



Το θρυλικό
Γεφύρι της Άρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
Κύπρου 11, Περισσός 142 32 • Τηλ./Fax: 210-2515345 • E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 171 • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2010 • Τιμή Φύλλου: 1.00 €



Η εφημερίδα που ένωσε
το Ξεροβούνι με τα Τζουμέρκα

Τα έργα συνεχίζονται στο Δημοτικό Σχολείο Φτέρης



Η προσπάθεια ξεκίνησε. Ήδη το εγκαταλελειμμένο κτίριο άλλαξε όψη. Γκρεμίστηκε το κατεστραμμένο μαγειρείο, τοποθετήθηκαν οι πόρτες και τα παράθυρα.

Έγινε καθαρισμός του εξωτερικού χώρου με υδροβολή και αναδείχτηκε η πέτρα. Έγινε η πρώτη διαλογή του αρχειακού υλικού του σχολείου και στο επόμενο διάστημα θα γίνει η ταξινόμησή του και δημοσίευση στην εφημερίδα μας. Το δωμάτιο του δασκάλου καθαρίστηκε (σοβάδες, ταβάνια κ.λπ.) και πολύ σύντομα θα διαμορφωθεί σε ένα σύγχρονο Ιατρείο. Τοποθετήθηκε πλέγμα στο χώρο ανάμεσα στο νεκροταφείο και το προαύλιο του σχολείου.

Απομένουν αρκετές εργασίες ακόμα. Αν όλα πάνε καλά, ελπίζουμε στο Πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής του 2011, να έχουμε τα εγκαίνια.

Στη μέχρι τώρα προσπάθεια, βοήθησαν οι Γιώργος Κ. Μπαλαούρας (αφιλοκερδώς) στον καθαρισμό από κλαδιά, κισσούς κ.λπ., περιμετρικά του κτιρίου Κώστας Χρ. Γιώτης, μεταφορά άμμου για διάφορες εργασίες (αφιλοκερδώς) Γιώργος Βόβλας, στον ψεκασμό για την αντιμετώπιση των εντόμων, τρωκτικών κ.λπ. (αφιλοκερδώς) και κάνοντας τις καλύτερες δυνατές τιμές οι Νίκος Φ. Γεωργογιάννης στη διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου, Κώστας Αγγέλος στις αλουμινοκατασκευές και ο Σοφ. Χαριτόπουλος στην υδροβολή.

Ο ίδιος ανέλαβε και τον καθαρισμό του Ι.Ν Αγίας Παρασκευής με έξοδα της εκκλησίας

Στη νέα εποχή του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ

Δε μας «ενδιαφέρει» ποιος θα εκλεγεί ως δήμαρχος. Αυτό που μας ενδιαφέρει, είναι, ο νέος δήμαρχος να τοποθετηθεί ξεκάθαρα εναντίον των φραγμάτων στον Άραχθο. Να είναι αποφασισμένος να δώσει αγώνες από την πρώτη γραμμή, εάν χρειαστεί να υπερασπιστεί το ποτάμι.

Στις 7 Νοεμβρίου ψηφίζουμε στις εκλογές για την τοπική αυτοδιοίκηση. Είναι οι πρώτες εκλογές που θα γίνουν με τη νέα διοικητική διαίρεση της χώρας, γνωστή ως «Καλλικράτης».

Δε θα αναφερθούμε σε ονόματα υποψηφίων ή συνδυασμών. Τη στιγμή που γράφεται τούτη η στήλη (τέλος Σεπτέμβρη) δεν έχουν ανακοινωθεί επίσημα τα ψηφοδέλτια. Επομένως, η όποια αναφορά σε ονόματα θα ήταν άκαιρη και πρόωπη.

Ήταν και είναι αυτονόητη η στάση της εφημερίδας μας, όσον αφορά στις εκλογικές αναμετρήσεις. Ο Σύλλογός μας, «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ», ήταν και είναι πάνω από κόμματα, συνδυασμούς και

πρόσωπα. Θα θέσουμε όμως μία παράμετρο, την οποία, ως Σύλλογος, θεωρούμε αναγκαία και απαραίτητη προϋπόθεση και θα θέλαμε την ξεκάθαρη δέσμευση κάθε υποψηφίου δημάρχου:

Δε μας «ενδιαφέρει» ποιος θα εκλεγεί ως δήμαρχος. Αυτό που μας ενδιαφέρει, είναι, ο νέος δήμαρχος να τοποθετηθεί ξεκάθαρα εναντίον των φραγμάτων στον Άραχθο. Να είναι αποφασισμένος να δώσει αγώνες από την πρώτη γραμμή, εάν χρειαστεί να υπερασπιστεί το ποτάμι.

Ο Άραχθος ήταν και είναι θέμα αρχής για το Σύλλογό μας. Η επιμονή μας στο θέμα αυτό, δεν προέρχεται από κάποια δική μας εμμονή ή παρα-

ξενιά. Ο κίνδυνος για το ποτάμι είναι υπαρκτός, ακόμα και τώρα, που φαίνονται όλα –με μια πρώτη ματιά– να είναι ήσυχα. Κι όλοι ξέρουμε πως, αν γίνει φράγμα ή φράγματα στον Άραχθο, τότε δε θα μιλάμε για το χωριό μας δίπλα στο ποτάμι, αλλά για ένα «άλλο» χωριό που κάποτε είχε ένα όμορφο ποτάμι. Γι' αυτό το λόγο, θέλουμε από τον κάθε υποψήφιο, να έχει μια ξεκάθαρη θέση πάνω σ' αυτό το θέμα. Κι όχι μόνο θέση αλλά και διάθεση για αγώνα, εφόσον χρειαστεί..

Φυσικά τα θέματα του χωριού μας ούτε περιορίζονται ούτε εξαντλούνται γύρω από το ποτάμι. Ένα σωρό προβλήματα υπάρχουν που πρέπει να λυθούν. Κάποια από αυτά (π.χ. επάρκεια πόσιμου νερού στα σπίτια) θα έπρεπε να ήταν λυμένα πριν από χρόνια. Κάποια άλλα αφορούν επιτακτικές ανάγκες του παρόντος και του μέλλοντος. Είναι δυνατόν π.χ. να είμαστε δίκως INTERNET στο χωριό μας και να μιλάμε για ανάπτυξη της περιοχής μας;

σελ. 4

16^η ΠΑΝΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ • ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΑΡΤΑΣ 8.8.2010

Απόσπασμα από την ομιλία του Αντιπροέδρου της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών ΑΝΤΩΝΗ ΚΟΝΤΟΥ

[...] Μας είπε ο Πρόεδρος των Αναβρύτων, κος Δημήτρης Τσουκαλάς, πως στα Ανάβρυτα παράγεται ηλεκτρικό ρεύμα από ένα μικρό υδροηλεκτρικό. Δεν ανέφερε όμως πόσο ρεύμα παράγεται; Χθες βράδυ μου είπε πως δεν είναι ούτε μισό MW. Άρα εδώ μιλάμε για ένα νερόμυλο, που αντί να γυρίζει και να αλέθει το σιτάρι ή το καλαμπόκι, γυρίζει μία μικρή γεννήτρια και παράγει αυτό το λίγο ηλεκτρικό ρεύμα!

Συνεπώς, δε μιλάμε για φράγματα των 90 MW, που φράζουν τα ποτάμια και προκαλούν μεγάλη και ανεπανόρθωτη καταστροφή στο περιβάλλον αλλά για νερόμυλους, που αντί να βγάζουν αλεύρι, παράγουν ηλεκτρικό ρεύμα. Κάνω αυτή τη διευκρίνιση, διότι εμείς εδώ κάνουμε μεγάλους αγώνες για να αποτρέψουμε το φράγμα του Αγίου Νικολάου, που θα κατέστρεφε το κομμάτι του Αράχθου που μας απέμεινε.

Θα ήθελα να συγχαρώ, επίσης, τους μέχρι σήμερα ηρωικούς επενδυτές, που, με τα χίλια βάσανα, κατόρθωσαν να δημιουργήσουν τη μικρή τους οικογενειακή επιχείρηση. Απ' ό,τι γνωρίζω, για τους πε-



ρισσότερους οι γραφειοκρατικές διαδικασίες διήρκεσαν μέχρι και 5 χρόνια έως ότου μπουν σε κάποιο επενδυτικό πρόγραμμα. Σήμερα αυτοί οι άνθρωποι αγωνίζονται μόνοι τους για να κρατήσουν ανοιχτή τη μικρή τους επιχείρηση, χωρίς να έχουν καμία ενημέρωση,

σελ. 4

Αθλητικές
Εκδηλώσεις
στον Άραχθο
Καλοκαίρι 2010

σελ. 4-5

» Το τρίτο μάτι
σκιαγραφεί
και διηγείται
» Βιβλιοπαρουσίαση

σελ. 3

Εγκαίνια
του ξενοδοχείου
«Άραχθος Χαγιάτι»
στη Φτέρη Κεντρικού

σελ. 8

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Κύπρου 11, Περισσός 14232
Τηλ./Fax: 210-2515345
E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr

ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 171
ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2010

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χρήστος Σωκράτη Χουλιάρας
Τηλ.: 210-2515345-6937 160965
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.ΛΠ.
ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ: Κύπρου 11 - Περισσός 142 32
Υπόψη Χρήστου Χουλιάρα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πρόεδρος: Χρήστος Σωκρ. Χουλιάρας

Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Τατσης,
τηλ.: 6934743292

Γεν. Γραμματέας: Κώστας Σαλαγιάννης,
τηλ.: 6972302458

Ταμίας: Βασίλειος Γεωργ. Καλλιακάτσος,
τηλ.: 6999901233

Ειδικός Γραμματέας: Μαρία Αράπη

Δημόσιες Σχέσεις:

Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη, τηλ.: 6972090800

Ντίνα Κωνσταντάκη, τηλ.: 210-8668685

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση:

RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505

Εκτύπωση:

FORMAT, τηλ.: 210-5153300-6

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 130/29602490

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5077-034530-131

IBAN τράπεζας Πειραιώς:

GR85 0172 0770 0050 7703 4530 131

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙ	
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26850 22221-3
ΕΛΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ	26850 22216
ΟΤΕ	26850 22212
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	26850 22288
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	26850 22584,
	22224, 22243
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	26850 22615
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ	26850 22644, 6972194054
ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ	26810 27348 210-5133139
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	
ΔΗΜΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ	26850 22221
Ε.Ο.Τ. ΑΡΤΑΣ	26810 78551
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ	26810 28030
RAFTING-VIA NATURA (ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ)	26850 31200 6972223574 / 6979419773
ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ	
ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΧΩΡΙΟΥ

• ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ	
ΧΟΛΕΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	2685071283
• ΚΡΥΟΝΕΡΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	26850 71219
ΣΦΗΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	26850 71965
• ΛΑΓΚΑΔΙΑ	
ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	26850 71358
• ΝΑΖΑΙΟΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	26850 71391
• ΦΤΕΡΗ	
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	26850 71266

TAXI

• ΚΥΨΕΛΗ	
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	26850 71328, 6972756998

• ΡΟΔΑΥΓΗ	
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	26830 71385, 6944513727

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

• ΦΤΕΡΗ	
ΑΡΑΧΘΟΣ ΧΑΓΙΑΤΙ	26857 70424 6957505393 6951845025

Τιμή Φύλλου: 1.00 €

Ματιές στο παρελθόν

Σ' αυτό το τεύχος αναδημοσιεύουμε το κείμενο με τίτλο «Πού θα πάει, πού θα βγει, πού θα φτάσουμε;» δημοσιευμένο στον «Αραχθο» το 1977, καθώς και το ποίημα «οι Φορομπήχτες» που έκανε την εμφάνισή του σε τεύχος του 1966, κείμενα που θα μπορούσαν να είχαν γραφτεί πρόσφατα. Οι σκέψεις και τα συμπεράσματα δικά σας.

Επίσης, δυο φωτογραφίες, δημοσιευμένες σε τεύχη του 1979, με

την ελπίδα πως δε θα χρειαστεί να ξαναγυρίσουμε σ' αυτές τις εποχές από ανάγκη, παρά μόνο από επιλογή για έναν διαφορετικό τρόπο ζωής. (Δυστυχώς, δεν έχουμε περισσότερες πληροφορίες για το πότε τραβήχτηκαν αυτές οι φωτογραφίες, ποιες είναι οι γυναίκες που απεικονίζονται κ.λπ.).

Καλή ανάγνωση
Σφίκα Έλενα

Σκίτσα από το Χωριό μας



Παραδοσιακός τρόπος αποδουτύρωσης γάλατος.



Ή γιαγιά στο φούρνο της... Μόνη, παντέρνηη, στο έρειπωμένο σπίτι της, ζυμώνει και περιμένει... Ένα πολύ συνηθισμένο φαινόμενο στα χωριά μας, όπου απόμειναν μόνοι γέροι και γριές. Ή έγκατάλειψη της ύπαιθρου γεγονός αναμφισβήτητο..

Σκίτσα απ' το Χωριό "ΟΙ ΦΟΡΟΜΠΗΧΤΕΣ,"

Τού εθνους οι αντιπρόσωποι είδ' άλλως οι πατέρες

και με τὸ δίκαιό τους λοιπὸν φανήκανε γιὰ πόρους.

Μ' ἀφοῦ τὰ κάνανε γυαλιὰ κυττάζουμε γιὰ πόρους,
τὴν σύραγγα ἐτοιμάζουμε νὰ πάρουν λίγους... φόρους
νὰ κάνουν νεκρανάσταση τῆς ἄλλοτε κτεισμένης
μετ' ἡμέτερα, μὰ σήμερα τῆς τόσο χρεωσισμένης.

Κι' ὁ λαὸς ποὺ κάθηται ζώνοντας τὸ λαοὶ τοῦ
κι' ἔχει καθρέφτη τὴν ζωὴ καὶ βλέπει τὴν πληγὴ τοῦ
σκέπτεται πὼς δὲν τὸ χωρεῖ τὸ ἔρμιο τὸ πεζούλι
κι' ἀπὸ τὴν σκέψη τοῦ αὐτὴ τρέμει ὥς τὸ μυζούλι.

"Ὅλα μαγκούφια μ' φαίνονται πᾶν κατὰ 'νεμ' τὰ ρ'μάδια
τρώω τὴν κλοῦρα παραπᾶν τὸ λάδ' καὶ τὸ πετρέλαιο
καὶ πᾶσι τῶρα παραπᾶν τὸ λάδ' καὶ τὸ πετρέλαιο
μωρ' θέλει εἶτα τὸ σκυλί, δὲν πᾶει μετ' τὸ Βαγγέλιο.

Ἀλλὰ γιὰ σῶσ' θὰ κοιμηθῇ κανεὶς ὅπως θὰ στρώσῃ
αὐτοὶ ποὺ μ' τὴν σαρώσανε τοῦ κόκκορα τὴν γνώσῃ
ξέρω πὼς ὅλοι ἔχουνε, δι' αὐτὸ ἀπὸ τῶρα σῶσω
νὰ τοὺς ἀνοίξω διὰ καλὰς σαράντα πῆγες τάφο.

Κι' εἰκὶδ τὸ φίδ' ποὺ πέταξε τόσα πολλὰ κεφάλια
θ' ἀρθῇ καιρὸς ποὺ θὰ τοῦ κλαῖν' οἱ φίλοι τοῦ τὰ χάλια
θὰ τοῦ τὸ πῶ. ὅσιν Ἑρακλῆς γενναῖα κι' ἀνδρείακα
ἐντὸς ὀλίγου τρέψανα θὰ δῆς τὰ δουλάνικια.

ΑΡΗΣ

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΕΙ, ΠΟΥ ΘΑ ΒΓΕΙ, ΠΟΥ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ;

Τ' ἄλογο ποὺ τῶλεγαν ἀκρί-
θεια μυγιάστηκε φρένιασε καὶ
τρέχει - τρέχει χωρὶς λογικὴ,
χωρὶς σταματημὸ, χωρὶς φρέ-
νο, χωρὶς γκέμυ, χωρὶς καβα-
λάρη, χωρὶς νοικοκύρη, χωρὶς
νὰ τηράη πίσω μόνον μπρὸς πᾶν-
τα μπρὸς, μπρὸς στὸ ἄγνωστο,
μπρὸς στὸν ἀνήφορο, μπρὸς στὸ
γχεριμὸ.

"Ὅλοι τὸ βλέπουν, ὅλοι ἀνη-
συχοῦν, ὅλοι φοβοῦνται, μὰ κα-
νένας - κανένας δὲν προσπαθεῖ,
δὲ δοκιμάζῃ, δὲν ἀποκοτᾶει νὰ
ἀλικοτίσῃ αὐτὸ τὸ ξέφρενο μαῦ-
ρο σκοῦρο κι' ἄραχλο ἄλογο.
Ὅλοι βλέπουν νὰ τρέχει μο-
νάχα πρὸς τὸν ἀνήφορο.

Τὸ στόμα βγάξῃ ἀφροῦς, ὁ
ἴδρος τρέχει ποτάμι ἀπ' τὸ κορ-
μὶ τῶν ἀνθρώπων τοῦ Μόχτου
ποὺ δοκιμάζουν ποὺ ἀποκοτοῦν
νὰ φθάσουν, τί νὰ φτάσουν, νὰ
φτάσουν τ' ἄλογο καὶ στὴ κο-
δέλα τοῦ ξέφρενου δρόμου τοῦ
κάνουν χάξι κατὶ ἀνθρώποι, ἄλ-

λόκοτοι, παχιοί, χοντροί, πλα-
δαροί, κοιλαράδες, μὲ χρυσὰς
καδένες στὰ γελέκια τους, μὲ
χρυσὰς λίρες ποὺ κουδουνίζουν
στὶς τσέπες τους, κάνουν χάξι
γιὰ τὴν θεότρελλῃ αὐτῇ κοσιῇ
τοῦ ἄλόγου καὶ τοῦ ἀνθρώπου.

Γιατὶ τὸ μυγιασμένον ἄλογο δὲν
τοὺς πειράζει; δὲν τοὺς ἐνοχλεῖ;
δὲν εἶναι δικό τους; Ἰσα - ἰσα
ὅσο τρέχει ὁ ἴδρος τῶν ἀνθρώ-
πων τόσο αὐτοὶ χαίρονται, τό-
σο οἱ κοιλιές τους χοροπηδοῦν
ἀπ' τὸ γαργαλιστὸ γέλιο. Γιατὶ
γελοῦν τάχα; δὲν γνωιάζονται

γιὰ τὸ ξένο ἴδρω; γιὰ τὸν ξένο
πῶνο; Ἢ μήπως ὅσο φρενιάζει
τ' ἄλογο τόσο ἐκείνοι παχαί-
νουν, τόσο οἱ κοιλιές τους γε-
μίζουν ξένο ἴδρω, ξένο κόπο,
ξένο μόχτο; Ἔτσι θάναι δὲ
γίνεται νᾶναι ἄλλοιως.

Δὲν γίνεται νὰ μένουν ἀδιά-
φοροι σ' ἓνα κῶσιμα ποὺ πα-
ρασέρνει «τὸ ἔχει» τῶν ἀνθρώ-
πων ποὺ γχεριμίζει φωχόσπιτα,

νῆστε τοὺς ὑπεύθυνους, γιατί καὶ οἱ πλέον ἀνίδεοι θαυροῦν τὴ
Ἡρθε ἡ ὥρα νὰ ζητήσουμε μὲ ἀξιώσεις κατὶ
μὲ ἀξιώσεις γιατί ἀνήκουμε καὶ μεῖς σ' αὐ-
τό το κράτος καὶ τὸ Κράτος δὲ νῆρεπει νὰ μᾶς ἀ-

ΟΡΓΗ ΘΕΟΥ... ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ!

ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΕΙ, ΠΟΥ ΘΑ ΒΓΕΙ, ΠΟΥ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ;

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴ σελ. 1)

ἀλλόκοτων κοιλαράδων ποὺ λα-
χαροῦν νὰ ρουφιζοῦν τὸν ἴδρω
τοῦ μόχτου καὶ δὲν τοὺς νοιά-
ζει ἂν εἶναι ἴδρος καὶ αἷμα μα-
ζί. Ἐκεῖνοι δὲν ξεχωρίζουν ἴ-
δρο καὶ αἷμα. Οἱ ἀνθρώποι τοῦ
μόχτου τρέχουν νὰ προλάβουν
τ' ἄλογο τρέχουν, τρέχουν με-
χρι νὰ σκάσουν ἀπ' τὸ τρέξιμο.

Μὰ ξάφνου σταματοῦν ὅλοι
μαζί, παίρνουν ἀνάσα, ἀφήνουν
τ' ἄλογο νὰ φύγῃ καὶ μπροστὰ
ἐκεῖ στὴ κοδέλα τοῦ δρόμου, ἐ-
κεῖ στὴ σύναξη τῶν ἀγροτῶν
τοῦ ἴδρου ἐκεῖ στὴ σύναξη τῶν
ὑποταχτικῶν τῶν ἔμπορων τοῦ
θάνατου, μὲ μιὰ ὁρμὴ μὲ μιὰ
ζωή. Ντροπὴ. Ντροπὴ ρίχνον-
ται κι' ἀφανίζουν καὶ ρουφι-
χτάδες καὶ ὑποταχτικούς, καὶ
γυρίζουν μετὰ πίσω ἀπ' ὅπου
ξεκίνησαν νὰ θάλουν κάποια τὰ
ἔη στὸ ρημαγμένον νοικοκυριό
τους. Νὰ περιμαζέψουν ὅ,τι ἀ-
πόμεινε ἀπ' τὸ «ἔχει» τους νὰ
δοῦν ὅλοι μαζί ἀδερφωμένοι
πὼς ξέμπλεξαν μὲ τοὺς ΡΟΓ-
ΦΙΧΤΑΔΕΣ καὶ τὰ λογῆς - λο-
γῆς κοπέλια τους νὰ τὸ πιστέ-
ψουν νὰ στηριχτοῦν στὰ δικὰ
τους δυναμάρια καὶ νὰ προχω-
ρήσουν μπροστὰ χωρὶς ΡΟΓΦΗ-
ΧΤΕΣ χωρὶς ὑποταχτικούς χω-
ρὶς κοπέλια. Τ' ὅδειξαν — τὸ

πίστεψαν, τὸ ἀπόφασισαν πὼς
μποροῦν κι' ἀπὸ μονάχοι τους
χωρὶς ἀφεντάδες καὶ προστά-
τες. Οἱ δικοὶ τους ποὺ χάθη-
καν στὴν ἀτέλειωτῃ κοσιῇ εἶ-
ναι πολλοὶ πάρα πολλοὶ ἄς μὴ
χαθοῦν κι' ἄλλοι ἔτσι στὰ χα-
μένα.

Ν. Σ.

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

Ὅργανο τοῦ Δ.Σ.

τῆς Ἀδελφότητας

ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΡΤΑΣ

Γραφεῖα Συλλόγου

Κλεισθένους 15 - ΑΘΗΝΑ

Διευθύνεται ἀπὸ Ἐπιτροπὴ

Ὑπεύθυνος σύμφωνα

μὲ τὸ Νόμο — Σύνταξης :

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ: Τηλ. 5234.454

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 4 (Ὁμόνοια)

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου :

ΘΟΔΩΡΟΣ ΜΑΤΑΘΙΑΣ

Βατσαξῆ 9 - Τηλ. 5222.297

Συνδρομές :

Ἑσωτερικοῦ δρχ. 150

Ἑξωτερικοῦ δολλ. 15

Μάρκα 40

Ἐπιχειρήσεις - Ὁρ-

γανισμοὶ - Συνετα-

ρισμοὶ δρχ. 300

Σημείωμα Σύνταξης: Μερικοὶ “ἀπρόσεκτοι” αναγνώστες μας, βλέποντας φωτογραφίες τῆς παρούσας στήλης, διαμαρτυρήθηκαν ὅτι οἱ ἀπεικονιζόμενοι εἶχαν πεθάνει!! Πρὸς Θεοῦ, ἡ στήλη ἀναπαράγει ἀρθρα καὶ φωτογραφίες ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο τῆς εφημερίδας τὸ ὁποῖο χρονολο-
γεῖται ἀπὸ τὸ 1966. Φυσικὸ εἶναι, κάποιοι νὰ ἔχουν φύγει ἀπὸ κοντὰ μας...

Το τρίτο σκιαγραφεί το διηγείται

Ηλεκτρονική διεύθυνση: left2@otenet.gr

Σκώθηκα πρωί πρωί, και πριν χαράξει ο ήλιος, άρχισα να μαζεύω το πράγματά μου για να πάρω το δρόμο της επιστροφής. Ενδιάμεσα, έπινα μια γουλιά καφέ, ρίχνοντας απέναντι στα καταπράσινα λοφάρια μια κλεφτή ματιά, μουρμουρίζοντας με γκρίνια: *μα πότε πέρασαν οι μέρες χωρίς να τις καταλάβω;*



Σε λίγο, ο ήλιος έσκασε στο απέναντι βουνό, λούζοντας την κορυφή με τα χρώματα της αυγής και η φύση σιγά σιγά άρχισε να παίρνει τη ζωντάνια της ημέρας. Μια ελαφρά μελαγχολία σκέπασε το πρόσωπό μου όταν άρχισα να αναρωτιέμαι πού πάω κατακαλόκαιρα. Λίγες μέρες είχα στη διάθεσή μου για να μπορέσω να ξεφύγω από την καθημερινότητα και ακόμη πιο λίγες όταν θέλεις να κάνεις πράγματα που επιθυμείς και στο τέλος διαπιστώνεις ότι το “πνθλίκον” λέει μηδέν.

Τι στο καλό να πρωτοκάνεις!!!! Έριξα μια τελευταία ματιά, από τον πλάτανο μέχρι τα γύρω βουνά, αιχμαλωτίζοντας μέσα μου τις τελευταίες εικόνες. Μπήκα γρήγορα στο αυτοκίνητο και, παίρνοντας την πρώτη στροφή, βγήκα στο ίσιωμα κι από κει τράβηξα προς τις μεγάλες κορδέλες.

Έχω αρκετό χρόνο μπροστά μου και κάμποση ώρα για να μπορώ, μια μια τις ενοχές μου να τις ξεφορτώνομαι στο δρόμο, κάνοντας το ταξίδι πιο ανάλαφρο. Ενοχές, τρόπος του λέγειν. Απλή δικαιολογία γι αυτά που ήθελα φέτος να κάνω και απλά δεν τα κατάφερα. Γιατί πώς να το κάνουμε, άλλο πράγμα είναι θέλω και μπορώ και άλλο θέλω αλλά δεν!!!!!! μπορώ.

Ήθελα φέτος, πριν ξεκινήσω για το χω-

ριό, να κάνω μια περατζάδα στα νησιά των Κυκλάδων, όπως έκανα στα χρόνια των νεανικών μου επαναστάσεων. Είπα ν’ ανέβω στη μηχανή και παίρνοντας μαζί μου ένα σακίδιο να κατέβω στο λιμάνι κι από εκεί, χωρίς πρόγραμμα, να μπω στο πρώτο καράβι και όπου με βγάλει.

Τι ωραίο πράγμα είναι, να είσαι αραχτός πάνω στη σεζ λονγκ καρέκλα και με ένα μπουκάλι μπύρα στο χέρι να χαζεύεις από το πίσω μέρος του καραβιού, χωρίς έννοιες και σκοτούρες τα γλαροπούλια. Να τα βλέπεις, παίζοντας και τιπιβίζοντας να ακολουθούν το αφρισμένο αυλάκι, μέχρι το καράβι να βγει μεσοπέλαγα, να τα βλέπεις να κάνουν βουτιές στη θάλασσα και φτερουγίζοντας να σπκώνονται ψηλά, κρατώντας στο ράμφος τους ένα λαχταριστό αφρόψαρο.

Να κάθομαι και να αγναντεύω προς το βάθος, περιμένοντας τότε τα σύννεφα θα πάρουν χρώματα ερωτικά και να βλέπω τον ήλιο κατακόκκινο να χάνεται μακριά πέρα στον ορίζοντα. Είναι η ώρα τέτοια, που όταν δυο ερωτευμένα χείλη συναντιούνται αναζητώντας τη γεύση της ηδονής, παρακαλός ο χρόνος να μην έχει τελειωμό. Είναι η στιγμή που η αξία των συναισθημάτων δεν μετριέται με την αξία του χρήματος.

Ήθελα πάρα πολύ να ήμουν εκεί, να ανακατευτώ με την αλμύρα της θάλασσας, να κολυμπήσω σε γαλαζοπράσινα νερά και, σαν τον Αδάμ, να περιφέρομαι σε ερμηκές παραλίες, να πίνω το ουζάκι μου δίπλα στο κύμα και να ρχεται κρυφά η αγαπημένη των ονείρων μου, να μου ξεμπλέκει τα μαλλιά, και τα πόδια μας βουτηγμένα στη θάλασσα ν’ ανακατεύονται με τα βότσαλα. Καλά μιλάμε για πολύ χái κατάσταση!!!!

Μονολογώντας με όλα αυτά, πέρασε η ώρα και παρατήρησα πως άφησα πίσω μου αρκετά χιλιόμετρα και κάμποσες μικροενοχές. Άναψα το δεύτερο τσιγάρο για να έχω συντροφιά, και συνέχισα το ταξίδι μπαίνοντας σε άλλα μονοπάτια, διαφορετικών συναισθηματικών αποχρώσεων. Χωρίς να το

καταλάβω, βρέθηκα από τη θάλασσα στο χωριό. Μα και εκεί που πήγα μήπως έκανα τίποτα το σπουδαίο που να το κουβαλάω μαζί μου σαν γλυκιά ανάμνηση; Το μόνο αξιόλογο που έκανα είναι ότι έπιασα φιλίες με μια καρέκλα, που στο τέλος μου είπε αίσιχτήρ, σε βαρέθηκα.



Δεν κατέβηκα μέχρι το ποτάμι, να κάνω μια βόλτα από πάνω μέχρι κάτω, ψάχνοντας για βίρες με καθαρά νερά, που να είναι σκεπασμένες από γράβια και πλατάνια,

που να μου θυμίζουν πίνακα ζωγραφικής (και από ό,τι άκουσα υπάρχουν αρκετές). Εκεί, την απόλυτη πουςία να διαταράσσουν τα τζιτζίκια και οι φωνές των κοριτσιών, παίζοντας βόλεϊ στην απέναντι όχθη του ποταμού. Βουτάς μέσα στη βίρα και έχεις την αίσθηση ότι βρίσκεσαι μέσα στην κολυμπήθρα του Σιλωάμ, που βγαίνοντας από εκεί αισθάνεσαι πιο ανάλαφρος, εξαγνισμένος από την κούραση και το άγχος (όχι από τις αμαρτίες, αυτές δεν ξεπλύνονται με τίποτα) και μετά τραβάς προς το καφενείο με μια διάθεση απόλυτης ικανοποίησης.

Αλήθεια, τι ωραίο πράγμα θα ήταν, φεύγοντας από το ποτάμι την άλλη μέρα, να βρεθείς στην κορυφή του βουνού. Να κάθεσαι το βράδυ δίπλα στα αναμμένα κούτσουρα και σκεπασμένος με κουβέρτες να περιμένεις τότε θα ψηθεί η μπριζόλα, και το τσίπουρο να σε καλεί κοντά του για να σε στέψει βασιλιά ή δικτάτορα και έτσι όπως είσαι κυρίαρχος της καλοκαιρινής νύχτας να σε

βρει το πρωί.

Ξαπλωμένος ανάσκελα, να κοιτάς με μαγεία προς τα πάνω, βλέποντας τα αστέρια να τρεμοσβήνουν και κάποια πιο ανήσυχα να λοξοδρομούν προς τα κάτω και να χάνονται. Αν προλάβεις κάνεις και μια ευχή, έτσι, για το καλό.

Εδώ πάνω τα σμιλεμένα βράχια από το χρόνο σε προκαλούν σε ένα διαγωνισμό, αντοχής, δύναμης και υπομονής, και όπως στέκονται όρθια, σαν αγάλματα αρχαίων θεών, δεν έχεις παρά να τα θαυμάσεις και παράλληλα να τα σεβαστείς. Με τον απαραίτητο σεβασμό αλλά ταυτόχρονα και με μια διάθεση να τα δαμάσεις, μπορείς περπατώντας να κατακτήσεις την πιο ψηλή κορυφή, να φτάσεις μέχρι εκεί, που τα μάτια σου να βλέπουν μόνο τον ουρανό, τα βουνά και στο βάθος τη θάλασσα.

Βουνά, λαγκάδια και ραχούλες, γίνονται στα χείλη των ανθρώπων στίχοι τραγουδιών, και τη μουσική επένδυση αναλαμβάνουν τα πουλιά, με πρίμο σιγόντο το γάβγισμα των σκύλων. Πιο δίπλα, μες τη χαράδρα, βλέπεις έναν από περήφανο με τις ορθάνοιχτες φτερούγες του να στριφογυρίζει, λες και είναι έτοιμος να αρχίσει το χορό. Πατώντας γερά στη στέρια γη, δεν έχεις παρά να σκώσεις τα χέρια σου ψηλά και λυγίζοντας αργά-αργά τα γόνατα, να αρχίζεις να χορεύεις πάνω σε γνώριμους ρυθμούς.

Ένα απότομο φρενάρισμα και μια χαιρετούρα των πέντε αστέρων, συνοδευμένη με τα σχετικά (Γαλλικά) -ρε... μαλάκα ρε... π..., τι κάνεις ρε..., με κατέβασε από τα βουνά και τα λαγκάδια και με προσγείωσε ανώμαλα, σημάδι πως μπήκα σε γνώριμα λημέρια, και ότι ο δρόμος της επιστροφής μου τελειώνει κάπου εδώ.

Αφήνοντας πίσω μου *τα θέλω και δεν μπορώ, τα μπορώ και δε θέλω*, μου έφυγε ένα βάρος και, έτσι, ανάλαφρος πια, άναψα το τελευταίο μου τσιγάρο, και φυσώντας τον καπνό με ανακούφιση, είπα χαμογελώντας. Ποιος ξέρει, ίσως μια άλλη φορά μπορεί να τα καταφέρω, για να διηγούμαι τι έκανα και όχι **ΤΙ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ**.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Νίκου Ντασκαγιάννη

Ο Γώγος Μπακόλας και η φλόγα του '21 στην Ήπειρο και τη Δυτική Ελλάδα

Μελέτησε πηγές, ερεύνισε Αρχεία, έσκυψε πάνω από την εκτενή βιβλιογραφία, ο συγγραφέας-εκπαιδευτικός Νίκος Ντασκαγιάννης, για να τεκμηριώσει με ιστορικές μαρτυρίες την εδραία πεποίθησή του, ότι πολλοί αγωνιστές του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα του '21, αδικήθηκαν, διασύρθηκαν και οδηγήθηκαν στον θηκό και ακόμα στο φυσικό τους αφανισμό, από καλοθελητές υποβολείς της Εθνικής Ιστορίας.

Και για να τεκμηριώσει με επιχειρήματα την πεποίθησή του, αναφέρει στην εισαγωγή του βιβλίου τα παραδείγματα των κορυφαίων εθνικών αγωνιστών: Καραϊσκάκη, Ανδρούτσου, Βαρνακιώτη, Γώγου Μπακόλα κ.ά.

Αυτού του τελευταίου εθνικού ήρωα, του Γώγου Μπακόλα, την εθνική δράση και την εθνική προσφορά ερευνά, καταγράφει και παρουσιάζει από τις σελίδες του βιβλίου του, ο Νίκος Ντασκαγιάννης.

Το βιβλίο αυτό όμως, δεν αποτελεί μια απλή μονογραφία για τη δράση και την προσφορά του αδικημένου εθνικού αγωνιστή Γώγου Μπακόλα, αλλά ο συγγραφέας επιλέγει να παρουσιάσει όλα τα σημαντικά ιστορικά γεγονότα, και τους πρωταγωνιστές, της πρώτης περιόδου του απελευθερωτικού αγώνα, στην Ήπειρο και τη Δυτική Στερεά Ελλάδα. Μέσα από την παρουσίαση των πολεμικών επιχειρήσεων και τις μαρτυρίες των πρωταγωνιστών εκείνης της περιόδου, ξεπνδά ανάγλυφα η μορφή του Γώγου Μπακόλα, και καταρρίπτεται ως αβάσιμη, ύποπτη και εθνικά επιζήμια η θεωρία περί μειοδοτικής έως προδοτικής εθνικής συμπεριφοράς του.

Την εθνική απαξίωση του Γώγου Μπακόλα, όπως και την κατασκευασμένη πολλών άλλων εθνικών αγωνιστών του '21, ο συγγραφέας αποδίδει στην πολιτικάντικη συμπεριφορά του Αλ. Μαυροκορδάτου και των πληρωμένων κονδυλοφόρων του.

Μια απαξίωση, που δεν είχε μόνον ως αποτέλεσμα την ηθική μείωση αληθινών αγωνιστών, αλλά είχε και υλικές και εμπράγματος συνέπειες, καθώς μετά την επιτυχή έκβαση του αγώνα, οι Επιτροπές που έκριναν τις εκδουλεύσεις των αγωνιστών και πρόσφεραν αξιώματα και υλικές αμοιβές, στηρίχτηκαν στα δεδομένα που τους παρουσίασαν οι τότε ιθύνοντες, με επί κεφαλής τον Αλ. Μαυροκορδάτο. Αναφέρει μάλιστα, με αποτροπιασμό, ο συγγραφέας, την περίπτωση της οικογένειας του Καραϊσκάκη, που, δύο μήνες μετά το θάνατο του Εθνικού ήρωα, αναγκάστηκε να ξεπουλήσει σε πλειστηριασμό τα προσωπικά του αντικείμενα, που προοριζόνταν για τα ορφανά παιδιά του, για να επιβιώσει. Ο συγγραφέας παρουσιάζει πρόσωπα και γεγονότα που προηγήθηκαν και προπαρασκευάσαν την εθνεγερσία του '21 και εξιστορεί όσα γεγονότα και πολεμικές επιχειρήσεις, ακολούθησαν μέχρι και την εθνική καταστροφή στο Πέτα.

Ο Νίκος Ντασκαγιάννης φλέγεται από την επιθυμία, τον πόθο της ηθικής αποκατάστασης των παραγκωνισμένων και αδικημένων εθνικών αγωνιστών. Είναι πολύ σημαντική η προσπάθεια που καταβάλλει και πολύ σπουδαία η συνδρομή του με τη συγγραφή του βιβλίου αυτού.

Το βιβλίο εκδόθηκε και διατίθεται από τις εκδόσεις «Άπειρος Χώρα» και το συγγραφέα. Αποστέλλεται και με αντικαταβολή. Για την επικοινωνία σας Τηλ.: 210.5254920 - Fax: 210.5145963 E-mail: ipiros@otenet.gr

Το τρίτο ημισφαίριο

Ειρήνη Μπόμπολη εκδόσεις Πέτρα, 2010



Κυκλοφόρησε πολύ πρόσφατα, από τις ηπειρώτικες εκδόσεις «Πέτρα», το νέο βιβλίο της Ειρήνης Μπόμπολη, που κατάγεται από το Κεντρικό Άρτας. Είναι φιλόλογος. Ζει και εργάζεται στην Πάτρα. Το πρώτο της βιβλίο είναι το μυθιστόρημα *Το πεπρωμένο μύριζε ορχιδέα ή πράγματα μικρά*, από τις εκδόσεις «Επιφανίου», το οποίο αγαπήθηκε πολύ από το αναγνωστικό κοινό. Άρθρα και μελέτες της έχουν δημοσιευθεί σε εφημερίδες και περιοδικά.

Το τρίτο ημισφαίριο αναφέρεται στον έρωτα και προσπαθεί να εξερευνήσει άγνωστες πτυ-

Αντιποίηση

Λέιπεις κι απόψε. Κι έκανα την ποίηση υπόθεση αυστηρά προσωπική. Ούτε έναν οβολό μεταφοράς δεν έριξα στην αιωνιότητα των στίχων.

Μήπως και τότε πλάγιασες, αυτοκράτορα της σκέψης μου, θάμωνα του μυαλού μου, φθαρτός και ιδρωμένος μέσα στη γήινη αγκαλιά μου;

Με λέξεις μόνο άγγιξα τα σκοτεινά σου μέλη. Σε ρήματα και συλλαβές άηχα και ερμητικά ο πόθος μου κουνιζάει. Η έλλειψή σου, υπόθεση αυστηρά προσωπική, εστέφθη αντιποίηση.

ΦΙΛΙΚΑ Π.Μ.

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ • ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2010

Α. Διοργανώσεις Ομοσπονδίας Συλλόγων Δήμου Αθαμανίας

7-8-2010

2ος Αγώνας Δρόμου 12 χλμ – ΑΘΑΜΑΝΙΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗ (ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΘΑΜΑ)

Στην αφετηρία (πλατεία Αθαμανίου) βρέθηκαν περίπου 100 άτομα. Η φετινή διοργάνωση περιλάμβανε παράλληλα και παιδικούς αγώνες που έγιναν στην πλατεία του Τετρακώμου. Από το Κεντρικό, στην εκκίνηση και μόνο για τη συμμετοχή, βρέθηκε ο Σωκράτης Δημ. Αράπης, αφού ένας μικροτραυματισμός δεν τον άφησε να λάβει μέρος στον αγώνα.



Η εκκίνηση !!!!

Αντίθετα στους παιδικούς αγώνες συμμετείχαν με ιδιαίτερη επιτυχία η Δώρα Γ. Αντωνίου (3Η θέση στην κατηγορία της) , ο Αντρέας Σαρρής (4Η θέση στην κατηγορία του) και Εύα Δ. Πρόνιου (3Η θέση στην κατηγορία της) –όλοι από τη Φτέρη. Μάλιστα θα μπορούσαν να είχαν πάει και καλύτερα αφού λόγω κακής συνεννόησης έφτασαν στο Τετράκωμο λίγο πριν την εκκίνηση. Μετά τον τερματισμό ακολούθησαν οι απονομές στους νικητές των διαφόρων κατηγοριών και τραπέζι στην κεντρική πλατεία του Τετρακώμου.



Μετά τον τερματισμό: Εύα Δ. Πρόνιου, Δώρα Γ. Αντωνίου, ο μέντοράς τους!!! Δημ. Τατσής και ο Ανδρέας Σαρρής.

10 & 11 -8 – 2010

2ο Τουρνουά ποδοσφαίρου Δήμου Αθαμανίας στο Παλαιοκάτουνο και την Ανεμορράχη

Λόγω της μεγάλης συμμετοχής οι αγώνες έγιναν σε δύο μέρες και δύο γήπεδα. Ο πρώτος όμιλος στο Παλαιοκάτουνο και ο δεύτερος όμιλος στην Ανεμορράχη. Η τελική φάση έγινε στην Ανεμορράχη στις 11/8.

Συμμετείχαν οκτώ ομάδες οι οποίες με ιδιαίτερο πάθος διεκδίκησαν το τρόπαιο. Σε μια επανάληψη του περσινού τελικού, Βουργαρέλι και Παλαιοκάτουνο έφτασαν στα πέναλντυ με τελικό νικητή το Βουργαρέλι.

Η ομάδα ΑΡΑΧΘΟΣ απαρτιζόταν από παίκτες από τα χωριά ΚΕΝΤΡΙΚΟ-ΡΟΔΑΥΓΗ-ΔΙΣΤΡΑΤΟ. Ήταν η πιο νεανική ομάδα και η πιο άτυχη, αφού αποκλείστηκε από την Κυψέλη με γκολ στο τελευταίο λεπτό (τελικό σκορ 1-2).

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ | 5. ΑΡΑΧΘΟΣ |
| 2. ΠΑΛΑΙΟΚΑΤΟΥΝΟ | 6. ΑΘΑΜΑΝΙΟ |
| 3. ΑΝΕΜΟΡΡΑΧΗ | 7. ΣΚΑΛΟΥΛΑ |
| 4. ΚΥΨΕΛΗ | 8. ΤΕΤΡΑΚΩΜΟ |

Έπαιξαν από το Κεντρικό οι Αγγελόπουλος



Από τις κερκίδες (όχτια !!!!!)

Σωτήρης, Πρόνιος Βασίλης, Πρόνιος Χρήστος και Γιώργος Μπαλαούρας (έπαθε διάστρεμμα στην αρχή και δεν μπόρεσε να βοηθήσει). Οι υπόλοιποι ήταν: Βαγγέλης Κούτσικος και Θόδωρος Σταύρος από το Δίστρατο, οι Γιάννης Πλαστήρας, Φούκας Ρωμανός, Ανδρίκος Γιώργος, Αναστάσης Μάρης, Ερφέσογλου Γιάννης με τη βοήθεια των βετεράνων άσων Παναγιώτη Πλαστήρα και Γιάννη Μάρη από τη Ροδαυγή. Βοήθησαν στη γραμματεία ο Παύλος Αναγνωστάκης και στη διαιτησία, την πρώτη μέρα ο Σπύρος Πήλιος και ο Σπύρος Παπαγώτης στη δεύτερη.

12-8-2010

2ο Τουρνουά RIVER VOLEY ανδρών Βαθύκαμπος



ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ | 5. ΚΕΝΤΡΙΚΟ |
| 2. ΚΥΨΕΛΗ | 6. ΡΟΔΑΥΓΗ |
| 3. ΤΕΤΡΑΚΩΜΟ | 7. ΣΚΟΥΠΑ |
| 4. ΑΘΑΜΑΝΙΟ | 8. ΠΑΛΑΙΟΚΑΤΟΥΝΟ |

Στη νέα εποχή του Καλλικράτη

συν. από τη σελ. 1

Βέβαια, δε μηδενίζουμε κι όσα έργα έγιναν μέχρι τώρα. Κάποια από αυτά (βλέπε άρδευση σε Βαθύκαμπο, Φτέρη) είναι βασικά έργα υποδομής. Όμοιά τους δεν υπάρχουν ούτε στον κάμπο της Άρτας. Για τα έργα αυτά αξιοποιήθηκαν κονδύλια από ειδικά προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Νομίζουμε ότι αυτός είναι και ο δρόμος που θα πρέπει να κινηθούμε και στο μέλλον.

Να εξηγήσουμε τι εννοούμε:

Μπορεί, έως τώρα, να θεωρούσαμε «καλό» πρόεδρο, εκείνον, ο οποίος κάθε «τρεις και λίγο» ήταν στο γραφείο του Νομάρχη ή του Δημάρχου και πίεζε να πάρει χρήματα για την κοινότητά του. Αυτό το μοντέλο προέδρου τελείωσε οριστικά. Όπως τελείωσαν οριστικά και καταργήθηκαν οι Νομαρχίες. Στις νέες περιφέρειες και στις νέες συνθήκες, όλα θα είναι διαφορετικά. Ένας τέτοιος πρόεδρος θα ήταν ανεπαρκής και για τις σημερινές συνθήκες θα καταντούσε «γραφικός».

Δε λέμε ότι οι νέοι πρόεδροι θα πρέπει να πάψουν να διεκδικούν και να αγωνίζονται για πόρους, είτε από την Περιφέρεια είτε από το Δήμο. Όμως, στις σημερινές συνθήκες, δε φτάνει αυτό. Οι νέοι πρόεδροι και τα κοινοτικά συμβούλια, χρειάζεται να μπορούν να ψάχνουν για προγράμματα. Χρειάζεται να έχουν γνώση και να μπορούν να διαχειρίζονται πληροφορίες από το INTERNET. Χρειάζεται να είναι συνεχώς ενημερωμένοι και να μπορούν να καταρτίζουν προγράμματα. Χρειάζονται άλλα, από όσα ξέραμε ως τώρα. Κι αν μέχρι τώρα ήταν καλό για μια περιοχή να είχε τέτοιους προέδρους, τώρα είναι αναγκαίο.

Προς Θεού, δε λέμε πως ένας άνθρωπος μεγαλύτερης ηλικίας, που μπορεί να μην ξέρει ο ίδιος να χειρίζεται κομπιούτερ, είναι εξαρχής απορριπτέος και αποτυχημένος, εφόσον θελήσει να ασχοληθεί με τα κοινά. (Μπορεί απλούστατα να έχει συνεργάτες, δικούς του ανθρώπους, οι οποίοι θα τον βοηθήσουν στο έργο του.) Λέμε ότι πρέπει να έχει ως πρόεδρος αυτή τη λογική, αυτή την αντίληψη κι αυτό τον προσανατολισμό. Κι ως άνθρωπος να έχει (ή να διαμορφώσει) μια τέτοια «κουλτούρα». Και δεν είναι ότι το λέμε εμείς. Το απαιτεί η εποχή μας.

Σίγουρα, στα χωριά μας, υπάρχουν άνθρωποι με τέτοια χαρακτηριστικά. Το θέμα είναι αν έχουν τη διάθεση, το χρόνο και τα κουράγια να ασχοληθούν με τα κοινά. Άσε δε, που υπάρχει κι ένα άλλο, ενδιαφέρον στοιχείο: Αν τελικά ασχοληθούν, θα τους ψηφίσουμε για να εκλεγούν;

16η Παντζουμερική Συνδιάσκεψη

συν. από τη σελ. 1

καμία εκπαίδευση, χωρίς να υπάρχει καμία υποδομή στην περιοχή.

Ο αγρότης, ο καθηγητής, ο κτηνοτρόφος, ο έμπορος, προσπαθεί σήμερα να κάνει τον ξενοδόχο και να προσφέρει τις ποιοτικές υπηρεσίες του αγροτουρισμού, χωρίς κανένας να του έχει πει πώς γίνεται ο αγροτουρισμός, χωρίς κανένας να του εξηγήσει πώς θα πουληθεί καλύτερα το “προϊόν Τζουμερκα”.

Απ’ ό,τι γνωρίζω, ένας απ’ αυτούς πήγε μόνος του στην Ιταλία, στο Αμπρούτσο, για να πάρει μια ιδέα για το πώς γίνεται ο αγροτουρισμός. Εκεί όμως, στο Αμπρούτσο, όπου ανθεί ο οικουρισμός, γίνονται δύο φορές το χρόνο σεμινάρια, σε όλους τους επιχειρηματίες, ακόμη και σε αυτούς που σκέφτονται να ασχοληθούν με τον οικουρισμό, πριν δηλαδή ξεκινήσουν να κάνουν την επιχείρησή τους. Όμως εδώ, στην Ελλάδα, αυτοί οι άνθρωποι είναι εγκαταλειμμένοι στην τύχη τους και προσπαθούν μόνοι τους, πειραματίζονται, για να κάνουν βιώσιμη τη μικρή τους επιχείρηση.

[...] Πριν από μερικές μέρες, συναντήθηκα στη Γέφυρα Τζαρή με μια ομάδα επισκεπτών από τη Θεσσαλονίκη. Με σταμάτησαν για να με ρωτήσουν αν γνωρίζω πότε πλημμυρίζει ο Άραχθος και πόσο επικίνδυνο είναι να κατεβούν στο ποτάμι. Όταν τους είπα πως το καλοκαίρι ο Άραχθος δεν πλημμυρίζει, μου έδειξαν τις πινακίδες που έχει τοποθετήσει η ΔΕΗ στη γέφυρα Τζαρή και γράφουν: ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΣΕΤΕ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΔΙΟΤΙ ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΕΙ.

Τους εξήγησα λοιπόν, πως η ΔΕΗ θεωρεί το ποτάμι τσιφλίκι της. Έχει κάνει ένα φράγμα στον Αώο που τα νερά του χύνονται στον Άραχθο, με αποτέλεσμα η στάθμη του ποταμού να ανεβαίνει κατά 15 έως 20 εκατοστά. Αυτό η ΔΕΗ το θεωρεί πλημμύρα. Αλλά, έστω να δεχτούμε ότι ο Άραχθος πλημμυρίζει από τα νερά του Αώου, είναι αυτός τρόπος ενημέρωσης? Είναι τρόπος αυτός να βάζει η ΔΕΗ κατά μήκος όλου του Αράχθου, σε όλες τις προσβάσεις του ποταμού, απαγορευτικές πινακίδες και να μην αφήνει κανένα να πλησιάσει στο ποτάμι, επειδή, ίσως κάποτε, θα ανέβει λίγο η στάθμη του ποταμού; Σήμερα βρισκόμαστε στο 2010 και η τεχνολογία έχει κάνει τεράστια άλματα. Στη γειτονική Ιταλία, όπου υπάρχει ένα παρόμοιο πρόβλημα, υπάρχει ταμπλό με γραπτά και φωνητικά μηνύματα. Γράφει για παράδειγμα: «Η στάθμη του ποταμού θα ανέβει κατά 15 εκατοστά σε 20, 19, 18, 17, ... λεπτά». Υπάρχει, δηλαδή, χρονόμετρο που μετράει αντίστροφα, ώστε να γνωρί-

ζει ο επισκέπτης πότε ακριβώς θα ανέβει η στάθμη και όχι να απαγορεύεται η προσέγγιση όλο το 24ωρο. Σημαντικό επίσης είναι, το ότι αναγράφεται το πόσο θα ανέβει η στάθμη του νερού.

Θα πρέπει αμέσως οι όμοροι Δήμοι, οι Νομαρχίες, να πιέσουν τη ΔΕΗ να κατεβάσει αυτές τις πινακίδες της ντροπής και να χρησιμοποιήσει άλλο τρόπο ενημέρωσης. Αν όμως η ΔΕΗ δε συμμορφωθεί, προτείνω να ακολουθήσουν μηνύσεις από τους επιχειρηματίες, για διαφυγόντα κέρδη.

Στη συζήτηση που είχαμε, μου είπαν πως το τοπίο των Τζουμερκων είναι μαγευτικό. Ένας μάλιστα ήταν τόσο ενθουσιασμένος που μου έλεγε ότι είναι το καλύτερο τοπίο στην Ελλάδα.

Οι ξενώνες, μου είπαν, και η φιλοξενία είναι πολύ καλή. Η υποδομή όμως της περιοχής είναι τριτοκοσμική, η σήμανση στους δρόμους είναι ανύπαρκτη. Χάθηκαν δύο φορές!

Αν πάμε δίπλα μας, στην Καρδίτσα, στη λίμνη του Πλαστήρα, όπου ανθεί ο οικουρισμός, θα δούμε πως στην είσοδο κάθε χωριού υπάρχει και ένας χάρτης της περιοχής, καλαίσθητος, κάτω από ένα μικρό ξύλινο κιόσκι, σε πλήρη αρμονία με το φυσικό περιβάλλον, που σου δείχνει όλη την περιοχή και σου δίνει το στίγμα για το πού βρίσκεται, ποιο δρόμο πρέπει να ακολουθήσεις για να πας εκεί που θέλεις.

Μου είπαν, επίσης, πως τα μονοπάτια μας δεν είναι καθαρισμένα και φυσικά δεν έχουν σήμανση. Τους έκανε δε εντύπωση, που σε κάποιο ξενώνα στο πρωινό, υπήρχαν τυράκια και βουτυράκι Ολλανδίας, ενώ το νερό ήταν Λουτρακίου. Όταν δε, ρώτησαν αν στην περιοχή των Τζουμερκων εμφιαλώνουν νερό, η απάντηση ήταν ότι ο προμηθευτής των αναψυκτικών τους δίνει μόνο νερό Λουτρακίου, γιατί προφανώς κερδίζει περισσότερα.

Θα πρέπει να ξέρουμε πως το Αμπρούτσο στην Ιταλία, πέτυχε να είναι σήμερα η ελίτ του αγροτουρισμού. Για να πας να μείνεις, πρέπει να κλείσεις δωμάτιο 6 μήνες πριν, διότι κατόρθωσε να κάνει τους επισκέπτες, τις μέρες που μένουν εκεί, να νιώθουν χωριάτες και να ζουν όπως ζουν οι εκεί χωρικοί και φυσικά να τρώνε τα ντόπια προϊόντα.

Όταν, κάποτε, μια παρέα φοιτητών, πήγαμε σε ένα μπαρ στο Αμπρούτσο, παραγγείλαμε διάφορα ποτά και ένας παρήγγειλε ούισκι. Ούισκι να πας να πεις στη Σκωτία, του απάντησε ο σερβιτόρος, εδώ, θα πεις γκράπα. Η Γκράπα είναι το εθνικό ποτό των Ιταλών, μοιάζει με το δικό μας τσίπουρο. Ελπίζω πως κάποτε και στα Τζουμερκα δε θα υπάρχει άλλο ποτό παρά μόνο τσίπουρο και να βρεθεί κάποιος Τζουμερκιώτης επενδυτής που να έχει το θάρρος να πει στον επισκέπτη ότι εδώ θα πίνει μόνο τσίπουρο.

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ • ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2010

17 -8 – 2010
2ο Τουρνουά Μπάσκετ Δήμου Αθαμανίας στο Βουργαρέλι

Η ημερομηνία διεξαγωγής του συγκεκριμένου τουρνουά εμπόδισε τη συμμετοχή πολλών ομάδων, παρόλα αυτά, οι αγώνες έγιναν και σε τεταμένο κλίμα μάλιστα. Τελικός νικητής το Αθαμάνιο, αν και η καλύτερη ομάδα (δες παρακάτω !!) δεν μετείχε.



- ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ
- | | |
|--------------|------------------|
| 1. ΑΘΑΜΑΝΙΟ | 3. ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ |
| 2. ΤΕΤΡΑΚΩΜΟ | 4. ΠΑΛΑΙΟΚΑΤΟΥΝΟ |

Β. Διοργανώσεις Αδελφότητας Σκούπας (Γεφυρα Τζαρή)

13-8-2010
8ο Τουρνουά RIVER VOLEY γυναικών Γεφυρα Τζαρή Σκούπα

Φέτος για πρώτη φορά στα χρονικά της διοργάνωσης δε συμμετείχε η Ροδαυγή. Έτσι έγιναν τρία παιχνίδια με βαθμολογία. Το όνειρο του θείου Μίμη ολοκληρώθηκε, η πιο πλήρης ομάδα εμφανίστηκε στο γήπεδο. Αν και οι εμφανίσεις της δεν ήταν, καλές η διαφορά επιπέδου ήταν χαώδης και το Κεντρικό κατέκτησε εύκολα την πρώτη θέση. Επίσης το γήπεδο ήταν σε πολύ καλή κατάσταση και βοήθησε να παιχτεί βολέϊ υψηλού

επιπέδου. Στη γραμματεία ο Βαγγέλης από τη Σκούπα στάθηκε στο ύψος του.
ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ
1. ΚΕΝΤΡΙΚΟ - 2. ΚΥΨΕΛΗ - 3. ΣΚΟΥΠΑ



Οι πρωταθλήτριες. Από πάνω αριστερά: Γεωργία Γεωργίου, Μάγια Βόβλα, Εύη Γεωργίου, Κική Μπέλλα (MVP του τουρνουά), Πάππη Νταλιάνη και κάτω: Τρύπου Κατερίνα, Πέπη Μπαλαούρα, Ελένη Αραπή.

Σημ. Οι φανέλες που φόρεσαν τα κορίτσια ήταν της ανδρικής ομάδας μπάσκετ (οι φανέλες των πρωταθλητών).

14-8-2010
9ο Τουρνουά ΜΠΑΣΚΕΤ ανδρών ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΝΙΚΑΣ – Γέφυρα Τζαρή Σκούπα

Πήραν μέρος η ΣΚΟΥΠΑ, το ΚΕΝΤΡΙΚΟ, η ΚΥΨΕΛΗ και μία μικτή ομάδα από τη ΡΟΔΑΥΓΗ και την ΠΛΑΤΑΝΟΥΣΑ. Η ομάδα του Κεντρικού κατέβασε στο γήπεδο ό,τι καλύτερο έχει εμφανιστεί στα τόσα χρόνια του τουρνουά αλλά και σε αντίστοιχες διοργανώσεις... Πυρνοκίνητη με υπερόπλα σε όλες τις θέσεις, κέρδισε εύκολα

την πρώτη θέση χωρίς καμία αμφισβήτηση. Στη γραμματεία βοήθησαν ο Σπύρος Πήλιος, οι Τάσος και Παύλος Αναγνωστάκης και η μαμά τους Ελένη.

- ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ
1. ΚΕΝΤΡΙΚΟ 3. ΣΚΟΥΠΑ
2. ΚΥΨΕΛΗ 4. ΡΟΔΑΥΓΗ/ΠΛΑΤΑΝΟΥΣΑ

Σημ. Χωρίς αμφιβολία τέτοια ομάδα συναντάς μόνο σε εθνικές κατηγορίες!!! Οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν από πολλούς. Κυρίως ευχαριστούμε το Δημήτρη Γ. Βόβλα και την Κική, όποιος θέλει περισσότερες από τα καλοκαιρινά δρώμενα μπορεί να τις βρει στο Facebook σε αφθονία... Υπάρχουν πολλά παιδιά, αγόρια και κορίτσια που δεν καταγονται από το Κεντρικό δεν είναι ούτε καν από γειτονικά χωριά, έρχονται όμως και αγωνίζονται με τα χρώματα του χωριού μας κάθε χρόνο και επιλέγουν να κάνουν διακοπές στον τόπο μας, αυτοί αποτελούν την καλύτερή μας διαφήμιση. Γιατί στην ουσία αυτό είναι και το πνεύμα όλων των εκδηλώσεων. Να γνωριστούμε, να αγωνιστούμε... και να αγαπήσουμε!!!
ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ !!!



Στη φωτό διακρίνονται όρθιοι από τα αριστερά οι: Μάκης και Βαγγέλης από τη Σκούπα Τάσος Μπαλαούρας (σε μεγάλη κέφια), Γιάννης Κίτσιος (επανέκαμψε σαν πατέρας πλέον), Σωτήρης Αγγελόπουλος και πάνω του ο μοναδικός Χρήστος Air Μάνος, Γιάννης Μπαλαούρας (... περιπτά τα σχόλια) Γιάννης Μπέλλας (του χρωστάμε ένα δεξί παπούτσι) και Μάριος Κολοκύθας και κάτω ο Coitraue(?) Σιαφαρίκας Χρήστος (έπαιξε για πρώτη φορά με το χωριό των προγόνων του και κέρδισε !!!) ο μεγάλος αρχηγός και συλλέκτης τίτλων Παναγιώτης Καλιμογιάννης και Θοδωρής Σταύρος (πρόσφατα Κεντριοποιηθείς).



Έκθεση Πνευματικού Κέντρου
"Άγιος Νικόλαος" Ναζαίων
Καλοκαίρι 2010



την ομορφιά του τόπου μας. Η Μ. Χουλιάρα-Καλιακάτσου γεννήθηκε στους Ναζαίους Κεντρικού. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική με ένα έντονο ενδιαφέρον στα πρόσωπα και τα τοπία. Είναι η δεύτερη φορά που έργα της φιλοξενούνται στο χώρο μας. Ο Β. Σπυρόπουλος γεννήθηκε στην Άρτα με καταγωγή από τα Λαγκάδια. Ασχολείται χρόνια ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική και εκφράζει τα συναισθήματά του για το ελληνικό τοπίο και όχι μόνο, με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Ο Δ. Παππάς γεννήθηκε στην Κυψέλη Άρτας. Εδώ και είκοσι χρόνια συγκεντρώνει λαογραφικό υλικό του τόπου μας με σκοπό τη δημοσιοποίησή του. Το 2008 κυκλοφόρησε ο πρώτος τόμος της συλλογής "Τζουμερκιώτικα Λαογραφικά" και συμπληρώνεται με τον "ανά χείρας" δεύτερο τόμο, ο οποίος φιλοξενείται στο πνευματικό μας κέντρο. Τιμή πώλησης 20 ευρώ
Τους ευχαριστούμε όλους για τη συμμετοχή τους

Ο "Άγιος Νικόλαος" Ναζαίων, με ιδιαίτερη χαρά, φιλοξενεί τα έργα τεσσάρων ανθρώπων που εκφράζουν την αγάπη τους για τον τόπο τους μέσα από την αγάπη για την τέχνη τους. Ο Κ. Μαυροπάνος γεννήθηκε στα Άγναντα Άρτας. Χωρίς σπουδές γύρω από τη φωτογραφία, περιπλανιέται χρόνια τώρα με εφόδιο το συναίσθημα και τη συγκίνηση που προκαλεί το ελληνικό τοπίο. Οι φωτογραφίες του αγγίζουν την ψυχή και

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΤΕΡΗΣ

Μέχρι τώρα έχουν ολοκληρωθεί οι παρακάτω εργασίες οι οποίες κόστισαν τα παρακάτω ποσά:
1. Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου και κατεδάφιση μαγειρείου: 100,00 €
2. Υδροβολή: 1476,00 €
3. Αλουμίνια (παράθυρα πόρτες κ.λπ.): 6100,00 €
4. Εργασίες καθαρισμού σχολείου και διαμόρφωση Ιατρείου: 600,00 €
Σύνολο: 8276,00 €
Απομένουν ακόμη οι εργασίες για το ταβάνι στο Ιατρείου και το του σχολείου, καθώς και η διαμόρφωση του εσωτερικών χώρων. Η αντικατάσταση της σκεπής έγινε παλαιότερα με εξ' ολοκλήρου δαπάνη του Δημ. Αν. Αράπη στοίχισε τότε περίπου 7000,00€. Μέχρι τώρα 10/9/2010 έχει συγκεντρωθεί από δωρεές το ποσό των 1820.00€, άρα μας λείπουν αρκετά...

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΡΤΑΣ



Γεωργίου Μάτσου & Κοσμά Αιτωλού (πίσω από τον ΟΤΕ Άρτας) τηλ.2681077743

Ο συμπατριώτης μας Κώστας Μπαλαούρας κάνει το επαγγελματικό ξεκίνημα με την ίδρυση του ιδιωτικού του Ωδείου στην Άρτα. Σε έναν καταπληκτικό χώρο, προσφέρει μαζί με τους εκλεκτούς συνεργάτες του, τις μουσικές γνώσεις του, σε κάθε ενδιαφερόμενο. Του ευχόμαστε καλές δουλειές.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΗ ΑΡΤΑΣ

Ευχαριστούμε τη ΔΕΗ ΑΡΤΑΣ και ιδιαίτερα τον κ. υποδιευθυντή ΦΩΤΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ για την άμεση ανταπόκριση και την επίλυση του προβλήματος μας που ήταν η μετακίνηση της κολώνας ΔΕΗ. Με αυτό τον τρόπο πετύχαμε την πρόσβαση προς το οικόπεδο μας την διαπλάτυνση του δρόμου στο πιο επικίνδυνο σημείο του δρόμου ΦΤΕΡΗΣ- ΔΑΓΚΑΔΙΑ (ΑΗΛΙΑΣ) και την κατασκευή τοιχείου αντιστήριξης του οικοπέδου μας. Επίσης ευχαριστώ τον Σύλλογο μας τον «ΑΡΑΧΘΟ» για τις δικές του ενέργειες. Ευχαριστώ για την φιλοξενία.

Μετά τιμής
ΘΕΟΦΑΝΗΣ Χ. ΦΑΚΙΤΣΑΣ, ΔΑΓΚΑΔΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

Φίλοι αναγνώστες,
μην ξεχνάτε
τη συνδρομή σας

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

 Στις 2 Ιουλίου, στην Αθήνα, η Μαρία Γ. Καλιακάτσου, σύζυγος του Γιάννη Α. Αντωνίου, έφερε στον κόσμο το πρώτο τους παιδί, ένα υγιέστατο αγοράκι.

 Στις 11 Σεπτεμβρίου, στην Αθήνα, η Χριστίνα σύζυγος του Μιχάλη Π. Αντωνίου, έφερε στον κόσμο δίδυμα αγοράκια.

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ εύχεται στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν



ΓΑΜΟΙ



 Στις 24 Ιουλίου, στον Ι. Ν. της ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ στη Φτέρη, έγιναν οι γάμοι του Περικλή Ν. Μπαλαούρα από τη Φτέρη και της Χαράς Παπακώστα από τα Γιάννενα. Ακολούθησε γλέντι στο ξενοδοχείο «Αραχθος Χαγιάτι».

 Στις 11 Σεπτεμβρίου, στον Ι. Ν. Ταξαρχών, στο πεδίο του Άρεως, έγιναν οι γάμοι του Λευτέρη Δημητρίου και της Έφης Αλ. Μιχαλοπούλου από τη Φτέρη.

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ τους εύχεται να ζήσουν

ΝΕΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Ο Γιώργος Παν. Παπαδημητρίου από τη Φτέρη, εγγονός της Τασούλας Ι. Δήμου πέτυχε στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθήνας, τμήμα Τηλεματικής και Πληροφορικής.

Η Μάνου Μυρτώ, πέτυχε στη Σχολή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών Πειραιά (ΠΑ.ΠΕΙ.) Είναι κόρη του Δημήτρη και της Σπυριδούλας Μάνου και εγγονή του Αντώνη και της Βασιλικής Μάνου.

Ο Μπλέτσος Χρήστος, εισήχθη στη Σχολή Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, Αθήνα. Είναι γιος του Γιώργου και της Σοφίας Μπλέτσου και εγγονός του Χρήστου και της Βασιλικής Μπλέτσου.

ΠΤΥΧΙΟ

Η Εβελίνα Κ. Πάνου από τη Φτέρη, ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην Ιατρική σχολή της Αθήνας.

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ της εύχεται καλή σταδιοδρομία

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

 Στις 7 Αυγούστου, στον Ι. Ν. Αγίας Μαρίας Καμαρούλας Αργινίου, οι πρωταθλητές του στίβου Μαρία Καρασταμάτη (100 μ.) και Κυριάκος Ιωάννου (άλμα εις ύψος) βάπτισαν το γιο του Γιάννη και της Νάντιας Κ. Κίτσιου από το Βαθύκαμπο και του χάρισαν το όνομα Περικλής. Ακολούθησε τραπέζι στο κέντρο Όνειρο.

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ εύχεται στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσει και να τον καμαρώσουν πρωταθλητή σαν τους νονούς του !!!

 Ο Αλέξανδρος Μάνος και η Πανδώρα Παπαντωνίου, βάπτισαν τον γιο τους, με το όνομα Γεώργιος, στις 23/5/2010 στους Αγ. Αναργύρους Κάστρου Ιωαννίνων.



Για τον Γιάννη Καλιακάτσο

Πέθανε στην Αθήνα, στις 28 Ιουλίου και κηδεύτηκε την επόμενη στο Κρυονέρι, ο Γιάννης Καλιακάτσος (Ρουπακιός), από το Κρυονέρι. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στο Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου από τον ιερέα του χωριού. Ο Γιάννης Καλιακάτσος ήταν πολύ αγαπητός ανάμεσα στους συγχωριανούς, με αποτέλεσμα πολύς κόσμος να τον συνοδεύσει στην τελευταία του κατοικία. Η σύζυγός του Θεοδώρα και τα παιδιά του Κώστας, Λευτέρης και Αγνή ευχαριστούν όλους τους συγχωριανούς που παραβρέθηκαν και συμπαραστάθηκαν στο πένθος τους.



Για τον Χρήστο Ζώνη



Ο Συνταγματάρχης (Π2) Ζώνης Χρήστος του Γεωργίου, ΑΜ 26462 γεννήθηκε στο Κεντρικό Άρτας, το έτος 1918 και ονομάστηκε Ανθυπολοχαγός το έτος 1947. Προήχθη μέχρι και του βαθμού του Συνταγματάρχη ε.α. Υπηρέτησε σε διάφορες Μονάδες και Επιτελικά Γραφεία ανάλογα κάθε φορά του βαθμού του.

Διοίκησε τις Μονάδες: 3174ΤΕΑ, ΤΕ Φιλιπ-

πιάδος, Σ.Δ.Ε Αθηνών

Φοίτησε κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του στα διάφορα σχολεία του όπλου του ως επίσης: 1. Σ.Σ.Α.Σ.Ν. (Σχολή Συνεργασίας ΣΖ-ΠΑ-ΠΝ), 2. Σχολή Α.Β.Χ. Άρμυας, 3. Σχολή Γενικής Μορφώσεως. Έλαβε μέρος στις πολεμικές επιχειρήσεις: 1940-41, 1943-45, 1946-49. Τιμήθηκε με τα παραπάνω παράσημα και μετάλλια για τις υπηρεσίες που πρόσφερε στην πατρίδα:

1. Αναμνηστικό Μετάλλιο Εθνικής Αντιστάσεως 1941-1945
 2. Αναμνηστικό Πολέμου 1940-41
 3. Μετάλλιο Στρατιωτικής Αξίας Γ' Τάξεως
 4. Χρυσός Σταυρός του Βασιλικού Τάγματος του Φοίνικος
 5. Αργυρούν Αριστεία Ανδρείας
 6. Χρυσούς Σταυρός του Β. Τάγματος του Γεωργίου Α'
 7. Σταυρός των Ταξαρχών του Ημέτερου Τάγματος του Φοίνικος
- Ο Στρατός Ήπρας και οι Συνάδελφοι του εκτιμώντας την προσφορά του Συνταγματάρχη (Π2) Ζώνη Χρήστου τον αποχαιρετούν και εύχονται στους δικούς του ο Πανάγαθος Θεός να τους δώσει κουράγιο, υπομονή και παρηγοριά.

Καλό ταξίδι

Εκλεκτέ μας θεέ Τάκη, Ο ξαφνικός θάνατός σου μας βρήκε όλους απροετοίμαστους.

Εκ μέρους της Ένωσης Αγωνιστών Εθνικής Αντιστάσεως «Ναπολέον Ζέρβας» σου ευχόμεθα καλό ταξίδι, στο μακρινό σου ταξίδι.

Υπήρξες ένας από τους πρωτεργάτες των απελευθερωτικών αγώνων ενάντια στο φασισμό, το ναζισμό και των άλλων εχθρών της πατρίδας μας. Καλό ταξίδι αετέ, των βουνών, της αγαπημένης σου γης, της Ηπείρου.

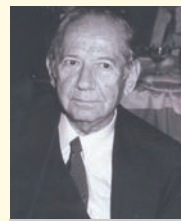
ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 21 Αυγούστου 2010, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού τελείστηκε το ετήσιο μνημόσυνο της Μαρίας Γ. Λαμπράκη.
- Στις 19 Σεπτέμβρη 2010, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού τελείστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του Αλέξανδρου Καλιακάτσου.
- Στις 25 Σεπτέμβρη 2010, στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Φτέρης Κεντρικού, τελείστηκε το εξάμηνο μνημόσυνο του Σωκράτη Αράπη.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 2 Ιουνίου 2010, απεβίωσε η Χαρίκλεια Αρ. Βόβλα, σε ηλικία 97 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Τραπεζάκι Διστράτου.

• Στις 28 Ιουλίου 2010, απεβίωσε στην Αθήνα ο Γιάννης Θ. Καλιακάτσος σε ηλικία 81 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Κρυονερίου Κεντρικού.



Κώστας Πάνος

• Στις 20 Σεπτέμβρη 2010 απεβίωσε στην Αθήνα ο Κώστας Πάνος σε ηλικία 95 ετών. Κηδεύτηκε στις 22 Σεπτέμβρη στο Νεκροταφείο Φτέρης Κεντρικού.

• Στις 22 Σεπτέμβρη 2010 απεβίωσε στην Αθήνα η Γεωργία Φ. Σιαφάρικα σε ηλικία 96 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο στο Τραπεζάκι Διστράτου.

• Στις 22 Σεπτέμβρη 2010 απεβίωσε στην Αθήνα ο Χρήστος Ζώνης σε ηλικία 93 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Παπάγου της Αθήνας.

• Στις 3 Οκτώβρη 2010 απεβίωσε στο Αργίνιο ο Χρήστος Διονύση Καλιακάτσος, σε ηλικία 76 ετών. Η κηδεία έγινε την επομένη σε Κοιμητήριο του Αργινίου.

Όποιος συμπατριώτης επιθυμεί να δημοσιευθεί φωτογραφία, σχόλιο κ.λπ.

σχετικά με τα κοινωνικά, μπορεί να επικοινωνεί με τον αντιπρόεδρο του

συλλόγου Δημήτρη Τατσή (τηλ.: 6934743292, e-mail:

dim_tatsis@hotmail.com)

Εκδήλωση Συλλόγου Αγ. Νικολάου Ναζαίων 14 Αυγούστου 2010



Άποψη από το γλέντι

(Φωτο: Βασίλης Πουλαρίκας)



Την ώρα της εκδήλωσης, τα παιδιά βρήκαν καταφύγιο στις κούνιες της πλατείας έργο του συλλόγου και αυτό.

Η εκδήλωση αυτή του Συλλόγου Αγ. Νικολάου, τείνει να γίνει θεσμός αλλά και συνήθεια για τους Ναζιώτες αλλά και τους επισκέπτες του χωριού.

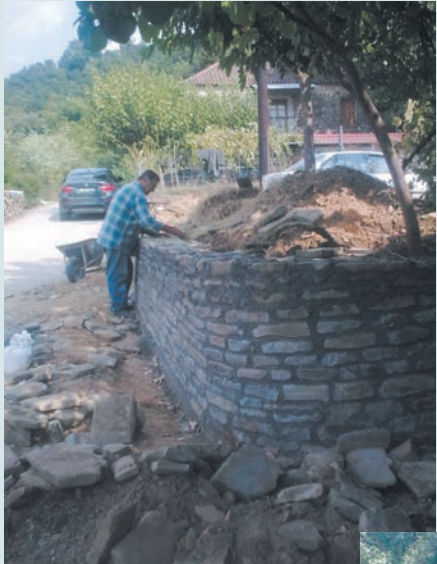
Φέτος οι γυναίκες του Συλλόγου μας φιλοξένησαν με τα νόστιμα φαγητά τους, κυρίως πίτες φτιαγμένες με τα χεράκια τους αλλά και γιουβέτσι με προβατίνα βραστή. Τον χορό ξεκίνησε το χορευτικό του Συλλόγου με παραδοσιακές στολές και έδωσε την σκυτάλη στους μερακλήδες. Η εκδήλωση αυτή είναι κάτι που έλειπε καθώς ο κόσμος που ανταμώνει εκεί, έχει την ευκαιρία να πει και μια κουβέντα αφού στα πανηγύρια αυτό μάλλον είναι αδύνατο! Στα θετικά ότι η μουσική ήταν από κασετόφωνο και δεν μας έπαιρνε τα αυτιά όπως συμβαίνει στις περισσότερες εκδηλώσεις.

Στα νέα του συλλόγου μαθαίνουμε ότι ετοιμάζουν πρωτοβουλίες για τον περαιτέρω καλλωπισμό της πλατείας καθώς και την ανακαίνιση τουλάχιστον εξωτερικά του παλιού μαγαζιού του Γιώργου Λαμπράκη δίπλα στην εκκλησία. Ας είναι καλά οι συντελεστές του να μας φιλοξενήσουνε και του χρόνου.

22-23 Αυγούστου πανηγύρι Ναζαίων

Με μεγάλη επιτυχία έγινε το πανηγύρι στους Ναζαίους, ειδικά τη 2η μέρα, που ξεκίνησε με το καγκελάρι.

Κάντο μόνος σου !!!



Στιγμιότυπα από κατασκευή πρόσβασης με σωληνωτό Φ50 σε κτήμα στο ΒΑΘΥΚΑ-ΜΠΟ από τους ιδιοκτήτες. Ο υπάρχων δρόμος πρόσβασης, με την κατασκευή των τσιμεντοστρώσεων, «κατέβηκε» στα 2 μέτρα.

Και σε άλλα, με υγεία!!!



Αγαπημένε μου παππού, Τις τελευταίες μέρες, τηλεφωνούν διάφοροι γνωστοί στο μπαμπά, για να τον ρωτήσουν αν θα ανέβει στο χωριό για τις εκλογές, και ποιον θα ψηφίσει φυσικά. Βλέπω πως αποφεύγει να απαντήσει, νομίζω δε θέλει να δυσανεπίσει κανέναν, μιας και όλοι οι υποψήφιοι είναι γνωστοί ή και συγγενείς. Κάθε φορά που κλείνει το τηλέφωνο, τον βάζω να μου διηγηθεί τη συζήτηση με κάθε λεπτομέρεια. Ευτυχώς δεν μου αρνείται, παρ' όλο που νομίζω πως τον παραξενεύει αυτή μου η περιέργεια.

Μέχρι πριν λίγο καιρό πίστευα, πως για να είναι κανείς υποψήφιος αρκεί να αγαπάει το χωριό και να έχει όρεξη να βοηθήσει, ώστε να λυθούν τα όποια προβλήματα. Πρόσφατα κατάλαβα, πως οι προθέσεις δεν είναι τόσο αγαθές ούτε και τα πράγματα τόσο απλά βέβαια. Έτσι θέλησα να μάθω περισσότερα σχετικά με αυτούς τους ανθρώπους, κυρίως όμως για τον τρόπο με τον οποίο προσπαθούν να πείσουν τους ψηφοφόρους τους, μιας κι αυτό νομίζω είναι το πιο δύσκολο.

Φαντάζομαι πως οι περισσότεροι θέλουν να ξεχωρίσουν, να είναι, ας πούμε, τα εκλεκτά μέλη έστω αυτής της τόσο μικρής κοινωνίας, αυτό εξάλλου αποτελεί την κινητήρια δύναμη για πάρα πολλά από τα πράγματα που κάνουμε στη ζωή μας. Ακόμα συναντώ ανθρώπους, μεγάλους σε ηλικία, που δεν ξεχνάνε με κάθε ευκαιρία να επαναλαμβάνουν, πως κάποτε χρημάτισαν πρόεδροι, και το λένε με πολύ καμάρι. Πράγματι, είναι ένα σημαντικό επίτευγμα να σε ξεχωρίσουν οι συγχωριανοί σου, να σε εμπιστευτούν και να σε προτιμήσουν έναντι κάποιων άλλων.

Θαυμάζω το θάρρος τους καθώς και το ότι ξέρουν σίγουρα, πως θα αντιμετωπίσουν πολλά προβλήματα κατά τη διάρκεια αυτής της θητείας, κυρίως την καχυποψία και την εύκολη -και πολλές φορές άδικη- κριτική, θα ακούνε συνεχώς παράπονα και θα πρέπει μονίμως να παλεύουν για να πείσουν πως οι προθέσεις τους ήταν καλές.

Καμιά φορά με παραξενεύει η σιγουριά τους, πως θα τα καταφέρουν καλύτερα από τους άλλους, πως έχουν περισσότερα πράγματα να δώσουν, πως είναι ικανότεροι, όμως, από την άλλη σκέφτομαι, πως χωρίς αυτή τη βεβαιότητα δε θα ήταν κανείς υποψήφιος.

Από τις συζητήσεις που μου μεταφέρει ο πατέρας, παρατήρησα πως όλοι ακολουθούν τον ίδιο

α φ η γ ή σ ε ι ς το ξενάκι

δρόμο προσέγγισης, όπως εξάλλου γίνεται σε κάθε είδους εκλογές: προσπαθώντας να μειώσουν τον αντίπαλο.

Με πολύ απλά λόγια και χάριν συντομίας, λένε, ψήφισε εμένα γιατί ο άλλος είναι ανίκανος, είναι αδιάφορος, δεν θα κάνει τίποτα κ.λπ.

Πολλές φορές χρησιμοποιούν ως κριτήριο την κομματική τοποθέτηση του καθενός, μιας και τα κατάλοιπα του παρελθόντος εξακολουθούν να επηρεάζουν και να καθορίζουν τις επιλογές μας. Ποιος δεξιάς θα τολμούσε να ψηφίσει αριστερό πρόεδρο και το αντίστροφο.

Με έχει εντυπωσιάσει πως κανείς δεν μιλάει για αυτά που σκοπεύει να κάνει. Δεν λέει ποιοι είναι οι στόχοι του, πώς σχεδιάζει να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που υπάρχουν, αν έχει κάποιο όραμα για το χωριό, τι ονειρεύεται, τι φαντάζεται πως θα κάνει. Λέει απλώς, εγώ δε θα είμαι σαν τον άλλον. Αυτό όμως δεν αρκεί παππού, έτσι δεν είναι; Μπορεί να μην είναι σαν τον άλλον, και τελικά να είναι χειρότερος. Μπορεί να μην είναι σαν τον άλλον, αλλά κι αυτός να μην κάνει τίποτα ουσιαστικό. Και γιατί κάποιος να θέλει να είναι πρόεδρος, αν δεν σκοπεύει να κάνει τίποτα; Εννοείται πως η ερώτηση είναι ρητορική και καλύτερα να μην προσπαθήσουμε να την απαντήσουμε...

Αυτός ο τρόπος λοιπόν, για μέρη σαν τα δικά μας, μου φαίνεται λίγο αστείος και πολύ άσκοπος. Όπως σου έγραφα και στο προηγούμενο γράμμα μου, είμαστε τόσο λίγοι που αυτές οι αντιπαλότητες στα δικά μου μάτια φαίνονται εντελώς ανούσιες. Μακάρι να είναι όλοι οι υποψήφιοι καλοί και άξιοι, ώστε να δημιουργήσουν μια ομάδα που να κάνει πράγματα για το χωριό, άσχετα από το ποιος θα είναι ο πρόεδρος και ποιος όχι. Αν κάποιος έχει κάτι θετικό, αυτό πρέπει να προσπαθήσει να το προσφέρει στον τόπο είτε κατέχει θέση εξουσίας είτε όχι. Δεν καταλαβαίνω γιατί όταν κάποιος δεν εκλεγεί π.χ., στο μόνο πράγμα στο οποίο επιδιώκεται στη συνέχεια είναι η κριτική στον εκλεγέντα. Φαίνεται πως η αγάπη και το ενδιαφέρον για τον τόπο εξαντλείται στο αρνητικό

εκλογικό αποτέλεσμα.

Γενικεύοντας, έχω παρατηρήσει πως αυτός ο τρόπος μας έχει γίνει δεύτερη φύση. Πόσοι από μας δεν αναλωνόμαστε στο να αποδείξουμε πως ο διπλανός μας δεν αξίζει γιατί κατ' αυτόν τον τρόπο εμείς φαινόμαστε πιο άξιοι? Λες και δε χωράνε πολλοί άξιοι σε έναν τόπο, είτε αυτός ο τόπος είναι η οικογένεια, η εργασία, ο κοινωνικός μας κύκλος, και φυσικά η κοινωνία μας. Ο κάθε άνθρωπος είναι ξεχωριστός και μοναδικός και προφανώς έχει τα πλεονεκτήματά του και τα μειονεκτήματά του. Μπορεί να εξασκεί τα πλεονεκτήματά του και να προσπαθεί να γίνεται συνεχώς καλύτερος, τόσο για το δικό του όφελος, όσο και για το καλό της κοινωνίας του.

Το να προσπαθεί να αποδείξει ότι ο διπλανός του είναι χειρότερος, τον αδρανοποιεί με αποτέλεσμα να μην προσπαθεί να γίνει ο ίδιος καλύτερος, αλλά να κάθεται και να περιμένει το στραβοπάτημα του διπλανού του για να επιβεβαιώσει την ανικανότητά του.

Κάθε άνθρωπος έχει το δικαίωμα να προσπαθεί για το καλύτερο, το θέμα είναι αυτό να μη γίνεται αυτοσκοπός. Είναι τόσο δύσκολο να αντιλαμβανεται κανείς την πραγματικότητα; Να μπορεί να βλέπει να πλεονεκτήματα του διπλανού του και τα μειονεκτήματα τα δικά του; Είναι τόσο δύσκολο να αποδεχτεί κανείς πως απέτυχε σε κάποιο στόχο ή πως κατάφερε ένα αποτέλεσμα χαμηλότερο των προσδοκιών του; Μπορεί. Μπορεί ο ίδιος εγωισμός που τον οδήγησε ως εκεί, τώρα να αποτελέσει το εμπόδιο που δεν τον αφήνει να δει, πως και ένα μέτριο αποτέλεσμα, είναι ένα αποτέλεσμα, να ψάξει να βρει τις αιτίες και να δει τι μπορεί να κάνει για να πετύχει κάτι καλύτερο την επόμενη φορά και όχι απλά να τα ρίχνει όλα στην τύχη ή καλύτερα, στην ατυχία του.

Και για να ξαναγυρίσω στις εκλογές, θα στο πω με πολύ απλά λόγια: μου φαίνεται πολύ αστείο να παλεύει κάποιος με νύχια και με δόντια να εκλεγεί, και όταν αυτό δε συμβεί, να λέει: «καλύτερα, δεν παραήθελα να βγω κιάλας». (Αυτό μπορείς

αντίστοιχα να το παρατηρήσεις σε όλες τις προσπάθειες του ανθρώπου: στο σχολείο, στις πανελίνιες εξετάσεις, στη δουλειά, στις φιλίες, στις σχέσεις, παντού). Εντάξει, νομίζω όλοι καταλαβαίνουμε γιατί γίνεται, δεν παύει όμως να είναι λίγο αστείο. Δε νομίζω πως θα συμβεί κάτι τόσο τρομερό, αν παραδεχτείς πως απέτυχες, αν παραδεχτείς πως στεναχωρήθηκες, πως τελικά θα συμβιβαστείς με κάτι λιγότερο. Αυτός είναι ο μόνος δρόμος που μπορεί να σε πάει ένα βήμα πιο κάτω: να προσπαθήσεις για κάτι καλύτερο. Το να λες απλά «ε, δεν το ήθελα και τόσο πολύ, τώρα είμαι καλύτερα», σημαίνει πως δε χρειάζεται και να προσπαθήσεις για τίποτα. Στο κάτω κάτω, εκεί βρίσκεται και όλη η σημασία: στον τρόπο με τον οποίο διαχειρίζεσαι την αποτυχία σου αλλά και την επιτυχία σου φυσικά.

Κι επειδή τόσο ώρα σου μιλάω μόνο για τους υποψήφιους και δεν έχω πει τίποτα για τους ψηφοφόρους, πραγματικά δεν καταλαβαίνω γιατί να αποφεύγει κανείς να πει τι θα ψηφίσει. Ίσα ίσα, νομίζω πως αν εξηγήσει με ειλικρίνεια και με καλή πρόθεση τους λόγους που δεν θα προτιμήσει κάποιον, μπορεί να τον βοηθήσει να εντοπίσει τα μειονεκτήματά του και να προσπαθήσει να τα βελτιώσει. Το να λες σε όλους ψέματα πως θα τους ψηφίσεις, δεν βοηθάει κανέναν. Αντιθέτως δημιουργεί μια ψευδή εικόνα στους υποψήφιους πως είναι καλοί και πως ο κόσμος τους προτιμά, και ίσως όταν έρθει η ήττα να απογοητευτούν, να απορηθούν ή και να θυμώσουν. Νομίζω πως δεν υπάρχει καλύτερος δρόμος από την ειλικρίνεια σ' αυτές τις περιπτώσεις.

Κλείνοντας, θα ήθελα να σου πω, πως όταν έρθει η ώρα να ψηφίσω κι εγώ, ελπίζω να έχει βρεθεί κάποιος που να ασχολείται με τα δικά του σχέδια, τις δικές του ικανότητες και τα δικά του όνειρα για το χωριό, και αναλόγως να τον κρίνουμε. Που δεν θα αναλώνεται προσπαθώντας να αποδείξει πως οι αντίπαλοί του είναι ανίκανοι και που δεν θα αρνείται να παραδεχτεί την όποια αποτυχία του. Που δεν θα φοβάται να υιοθετήσει κάποια καλή ιδέα των αντιπάλων του και θα τολμήσει να συνεργαστεί μαζί τους για το καλό του τόπου.

Νομίζω πως ξέρω τι θα μου απαντήσεις, κι εγώ προσπαθώντας να σε προλάβω θα σου πω μόνο πως έχω το δικαίωμα να ελπίζω σε κάτι καλύτερο, ακόμα κι αν αυτό δεν έρθει ποτέ.

Σε φιλώ, Η εγγονή σου

Εγκαίνια του Ξενοδοχείου «Άραχθος Χαγιάτι» Φτέρης

της Γεωργίας Ζών

17 Ιουλίου, τα εγκαίνια του Ξενοδοχείου «Άραχθος Χαγιάτι». Όλο το χωριό στο πόδι. Επιτέλους, το όνειρο του Δημήτρη και της Βάσως Μάνου, ένα ξενοδοχείο στη Φτέρη, πάνω στις όχθες του Αράχθου, γίνεται πραγματικότητα. Πέντε χρόνια πριν, όταν δειλά δειλά ανακοίνωσαν την απόφασή τους, κανένας δεν τους πίστεψε. Κι όμως, με επιμονή, μόχθο, πίστη, άπειρες ώρες προσωπικής εργασίας, χρήμα και απέραντη αγάπη στον ευλογημένο αυτό τόπο, τη Φτέρη και τον Άραχθο, το τελείωσαν, ένα έργο σχεδόν... χειροποίητο!!!



Τον αρχικό σχεδιασμό υπογράφει η πολύ καλή αρχιτέκτων Μαγδαληνή Παπαϊωάννου. Στη συνέχεια όμως, αυτό τον αρχικό σχεδιασμό το ζεύγος των ιδιοκτητών τον αφομοιώνει, τον ολοκληρώνει και τον εφαρμόζει με προσήλωση στο καθήκον το κτήριο να ενταχθεί στο περιβάλλον και να μην προδώσει την ντόπια αρχιτεκτονική. Το αποτέλεσμα υποδειγματικό! Ως αρχιτέκτων, ζηλεύω που δεν το έφτιαξα εγώ.

Σάββατο 17 Ιουλίου, απόγευμα, κατακαλόκαιρο. Όλα έτοιμα για τον αγιασμό και το γλέντι των εγκαίνιων. Στολισμοί, τραπέζια με

γλυκά και ποτά, λουλούδια, κεριά, κορδέλες έξω στους κήπους και τότε ξεσπάει μια θεομηνία να χαλάει ο Θεός τον κόσμο. Άστραψε και βρόντηξε ο Άραχθος... και οι παλιοί θρύλοι για το ποτάμι «που τρώει δώδεκα νομάτους το χρόνο κι όταν δεν βρίσκει σκούζει, φυσάει και βογγάει» μου καρφώνονται στο μυαλό «και προτιμάει -λέει- τους ξωμερίτες!!!». Κι ύστερα σκέφτομαι, μπα οι ξένοι τούτοι δεν θα 'ρχονται για να διαταράξουν το αέναο ταξίδι του ποταμού ούτε να διασαλεύσουν την ισορροπία της πανίδας και της χλωρίδας του. Οι ξένοι τούτοι δεν θα 'ναι ούτε λαθραλιείς ούτε λαθροκυνηγοί. Δε θα 'ρθουν να κάνουν παράνομες αμμοληπιές ούτε να φτιάξουν φράγματα. Οι ξένοι τούτοι θα 'ρχονται να προσκυνήσουν αυτό τον παραδεισένιο τόπο και να βαπτιστούν στα νερά του Αράχθου.

Άρα η βροχή είναι ευλογία και γονιμότητα κι οι αστραπές κι οι κεραυνοί μπαλωθιές θα είναι, μπαλωθιές στα Τζουμέρκα από τον Άραχθο, για να γιορτάσει τα εγκαίνια!!!

Τυχερά τα Τζουμέρκα κι ο Άραχθος που δεν αξιώθηκαν τη «λαίλαπα της ανάπτυξης». Χρόνια υποτιμημένα και εγκαταλελειμμένα, χωρίς σχεδιασμό και μέριμνα πορεύονταν, τα χωριά ερήμωναν, οι νέοι ξενιτεύονταν.

Όλα έρχονταν με καθυστέρηση, το ηλεκτρικό, το τηλέφωνο, η ασφαλτος, η γέφυρα, ο πολιτισμός. Κι αυτή η καθυστέρηση ήταν η ΤΥΧΗ μας. Γιατί τουλάχιστον τώρα υπάρχει περιβαλλοντική συνείδηση, η ανάπτυξη γίνεται ήπια, οι νόμοι προστατεύουν από την άναρχη δόμηση, οι πολίτες είναι ευαισθητοποιημένοι.

Σ' αυτούς τους άξονες κινήθηκαν και οι δημιουργοί του «Αραχθος Χαγιάτι».

Η θέση του είναι στρατηγική, σαν παλιό καρακόλι (φυλάκιο). Φτιαγμένο από πέτρα είναι σαν να φύτρωσε απ' τα βράχια. Το βουητό του ποταμού συνθέτει ακατάπαυστα τη μουσική του Αράχθου. 5 χιλιόμετρα από τη «Γέφυρα Τζαρή», ουσιαστικά ορίζει την είσοδο των «Τζουμέρκων».

Δίνει τη δυνατότητα να είναι η βάση των εξορμήσεων προς τα υπόλοιπα Τζουμέρκα, με εύκολη προσβασιμότητα στα αστικά κέντρα της Άρτας και των Ιωαννίνων.

Σε προσκαλεί να κολυπήσεις σε σημεία που τα νερά γίνονται πιο ήρεμα, κάτω από το ξενοδοχείο ή να κάνεις λασποθεραπεία!!! Σε προσκαλεί να εξερευνήσεις μυστικά περάσματα και μονοπάτια, να αναρριχηθείς στα βράχια, να κάνεις ιππασία, να κάνεις ράφτιγκ ή απλά να ξεκουραστείς, να γράψεις, να εμπνευστείς, να ζωγραφίσεις, να διαβάσεις δίπλα στο τζάκι, να πιεις τσίπουρο ή να φας ντόπια φαγητά και γλυκά, στις υψηλές αισθητικές αίθουσες ή έξω στις αυλές, στους κήπους, στην πισίνα.

Ας γιορτάσουμε το ξεκίνημα αυτού του έργου στον τόπο μας. Ας το αγκαλιάσουμε σαν να ήταν δικό μας, (άλλωστε δικά μας παιδιά όπως η Σοφία, η Λαμπρινή, ο Δημήτρης και τόσα άλλα θα δουλεύουν εκεί) κι ας ευχηθούμε, τραγουδώντας το τραγούδι του Λάζαρου, όπως συνηθίζονταν στα καινούρια σπίτια:

«Εδώ στα σπίτια τα ψηλά, τα μαρμαροκτισμένα
απ' έξω ν' έχουν μάρμαρο και μέσα χρυσωμένα»
«εδώ που τραγουδήσαμε πέτρα να μη ραίσει
κι ο νοικοκύρης του σπιτιού χρόνους πολλούς να ζήσει».

Διεύθυνση: Φτέρη Κεντρικού Δήμος Αθαμανίας Ν. Άρτας
Τηλέφωνα: 2685770424 • Κινητό: 6957505393 - 6951845025
E-mail: manosgiannnis@yahoo.gr • Site: <http://www.araxthos-xagiati.gr>

Ανοιχτή επιστολή

Σ' αυτούς που μπορούν να διευκολύνουν και να καλυτερέψουν τη διαμονή μας στο χωριό



Πριν σκεφτείτε και κάνετε οτιδήποτε να λάβετε υπόψη σας και εμάς. Δε μας αφήνουν να παίζουμε με τα ποδήλατα γιατί όλη την ώρα περνάνε τεράστια φορτηγά, φορτωμένα με χαλίκι, τρέχοντας με μεγάλες ταχύτητες και δε μας λογαριάζουν καθόλου. Δε μας αφήνουν να πηγαίνουμε στο ποτάμι γιατί δεν υπάρχει πρόσβαση! Δε μας αφήνουν να παίζουμε το βράδυ στην πλατεία γιατί δεν έχει φώτα. Κάποιοι τα χάλασαν, λένε. Πολλοί από μας δεν έχουμε δει αγελάδα και δεν έχουμε πιει φρέσκο ξυνόγαλο.

Μένουμε τουλάχιστον 2 μήνες το καλοκαίρι στο χωριό με τους παππούδες μας και φοβόμαστε μήπως χτυπήσουμε και δεν προλάβει να έρθει, αν έρθει, ο γιατρός.

Δεν έχουμε παιδική χαρά, αν και μας την είχαν υποσχεθεί...

Δε μας αρέσει η ζωή της πόλης. Κάντε κάτι να μας φέρετε πίσω στα χωριά μας.

Δε βλέπουμε τους γονείς μας να χαμογελούν γιατί κάποιοι τους κόψανε το μισθό. Μην κόψετε και το δικό μας χαμόγελο.

Εμείς σας αγαπάμε. Αγαπηθείτε και σεις μεταξύ σας και σταματήστε τις γκρίνιες και τους εγωισμούς.

Βοηθήστε μας να ζήσουμε όμορφα και ίσως εμείς να τα καταφέρουμε καλύτερα από σας...

ΤΑ ΚΡΟΤΩΝΑΚΙΑ

Φάνης, Αγγελος, Σίλλια, Άρτεμις, Δανάη, Παύλος, Γιώργος, Τάκης, Κλεοπάτρα, Ορέστης και Γιώργος

Οι Κρότωσης σχολιάζουν...

- ☛ Νερό; νεράκι; Μπασσaaa!!!
- ☛ Πανηγύρι με dj; Α καπέλα το άσμα στη Σκούπα τον ανήφορο; Τυχαίο; Δε νομίζω!!!
- ☛ Όλα είναι θέμα απόσπασης.
- ☛ Το γινάτι βγάξει μάτι.
- ☛ Για τα υπόλοιπα φταίει το γκριμουτς!!!



☛ Τελικά, 10 άτομα βοήθησαν στην επιχείρηση σκούπα, καθαρισμός δρόμου και ανάδειξη πινακίδων στις 3 Αυγούστου. Η αρχή έγινε. Από εκεί και πέρα το λόγο έχουν οι αρμόδιοι.(!!!!)

☛ Καν' το μόνος σου.
☛ Ο Κότσιρας δεν ήρθε. Τελικά προέκυψε Τσαλιγοπούλου και Αχαλινοτόπουλος. Γύρω στα 1200 άτομα βρέθηκαν στη συναυλία, στο Βουργαρέλι.



☛ Φεστιβάλ χορευτικών συγκροτημάτων στο Τετράκωμο και θεατρική παράσταση με το Νίκο Βερέκη στο Αθαμάνιο, ολοκλήρωσαν τις εκδηλώσεις της ένωσης συλλόγων και αδελφοτήτων για φέτος.

☛ Δεν υπήρξε αθλητική διοργάνωση που να μην παίξουν αντίπαλοι το Κεντρικό με την Κυψέλη. Ισοπαλία 2-2 στις νίκες και όλοι



ικανοποιημένοι.

- ☛ Φτέρη έχεις ταλέντο τελικά. Βραδιές γεμάτες χορό τραγούδι και ανατροπές!!! και εκλεκτές παρουσίες στη λαϊκή βραδιά στις 16/8.
- ☛ Τελικά από μόνη της θα αρχίσει η επανάσταση. δε χρειάζεται να γράψει ή να κάνει κανείς τίποτα.
- ☛ Φοβού τους δεινοσαύρους!!!

☛ Μπύρα χωρίς αλκοόλ, φαγητό χωρίς αλάτι, καφές χωρίς καφεΐνη, πορτοκαλάδα χωρίς ανθρακικό... ωραία ζωή!

☛ Η άρνηση και η εύκολη κριτική είναι το φόρτε μας. Πολύ εύκολα ισοπεδώσαμε μια ηρωική, πράγματι, προ-



σπάθεια. Ας αναρωτηθούμε όλοι το γιατί.

- ☛ Περαίωση για όλους και για όλα.
- ☛ Τι ειδύλλιο παίχτηκε τα αυγουστιάτικα βράδια στα άλογα;
- ☛ Σε θέλουμε αλλά μόνο για επισκέπτη.
- ☛ Η Κύπρος είναι κοντά;
- ☛ Το Κεντρικό ανήκει σε όλους μας.
- ☛ Άξιζε να υπάρχουμε για να συναντηθούμε και να δούμε πόσα πολλά μπορούμε να κάνουμε μαζί.



☛ Δύο γαμπροί με το ίδιο ονοματεπώνυμο !!! Αυτό και αν είναι σύμπτωση...
☛ Θα τους πάρουμε και τα πιεσόμετρα!
☛ Αυτό το κλαδί (φωτό) στεκόταν απειλητικά όλο το καλοκαίρι πάνω από τα κεφάλια των περαστικών και κυρίως των παιδιών που έπαιζαν εκεί αμέριμνα. Ευτυχώς, κατέρρευσε το Σεπτέμβρη, όταν οι πολλοί είχαν φύγει. Τι θα γινόταν αν έπεφτε κάποια άλλη στιγμή;

☛ Εκλογές. Το θέμα δεν είναι ποιος θα βγει. Εξάλλου, τόσα χρόνια πάντα κάποιος βγαίνει, αλλά, αν καταφέρει έστω και λίγο, να δώσει μια προοπτική στο χωριό μας. Η ζωή στις πόλεις ακρίβηνε πολύ, η λύση της επιστροφής στις ρίζες είναι πλέον στο μυαλό πολλών. Ο τόπος μας με λίγες διορθωτικές κινήσεις μπορεί να δώσει καταφύγιο στην ελπίδα. Δρόμοι, νερό, γιατρός και ασφάλεια, τόσο απλά και τόσο σύνθετα, αυτά είναι τα προβλήματα του χωριού μας. Λύνονται εύκολα αν υπάρξει μεθοδικότητα και σύμπνοια και μείνουμε μακριά από προσωπικά συμφέροντα και φιλοδοξίες

☛ Σημασία έχει το ταξίδι, η διαδρομή είναι δύσκολη, αξίζει πάντως να προσπαθήσεις για να μη θεωρηθεί ότι δε μπορείς ή ότι δε θες...
☛ Μας λείπεις...



ΟΙ ΚΡΟΤΩΝΕΣ