους ανά τον κόσμο, έχουν ενθουσιαστεί όλοι με το Κεντρικό. Αν με ρώταγε κανείς για το *FB* γενικώς, θα έλεγα ότι είναι ένα εργαλείο, που όπως όλα, χρειάζεται σωστή χρήση. Τώρα, αν κάτσω και βάλω φωτογραφίες για το τι έφαγα το πρωί, τι το μεσημέρι, πού πήγα διακοπές κάθε μήνα, επειδή είχα λεφτά ή μάλλον είχε ο μπαμπάς, το κρατάω για μένα για να μην προκαλώ εν μέσω κρίσης! Γενικό συμπέρασμα για μένα για το *FB*, είναι παραδείγματα φίλων που βρήκαν ξεκα-σμένους ανθρώπους, που είχαν να τους δουν χρόνια και χρο-νάκια, επικοινωνία με άλλες ηπείρους και τέλος το Κεντρικό έγινε ένα μέσα στο *FB*!

like,dislike,comments
κατάσκοποι 5

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο Σύλλογος Κυψελιωτών Άρτας “Ο Άγιος Κοσμάς”

Ονοματεπώνυμο

Πρόεδρος	Βαγενάς Νίκος του Αντώνη
Αντιπρόεδρος	Παππάς Χρήστος του Γιάννη
Γραμματέας	Ντζαχρήστος Κώστας του Βασιλείου
Ταμίας	Αγγέλης Βασίλης του Γεωργίου
Υπεύθυνος Χορευτικού	Παππάς Νίκος του Κώστα
Υπεύθυνος Πολιτιστικών	Λιάκος Γιώργος του Ιωάννη
Υπεύθυνος Ενημέρωσης	
Τοπικών Ζητημάτων	Λιάκος Στάθης του Βασιλείου
1 ^{ος} Αναπληρωμ.	Μπαλάφας Γιώργος του Χρήστου
2 ^η Αναπληρωμ.	Παππάς Γιώργος του Χρήστου

ΟΙ 10 ΠΛΗΓΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

Σαν φύγεις για την Άρτα Σκούπα και Κεντρικό αδέρφι μου για ρώτα πως τα περνάν... εδώ! (παράφραση τραγουδιού Μ. Λοΐζου – Γ. Νταλάρα)

Το ταξίδι είναι πολύ πιο σύντομο από ό,τι παλιά. Η Αττική οδός, οι σήραγες στη «Κακιά Σκάλα», η παράκαμψη της Κορίνθου, η γέφυρα Ρίου Αντιρρίου, η παράκαμψη Αγρινίου, η παράκαμψη Κομποτίου, η παράκαμψη Άρτας-Φιλιππιάδας και τέλος, η γέφυρα Τζαρή. Είναι τα έργα που μας έφεραν πιο σύντομα και πιο κοντά στο χωριό μας.

Έως εδώ όλα καλά και άγια, από εδώ και πέρα αρχίζει ο κίνδυνος!!!

1) «Γέφυρα Κωσταντέλου», στενή και χωρίς ασφάλτο, κατεβαίνεις και ανεβαίνεις σκαλοπάτια κατά την είσοδο και έξοδο αυτής!

2) «Στροφές Κρουονερίου», απελπιστικά στενός δρόμος και χωρίς ορατότητα, ιδίως στην τελευταία στροφή προς «γέφυρα Τζαρή», όπου βρέθηκε πρόσφατα κάποιος στο ποτάμι! Ποιος θα είναι το επόμενο θύμα;;;

3) «Γέφυρα Κρουονερίου, στενή και χωρίς ορατότητα.

4) Στεφάνι Κρουονερίου, η αιώνια πληγή. Κάνεις το σταυρό σου και περνάς. Από πού να προφυλαχθείς; Από πάνω ετοιμόρροπες πέτρες έτοιμες να πέσουν πάνω σου ακόμα και με φύσημα του αέρα.

Το οδόστρωμα γεμάτο πέτρες. Πρόσφατα ένας πατριώτης μας... “έφαγε” την κοτρόνα στο παρμπρίζ του, ενώ ένας άλλος “βρήκε” με το κάρτερ απάνω σε κοτρόνα και η συνέχεια ήταν *Express Service* κ.λπ.

Χαρακτηριστική είναι η δήλωση της Αγνής Καλιακάτσου: όταν πήγαινα στο Δημοτικό σχολείο «πέρναγα τροχάδην από το στεφάνι για να μην μου έρθει καμιά πέτρα στο κεφάλι». Αυτά καμιά πεννηταριά χρόνια πριν! Θα φύγουμε από το μάταιο τούτο κόσμο και θα αφήσουμε το πρόβλημα για τις επόμενες γενιές.

5) Οι μόνιμες λακκούβες στη «Μηλιά» και στου «Ζαχαρή», επάνω στη στροφή, έλλειψη στηθαίων ασφαλείας και μόνιμα πέτρες στο οδόστρωμα.

6) “Αναβλύζοντα ύδατα”, μόνιμες και λίαν επικίνδυνες λακκούβες γεμάτες νερό στη θέση «Ιτιά», στη «Φτέρη».

7) Το μόνιμο πρόβλημα στη Φτέρη, να μην επαρκεί το νερο, αφού το υδραγωγείο κατασκευάστηκε πριν χρόνια με νερό από την «Μπούκουρη» επί προεδρίας Ι. Κ. Αντωνίου - με απαλλοτρίωση παρακαλώ! Ο νέος πρόεδρος κ. Χρ. Κωνσταντάκης, έκανε μια προσπάθεια στην υδρομάστευση και το νερό αυξήθηκε, ενώ εκκρεμεί ο εμπλουτισμός του υδραγωγείου από νέα πηγή στη θέση «Νταλέϊκα». ΙΔΩΜΕΝ !

8) «Στενό Μπαλαούρα». Αφού δεν υπάρχει άλλος τρόπος, η απαλλοτρίωση είναι η μόνη λύση. *Γρηγορείτε!!!* Ενώ, πιο πέρα, το νερό στο αυλάκι στην άκρη του δρόμου πρέπει να διοχετευτεί εντός κλειστού αγωγού με τα απαραίτητα φρεάτια, έτσι ώστε να διαπλατυνθεί ο δρόμος και να διασταυρώνονται τα οχήματα.

9) Νερό στη δεξαμενή των τριάντα κυβικών μέτρων (30m³), στα “Λαγκάδια” (Αντωνείκα). Αφού το νερό από τη γεώτρηση στο «Σελιό» κρίθηκε ακατάλληλο (μη πόσιμο λόγω του φθορίου).

Η δεξαμενή να χρησιμοποιηθεί για το πόσιμο νερό από τα Τζουμέρκα (αφού πρώτα καθαριστεί επιμελώς και απολυμανθεί) και το νερό της γεώτρησης στο «Σελιό» να αποθηκευτεί σε δεξαμενή των δέκα κυβικών μέτρων (10m³) από πολυεστέρα ή πολυ-

αιθυλένιο δίπλα στην υπάρχουσα τσιμεντένια

10) “Επαρχιακή Οδός Νο 20” (Μηλιά – Ναζαίοι), ημιτελής με το μισό κομμάτι χωματόδρομο εδώ και 58 χρόνια τώρα.

Ο δρόμος στη μέση κοιλάδα του Αράχθου πρέπει να είναι καθρέπτης... αλλά είναι ΑΘΛΙΟΣ.

Διαθέτει παραδοσιακά καφενεία – Αγροτικό Ιατρείο – Ξενοδοχείο – Παραδοσιακό Νερόμυλο – Ιστορικό Τελωνείο – Τοξωτά Γεφύρια – Τσιμεντένιο Υδραύλακα – Ανακαινισμένα Δημοτικά Σχολεία και άλλα πολλά. Και όλα αυτά δίπλα στο υπέροχο ποτάμι μας τον “ΑΡΑΧΘΟ”.

Ο κόσμος δείχνει ότι έχει θέληση να επιστρέψει αλλά οι διοικούντες του γυρίζουν την πλάτη, αφού χρόνια τώρα δεν μπόρεσαν να αξιοποιήσουν το καλύτερο κομμάτι των “Τζουμέρκων” την μέση κοιλάδα του ΑΡΑΧΘΟΥ Συγκεκριμένα, το κομμάτι του Κεντρικού από γέφυρα “Θεοχάρη” έως γέφυρα “Κωνσταντέλου”, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων.

Λύσεις υπάρχουν και τα άμεσα καθημερινά προβλήματα απαιτούν ελάχιστα χρήματα για να αντιμετωπιστούν.

Σημείωση

Πολύ τυχερή η Ροδαυγή και η Σκούπα, αφού ανήκουν πλέον στο ΔΗΜΟ ΑΡΤΑΙΩΝ και ο Δήμαρχος αποκατέστησε άμεσα όλες τις λακκούβες και καθιζήσεις (πλην μιας) από ΑΡΤΑ έως γέφυρα Τζαρή, ενώ ολοκληρώνεται στη Σκούπα ο επικίνδυνος δρόμος με τις στροφές. *Εύγε!!!*

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΗΓΗ ΠΛΟΥΤΟΥ! ΑΣ ΤΟΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ !

Ιόνια οδός Γέφυρα Εύηνου

Η νέα γέφυρα στον Εύηνο ποταμό, σε συνδυασμό με τις δύο σήραγγες στην Αρχαία Καλυδώνα (παράκαμψη Περιθωρίου), θα συντομεύσει ακόμα περισσότερο την απόσταση προς τα χωριά μας.



(Φώτο Χρ. Αντωνίου – ΕΔΕ)

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
“ΘΗΛΥ- ANIMA - DEVI
(ΘΗΛΥΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ)”
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΑΪΟΥ 2011
ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36-Ομόνοια • 210 5242211-13

Πρώτος κύκλος παραστάσεων: 12/5 έως 22/5



Καθώς τρίμηνη η έκδοση του “Αράχθου” δεν προλάβαμε να ανακοινώσουμε τις παραστάσεις όπου συμμετείχε η δικιά μας Γεωργία Ζών. Έστω τώρα, να ευχηθούμε “πάντα τέτοια” στην αγαπητή μας συμπατριώτισσα, στον αξιόλογο “παράλληλο δρόμο” της ηθοποιίας που υπηρετεί εδώ και χρόνια με επιτυχία.

Πάνω σε μια ιδέα της Γιώτας Κουντουράκη, η Λ. Αντέλου συνθέτει κείμενα από τους αρχαίους τραγικούς που αναδεικνύουν αρχέτυπες γυναικείες μορφές της αρχαίας τραγωδίας.

Τέσσερις γυναίκες που δουλεύουν σε ένα μπαρ, αργά λίγο πριν το ξημέρωμα, μέσα σε μέθη και μαγική έκταση, αρχίζουν να μπαίνουν σε γυναικείες αρχαίες μορφές.

Η Φαίδρα και η Μήδεια, ενώνουν τις φωνές τους με την Κλυταιμνήστρα και την Εκάβη. Το φάντασμα της Ιφιγένειας πλανιέται, ενώ η Κασσάνδρα μαντεύει τα μελλούμενα.

Γυναίκες στον έρωτα, την προδοσία, τη μητρότητα, την εκδίκηση.

Η θηλυκή ενέργεια της Devi, που ορίζει το θήλυ μέσα στο γυναικείο σώμα και το Anima μέσα στο αντρικό, ξεδιπλώνεται παντοδύναμη.

Λόγια και πράξεις, αναβιώνουν μέσα στο σώμα τους πρωτογενείς αξίες και με οδηγό έναν ονειρικό Βάκχο, βυθίζονται στα άδυτα του θηλυκού υποσυνείδητου. Μέχρι το ξημέρωμα όλα θα έχουν ειπωθεί.

ΣΥΛΛΗΨΗ ΙΔΕΑΣ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΓΙΩΤΑ ΚΟΥΝΔΟΥΡΑΚΗ
ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΛΟΡΙΝΑ ΑΝΤΕΛΟΥ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: Δήμος Φλέσσας
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Κατρίν Herrou-Χαλαζιά
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ-ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: Mateusz Iwulski
ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: Έρικα Σωτηροπούλου
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: Harry Leontsiní

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΖΩΗ
ΜΑΡΙΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΙΚΥ ΠΡΩΤΟΓΕΡΑΚΗ
ΕΛΙΖΑ ΤΖΙΤΖΗ
ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
Στο ρόλο του Βάκχου ο ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2011- ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων του Νομού Άρτας και η Ένωση Συλλόγων και Αδελφοτήτων του Δήμου διοργανώνουν τις παρακάτω αθλητικές εκδηλώσεις :

1. Σάββατο 6 Αυγούστου 2011, ώρα 6.00 μ.μ.
εκκίνηση από την κεντρική πλατεία Αθαμανίου 3^{ος} αγώνας δρόμου «**Αθαμάνιος Διαδρομή**» (**ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΘΑΜΑ**).



Αγώνας για παιδιά: Στην Τοπική Κοινότητα Τετρακώμου την ίδια ημέρα και ώρα 5:30 μ.μ. θα διεξαχθεί στην πλατεία του χωριού αγώνας δρόμου για μαθητές και μαθήτριες δημοτικού και γυμνασίου.

Περιπατητές: Την διαδρομή ή μέρος της διαδρομής μπορούν όσοι θέλουν να

την καλύψουν περπατώντας ξεκινώντας 30 λεπτά νωρίτερα από την κανονική εκκίνηση του αγώνα.

2. Δευτέρα 8 Αυγούστου – Τρίτη 9 Αυγούστου – Τετάρτη 10 Αυγούστου 2011 ώρα 5.30 μ.μ
Τουρνουά ποδοσφαίρου.

Οι προκριματικοί θα γίνουν στα γήπεδα Παλαιοκάτουνου και Ανεμορράχης 8 & 9 Αυγούστου. Ενώ οι τελικοί (μικρός και μεγάλος)στο γήπεδο Παλαιοκάτουνου.

3. Πέμπτη 11 Αυγούστου 2011, ώρα 5.00 μ.μ.
Τουρνουά,river soccer στο Βαθύκαμπο με ελεύθε-

ρη συμμετοχή ομάδων (χωριά, παρέες, μικτές ομάδες), παράλληλα θα γίνει και river party με πολλές εκπλήξεις .

4. Σάββατο 13 Αυγούστου – Κυριακή 14 Αυγούστου 2011, ώρα 5.00 μ.μ.
Τουρνουά Μπάσκετ στο Αθαμάνιο.

Η αδελφότητα Σκούπας διοργανώνει τις παρακάτω αθλητικές εκδηλώσεις :



1. Παρασκευή 12 Αυγούστου 2011, ώρα 5.00 μ.μ.

Τουρνουά river volley γυναικών στις αθλητικές εγκαταστάσεις στον Κάρδαμπο.

2. Σάββατο 13 Αυγούστου 2011, ώρα 5.00 μ.μ.

10^ο Τουρνουά Μπάσκετ «ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΝΙΚΑΣ» στις αθλητικές εγκαταστάσεις στον Κάρδαμπο.



ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ



Ο Στέλιος Μακρής είναι γιος του Μπάμπη Μακρή και της Νίκης Γ. Μπαλαούρα από τη Φτέρη, ασχολείται αρκετά χρόνια και διαπρέπει στο χώρο του χάντμπολ.

Έχει να πει μόνο καλά λόγια για τους προπονητές που τον μύησαν στο χάντμπολ, το μεγάλο Σίμμι Ντοϊτσίνοφ και το

Νίκο Γιαμούρη, αλλά επίσης πολλά στοιχεία έχει αντλήσει και από το Σκοπιανό Βλάτκο Κοτέσκι, την Ιωάννα Φωτιάδου, το Σωτήρη Ντάλα και το Γιώργο Τσέλιο.

Όλοι μιλούν με τα καλύτερα λόγια για το ταλέντο του, αλλά και το χαρακτήρα του. Άλλωστε τον χαρακτηρίζουν το “καλό παιδί” της ομάδας, αφού πάντα είναι καλόσυνάτος και χαμογελαστός. Την περσινή χρονιά τον είχαν καλέσει στην Εθνική Εφήβων για να συμμετάσχει στο Πανευρωπαϊκό της Σουηδίας, αλλά οι πανελλήνιες εξετάσεις τον εμπόδισαν να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα, αφού το τουρνουά έπεσε μέσα στις εξετάσεις.

Τώρα περιμένει με ανυπομονησία την επόμενη κλήση του, ώστε να κάνει την Αναγέννηση Άρτας αλλά και τον εαυτό του περήφανο με το εθνόσημο στο στήθος.



Και επειδή ο αθλητισμός πρέπει να συνδυάζεται πάντα με τη μόρφωση, ο Στέλιος προσπαθεί να μην ξεφύγει από τον κανόνα. Είναι φοιτητής στο ΑΤΕΙ της Πρέβεζας και στη Σχολή Λογιστικής, ενώ παράλληλα φοιτά στις σχολές του ΟΑΕΔ σπουδάζοντας την τέχνη των υδραυλικών εγκαταστάσεων. Όλα αυτά δείχνουν ότι είναι ένας αθλητής με προσωπικότητα και έχει ακόμη πολλά να δείξει στο μέλλον. Ονειρεύεται να αγωνιστεί με την Αναγέννηση στην Α1, ενώ δε θα πει όχι σε μελλοντική μεταγραφή σε μεγαλύτερη ομάδα, ώστε να μπορέσει να υλοποιήσει τους αγωνιστικούς του στόχους.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ στην Αγία Τριάδα Ναζαίων



Και φέτος πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το πανηγύρι στην Αγία Τριάδα Ναζαίων με πολύ κέφι και χορό. Ήταν αισθητή βέβαια η απουσία του Φάνη μας με το κλαρίνο, ο οποίος δεν κατάφερε να είναι μαζί μας στη γιορτή, ωστόσο, η κομπανία έβαλε τα δυνατά της να αναπληρώσει επάξια το κενό.

Και του χρόνου, να μαζευτούμε πάλι η γνωστή παρέα με το Φάνη και τα άλλα παιδιά, να γιορτάσουμε όλοι μαζί την Αγία Τριάδα.

14 Αυγούστου 2011 Τσιμπούσι στην πλατεία Ναζαίων

Ο Σύλλογος Αγ. Νικολάου Ναζαίων, διοργανώνει και φέτος, στις 14 Αυγούστου, στην πλατεία Ναζαίων το καθιερωμένο πια τσιμπούσι με προβατίνα και παραδοσιακές πίτες, όλα φτιαγμένα με μεράκι από τις κυρίες του χωριού. Όλοι είστε καλεσμένοι σε ένα τραπέζι που δεν είναι πανηγύρι αλλά ευκαιρία να συναντηθούμε.

Παράλληλα με το χορό θα πραγματοποιηθούν στο σχολείο του χωριού οι ακόλουθες εκδηλώσεις:

- Έκθεση ζωγραφικής από τους Ρένα Καμρηή, Βαγγέλη Σπυρόπουλο και Μαρία Χουλιάρη-Καλιακάτσου.

- Έκθεση χειροποίητου κοσμήματος από τη Δήμητρα Λαμπράκη-Τράκα.

Δ.Σ Συλλόγου «Αγ. Νικόλαος»

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ 2011

Ο Σύλλογος των Απανταχού Διοστρατιωτών Άρτας διοργανώνει και εφέτος τη **γιορτή της κουλούρας, του ψωμιού που μεγάλωσαν πολλές γενιές στα Τζουμέρκα**, την **Τετάρτη 17 Αυγούστου και ώρα 8.00 το βράδυ**, στο **Τραπεζάκι Διστράτου δίπλα στη λίμνη**, με ψήσιμο **κουλούρας στη γάστρα πάνω σε κουτσομπόφυλλα** και με παραδοσιακά τραγούδια από τη **Διαλεκτή που εφέτος θα μας καταπλήξει με την ορχήστρα της που αποτελείται μόνο από παραδοσιακά όργανα.**

Η κουλούρα θα συνοδεύεται και με την ντόπια πρέντζα.

Ο χορός είναι ελεύθερος, η κουλούρα και η πρέντζα θα προσφέρονται δωρεάν.

Οι εκδηλώσεις αυτές στοχεύουν να προβληθεί η πανέμορφη φύση, η ιστορία και οι παραδόσεις των χωριών των **Τζουμέρκων.**

Επειδή η θερμοκρασία δίπλα στην λίμνη, τη νύχτα, πέφτει στους 18 βαθμούς θα πρέπει οι επισκέπτες να είναι **εφοδιασμένοι με μπουφάν ή ζακέτες.**

Αδελφότητα Ανεμορραχιωτών Άρτας

«Ο Άγιος Νικόλαος»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Ανεμορραχιωτών Άρτας «Ο Άγιος Νικόλαος», όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, θα πραγματοποιήσει την καλοκαιρινή εκδήλωση της εν λόγω Αδελφότητας στην Ανεμορράχη, την 15η Αυγούστου 2011, ανήμερα της Παναγίας το βράδυ με ώρα προσέλευσης 21.00μ.μ.

Την οργάνωση και την εκμετάλλευση την έχει αποκλειστικά το Δ.Σ. Καρέκλες, τραπεζομάνηλα, όλα καθαρά, ομοιόμορφα στρωμένα και με τοποθετημένες επάνω μικρές λάμπες με απαλό φως φεγγολαμπίδας. Φαγητά, φρέσκα, καλοψημένα, κρέατα της ώρας, χοιρινά, κοντοσουβλι, μπριζόλες, σουβλάκια και κοτόπουλο, όλα ψητά στα κάρβουνα (αρνί και κατσίκι κατόπιν παραγγελίας), σαλάτες με ντομάτα, αγγούρι, κρεμμύδι, τυρί φέτα Δωδώνης, ψωμί φρέσκο καλής ποιότητας, ποτά, μπύρες, κρασιά, αναψυκτικά, όλα καλά παγωμένα σε τιμές λογικές, οι οποίες θα είναι αναρτημένες σε τιμοκατάλογο στην είσοδο. Γρήγορο σέρβις από μισθωμένα άτομα, ειδικά εκπαιδευμένα τα παιδιά από το Διάσελο. Ζωντανή μουσική, πλήρης 7μελής Ηπειρώτικη Κομπανία. Θα ακουστούν δημοτικά τραγούδια, τσάμικα, συρτά, καλαματιανά, νησιώτικα, λαϊκά, ρεμπέτικα και τραγούδια από όλη την Ελλάδα, ως επί το πλείστον τραγούδια παραδοσιακά της περιφέρειάς μας. Ο χορός ελεύθερος μέχρι πρωίας.

Τα μέλη της Αδελφότητας δεν παρακαλούνται, υποχρεούνται να παραβρεθούν, εκτός βεβαίως από σοβαρούς λόγους και αυτό ισχύει για όλους. Παρακαλούνται οι χωριατοί, οι γείτονες και όλοι οι φίλοι να συμβάλουν στην προσπάθειά μας για μια ξεχωριστή, ευχάριστη βραδιά, όπως αξίζει στη Μητέρα την Παναγία και ο προστάτης της Αδελφότητας και όλων των χριστιανών, ο θαυματουργός Άγιος Νικόλαος, ευχόμεστε να μας προστατεύει όλους προσωπικά και οικογενειακά.

Σας ευχαριστούμε και σας περιμένουμε όλους με αγάπη.

Στις κυρίες και τους κυρίους, που αφιλοκερδώς προσφέρουν βοήθεια στην οργάνωση, ο πρόεδρος και το Δ.Σ. αισθάνονται την υποχρέωση να τους ευχαριστήσουν ιδιαίτερα.

Καλή επιτυχία εύχεται ο επί των δημοσίων σχέσεων της Αδελφότητας Χρήστος Λαζ. Φούκας και προσωπικά απευθύνω σε όλους τις παραπάνω ευχές που απηύθυνε ο πρόεδρος και το Δ.Σ.

Για τυχόν διευκρινίσεις κ.λπ. τηλέφωνο προέδρου 6944208048 και στις Δημόσιες Σχέσεις 6974 700348.

Επίσης, το Δ.Σ. της παραπάνω Αδελφότητας, έχει διοργανώσει και τις παρακάτω δραστηριότητες που θα γίνουν στην πλατεία του χωριού.

1. Στις 12-8-2011 θεατρική παράσταση, ώρα έναρξης 19.00 μμ.

2. Στις 13-8-2011 παιδική εκδήλωση (πρωί ώρα 10.30 π.μ. και απόγευμα ώρα 19.00 μ.μ.)

3. Στις 14-8-2011 έπαθλο δηλωτής, ώρα έναρξης 10.00 π.μ.

4. Στις 14-8-2011 συνέχεια παιδικής γιορτής ώρα 18.00 μ.μ.

Καλή Επιτυχία

Για το Δ.Σ.

ο πρόεδρος της Αδελφότητας
Νικόλαος Καράμπαλης

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

 Στις 20 Μαρτίου η Έφη Αλ. Μιχαλοπούλου από τη Φτέρη, σύζυγος Λευτέρη Δημητρίου, έφερε στον κόσμο το πρώτο τους παιδί, ένα πανέμορφο κοριτσάκι.

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ εύχεται στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσει

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ



Στις 15 Ιανουαρίου 2011, στον Ιερό Ναό Παντοκράτορος, στην Άρτα, ο ιερέας Παύλος Κοντοδήμας και η πρεσβυτέρα Ευαγγελία Μπόμπολη βάπτισαν το γιο τους. Οι νονοί, Χαράλαμπος και Βασιλική του έδωσαν το όνομα Απόστολος.



Στις 5 Ιουνίου, στον Ι. Ν. Αγίας Αναστασίας στο Περιστέρι, ο Μιχάλης Π. Αντωνίου από τα Λαγγάδια και η σύζυγός του Χριστίνα, βάφτισαν τα δίδυμα αγοράκια τους. Οι ανάδοχοί τους, τούς χάρισαν τα ονόματα Βασίλειος (το πρώτο) και Γαβριήλ-Άγγελος (το δεύτερο).



ΒΡΑΒΕΥΣΗ

Ο Θάνος Κατερινόπουλος (σύζυγος της Ντίνας Ι. Αναστασοπούλου από τα Λαγκάδια) βραβεύτηκε το έτος 2010 από την Ακαδημία Αθηνών για την καλύτερη δημοσιευμένη εργασία στο πεδίο των γεωλογικών επιστημών.

Ο Θ. Κατερινόπουλος είναι καθηγητής στο Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών και Διευθυντής του Μουσείου Ορυκτών και Πετρωμάτων του Πανεπιστημίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο πρόεδρος της τοπικής Κοινότητας Κεντρικού και το τοπικό συμβούλιο, ευχαριστούν τους κληρονόμους του Ιωάννη και Μιχάλη Ντάλα για την παραχώρηση του νερού, για τον εμπλουτισμό της δεξαμενής του οικισμού της Φτέρης.

Ο πρόεδρος

Χρήστος Κωνσταντάκης

Οι φίλοι και οι αναγνώστες της εφημερίδας, παρακαλούνται να καταθέτουν τη συνδρομή τους, και την οικονομική τους ενίσχυση προς τον σύλλογο, στον παρακάτω λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς:

5 0 7 7 - 0 3 4 5 3 0 - 1 3 1

IBAN: GR 85 0172 0770 0050 7703 4530 131

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Η ιστορία του αγαπητού μας **Γιώργου Σιαφαρίκα**, που έφυγε από τη ζωή στις 24 Οκτωβρίου 2011, στα 70 του χρόνια, ήταν ότι υπήρξε πάντοτε αφοσιωμένος με τη συγκοινωνία προς τα χωριά μας εκείνα τα χρόνια που δεν υπήρχαν δρόμοι σωστοί. Πρόθυμος ο Γιώργος να υπηρετεί τους συγχωριανούς και τους πελάτες της περιοχής. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε.



• Στις 11 Γενάρη 2011, απεβίωσε ο **Κώστας Σπύρος**, σε ηλικία 92 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Κρυονερίου Κεντρικού.

Η ιστορία του αγαπητού μας Κώστα Σπύρου στα χρόνια που μας έκαψαν τα σπίτια οι Γερμανοί μαζί με τον αείμνηστο Στέφανο Σπύρο, με το μπρατσοπρίνο, την κόφτρα και το τσεκούρι, από νύχτα σε νύχτα, να βγάλουν υλικά, να σκεπαστούν τα σπίτια στο χωριό μας. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σκέπασε τα κορμάκια τους.



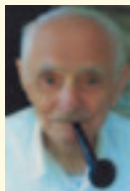
• Στις 27 Γενάρη 2011, απεβίωσε στη Λευκάδα η **Γαρουφαλιά Ι. Λαμπράκη**, σε ηλικία 85 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.



• Στις 27 Γενάρη 2011, απεβίωσε ο **Γρηγόρης Λιάκος**, σε ηλικία 77 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Καλλονής Κυψέλης.

• Στις 11 Μάρτη 2011, απεβίωσε ο **Γιώργος Αναστασόπουλος**, σε ηλικία 99 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Λαγκαδιών Κεντρικού.

Η ιστορία του αγαπητού μας Γιώργου Αναστασόπουλου στα χρόνια του 40 επιστρατεύτηκε νιόγαμπρος και βρέθηκε στις πρώτες γραμμές του πολέμου μαζί με το συγχωριανό μας Δημήτριο Μάρη από τη Φτέρη. Πήραν απόφαση και πήδησαν σε γκρεμό για να γλιτώσουν από τα βόλια του Μουσολίνι και στη συνέχεια γλίτωσαν και από τα βόλια του Χίτλερ. Ο ένας έζησε και πήρε και μέρες από τα 100 χρόνια. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκέπασε.



• Στις 24 Μάρτη 2011 απεβίωσε ο **Θεόδωρος Σχιζας** σε ηλικία 53 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού. Ο αγαπητός μας Θεόδωρος ήταν γαμπρός του Θεοφάνη Καλλιακάτσου.

• Έφυγε και ο μπαρμπα-Τάσος από τη ζωή, ύστερα από συνεχόμενες προσευχές στο Θεό, που τον παρακαλούσε να τον πάρει από τη ζωή, να πάει κοντά στη γυναίκα του και στο παιδί του το Λάμπρο, που έφυγε πρόωρα από τη ζωή, σε αξέχαστη σημαδιακή τραγική στιγμή, εξαιτίας ασυνείδητου οδηγού. Η επιθυμία του μπαρμπα-Τάσου πραγματοποιήθηκε. Στις 13 Απρίλη 2011, απεβίωσε ο **Αναστάσιος Καπρούτσος**, σε ηλικία 92 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Λαγκαδιών Κεντρικού.

• Στις 14 Απρίλη 2011, απεβίωσε ο **Γιώργος Λαμπράκης**, σε ηλικία 86 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.

Η ιστορία του αγαπητού μας Γιώργου Λαμπράκη όλα τα χρόνια της ζωής του ήταν ότι υπήρξε πάντοτε αφοσιωμένος στην οικογένεια, στο εμπόριο και για πολλά χρόνια κράτησε το μαγαζί στην Πλατεία των Ναζαίων για τις καλύτερες συνθήκες ζωής των συγχωριανών μας και της περιοχής μας.



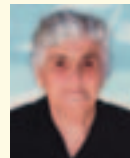
• Στις 16 Απριλίου 2011, απεβίωσε στην Ανεμορράχη Άρτας η **Όλγα Βασιλείου Κουτσούπα**, σε ηλικία 94 ετών. Την επομένη τελέσθηκε η νεκρώσιμος ακολουθία στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου. Μετά τον τελευταίο χαιρετισμό, σορός της εκλιπούσης ενταφιάσθηκε στο Νεκροταφείο Ανεμορράχης. Τώρα η Όλγα αναπαύεται μαζί με τον άντρα της και το γιο της το Χρήστο, που έφυγε πρόωρα από τη ζωή. Ο θεός να αναπαύσει τις ψυχές τους. Εύχομαι στα εν ζωή παιδιά της, στη νύφη της Λαμπρινή και στα εγγόνια της να έχουν υγεία, να ζήσουν, να τους θυμούνται.

Με κάθε σεβασμό
ο χωριανός
Χρήστος Λαζ. Φούκας



• Στις 16 Μαΐου 2011, απεβίωσε η **Θεοδώρα Παππά**, σε ηλικία 97 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Καλλονής Κυψέλης.

• Στις 8 Ιουνίου 2011, απεβίωσε η **Βασιλική Παλιοπάνου-Λαμπράκη**, σε ηλικία 71 ετών. Κηδεύτηκε στο χωριό Θεριακίσι Αιτωλοακαρνανίας.



• Στις 12 Ιουνίου 2011, απεβίωσε η **Αρετή Χ. Καλλιακάτσου** σε ηλικία 89 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.

• Στις 19 Ιουνίου 2011, απεβίωσε η παπαδιά **Γλυκερία Κ. Καλλιακάτσου**, σε ηλικία 89 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Άρτας.

• Στις 24 Ιουνίου 2011, απεβίωσε στην Αθήνα ο **Παναγιώτης Κίτσος**, σε ηλικία 59 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο της Κοκκινιάς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ
1	ΖΩΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	50.00 €
2	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	20.00 €
3	ΜΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.....	20.00 €
4	ΚΑΛΙΜΟΓΙΑΝΝΗ ΚΙΚΗ	20.00 €
5	ΤΣΙΒΟΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ.....	25.00 €
6	ΣΦΗΚΑ ΕΛΕΝΗ & ΝΙΤΣΑ	25.00 €
7	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΙΟΥΛΙΕΤΑ	20.00 €
8	ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ.....	15.00 €
9	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ.....	10.00 €
10	ΔΗΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ & ANNA.....	20.00 €
11	ΜΠΟΜΠΟΛΗΣ Δ.ΒΑΣΙΛΗΣ.....	50.00 €
12	ΔΗΜΟΣ ΟΘΩΝ.ΓΙΩΡΓΟΣ.....	10.00 €
13	ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.....	50.00 €
14	ΤΑΤΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ & ΕΥΑΓΓΕΛΗ	10.00 €
15	ΣΙΩΖΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20.00 €
16	ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ & ΛΟΥΛΑ	20.00 €
17	ΚΟΝΤΟΔΗΜΑΣ ΠΑΥΛΟΣ & ΕΥΑΓΓΕΛΗ	20.00 €
18	ΦΛΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	20.00 €
19	ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ.....	20.00 €
20	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	30.00 €
21	ΣΦΗΚΑ ΕΛΕΝΗ.....	40.00 €
22	ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	30.00 €
ΣΥΝΟΛΟ		545.00 €
ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΦΥΛΛΟ 173		1000.00 €
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ		
Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ
1	ΤΑΤΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΑΤΣΗ	40.00 €
2	ΑΡΑΠΗ ΛΙΛΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΤΕΛΗ ΑΡΑΠΗ	50.00 €
ΣΥΝΟΛΟ		90.00 €

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

- Με τη συμπλήρωση 20 ετών από το θάνατο του πατέρα μου Τατσή Χρίστου, προσφέρω στην εφημερίδα «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ» το χρηματικό ποσό των 40.00 €.

Ο πατέρας μου γεννήθηκε στο χωριό Λαγγάδια Κεντρικού Άρτας το έτος 1916 και απεβίωσε στις 17-6-1991 σε ηλικία 75 ετών. Πολέμησε για την πατρίδα στον ελληνοϊταλικό πόλεμο και γύρισε από τα βουνά της Βορείου Ηπείρου με τα πόδια μαζί με άλλους συνυπηρετήσαντας χωριανού. Ασχολήθηκε με την τέχνη του ράφτη παράλληλα με την τέχνη του γεωργού.

Λεωνίδας Τατσής

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 16 Απρίλη 2011, στον Ιερό Ναό Προφήτου Ηλία, στα Λαγκάδια Κεντρικού τελέσθηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του Γιώργου Αναστασόπουλου.
- Στις 2 Μαΐου 2011, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού, τελέσθηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του Θεόδωρου Σχίζα.
- Στις 22 Μαΐου 2011, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού, τελέσθηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του Γιώργου Λαμπράκη.
- Στις 22 Μαΐου 2011, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού, τελέσθηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του Αναστάσιου Καπρούτσου.
- Στις 29 Μαΐου 2011, στον Ιερό Ναό Φανερωμένης, στο Τραπεζάκι Διστράτου, τελέσθηκε εξάμηνο μνημόσυνο του Όθωνα Δήμου.
- Στις 19 Ιουνίου 2011, στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης, στο Κρυονέρι Κεντρικού, τελέσθηκε το εξάμηνο μνημόσυνο του Κώστα Σπύρου.

Όποιος συμπατριώτης επιθυμεί να δημοσιευθεί φωτογραφία, σχόλιο κ.λπ. σχετικά με τα κοινωνικά, μπορεί να επικοινωνεί με τον αντιπρόεδρο του συλλόγου Δημήτρη Τατσή (τηλ.: 6934743292, e-mail: dim_tatsis@hotmail.com)

ΥΔΡΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ

Στην εποχή μας η επίδραση της ύδρευσης στη δημόσια υγεία είναι άμεση και αποφασιστική. Το απροστάτευτο νερό ρυπαίνεται και μολύνεται εύκολα από την επαφή με τις περιβαλλοντικές συνθήκες που επικρατούν στις μέρες μας και μπορεί να μεταφέρει, με το σύστημα ύδρευσης τους νοσογόνους παράγοντες σε μεγάλο αριθμό καταναλωτών. Για το λόγο αυτό τα γενικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα των επιδημιών, που μεταδίδονται με το νερό (υδρικές), είναι η εκρηκτικότητα και η μεγάλη εξάπλωση μεταξύ του πληθυσμού.

Ήδη, από τον περασμένο αιώνα, είχαν σημειωθεί σοβαρές επιδημίες υδρικής προελεύσεως στην Ευρώπη, λόγω ανθυγιεινών συνθηκών ύδρευσης, με κορωνίδα τη μεγάλη επιδημία χολέρας του Λονδίνου (Αυγ.-Σεπτ. 1854, από μόλυνση κοινόχρηστου πηγαδιού ύδρευσης με 675 θανάτους).

Ήδη, στην Ελλάδα, τα νοσήματα τυφοειδούς πυρετού και εντερολοιμώξεων, βλέπετε το διπλανό πίνακα, που ήταν συχνά στη δεκαετία του 1950, υποχώρησαν ραγδαία, μόλις άρχισαν να βελτιώνονται οι συνθήκες ύδρευσης. Συγκεκριμένα τα κρούσματα τυφοειδούς πυρετού και παρυφών ελαττώθηκαν στο 1/15 μεταξύ 1950-1980 για του λόγου το αληθές. Στοιχεία τα οποία θα πρέπει να γνωρίζουν όσοι ασχολούνται και κανονίζουν τα δίκτυα ύδρευσης στην περιοχή μας.

α/α	ΟΙΚΙΣΜΟΣ	ΧΡΟΝΟΣ	ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΑΣΘΕΝΕΙΣ	ΠΙΘΑΝΑ ΑΙΤΙΑ
1.	Δήμος Ρεθύμνης	1953	220	Μόλυνση νέου δικτύου
2.	Δήμος Αμαλιάδας	1955	150	
3.	Κον. Χαριτωπού Σερρών	1955	100	
4.	Δήμος Λαρίδας	1957	39	Μόλυνση δεξαμ. διακοπής πίεσης
5.	Δήμος Μολύν Λακωνίας	1960	69	
6.	Κον. Στεφός Λακωνίας	1960	40	
7.	Δήμος Άνδρου	1963	40	Μόλυνση πηγαδιού (πλημμύρα)
8.	Κον. Σκόλα Λακωνίας	1974	50	Μόλυνση πηγής υδροληψίας (αστραπεπιάδες)
9.	Δήμος Μεσαλαγγίου	1976	>30	(Μόλυνση κεντρικού αγωγού)
10.	Κον. Αδαίου Αργολίδας	Αυγ. 1978	96 (27,43%) των κασιφών	Δυσσπαρτία (Σηκάδα Flecker)
11.	Κον. Κινδάρου Νάξου	Νοεμ. 1978	37 (7,82%) των κασιφών	Μόλυνση δεξαμ. κατά το καθάρισμα
12.	Δήμος Σακυνθίου	1979	26(θόσπερα)	Μόλυνση πηγαδιού υδροληψίας από πλημμύρα καπνάρου
				Τίσις από τρόφιμα

Πηγή Υπ. Υγείας κ' Πρόνοιας (Δ/ση Δημόσιας Υγιεινής) Επιμέλεια: Χρ. Αντωνίου-Ε.Δ.Ε.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΤΕΡΗΣ

Και τώρα μια ειδηση που θα δώσει χαρά στους συχωριανούς αναγνώστες μας. Σας γνωρίζουμε ότι το πρώην διαμέρισμα του δασκάλου και νυν Αγροτικό Ιατρείο έχει ήδη παραδοθεί για χρήση. Το κτήριο του Δημοτικού Σχολείου Φτέρης ευελπιστούμε ότι θα είναι έτοιμο το καλοκαίρι. Αλλά αυτό δεν εξαρτάται μόνο από εμάς, πρέπει όλοι να βοηθήσουμε να ξαναλειτουργήσει και πάλι το σχολείο έστω και υπό άλλη μορφή, και ποιος ξέρει...



Δωρεά για την αποκατάσταση του Δημοτικού Σχολείου Φτέρης από τη συμπατριώτισσά μας Γεωργία Ζώνη, 450€



Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΟΛΩΝ ΜΑΣ ΕΦΕΡΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ



ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Έστω και ένα ευρώ θα πιάσει τόπο με διαφάνεια και διαύγεια. Οι συνδρομές να αποστέλλονται με κατάθεση στην Τράπεζα ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αρ. λογ. 5077-034530-131 με την αιτιολογία: Για το Δημ. Σχολείο Φτέρης ή σε οποιοδήποτε άλλο μέλος του ΔΣ του ΑΡΑΧΘΟΥ ή της Επιτροπής Εξωραϊσμού.

Η επιτροπή Εξωραϊσμού Δημ. Αράνης, Χρ. Αντωνίου, Βαγ. Κομζίας.

ΠΟΙΗΣΗ

Ήρθαμε εδώ στην εκκλησιά στον Άγιο Κωνσταντίνο όμως δεν είναι όπως παλιά δεν μοιάζει τίποτα ίδιο.

Ούτε νταούλια ούτε βιολιά ούτε όμορφες κοπέλες ούτε ούζο ούτε τσιπουριά ούτε και καραμέλες.

Λείπουνε τα μικρά παιδιά που όλο ξεφωνίζαν λείπουνε και οι γέροντες που όλο φιλοσοφίζουν.

Ο Χρίστο Μήτσος έλειπε να ψήσει κοκορέτσι έλειπε και ο Τσάκαλος ούζο για να μας φέρει.

Έλειπε ο Φλούδας βρε παιδιά κεράσια να μας φέρει έλειπε και ο Καρκάβελος με το γλυκό παστέλι.

Βλεσσαρία Τατσή
το γένος Καρκάβελου

Φίλοι αναγνώστες,
μην ξεχνάτε
τη συνδρομή σας



ΜΙΚΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ



του Κώστα Σαλαγιάννη

Στο διάστημα από το 650 έως το 700 μ.Χ., λίγα είναι τα ιστορικά γεγονότα που μνημονεύονται στη Βυζαντινή Ιστορία. Οι αυτοκράτορες αυτής της περιόδου, λ.χ. Κώνστας, Κων/νος Πωγωνάτος, Ιουστινιανός ο Β΄ κτλ., ελάχιστη αίγλη έχουν σε σχέση με τον Ηράκλειο, που προηγήθηκε και τον Λέοντα τον Γ΄ τον Ίσαυρο, που ακολούθησε. Στον ελλαδικό χώρο, η περίοδος αυτή είναι εντελώς άσημη. Σημαντικά όμως γεγονότα συμβαίνουν, την ίδια περίπου εποχή, στην Αραβική χερσόνησο. Κάποιος «Μωάμεθ», που έλεγε ότι ήταν προφήτης, είχε καταφέρει να συσπειρώσει τους νομάδες Άραβες. Δημιούργησε ένα στρατό αποφασισμένων, υποσχόμενος πλούσιες απολαύσεις στον παράδεισο, σε όσους τυχόν σκοτωθούν «υπέρ πίστεως», με πλούσια φαγητά και ωραίες παρθένες γυναίκες (ουρί). Μετά το θάνατό του (το 632), οι Χαλίφηδες που τον διαδέχονται, συνεχίζουν την ίδια τακτική και γίνονται σοβαρή απειλή για όλη τη Μεσόγειο.

Σε μια ρεματιά του σημερινού χωριού μας, εκείνα τα άσημα χρόνια, ένα πλατάνι φύτρωνε κι άρχιζε τον κύκλο της ζωής του. Εκ πρώτης όψεως, η πληροφορία αυτή, μοιάζει εντελώς περιττή. Για χιλιάδες χρόνια η φύση ακολουθεί την ίδια, αέναη πορεία. Αποκτά όμως εξαιρετικό ενδιαφέρον, αν βεβαιωθούμε ότι αυτός ο πλατάνος, ζει ως σήμερα, το καλοκαίρι του 2011. Μιλάμε για τον πλατάνο που υπάρχει στη βρύση του Κρυονερίου. Τον πλατάνο του «Λουλούδα». Με αυτό το όνομα τον ξέρουμε από τους παππούδες μας. (Προφανώς και πήρε το όνομά του από το αρχοντικό σπίτι των «Λουλουδαίων»)

Ο συγκεκριμένος πλατάνος υπολογίστηκε ότι έχει ηλικία 1320 ετών. Την ηλικία αυτή δε θα την πίστευα. Θα τη θεωρούσα υπερβολική. Είναι πολλά, πάρα πολλά τα 1300 χρόνια! Γι' αυτό και μοιάζει απίστευτη. Το γεγονός που μεταμορφώνει τα πράγματα σε σοβαρά, είναι ότι τη μέτρηση της ηλικίας, την έκανε ο Στέφανος ο Λελούδης. Ο Στέφανος είναι συνταξιούχος γεωπόνος, σοβαρός επιστήμονας, αλλά πάνω από όλα είναι ένας πολύ συγκροτημένος και μετρημένος άνθρωπος. Δεν «πετάει» εύκολα κουβέντες για εντυπωσιασμό. Χρησιμοποίησε την περίμετρο του πλατάνου, για να υπολογίσει την ηλικία του.

Αν προσπαθήσουμε να συλλογιστούμε



Ο πλατάνος όπως είναι σήμερα. (Ιούνιος 2011)

όλα αυτά τα χρόνια, απλωμένα πάνω στον ιστορικό χρόνο, θα ζαλιστούμε. Αν δε, κάτσουμε και τα μετρήσουμε ένα ένα, θα μας φύγει το κεφάλι!

Ήταν ήδη γεροπλατάνος και κόντευε τα 800 χρόνια ζωής, όταν στις αρχές του καλοκαιριού του 1453, μάθαινε την πικρή είδηση ότι «Εάλω η Πόλις». Από κάποιον Μωάμεθ Β΄, που ήταν λείι Μωαμεθανός κι αυτός και οι Τούρκοι στρατιώτες του. Την είδηση αυτή, σίγουρα, θα την άκουσε να τη συζητούν πεζοπόροι κάτω από τον ίσκιο του. Με φόβο στην καρδιά κι αγωνία στο βλέμμα, επειδή όλοι καταλάβαιναν πως μετά την Κωνσταντινούπολη, αργά ή γρήγορα θα έρχονταν η σειρά τους. Άλλες ειδήσεις της ίδιας πάνω κάτω περιόδου, πιθανόν και να μην τις άκουσε ποτέ. Έτσι δε θα έμαθε ότι, λίγο μετά, ένας θαλασσοπόρος με το όνομα Κολόμβος ανακάλυπτε μια νέα Ήπειρο. Αμερική, θα την ονόμαζαν αργότερα.

Τα χρόνια της ζωής του, ο πλατάνος, τα πέρασε ήσυχα και διακριτικά. Στην ιστορία δεν υπάρχει γι' αυτόν παρά μια μικρή υποσημείωση. Για κείνη την αποφράδα μέρα! Την Τρίτη 26 Οκτωβρίου του 1943! Τότε, που περάσανε οι Γερμανοί και κάψανε πολλά σπίτια σ' όλο το χωριό μας. Αυτός, εκείνη τη μέρα, προστάτεψε μέσα στην κουφάλα του τα πολύτιμα που κρύψανε οι κάτοικοι του οικισμού. Το καλαμπόκι τους, τα σκεπάσμα-

τά τους, τα υπάρχοντά τους δηλαδή.

Πρόσφερε τον ίσκιο και τη δροσιά του σε όλους, αδιακρίτως. Το ίδιο και το νερό που έτρεχε άφθονο και κρύο από τα πόδια του. Είδε αγωγιάτες, ξωμάχους και τσελγκάδες να ξαποσταίνουν. Μια μέρα, στα τελειώματα του Σεπτεμβρίου του 1881, είδε το βασιλιά και την ακολουθία του να ξεκουράζονται στον ίσκιο του. Ο θρύλος λέει ότι ο βασιλιάς ευχαριστήθηκε το νερό και τον ίσκιο του. Η Ιστορία, που δεν ασχολείται με τέτοιες λεπτομέρειες, μιλάει για την επιθεώρηση από το βασιλιά Γεώργιο των νέων συνόρων του Ελληνικού κράτους. Ο βασιλιάς κινήθηκε κατά μήκος του ποταμού Αράχθου κι έφτασε ως τους Καλαρύτες.

Άλλα στοιχεία για τη ζωή του δεν έχουμε. Θα συμπληρώσουμε τα κενά, χρησιμοποιώντας τη φαντασία μας. Όχι όμως την ανεξέλεγκτη, αλλά εκείνη που πειθαρχεί στη λογική.

Φύτρωσε από μόνος του και δεν τον φύτεψε ανθρώπου χέρι. Κανένας εκείνη την εποχή δε φύτευε πλατάνια. Η τραχύτητα και η σκληράδα της ζωής των ανθρώπων, καθώς και ο μέσος όρος ζωής τους (δεν έφτανε καν τα 45 χρόνια το 700 μ.Χ.), καθιστούν περίπου αυτονόητη αυτή την παραδοχή.

Δεν ξέρουμε, αν είχε ανθρώπινη συντροφιά, στη γύρω του περιοχή. Μαρτυρίες για τις πρώτες ανθρώπινες καλύβες στον οικισμό, βρίσκουμε στο τέλος του προηγούμενου αιώνα. Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει, ότι, περιστασιακά, μπορεί και να κατοικούσαν κάποι-

οι άνθρωποι. Μόνιμα πάντως αποκλείεται, γιατί τότε θα βρίσκαμε πέτρινα ίχνη.

Κοντά του, πρέπει να πάντα να περνούσε κάποιο μονοπάτι. Γνωρίζουμε ότι υπήρχε το μονοπάτι των αγωγιάτων, που ξεκινούσε από Μελισουργούς και Πράμαντα κι έφτανε ως την Άρτα. Αυτό όμως αφορά τους τελευταίους αιώνες. Πιστεύω, ότι και πριν από 1300 χρόνια, ο δρόμος περνούσε και τότε μέσα από τις κοιλάδες του χωριού μας. Επειδή αυτή είναι η πιο σύντομη διαδρομή για να πάει κάποιος από τα Κεντρικά και Βόρεια Τζουμέρκα ως την Άρτα. (Και οι δύο περιοχές ξέρουμε ότι κατοικούνταν από την αρχαιότητα.) Ο πεζοπόρος έχει πάντα την «οικονομία» μέσα του. Δε θα προτιμήσει τις πλαγιές και τις ραχούλες, όταν μπορεί να βαδίσει στο ίσιωμα και στην ευθεία. Κι αν, όντως, περνούσε από την κοιλάδα ο δρόμος, σίγουρα θα περνούσε κοντά στον πλατάνο. Η πηγή με το νερό αποτελεί ακατανίκητη έλξη.

Το νερό στις ρίζες του υπήρξε ευλογία γι' αυτόν. Τον έθρεψε και τον θέριψε. Πιθανόν και να τον προστάτεψε από τους ανθρώπους. Κανένας δε θα διανοούνταν να χαλάσει έναν πλατάνο, ο οποίος προσφέρει νερό και ίσκιο στους ταξιδιώτες. Κι έτσι έφτασε ως τις μέρες μας.

Στη σημερινή εποχή, ο πλατάνος, πρέπει να πάρει τη θέση που του αξίζει. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του οικισμού, προσπαθεί με ενέργειές του να ανακηρυχτεί ως μνημείο φυ-

σικής κληρονομιάς. Αυτό, εκτός των άλλων, θα σημαίνει και επίσημα αναγνωρισμένη ηλικία. Τις ενέργειες αυτές προωθεί και συντονίζει η δραστήρια αντιπρόεδρος του Συλλόγου κα Χρύσα Σφήκα. Μακάρι να πετύχει αυτή η προσπάθεια, γιατί θα είναι καλό για το χωριό μας. Θα αποτελεί ένα από τα σημεία αναφοράς, σε όλους τους τουριστικούς οδηγούς της περιοχής των Τζουμέρκων.



Ο Στέφανος Λελούδης, γείτονας του πλατάνου, είναι αυτός που προσδιόρισε την ηλικία του. Η μνήμη του, καθώς και το σχολαστικό αρχείο του, αποτελούν πολύτιμη και έγκυρη «πηγή πληροφοριών».

Οι Κρότλωνες σχολιάζουν...

❖ Λόγω προσωπικού προβλήματος οι κρότλωνες απουσίαζαν από το προηγούμενο φύλλο. Επανερχονται όμως δριμύτεροι.

- Τελικά ήταν στημένο το τρίαθλο του 2006; Τι έχουν να πουν ο Παρασκευάς και ο οίνοποιός;
- Είναι τυχαίο ότι ακόμη δεν καταφέραμε να μετρήσουμε τα φάουλ του Πάνου στο τουρνουά Μπάσκετ του 2009;

❖ Αυθεντικός τηλεφωνικός διάλογος με συνωμοτικό ύφος μεταξύ συνταξιούχου αστυνομικού και πρώην προέδρου κοινότητας (οι παρακολουθήσεις τηλεφώνων είναι μόδα στις μέρες μας).

- Έλα τι έγινε με κειν τη δ'λειά που παμαν;
- Νταξ' την κανόνα;
- Μου βαλες από κείνο το καλό;
- Ναι.

- Το άσπρο θέλω
- Ναι σ'λεω, σ' έχω έτοιμο.
- 5 κιλά στο γνωστό μέρος.
- Ναι, έλα να το πάρεις...

Τελικά, παρά τα υπονοούμενα και τα πονηρά σχόλια των παρακολουθουσώντων,μίλαγαν για... αλεύρι!!!

❖ Τελικά, ούτε τώρα την έζησες τη στιγμή; Θα τη ζήσεις ποτέ;

❖ Μένουμε... Κεντρικό. Μειώνει τις αποστάσεις!!! Ετοιμαζόμαστε για το επόμενο γύρισμα!!!

❖ Αν και είχαν παιχτεί πολλά στοιχήματα, στην ανατρο-

πή ο Απόλλων δεν έκαμε λάθος.... και το όνομα αυτού Ανδρέας.

❖ Τι έχεις καιρό να πεις;

❖ Η συναίνεση έγινε πράξη στο Κεντρικό. Όλοι στηρίζουμε τον Πρόεδρο που παλεύει με κάθε τρόπο για το καλό του χωριού... Είμαστε μαζί σου Χρήστο.

❖ Προσοχή στον Έλατο. Δρόμος υπό κατασκευή, πολλή σκόνη και καθυστερήσεις. Επιλέξτε εναλλακτικά το δρόμο από Καμπή, μέχρι την ολοκλήρωση των έργων.

❖ Έχει και τα καλά της η κρίση. Δε γίνονται πολλά έργα, σταμάτησε και η αμμοληψία, ούτε για δείγμα φορτηγό στο δρόμο... Κάτι είναι και αυτό.

❖ Η πολυμετοχικότητα πέτυχε στο Κεντρικό.

❖ Ανοίγει το καφενείο στη Φτέρη!!!

❖ Το κακό είναι ότι δεν ξέρουμε να διαβάζουμε σωστά. Ζητούν όλοι από την Έλενα να απολογηθεί για ένα κείμενο που έγραψε ο Νώντας το 1965!!! Ας είμαστε προσεκτικοί και ας μην είμαστε έτοιμοι για παρεξηγήσεις... Όπως ένας χωριανός, διαβάζοντας για το Ιατρείο της Φτέρης, κατάλαβε ότι ο γιατρός θα πη-



γαίνει μόνο στη Φτέρη και έγινε Τούρκος!!! Το κτήριο ανακαινίζεται! τίποτα άλλο δε γίνεται.

❖ Η διακριτικότητα ήταν ανέκαθεν το μεγαλύτερό μας προσόν.

❖ Η ομάδα της Ζακύνθου ετοιμάζεται για νέες εξορμήσεις...

❖ Αντίο φίλε!!!

❖ 3ήμερο φεστιβάλ στο «Αραχθος Χαγιάτι», 5-6-7 Αυγούστου. Θα είμαστε εκεί...

❖ Πάει ο βουλευτής του νομού σε τοπικό πανυγύρι...

❖ Κάπως διστακτικός. Τον βλέπει ένας πατριώτης και τον προσκαλεί στο τραπέζι του λέγοντάς του: - Έλα δώθ' δεν έχουμε γιαούρτ!!!

❖ Ολοκληρώνει την ομιλία του ο διοργανωτής και λέει: «Εμείς εδώ τους θέλουμε τους πολιτικούς και τους αγαπάμε». Αμέσως μετά, ακολούθησε νεροποντή και το πανυγύρι ματαιώθηκε!!!

❖ Η φιλία και η συμπάθεια για εμάς δεν έχει όρια και διαχωρισμούς!

❖ Ποιητικό γεγονός στη Φτέρη;



ΟΙ ΚΡΟΤΩΝΕΣ