

Γέφυρα της Άρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
Κύπρου 11, Περισσός 142 32 • Τηλ./Fax: 210-2515345 • E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 168 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009 • Τιμή φύλλου: 1.00 €

Η εφημερίδα που ένωσε



το Ξεροθούνη με τα Τζουμέρκα

24η Αραχθινή φασολάδα

Κυριακή 21 Μαρτίου 2010
στη θέση Κατσιμίδι στην Πάρνηθα



Μετά την περσινή επιτυχία της φασολάδας επιστρέφουμε με την διοργάνωση της 24ης φασολάδας στην ίδια πανέμορφη τοποθεσία στο Κατσιμίδι. Πέρις λάβαμε τα συγχαρητήρια από τους παρευρισκόμενους για την άψογη διοργάνωση. Πρώτη φορά στην ιστορία της φασολάδας είχαμε τραπέζια και καρέκλες καθώς και επαγγελματικό ήχο για να χορέψουμε. Και φέτος σχεδιάζουμε να σας εκπλήξουμε ευχάριστα.

Η διαδρομή είναι εύκολη αρκεί να ακολουθήσετε τις παρακάτω οδηγίες:

α/ Παίρνουμε την Εθνική Οδό για Λαμία και στην γέφυρα Βαρυμπόμπης στρίβουμε αριστερά για Βαρυμπόμπη. Μηδενίζουμε τον χιλιόμετρο
β/ Στο 4,4 χλμ. Στρίβουμε δεξιά «ΠΡΟΣ ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ» .
γ/ Στο 5,3 χλμ. Περνάμε μπροστά από το «LEONIDAS PALACE» και στο 5,8 χλμ. Μπροστά από την ταβέρνα «ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ».

δ/ Συνεχίζουμε όλο ευθεία τον δρόμο και στο 13,6 χλμ. Συναντάμε στο δεξί μας χέρι την ταβέρνα «ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΔΡΟΥΓΚΑ»

Ακριβώς απέναντι, στο πλάτωμα, θα σας περιμένουμε από νωρίς το πρωί.

Ραντεβού λοιπόν στο Κατσιμίδι.

Από τον Καποδίστρια στον Καλλικράτη

Αλλάζουν εντελώς τα δεδομένα, που ξέραμε έως τώρα, για τους δήμους. Κάποιες πρώτες παρατηρήσεις. Ποιες πληροφορίες υπάρχουν, σχετικά με τα όρια των νέων δήμων.

σελ. 5

Η «κατεβασιά» του Αράχθου, ευκαιρία για την επόμενη μέρα

Ας μην περιμένουμε την επόμενη πλημμύρα του ποταμού, να έρθει να μας λύσει τα προβλήματα που δημιουργούμε εμείς με την αδιαφορία ή τις δραστηριότητές μας. Ας φροντίσουμε την επόμενη μέρα του Αράχθου.



Χριστούγεννα 2009: Ο Αραχθος στην περιοχή του Βαθυκάμπου

Η «κατεβασιά» του Αράχθου στο τέλος Νοέμβρη, ήταν πολύ μεγάλη. Όμοιά της, είχαμε να δούμε πολλά χρόνια, ίσως πάνω από 20. Ισοπέδωσε τις λακούβες και σάρωσε τα περισσότερα βουναλάκια από πέτρες, μπάζα και σκουπίδια που είχαν μαζευτεί τα τελευταία χρόνια. Το ποτάμι ομόρφυνε. Ξανάγινε πάλι καθαρός ο γιалός του. Ας προσέξουμε τώρα όλοι να μην καταντήσει πάλι το ποτάμι, η χωματερή, όπου πετάμε κάθε άχρηστο. Ιδιαίτερα ας προσέξουν κι όσοι θα πάνε να πάρουν από το χαλίκι, που έφερε ο Αραχθος. Όσα διόρθωσε η φύση, ας μην τα ξαναχαλάσουμε εμείς.

σελ. 5

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η Σ Ε Ε Κ Λ Ο Γ Ε Σ Τ Ο Υ Σ Υ Λ Λ Ο Γ Ο Υ Μ Α Σ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010

Η συμμετοχή όλων μας είναι απαραίτητη

Την Κυριακή 7 Μαρτίου 2010 και ώρα 11:00, στο κατάστημα «ΤΟ ΘΗΝΙΑΚΟ», στη Λεωφ. Αλεξάνδρας 50, θα γίνει η Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του Αράχθου. Θα είναι μια θαυμάσια ευκαιρία να συναντηθούμε και να τα πούμε από κοντά, με άφθονους μεζέδες και τσίπουρα, κερασμένα από το Σύλλογο. Καλούμε όλους τους συντοπίτες μας, που έχουν όρεξη να βοηθήσουν στις δραστηριότητες του Συλλόγου, να ενεργοποιηθούν μέσω της συμμετοχής τους στο ΔΣ. Μερικοί από τους τομείς που δραστηριοποιείται ο «ΑΡΑΧΘΟΣ»:

- ✓ Έκδοση της εφημερίδας μας «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ». Όποιος έχει όρεξη να συμμετέχει στην δημιουργία της εφημερίδας είναι ευπρόσδεκτος.
- ✓ Πολιτιστικές εκδηλώσεις. Σε Αθήνα αλλά και στον τόπο μας.
- ✓ Περιβαλλοντική ανησυχία. Όπως μέσα από την συμμετοχή μας στην Επιτροπή Προστασίας του Αράχθου ενάντια στα φράγματα.
- ✓ Νέες εκφράσεις, όπως η δημιουργία ιστοσελίδας.

Τα όρια είναι εκεί που τελειώνει η φαντασία μας

Χορός Συλλόγων

28 Φεβρουαρίου 2010

ώρα 13.00

στο ONEIRION
www.oneirion.gr
Περιστέρι



Κεντρικού - Ροδαυγής - Διστράτου - Πιστιανών

Εφέτος αποφασίσαμε να μην κάνουμε τον ετήσιο χορό μας σε κέντρο διασκέδασης. Αποφασίσαμε να βρεθούμε όλοι μαζί σε μία αίθουσα δεξιώσεων που να έχει καλό φαγητό, μαγειρευτό και όχι της ώρας, με άνετα τραπέζια (ροτόντες), ορχήστρα με ποικίλο πρόγραμμα (ηπειρώτικα, νησιώτικα, ρεμπέτικα). Ο ήχος να είναι δυνατός μόνο στην πίστα, γι' αυτούς που χορεύουν, ώστε οι άλλοι να μπορούν να συνομιλούν. Έναν τέτοιο χώρο βρήκαμε στο "ΟΝΕΙΡΙΟ", στη Γέφυρα Κολοκυνθούς, στο Μπουρνάζι, Αγίας Παρασκευής Ι και Κηφισού (απέναντι από το βενζινάδικο ΕΚΟ). Τηλ. 210 5730173.

Τιμή κατ' άτομο 25 €

Στην τιμή συμπεριλαμβάνονται και όλα τα ποτά, κρασί εμφιαλωμένο λευκό (ροδίτης) και κόκκινο (Αγιωργίτικο), μπίρες, αναψυκτικά, απεριόριστα.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ: Τηλεφωνήστε μας για κρατήσεις το αργότερο μέχρι την Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 2010 στο 6937-160965 (Πρόεδρος Χρήστος Χουλιάρης)

Για 3^η συνεχόμενη φορά τα 4 χωριά μας ενωμένα θα πραγματοποιήσουν τον ετήσιο χορό που πλέον έχει γίνει θεσμός

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Κύπρου 11, Περισσός 14232
Τηλ./Fax: 210-2515345
E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr

ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 168
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χρήστος Σωκράτη Χουλιάρας
Τηλ.: 210-2515345-6937 160965
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.Λ.Π.
ΣΤΗ Δ/ΣΗ: Κύπρου 11 - Περισσός 142 32
Υπόψη Χρήστου Χουλιάρα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πρόεδρος: Χρήστος Σωκρ. Χουλιάρας
Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Τατσης,
τηλ.: 6934743292

Γεν. Γραμματέας: Κώστας Σαλαγιάννης,
τηλ.: 6972302458

Ταμίας: Βασίλειος Γεωργ. Καλιακάτσος,
τηλ.: 6999901233

Ειδικός Γραμματέας: Ντίνα Κωνσταντάκη,
τηλ.: 210-8668685

Δημόσιες Σχέσεις:

Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη, τηλ.: 6972090800
Αντώνης Μάνος, τηλ.: 6976152315

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση:

RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505

Εκτύπωση:

FORMAT, τηλ.: 210-5153300-6

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 130/29602490

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5077-034530-131

IBAN τράπεζας Πειραιώς:

GR85 0172 0770 0050 7703 4530 131

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙ	
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26850 22221-3
ΕΛΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ	26850 22216
ΟΤΕ	26850 22212
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	26850 22288
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	26850 22584, 22224, 22243
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	26850 22615
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ	26850 22644, 6972194054
ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ	26810 27348 210-5133139
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	
ΔΗΜΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ	26850 22221
Ε.Ο.Τ. ΑΡΤΑΣ	26810 78551
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ	26810 28030
RAFTING-VIA NATURA (ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ)	26850 31200 6972223574 / 6979419773
ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΧΩΡΙΟΥ

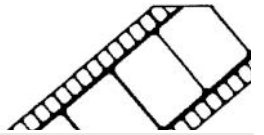
• ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ	
ΧΟΛΕΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	2685071283
• ΚΡΥΟΝΕΡΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	26850 71219
ΣΦΗΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	26850 71965
• ΛΑΓΚΑΔΙΑ	
ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	26850 71358
• ΝΑΖΑΙΟΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	26850 71391
ΒΑΓΓΕΛΗΣ & ΒΑΣΩ ΛΑΜΠΡΑΚΗ	26850 71247
• ΦΤΕΡΗ	
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	26850 71266

TAXI

• ΚΥΨΕΛΗ	
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	26850 71328, 6972756998
• ΡΟΔΑΥΓΗ	
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	26830 71385, 6944513727

Τιμή Φύλλου: 1.00 €

«ΟΧΙ ΣΤΗ ΛΗΘΗ»



Από το προσωπικό αρχείο
της Ντίνας Κωνσταντάκη



Οι Ναζιώτες μαστόροι στο χτίσιμο της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου, στην πλατεία Ναζαίων.

Από αριστερά: Νίκος Δ. Λαμπράκης,
Αναστάσιος Δ. Καλιακάτσος, πίσω του ο
Παναγιώτης Δ. Λαμπράκης,
ο Γιάννης Διαμάντης,
Στέφανος Κωνσταντάκης και
Παύλος Κωνσταντάκης.



Δεκαετία του '50.
Από αριστερά
διακρίνονται οι:
Γιάννης Λαμπράκης,
Ζήκος Λαμπράκης,
Γιώργος Κωνσταντάκης
και
ο Γιάννης Γεωργατζάς.
Διακρίνεται επίσης
και ο βοηθός
Γιάννης Βασιλείου
Καλιακάτσος.



Περίπου 1950 στο Αγρίνιο. Διακρίνονται: όρθιος ο Κωνσταντίνος Χ. Χουλιάρας και δεξιά ο πατέρας του Χρήστος Γ. Χουλιάρας και Χρήστος Ι. Χουλιάρας.

«Ενθύμιον Κερκύρας» - 1945
Τα ξαδέρφια Ζήκος
και Δημοσθένης Λαμπράκης.



Αλβανία 1941
Στιγμές ανάπαυλας εν μέσω πολέμου.
4ος από αριστερά διακρίνεται
ο Ζήκος Λαμπράκης.

Η στήλη μας «Σαν σήμερα...», ανανεώνει το ραντεβού της για το επόμενο φύλλο μας, με νέα επιμέλεια.

Από τη Σύνταξη

Το τρίτο σκιαγραφεί & διηγείται

Ηλεκτρονική διεύθυνση: left2@otenet.gr

Τρεις μες στο καφενείο

Από το πρωί φαινόταν πως το πάει για βροχή. Τα σύννεφα έκαναν τα παιχνιδάκια τους στον ουρανό και στριφογύριζαν από τα Τζουμέρκα μέχρι το Ξηροβούνι, σα να θέλανε να μου φτιάξουν την κακή μου διάθεση, που με έχει πιάσει εδώ και μέρες και δε λέει να μου φύγει με τίποτα.

Έκατσα στη σκάλα και περίμενα με αγωνία πότε θα πέσουν οι πρώτες ψιχάλες για να μαζετώ μέσα, να κωθώ κάτω από τα σκεπάσματα και, παρέα με το αναμμένο τζάκι, ν' αρχίσω να ψάχνω τα μέσα μου, να ταξιδέψω στους εσωτερικούς μου δαιδαλώδεις δρόμους και να καθώ, αναζητώντας τι θέλω από τη ζωή μου, τι έχω κάνει μέχρι τώρα, για τους χαμένους και ανεκπλήρωτους έρωτες, ν' αναρωτιέμαι γιατί περάσανε τόσο γρήγορα τα χρόνια, και όλα αυτά που όσο τα σκαλίζεις άλλο τόσο πολύ σε πονάνε, αλ-



λά συνάμα σε απελευθερώνουνε, ή σε ρίχνουνε ακόμη πιο βαθιά μες στα σκατά.

Ο καιρός φαίνεται ότι συμμαχισε μαζί μου και μου έκανε τη χάρη, πιάνοντας το απόγευμα μια ξαφνική μπόρα, να χαλάει ο θεός τον κόσμο. Οι καταρράκτες τ' ουρανού γρήγορα συμμορφώθηκαν και το γυρίσανε στο ψιλοβρόχι. Εκεί που απολάμβανα τη βροχή και έκανα χάζι τις σταλαματιές, να τις βλέπω να πέφτουνε πάνω στο λιθόστρωτο και να ανοίγουνε σαν τριαντάφυλλα, εκεί ραγιζότανε κι η καρδιά μου με την απόλυτη και ανυπόφορη μοναξιά. Είπαμε: ωραία είναι η βροχή και το χαλάζι, ωραία είναι να βλέπεις τον καιρό ν' αλλάζει, να φοράς τις μπότες και να πλατσουρίζεις μέσα στα νερά της βροχής, να περπατάς αμέριμνος στην ακροποταμιά και σε λίγο να νίνεις το καφεδάκι σου με κοντομάνικο· αλλά, ως εδώ... Μετά τι γίνεται; Τι έχει παρακάτω;...

Ή τα μαζεύεις και πας από κει που ήρθες και διαλαλεις ότι πέρασες ένα υπέροχο Σαββατοκύριακο γεμάτος από καινούργια πράγματα, συναισθήματα και εμπειρίες, ή πας κατευθείαν στο τζάκι και κώνεσαι κάτω απ' τα σκεπάσματα και, κουκουλιάζοντας, σκουπίζεις μια σταγόνα που έμεινε στο μάγουλό σου· μόνο που δεν ήτανε της βροχής αλλά απ' τα μάτια σου, που, χωρίς να το καταλάβεις, σου έφυγε ένα δάκρυ.

Την προηγούμενη βδομάδα ήμουνα εδώ· και πριν ένα μήνα πάλι εδώ, γιατί αποφάσισα πριν κάμποσο καιρό, να μείνω μόνιμα εκεί που γεννήθηκα και πέρασα τα παιδικά μου χρόνια· είναι ένα στοιχείο που έχω βάλει με τον εαυτό μου. Αν τα καταφέρω ή όχι, θα το δείξει ο χρόνος.

Μάζεψα πέντε έξη κότες, για να έχω κάτι να ασχολούμαι, αλλά τη δουλειά τους την κάνουν, τα αυγά που χρειάζομαι τα έχω, άλλωστε δεν κάνει να τρώω και πολλά γιατί έχω ανεβασμένη τη χοληστερίνη και πρέπει

να προσέχω. Τι να κάνω, είναι θέμα ηλικίας, είμαι στα ...άντα, και βαδίζω ολοταχώς προς τα ...ήντα.

Βρε περίεργο πράγμα αυτός ο χρόνος, για πότε περνάει δεν το καταλαβαίνεις και ειδικά όταν δεν έρχεσαι σ' επαφή με τη γη, με την αλλαγή των χρωμάτων της φύσης, με την προσμονή και τη μετάβαση των εποχών. Το λέω αυτό, γιατί τα τελευταία χρόνια τα έχω περάσει στην Αθήνα, εκεί που το όνειρο χωρίς να το καταλάβεις σιγά σιγά γίνεται εφιάλτης, εκεί που η ασφάλεια μέσα στους πολλούς, γίνεται μοναξιά στα τσιμεντένια ντουβάρια, εκεί που... έναν κατάλογο ολόκληρο μπορείς να ξεδιπλώσεις με όλα τα θετικά και τα αρνητικά μιας μεγαλούπολης, αλλά μόλις γυρίσεις σελίδα, διαπιστώνεις πως η μισή σου ζωή έχει περάσει.

Πήρα λοιπόν την απόφαση να γυρίσω πίσω στο χωριό, ελπίζοντας σε μια πιο ανθρώπινη και με λιγότερο άγχος ζωή, και να πορευτώ από δω και πέρα με καλύτερες συνθήκες διαβίωσης, αλλά και καλύτερη ποιότητα ζωής.

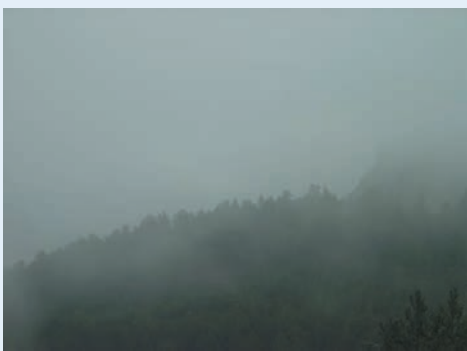
Άλλωστε αυτό μου τριβέλιζαν τ' αυτιά, τα τελευταία χρόνια, συγγενείς και φίλοι.

- Βρε τράβα στο χωριό να βρεις την υγιά σου, θα περνάς ζωή και κότα. Τι κάθεσαι στην πόλη και βολοδέρνεις, εκεί θα είσαι βασιλιάς. Χωράφια υπάρχουν όσα θέλεις, μόνο που είναι χέρσα, άμα όμως οπλιστείς με κουράγιο και υπομονή, την άλλη χρονιά θα έχεις σοδιά. Για δουλειά μην στεναχωριέσαι, κάπου θα βρεθεί το μεροκάματο, όρεξη να έχεις και πάνω από όλα την υγιά σου. Θα πάρεις και καμιά δεκαριά κότες, κανα δυο κατσίκες, δυο γουρουνάκια για το χριστουγεννιάτικο μεζέ, μια γελάδα για το γαλατάκι σου, και, άμα γκαστρωθεί η γελάδα, θα έχεις και το μοσχάρι σου. Α!! μην ξεχάσεις να ριξεις τις κοπριές στο χωράφι για να δυναμώσουν τα κηπευτικά σου και θα είναι όλα βιολογικά και νόστιμα· και το γουρούνι να το ταΐξεις αβοκάντο για να πάρει ωραία μυρωδιά! Με συμβούλευαν κάθε λίγο και λιγάκι συμβουλάτορες και φίλοι.



Ώπα, λέω, εδώ είμαστε, μια καινούργια ζωή ανοίγεται μπροστά μου και το μέλλον μου ανήκει. Δεν με πήραν δα και τα χρόνια. Ποιος ξέρει τι μου επιφυλάσσει η ζωή, μπορεί και να παντρευτώ. Στην Αθήνα προκοπή δεν είδα. Όλες οι ωραιές γυναίκες που έβλεπα γύρω μου, ήτανε των άλλων και καμιά δικιά μου. Η γυναίκα με την οποία έκανα παρέα, τα είχε όλα, που λέει ο λόγος, αλλά οι άλλες ήτανε καλύτερες, γι' αυτό αποφάσισα κάποια στιγμή να μείνω μόνος μου και να απαλλαγώ από τη διαδικασία της σύγκρισης, μπας και καταλαγιάσουν λίγο τα μπερ-

δεμένα μου αισθήματα. Άλλωστε τώρα τι με νοιάζει, ας είναι καλά η τηλεόραση που κάνει προξενιά στο άψε-σβήσε, με την εκπομπή «Αγρότης μόνος ψάχνει» και την άλλη, πώς τη λένε μωρέ;...α!! «Μια νύφη για το γιο μου», οπότε, εγώ, δεν μπαίνω στη διαδικασία του ψαξίματος, ας πάρουν οι άλλοι την ευθύνη, μιας και εγώ τόσα χρόνια δεν μπόρεσα να αποφασίσω μόνος μου.



Η βροχή σιγά σιγά σταμάτησε και μια ηρεμία απλώθηκε παντού, ακόμη και μέσα μου, στα εσώτερα της ψυχής μου. Μόλις πήρε να νυχτώνει, έκλεισα γρήγορα τις κότες, φρόντισα το τζάκι να έχει ξύλα για το βράδυ και ετοιμάστηκα για τη βραδινή έξοδο. Φόρεσα το παλτό του πατέρα μου και ξεκίνησα για το καφενείο. Το παλτό το πήρα κρυφά όταν ήτανε στα τελευταία του, γιατί το κράταγε σαν ενθύμιο από τον πόλεμο και το είχε καλά φυλαγμένο μέσα στην κασέλα του, για να του θυμίζει τον εμφύλιο μιας και ήτανε περήφανος που πολέμησε δίπλα στο Ζέρβα. Δέκα λεπτά είναι μέχρι το καφενείο, αλλά μέχρι να φτάσω εμένα μου φάνηκε αιώνας ολόκληρος, γιατί χάθηκα μέσα στην ομίχλη που είχε σκεπάσει τα πάντα και μόνο τα φώτα των σπιτιών ξεχώριζαν, που διαθλούνταν και γίνονταν αστέρια μακρινά, που με καλούσαν να πάω κοντά τους για να ταξιδέψω μαζί τους σε άλλους κόσμους, μακρινούς, αλλά εγώ εκεί να επιμένω, πως το κέντρο της γης είναι το χωριό μου.

Πράγματι το χωριό μου είναι ωραίο, αλλά ας μην το παρακάνω κιόλας. Ένας μύθος είναι, μια ψευδαίσθηση και τίποτ' άλλο· ένας σίγουρος τόπος για τα γεράματα, -και αυτό δεν είναι λίγο-, αλλά όχι όμως και το παν. Πολλά εξαρτώνται από το τι θέλω να κάνω εδώ που ήρθα για μόνιμη κατοίκηση. Τι δυνατότητες έχει και τι μου προσφέρει το χωριό; Κουκιά μετρημένα είναι, δε χρειάζεται δα και πολλή φιλοσοφία. Ας κρατήσω λοιπόν μικρό καλάθι, γιατί τα πράγματα δεν είναι καθόλου εύκολα. Οι μεγάλες προσδοκίες για μια πιο καλύτερη ζωή είναι πολύ σχετικό πράγμα. Αν είχα ένα κομπόδεμα γερό για να αγοράσω το μισό κάμπο και μεγάλο μπνιαίο εισόδημα θα ερχόμουνα στο χωριό; Θα περνούσα μια φορά το μήνα, δέκα μέρες το καλοκαίρι και αυτό είναι όλο. Και πάλι, μπερδεύομαι γιατί μπλέκω τα συναισθήματα με τη λογική. Τι να κάνω σ' ένα γερασμένο χωριό, που η ελπίδα για μόνιμη κατοίκηση νέων ανθρώπων είναι ελάχιστη έως απίθανη; Τι να κάνω σ' ένα χωριό, χωρίς τη ζεστασιά των νέων ανθρώπων, χωρίς την αναζήτηση προσωπικών σχέσεων; Ερωτήματα βάζω στον εαυτό μου, αλλά απάντηση

δεν παίρνω. Αν θέλω να επιβιώσω σ' ένα τέτοιο περιβάλλον, θα πρέπει να βάλω λίγο νερό στο κρασί μου, αλλιώς δεν γίνεται, δεν μπορεί να τα έχω όλα. Σκόντο από εδώ, σκόντο από εκεί, στο τέλος δε μένει τίποτα· και αυτό το τίποτα είναι που με τρομάζει.

Μια πέτρα καταμεσής του δρόμου ήτανε η αφορμή να προσγειωθώ ανώμαλα. Μόλις σηκώθηκα, μου φύγανε όλα· η ομίχλη και τα αστέρια διαλυθήκανε, τα μακρινά ταξίδια πάνε περίπατο, οι σκέψεις και οι αναζητήσεις που ξαφνικά βγήκαν στην επιφάνεια καταχωνιαστήκανε.

Σε λίγο μπήκα μες στο καφενείο και έκατσα δίπλα στη σόμπα, μπας και ζεσταθώ. Παράγγειλα ένα βραστό τσίπουρο, αλλά πού να ζεσταθώ. Γρήγορα κατάλαβα πως το κρύο μες στο καφενείο δεν ήτανε από το καταχείμωνο, αλλά από την κρύα ατμόσφαιρα που υπήρχε γύρω μου. Το σκηνικό το ίδιο με το χθεσινό, απέναντι η τηλεόραση σε περίοπτη θέση, στους τοίχους ασπρόμαυρες φωτογραφίες γερόντων και χρηστικά αντικείμενα μιας άλλης εποχής, που βρεθήκανε εκεί ατάκτως ερριμμένα με ζήλο και αγάπη.



Τρεις ήμαστε μες στο καφενείο, περιμένοντας τον τέταρτο για κανένα χαρτάκι. Ησυχία παντού, μέχρι και οι τοίχοι παρέμειναν βουβοί· μόνο η τηλεόραση ακούγεται, που σιγά-σιγά δυναμώνει, πλησιάζοντας την ώρα των ειδήσεων· και τα βλέμματα στραμμένα προς τα εκεί με την ελπίδα μήπως ακούσουμε κάποιο χαρμόσυνο γεγονός, αλλά μόνο τρομολαγνεία και φόβο εκπέμπει το χαζοκούτι. Παράγγειλα ένα ακόμη βραστό, αλλά μάταια περίμενα να φανεί άνθρωπος.

Τρεις μέيناμε μες στο καφενείο μέχρι που πέρασε η ώρα. Ανθρώπινες φηγούρες, μελαγχολικές και αμίλητες. Έριξα μια ματιά γύρω μου. Οι τοίχοι μουντζουρωμένοι από την κάπνα, και οι αράχνες ατάραχες να υφαίνουν ανενόχλητες το καινούργιο τους υφάδι, μιας και τα προηγούμενα τα χάλασε ένα πρόχειρο ξεσκόνισμα.

Τράβηξα για το σπíti με ανάμεικτα συναισθήματα. Έριξα κούτσουρα στο τζάκι και, με τη φωτιά για παρέα, άρχισα να πλέκω το δικό μου υφάδι μέχρι που με πήρε ο ύπνος...

Τρίτο μάτι



Η ευλογημένη ελιά στο Κεντρικό

του Χρήστου Χουλιάρα

Η ελιά εδώ και δεκαετίες έχει γεμίσει τις πλαγιές του Κεντρικού. Το ευλογημένο αυτό δέντρο έδινε το σπουδαίο καρπό του στην τοπική οικογένεια, απαραίτητο στη μαγειρική ως λάδι αλλά και στο τραπέζι ως ελιά. Οι περισσότερες οικογένειες είχαν φυτέψει από μερικές μέχρι δεκάδες ελιές, για να καλύπτουν τις ανάγκες τους. Στα χωριά μας η ποικιλία που έχει προτιμηθεί είναι η Κορωνέικη αλλά και η Πρεβεζάνα. (βλέπε περισσότερα στο παράρτημα Α') Σιγά σιγά όμως, και καθώς μειωνόταν ο πληθυσμός του χωριού μας, σταμάτησε η φροντίδα τους μέχρι και η συγκομιδή του καρπού τους. Τα παιδιά και τα εγγόνια μεγαλώνουν στην πόλη, όπου έχουν συνηθίσει την όμορφη και εύκολη συσκευασία. Αρκετά χωράφια έχουν εγκαταλειφθεί, με αποτέλεσμα να έχουν γίνει δάσος.

Εδώ όμως τίθεται ένα ερώτημα: Αξίζει τον κόπο η περιποίηση του χωραφιού και η συλλογή της ελιάς; Ένας φίλος από το χωριό, σε μια συζήτηση που είχαμε σχετικά, υποστήριζε ότι δεν αξίζει να μαζεύεις τις ελιές γιατί βγαίνει ακριβό το λάδι. «...με 4-5 ευρώ/κιλό αγοράζεις σε τενέκε παρθένο ελαιόλαδο α' ποιότητας από την Καλαμάτα». Με είχε βάλει σε σκέψεις και έβλεπα ότι είχε κάποιο δίκιο. Ήθελα όμως να δω και μόνος μου αν πραγματικά αξίζει, γι' αυτό και πέρασα στην πράξη. Το ένα χωράφι του παππούλη είναι σχετικά επίπεδο: άρα, εύκολο στη συλλογή και συνάμα είναι αρκετά περιποιημένο αφού πριν μερικά χρόνια είχε κλαδευτεί και οργωθεί.

Φέτος, ήταν μια ιδιαίτερα καλή χρονιά σε ποσότητα καρπού. Συνήθως η ελιά παράγει χρόνο παρά χρόνο καλές ποσότητες. Και επειδή η συλλογή της ελιάς δεν είναι εύκολο «σπορ», βοήθησαν και 2 άνθρωποι του χωριού. Παραθέτω την ανάλυση κόστους όλων των εργασιών από την αρχή μέχρι το τέλος.

Μεροκάματα	12 Χ 40 ευρώ= 480 ευρώ
Βενζίνες	= 50 ευρώ
Ελαιοτριβείο	+ καινούριοι τενεκέδες
	= 160 ευρώ
Συνολικό κόστος λαδιού	= 690 ευρώ
Συνολική ποσότητα λαδιού	= 256 κιλά
Κόστος λαδιού/κιλό	= 2,70€/κιλό

Στα παραπάνω δεν υπολογίσαμε την αγορά τσουβαλιών και δικτυών για τη συλλογή της ελιάς, καθώς αυτά κάνουν απόσβεση μετά από αρκετές χρήσεις.

Όπως βλέπουμε λοιπόν, το συνολικό κόστος για την παραγωγή ελαιόλαδου ήταν 2,70 ευρώ/κιλό. Όσο δηλαδή παίρνουμε στο σουπερ-μάρκετ το πυρηνέλαιο!!! (βλέπε παράρτημα Β'). Το εμφιαλωμένο παρθένο ελαιόλαδο ξεκινάει από τιμές λιανικής 6,00 ευρώ/κιλό. Εάν μιλήσουμε για βιολογικό ελαιόλαδο οι τιμές αγγίζουν τα 10,00 ευρώ/κιλό.

Στην περίπτωση μας, οι συγκεκριμένες ελιές δεν έχουν δεχτεί ποτέ κανενός είδους λίπασμα αλλά ούτε και οποιοδήποτε φυτοφάρμακο. Τι πιο βιολογικό λοιπόν;

Μια καλή απόδοση λαδιού/ελιάς είναι 1/6. Λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι κατά μέσο όρο μια φροντισμένη ελιά, μη ποτιστική και χωρίς ιδιαίτερα λιπάσματα, δίνει 10-15 κιλά ελιές, μπορούμε να πάρουμε 2 κιλά λάδι από κάθε ελιά. Δηλαδή με 20-30 φροντισμένα ελαιόδεντρα, μια οικογένεια μπορεί να βγάλει το λάδι της χρονιάς της αν και αυτό εξαρτάται από την προσωπική κατανάλωση.



Μια μέρα στο ελαιοτριβείο

Έπειτα από την συλλογή της ελιάς θα πρέπει αυτή να μεταφερθεί σε ελαιοτριβείο.

Στην πόλη της Άρτας υπάρχουν 2-3 ελαιοτριβεία. Οι περισσότεροι από το Κεντρικό απευθύνονται στο ελαιοτριβείο του Κώστα Βίτσου στη Βλαχέρνα Άρτας, που τώρα διαχειρίζεται ο γιος του Λάμπρος.

Σε κουβέντα με τον Λάμπρο μας είπε ότι η δουλειά ξεκινάει τον Οκτώβρη, με το Νοέμβρη να φτάνει στα ύψη (το ελαιοτριβείο δουλεύει σε 24ωρη βάση) και τους επόμενους 2 μήνες Δεκέμβρη και Γενάρη να μειώνεται σταδιακά. Το καλύτερο λάδι βγάζει η πράσινη ελιά, το λεγόμενο αγουρέλαιο με μόνο μειονέκτημα ότι έχει μικρότερη ποσοτική απόδοση αφού ο καρπός δεν έχει ωριμάσει ακόμα.

Πριν 3 χρόνια επενδύσανε σε νέα μονάδα τελευταίας τεχνολογίας με πολύ καλές αποδόσεις αλλά και δημιουργία πολύ καλού λαδιού.

Η διαδικασία είναι η εξής:

- α/ τα τσουβάλια με τις ελιές αδειάζονται στην μεταφορική ταινία
- β/ έκπλυση και διαχωρισμός φύλλων
- γ/ πολτοποίηση ελιάς
- δ/ ανάδευση στους 35 °C.
- ε/ φυγοκέντρωση
- στ/ γέμισμα δοχείων με το λάδι.

Η όλη διαδικασία διαρκεί γύρω στις 2 ώρες για κάθε παρτίδα ελιάς 800 κιλών.

Επειδή το λάδι όπως βγαίνει από την φυγοκέντρωση είναι θερμό (περίπου 35 °C) θα πρέπει να αφεθεί μία μέρα χωρίς πώμα ώστε να κρυώσει. Η αποθήκευση του λαδιού θα πρέπει να γίνεται είτε στους ειδικούς για λάδι ντενεκέδες είτε σε ανοξείδωτες δεξαμενές. Ο χώρος φύλαξης θα πρέπει να είναι

χωρίς μυρωδιές, χωρίς καυστήρα πετρελαίου και να έχει σχετικά χαμηλές θερμοκρασίες. Τέλος θα πρέπει να αφεθεί σε ηρεμία 1-2 μήνες ώστε να κάσει το ίζημα (μούργα).

Πέρα όμως από την τεχνοοικονομική ανάλυση σημασία έχει και η χαρά που παίρνει κανείς από την διαδικασία της συλλογής και της μετατροπής της ελιάς σε λάδι. Και φυσικά το να καταναλώνεις λάδι που προέρχεται από τον τόπο σου και ελέγχεις ο ίδιος την ποιότητά του έχει άλλη χάρη. Η εκμετάλλευση των ελαιόδεντρων εξάλλου δίνει δουλειά και σε κάποιους ανθρώπους και συμβάλλει στην ανάπτυξη του τόπου μας. Τέλος είναι μια θαυμάσια ευκαιρία για επίσκεψη στο χωριό μας για όσους μένουμε στις πόλεις.

Στο επόμενο φύλλο: Πλήρης οδηγός με φωτογραφίες πώς να φτιάξετε αγνό σαπούνι από ελαιόλαδο...

Παράρτημα Α'

Περί γευσιγνωσίας λαδιού – του Κώστα Τσίγκα (Εθνός)

ΛΑΔΟΕΛΙΕΣ

Στην κατηγορία αυτήν εντάσσονται οι εξής ποικιλίες: Λιανοελιά Κερκύρας, κορωνέικη, σουβλοελιά, βαλανολιά ή μυτιλινιά, κορφοελιά, πρεβεζάνα, δαφνόφυλλη, μαστοειδής.

Η πιο σημαντική ποικιλία είναι η κορωνέικη, η οποία διακρίνεται για την αποδοτικότητα της και την ποιότητα του ελαιολάδου που παράγει. Οι δυνατότητές της είναι τέτοιες ώστε ακόμη και στην Αυστραλία η πλειονότητα των δέντρων που φυτεύονται είναι της κορωνέικης ποικιλίας.

Υπολογίζεται ότι ένα μεσαίου μεγέθους δέντρο μπορεί να δώσει 45-100 κιλά καρπύ. Στην Ελλάδα, καλλιεργείται σχεδόν παντού, αλλά προτιμάται ιδιαίτερα σε Πελοπόννησο και Κρήτη. Αντέχει σε δύσκολες καιρικές συνθήκες και ο καρπός της συνήθως είναι έτοιμος από τις αρχές Οκτωβρίου.

Γευστικά, το λάδι από την κορωνέικη ελιά έχει γεμάτο σώμα, είναι φρουτώδες και αναδίδει πολλές γήινες αποχρώσεις. Στην επίγευσή του, είναι ευδιάκριτες οι νότες αμυγδαλού και αγκινάρας. Το συγκεκριμένο ελαιόλαδο μπορεί εύκολα να σταθεί δίπλα σε πολύ δυνατές γεύσεις. Εδώ, θα πρέπει να τονιστεί ότι οι γευστικές αποχρώσεις της κορωνέικης διαφέρουν ανάλογα με την περιοχή. Για παράδειγμα, η ίδια ελιά στην Κρήτη θα μας δώσει ιδιαίτερα φρουτώδη ένταση και θα καλύψει τη γλώσσα μας με μια ελαφρώς βουτυρένια αίσθηση.

Παράρτημα Β'

Λειτουργία ενός Πυρηνελαιουργείου

Μία μονάδα παραγωγής πυρηνελαίου επεξεργάζεται τον ελαιοπυρήνα και την ψίχα της ελιάς τα οποία παραμένουν μετά την αφαίρεση του ελαιολάδου στα ελαιοτριβεία. Το εργοστάσιο παραλαμβάνει τον ελαιοπυρήνα χύμα, σε ποσότητες δεκάδων τόνων. Ο ελαιοπυρήνας είναι ένα μίγμα πυρηνελαίου (~5%), πυρνοξύλου (~45%) και νερού (~50%). Υπάρχουν δύο βασικά στάδια παραγωγής του πυρηνελαίου: Η διαδικασία ξήρανσης και η διαδικασία απόσταξης.

Κατά την διαδικασία ξήρανσης, ο ελαιοπυρήνας προωθείται σε μεγάλα κυλινδρικά ξηραντήρια, που θερμαίνονται και περιστρέφονται. Με τον τρόπο αυτόν εξατμίζεται η μεγάλη ποσότητα νερού που περιέχει, γεγονός που καθιστά δυνατή την αφαίρεση του λαδιού.

Η απόσταξη του πυρηνελαίου είναι μια διεργασία όμοια με την παραγωγή των περισσότερων σπορελαίων, που απαιτεί μεγάλη προσοχή και τέχνη. Χρησιμοποιείται το καθαρό εξάνιο (C6H14), το οποίο στην κυριολεξία "ξεπλένει" το λάδι μέσα από τον ελαιοπυρήνα. Το μίγμα λαδιού – εξανίου προωθείται έπειτα σε ειδικές δεξαμενές απόσταξης, όπου τα δύο συστατικά διαχωρίζονται τελείως. Μετά από αυτό το στάδιο το πυρηνέλαιο είναι έτοιμο προς αποθήκευση.

Το ξηρό υπόλειμμα της πυρήνας είναι το πυρηνόξυλο, το οποίο χρησιμοποιείται ως καύσιμη ύλη με θερμαντική ικανότητα ίση περίπου προς το ένα τρίτο αυτής του πετρελαίου θέρμανσης.

ΔΩΡΕΑ ΣΤΟΥΣ ΠΛΗΓΕΝΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΕΙΣΜΟ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣ

Δωρεά 150 ευρώ στην UNICEF από τον Σύλλογό μας «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

Με απόφαση του δκτικού συμβουλίου του Συλλόγου μας προχωρήσαμε στην δωρεά του συμβολικού ποσού του ενός ευρώ/επίσημου μέλους στο σύλλογό μας, συνολικά δηλαδή 150 ευρώ. Η κατάθεση έγινε στον λογαριασμό της UNICEF που άνοιξε ειδικά για την φροντίδα των πληγέντων της Αιτής. Σίγουρα κάποιοι θα αναρωτηθούν τι νόημα έχει να στέλνει κανείς βοήθεια τόσο μακριά. Πλέον όμως ο κόσμος έχει γίνει ένα παγκόσμιο χωριό. Οι ειδήσεις (καλές και κακές) μεταφέρονται σε κλάσμα του δευτερολέπτου. Με την σκέψη ότι αν βρισκόμασταν σε αντίστοιχη θέση με τους πληγέντες της Αιτής θα εκτιμούσαμε αφάνταστα την βοήθεια του υπόλοιπου κόσμου και την υλική αλλά και την ηθική. Σε τέτοιες δύσκολες στιγμές ανακαλύπτουμε την ομορφιά του να έχεις συνανθρώπους που σου συμπαραστέκονται. Με αυτές τις σκέψεις προχωρήσαμε σε αυτήν την δωρεά προς την UNICEF η οποία δεν δίνει χρήματα στους ντόπιους αλλά νερό και φάρμακα δηλαδή τα βασικά για να επιζήσουν.

Το διοικητικό Συμβούλιο

Από τον Καποδίστρια στον Καλλικράτη

Ο Καλλικράτης μαζί με τον Ικτίνο ήταν οι δύο περίφημοι αρχιτέκτονες του δεύτερου μισού του 5^{ου} π.Χ. αιώνα στην αρχαία Αθήνα, γνωστοί μαζί με το Φειδία από τη συμβολή τους στην ανέγερση του Παρθενώνα. Το όνομα «Καλλικράτης» διάλεξε να δώσει η κυβέρνηση στο νομοσχέδιο για την τοπική αυτοδιοίκηση.

Οι αλλαγές που σχεδιάζονται να γίνουν είναι τέτοιες έκτασης, ώστε έχουν ως στόχο ν' αλλάξουν τον τρόπο με τον οποίο είναι σήμερα δομημένο το Κράτος, οι λειτουργίες του, οι υπηρεσίες του και οι σχέσεις του με τον πολίτη. Επιδίωξη της κυβέρνησης είναι να ψηφιστεί το νομοσχέδιο, το αργότερο ως τις 10 Μαΐου και να τύχει εφαρμογής στις επερχόμενες εκλογές τοπικής αυτοδιοίκησης, οι οποίες θα γίνουν φέτος και μετατίθενται ένα μήνα αργότερα, το Νοέμβριο.

Στις γενικές αρχές του νομοσχεδίου φαίνεται να συμφωνεί η αντιπολίτευση (με εξαίρεση τα κόμματα της αριστεράς), καθώς επίσης και η ΚΕΔΚΕ (Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων). Δείχνει να είναι σίγουρο, ότι το νομοσχέδιο θα ψηφιστεί από τη Βουλή και οι εκλογές σε λίγους μήνες θα γίνουν με εντελώς νέα δεδομένα.

Ένα από αυτά είναι και η συγχώνευση των 54 Νομαρχιακών αυτοδιοικήσεων που υπάρχουν σήμερα σε όλη την Ελλάδα. Τη θέση τους θα πάρουν 13 περιφέρειες και 7 Γενικές Διοικήσεις. Θα γίνει επίσης συγχώνευση και μείωση των υπαρχόντων δήμων, από τους 1.034 -που υπάρχουν σήμερα- σε 370. Δεν έχουν ανακοινωθεί ακόμα από το Υπουργείο, τα όρια των νέων δήμων. Θα δοθούν στη δημοσιότητα στα μέσα του Φλεβάρη. Οι μέχρι στιγμής πληροφορίες για το νομό Άρτας μιλάνε για την ύπαρξη 3 δήμων. (Ελπίζουμε, μέχρι να ανακοινωθούν, να μην γίνουν ακόμα λιγότεροι).

Η συνολικότερη κριτική ενός νομοσχεδίου τέτοιος έκτασης, επόμενο είναι να ξεφεύγει από τα πλαίσια και τις δυνατότητες μιας εφημερίδας σαν τη δική μας. Μπορούμε όμως να κάνουμε κάποιες μικρές επισημάνσεις, μιας κι όπως είπε η κυβέρνηση, βρισκόμαστε σε περίοδο διαλόγου.

1. Για χωριά κάτω των 500 κατοίκων (σαν το δικό μας), θα εκλέγεται ένας τοπικός εκπρόσωπος. Σήμερα υπάρχει τριμελής τοπικό Συμβούλιο. Νομίζουμε ότι ένας άνθρωπος δεν επαρκεί. Καλό είναι να παραμείνει το τοπικό συμβούλιο τριμελές, όπως είναι μέχρι τώρα. Στο νομοσχέδιο προβλέπεται τριμελές συμβούλιο για

χωριά από 500 έως 1.000 κατοίκους.

2. Προβλέπεται η ίδρυση ηλεκτρονικών δημοτικών ΚΕΠ (Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών), τα οποία θα έχουν τη μορφή Α.Τ.Μ.. Καθιερώνεται επίσης η κάρτα του Δημότη για την έκδοση πιστοποιητικών κτλ. Ακούγεται καλό μέτρο, αλλά η εφαρμογή του είναι για το μέλλον. Τώρα, δεν μπορεί πρακτικά να λειτουργήσει. Θα πρέπει ένας υπάλληλος του Δήμου να έρχεται στο κάθε χωριό (έστω 1 φορά την εβδομάδα) να βοηθάει τους ανθρώπους στη διαδικασία συμπλήρωσης των δικαιολογητικών και των αιτήσεων. Οι κάτοικοι είναι "πληροφορικά αναλφάβητοι" και δεν μπορούν ν' ανταποκριθούν σε τέτοιες μεθόδους. Ένα παρόμοιο πρόβλημα αντιμετωπίζουμε αυτή την περίοδο με την ψηφιοποίηση των αγροτεμαχίων για τις επιδοτήσεις που δίνονται στους αγρότες. Είναι δύσκολο να γίνει αυτή η ψηφιοποίηση από κάποιον, χωρίς εξειδικευμένη βοήθεια, ακόμα κι αν κατείχε βασικές γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή.
3. Το Δημοτικό Συμβούλιο προβλέπεται να εκπονεί το ενιαίο αναπτυξιακό πρόγραμμα για κάθε περιοχή. Υποθέτουμε π.χ. πως ο Δήμος Άρτας, ο οποίος θα περιλαμβάνει όλα τα χωριά του κάμπου, την Άρτα και θα φτάνει -όπως φημολογείται- ως τη Σκούπα και τη Δαφνωτή, θα εκπονήσει ένα τέτοιο ενιαίο αναπτυξιακό πρόγραμμα. Είναι όμως άλλες οι ανάγκες και οι προτεραιότητες της πόλης της Άρτας κι άλλες των ορεινών χωριών. Φοβόμαστε ότι αδικημένοι θα είναι οι πληθυσμιακά μικρότερες περιοχές. Θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα έτσι ώστε το κάθε δημοτικό διαμέρισμα να έχει ένα ξεχωριστό αναπτυξιακό πρόγραμμα, ή έστω, να περιλαμβάνεται ξεχωριστά στο ενιαίο αναπτυξιακό πρόγραμμα του δήμου.
4. Θα πρέπει να υπάρχει μια αποκεντρωτική λογική στις υπηρεσίες του Δήμου. Να επικρατήσει μια άλλη νοοτροπία, τώρα που κάποιες υπηρεσίες θα ξεκινήσουν από την αρχή σε κάθε δήμο (π.χ. πολεοδομίες). Δεν μπορεί να μαζέψουμε όλες τις υπηρεσίες σ' ένα μέρος, όπως γινόταν μέχρι τώρα. Να έχουμε π.χ. έδρα του Δήμου το Βουλγαρέλι κι όλα να συγκεντρωθούν εκεί. Κι επιπλέον, ενώ έχουμε ήδη το Κέντρο Υγείας, να φτιάχνουμε και το Περιφερειακό Ιατρείο δίπλα στο Αθαμάνιο. Άλλωστε η μεταφορά μιας σειράς αρμοδιοτήτων που θα εκχωρηθούν στους δήμους και η σωστότερη λειτουργία αυτών των νέων υπηρεσιών, είναι το μεγάλο στοίχημα και το μεγάλο ζητούμενο για την «επιτυχία του Καλλικράτη».
5. Η χρηματοδότηση και τα έσοδα των δήμων, είναι ένα άλλο κεφαλαιώδες ζήτημα. Η τοπική φορολογία αναφέρεται ως μια από τις πηγές χρηματοδότησης. Πόσα όμως έσοδα θα έχει ένας δήμος σε μέρη όπως είναι τα δικά μας; Θα αυξηθούν τα δημοτικά τέλη και πόσο; Αυτά είναι θέματα που απαιτούν πολλές διευκρί-

νήσεις.

Αυτές είναι κάποιες πρώτες επισημάνσεις. Το θέμα είναι πολύ σοβαρό και ο χρόνος ασφυκτικά πιεσμένος.

Η Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών πραγματοποίησε στην Αθήνα 2 συναντήσεις (8 Δεκέμβρη και 20 Γενάρη) με δημάρχους, βουλευτές και φορείς της περιοχής μας. Σ' αυτές τις συναντήσεις, φάνηκε να υπάρχει μια κοινή συνισταμένη στην επιθυμία όλων, να αποτελέσει ολόκληρη η περιοχή των Τζουμερκίων μια ξεχωριστή γεωγραφική οντότητα είτε ως ένας είτε ως δύο δήμοι. Ακούστηκαν διάφορες ιδέες για τα γεωγραφικά όρια που πρέπει να έχουν αυτοί οι δήμοι. Τα Τζουμερκα ξεκινάνε από το νομό Ιωαννίνων και φτάνουν ως το νομό Τρικάλων.

Ιδέες και προτάσεις, μπορεί να υπάρχουν πολλές. Υπάρχουν όμως και εμπόδια που -μέχρι στιγμής τουλάχιστον- φαίνονται αξέπέραστα. Το Υπουργείο δείχνει αποφασισμένο να μη δεχτεί κατάργηση των ορίων των υπαρχόντων νομών. Αυτό πρακτικά σημαίνει, ότι εμείς με τα Πράσινα ή την Πλατανούσα, δε μπορούμε να ανήκουμε στον ίδιο δήμο, μιας και ανήκουμε σε διαφορετικούς νομούς. Επίσης φαίνεται ότι δε θα γίνει «σπάσιμο» των σημερινών δήμων. Όποια ένωση χωριών έγινε με τον «Καποδίστρια», θεωρείται δεδομένη πια και απλώς θα γίνει συνένωση των υπαρχόντων δήμων. Γεγονός που σημαίνει, ότι για να βρεθούμε π.χ. εμείς και η Σκούπα στον ίδιο δήμο, θα πρέπει να γίνει συνένωση του Δήμου Αθαμανίας με το Δήμο Ξηροβουνίου, δηλαδή από τη Μεσούντα, ως την Καμνή. Με τα μέχρι τώρα δεδομένα, αν δηλαδή γίνουν 3 δήμοι στο νομό Άρτας, το πιθανότερο σενάριο είναι να ενωθεί ο Δήμος Αθαμανίας με το Δήμο Αγνάντων. Εκτός κι αν υπάρξουν τιποτε χειρότερα σενάρια. (Κάτι άρχισε να ακούγεται για 2 μόνο δήμους σε όλο το νομό).

Όλα αυτά βέβαια με τα όρια των δήμων, δεν έχουν ακόμα ανακοινωθεί και θα περιμένουμε την τελική πρόταση του Υπουργείου. Φαίνεται όμως, ότι έτσι θα γίνει. Εκτός κι αν αλλάξει κάτι την τελευταία στιγμή, πράγμα που φαίνεται σχεδόν αδύνατο.

Μια τελευταία παρατήρηση, που έχει την αξία της:

Οι νέοι δήμαρχοι εκ των πραγμάτων καθίστανται πλέον σημαντικά πολιτικά πρόσωπα. Θα πρέπει να διαθέτουν κύρος, γνώσεις, όραμα και ιδιαίτερες οργανωτικές και διοικητικές ικανότητες. Το ίδιο ισχύει και για τους δημοτικούς και τους τοπικούς εκπροσώπους και συμβούλους. Θα πρέπει να έχουν όραμα, ενεργό ρόλο και γνώση στο σχεδιασμό και την υλοποίηση αναπτυξιακών προγραμμάτων. Ο τύπος του υποψηφίου συμβούλου, που περιμένει να εκλεγεί είτε από το σόι είτε από τις γνωριμιές του για να «...πιέσει το Δήμαρχο ή το Νομάρχη για κανένα τσιμέντο ή για κανένα δρόμο», ανήκει οριστικά στο παρελθόν. Στις νέες συνθήκες, ακόμα κι αν εκλεγεί, θα είναι απλώς γραφικός.

Η «κατεβασιά» του Αράχθου, ευκαιρία για την επόμενη μέρα



☛ συνέχεια από τη σελ. 1

Είναι σχεδόν βέβαιο, ότι μηχανήματα και φορτωτές θα ξαναπάνε στο ποτάμι να φορτώσουν χαλίκια και άμμο. Όμως η εικόνα με τις θεόρατες λακούβες και τα βουναλάκια από τα περισσευόμενα κοτρόνια, δεν πρέπει να υπάρξει ξανά.

Γράφει 30 χρόνια τούτη η εφημερίδα για «**την παράνομη αμμοληψία**». Τι κι αν γράφει; Από τότε μέχρι σήμερα, αποτέλε-

σμα δεν υπήρξε. Το θέμα είναι σύνθετο και με τις διάφορες Υπηρεσίες που εμπλέκονται στη διαχείριση του ποταμού, δε μπορεί να δοθεί νόμιμη λύση.

Υπάρχουν μόνο τρεις διαφορετικοί τρόποι προσέγγισης του προβλήματος:

1. **Καταγγελία.** Οι σύλλογοι καταγγέλλουν επώνυμα όποιον «φορτώνει» χαλίκια από το ποτάμι και τον πηγαίνουν στα δικαστήρια. Οι ιδιώτες μάλλον θα δικαστούν και θα σταματήσουν να παίρνουν χαλίκι. Οι μεγάλες εταιρείες όμως, καταθέτοντας περιβαλλοντική μελέτη, πιθανόν θα πάρουν άδεια και θα συνεχίζουν την αμμοληψία με την υποχρέωση αποκατάστασης του τοπίου.
2. **Σιωπή.** Συνεχίζεται η κατάσταση, όπως ήταν τα προηγούμενα χρόνια. Ο καθένας παίρνει όπως θέλει το χαλίκι από το ποτάμι κι αδιαφορεί για το τοπίο. Στον «Αραχθο», μπορεί να συνεχίζουν να γράφονται πού και πού «άρθρα διαμαρτυρίας», χωρίς κανένα πρακτικό αντίκρυσμα.
3. **Σεβασμός.** Κατανοούμε όλοι ότι ο σεβασμός στο περιβάλλον είναι ανάγκη των καιρών μας και προσπαθούμε να βρούμε μια συμβιβαστική λύση. Μια ρεαλιστική προσέγγιση. Να υπάρχουν κανόνες και όροι. Αυτή η λύση είναι η πιο δύσκολη, αλλά είναι η μόνη που μπορεί να ικανοποιεί -εν μέρει τουλάχιστον- όλους.

Όσοι υιοθετούν την τρίτη, ως την καλύτερη λύση, δικαίως αναρωτιούνται :

Πόσο στοιχίζει να ισοπεδώνεται και να αποκαθίσταται ο χώρος του γιαλού, μετά από κάθε φόρτωμα; Γιατί δε χρεώνει ο φορτωτής κάτι παραπάνω το κάθε φορτηγό, για να καλύπτει τον κόπο και τα έξοδά του;

Το ίδιο αναρωτιόμαστε και για τα σκουπίδια (π.χ. στρώματα) και τα μπάζα. Γιατί να πετάγονται στο ποτάμι; Δε βρίσκεται αλλού ένα μέρος;

Αν το καταλάβουμε όλοι μας, μόνιμοι και επισκέπτες, αλλάξουμε συμπεριφορά και σεβα-

τούμε το τοπίο, μπορούμε και το ποτάμι να έχουμε νοικοκυρεμένο και ταυτόχρονα να απολαμβάνουμε αυτά που δωρεάν μας προσφέρει.

Σχετικά δε με την αμμοληψία, θα πρέπει να το καταλάβουν αυτό πρώτα οι δικοί μας, οι ντόπιοι. (Και για να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους, ο πρώτος που θα πρέπει να το καταλάβει αυτό και να το εφαρμόσει, είναι ο χωριανός μας με το «φορτωτή») Γιατί, αν το καταλάβουμε και το σεβόμαστε πρώτοι εμείς, πιο εύκολα μπορούμε να επιβάλουμε τους ίδιους κανόνες σεβασμού και στους ξένους. Μπορεί να πει κάποιος, ότι ο ξένος, αυτός δηλαδή που θα έρθει από άλλο χωριό με το δικό του φορτωτή, μπορεί να αδιαφορήσει και να μη συμμορφωθεί. Ναι, αλλά άμα το σεβόμαστε και το εφαρμόζουμε εμείς, πιέζεται κι ο ξένος να κάνει το ίδιο. Και σε τελική ανάλυση, τον ξένο «τον κυνηγάς» πιο εύκολα, απ' ό,τι τον χωριανό σου.

Θα ήταν άδικο να μην πούμε ότι έγιναν κάποια μικρά βήματα προόδου τα τελευταία χρόνια προς αυτή την κατεύθυνση. Είναι κάπως καλύτερη η κατάσταση τα τελευταία χρόνια. Δε φτάνουν. Θα πρέπει αυτά τα βήματα να είναι συνεχόμενα και περισσότερα. Ο σεβασμός στο ποτάμι και η τήρηση κάποιων κανόνων δεοντολογίας και κοινής συυχίας (έστω τον καιρό που έχει κόσμο το χωριό), είναι το ελάχιστο όριο. Χωρίς αυτό το ελάχιστο όριο, όλο και θα πληθαίνουν οι φωνές που λένε να «**σταματήσει τελείως η παράνομη αμμοληψία**». Κι όσοι προσπαθούν να βρουν «συμβιβαστικές λύσεις», θα λιγοστεύουν ολοένα και πιο πολύ.

Έχει και κάποια θετικά επιχειρήματα η αμμοληψία, έστω κι αν γίνεται παράνομα. Κάποια από τα έργα που έγιναν ή θα γίνουν στην ευρύτερη περιοχή, δε θα γίνονταν και δε θα γίνον, χωρίς το χαλίκι που προσφέρει δωρεάν ο Άραχθος. Είναι εύκολο να λείει κανείς «ας γίνουν με αγορασμένο χαλίκι ». Απλούστατα, μερικά δε θα γίνουν καθόλου, γιατί ο προϋπολογισμός τους δε θα το επιτρέπει.

Ένα άλλο επιχειρήμα είναι, ότι τα τελευταία χρόνια η κοίτη του ποταμού ανεβαίνει σε ύψος παρά τους χιλιάδες τόνους χαλίκια που αφαιρέθηκαν. Το φράγμα στο Πουρνάρι μας κληροδότησε κι αυτό το πρόβλημα. Μελλοντικά, κινδυνεύουμε να φτάσει το ποτάμι στο ύψος των χωραφιών και των σπιτιών, που είναι πιο χαμηλά προς το γιαλό. Αφαιρώντας χαλίκι, καθαστερούμε αυτή την άνοδο.

Επιχειρήμα είναι και το οικονομικό όφελος κάποιων οικογενειών. Όσοι ξέρουν καλά το θέμα, γνωρίζουν ότι είναι πολύ μικρό το οικονομικό κέρδος που βγαίνει από ένα φορτωτή. Παρόλ' αυτά, είναι κι αυτό κάτι κι όλοι θέλουμε να κρατηθούν κάποιοι άνθρωποι στα χωριά μας.

Οι καιροί αλλάζουν. Παλιότερα μπορεί να φαίνονταν «λίγο υπερβολικοί», όσοι φώναζαν για το ποτάμι. Τώρα, όλοι σχεδόν βλέπουμε, πως το μέλλον και η ανάπτυξη της περιοχής μας βρίσκονται -κατά κύριο λόγο- στην αξιοποίηση της φυσικής ομορφιάς του τοπίου της. Δηλαδή, στα Τζουμερκα και στον Άραχθο. Στους νέους δήμους που θα δημιουργηθούν, τα αναπτυξιακά τους προγράμματα θα στηρίζονται πρωτίστως στην τουριστική προοπτική της περιοχής. Αυτά τα προγράμματα θα είναι απρόσωπα και πάνω από συναισθηματισμούς. Θα «πετάξουν έξω», όποιον δε σέβεται τους κανόνες δεοντολογίας.

Οι καιροί αλλάζουν. Επιχειρηματίες δραστηριοποιούνται με όλο τους τη φυσική ομορφιά της περιοχής. Κι αν αυτό φαίνεται ότι είναι ακόμα στην αρχή του, οι αλλαγές που έρχονται είναι μεγάλες.

Ας αφουγκραστούμε την εποχή μας. Αλλιώς δε μας φταίει κανένας, αν δεν μπορούμε να προσαρμοστούμε. Θα μας «κυνηγήσει» όλους η εποχή που έρχεται.



Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΓΑΜΟΙ



 Η Κατερίνα Δημ. Μήτσου από τα Λαγκάδια και ο Κων/νος Κορέντζελος, παντρεύτηκαν τον Ιούνιο, στο Δημαρχείο Λαμίας.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

 Ο Πρόεδρος του χωριού μας έγινε παππούς για δεύτερη φορά. Στις 19 του Γενάρη, η Νανά Βασιλείου και ο Αλέξανδρος Τσιπουριδής, απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, ένα κοριτσάκι. Ο «Αραχθος» εύχεται να τους ζήσει.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ

1 ΖΙΑΝΙΚΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	15.00 €
2 ΜΠΟΜΠΟΛΗ ΑΡΧΟΝΤΩ	20.00 €
3 ΠΡΟΝΙΟΥ Ν.	15.00 €
4 ΜΠΟΜΠΟΛΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	20.00 €
5 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ	20.00 €
6 ΚΑΛΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50.00 €
7 ΚΩΣΤΑΒΑΣΙΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	20.00 €
8 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	20.00 €
9 ΜΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20.00 €
10 ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	20.00 €
11 ΔΗΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ & ΓΙΩΤΗ ΑΝΝΑ	20.00 €
12 ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	20.00 €
11 ΛΥΤΡΑ ΒΑΓΙΑ	10.00 €
ΑΠΟ ΛΑΘΟΣ ΣΤΟ ΦΥΛΛΟ 167	
ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΗΚΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 10,00 €	
ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΣΩΣΤΟΥ 20,00€	
ΣΥΝΟΛΟ	270.00 €

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

ΜΠΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΘΕΙΩΝ ΤΗΣ	
ΚΟΥΒΕΛΑ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ & ΚΟΥΒΕΛΑ ΚΑΣΙΑΝΗΣ	20.00 €
ΣΥΝΟΛΟ	20.00 €

ΧΟΡΗΓΙΑ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ(ΦΥΛΛΟ 167)	1 000.00 €
ΣΥΝΟΛΟ	1 000.00 €

Όποιος συμπατριώτης επιθυμεί να δημοσιευθεί φωτογραφία, σχόλιο κ.λπ. σχετικά με τα κοινωνικά, μπορεί να επικοινωνεί με τον αντιπρόεδρο του συλλόγου Δημήτρη Τατσά (τηλ.: 6934743292, e-mail: dim_tatsis@hotmail.com)



Δημητρούλα μας έφυγες...

Δεν καταλάβαμε..., δεν προλάβαμε να κατανοήσουμε ότι ο δρόμος οδηγούσε εκεί...

Γεννήθηκες από τον παππού Χρήστο Αναγνωστάκη και τη γιαγιά Ανδριάννα Αναγνωστάκη, στο Βαθύκαμπο του Κε-

ντρικού Άρτας και μαζί με τα πολυαγαπημένα σου αδέρφια, Κώστα Αναγνωστάκη και Λούλα Θεοχάρη φύγατε κυνηγημένοι, πολύ νωρίς... ξέρεις γιατί...

Από τότε, μόνο μνήμες και γλυκιά νοσταλγία είχες για τον τόπο που είδες για πρώτη φορά το φως της ημέρας.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 25 Οκτώβρη 2009 απεβίωσε στην Αθήνα ο συγχωριανός μας Παύλος Απ. Καλιακάτσος σε ηλικία 84 ετών. Κηδεύτηκε στις 27 στο νεκροταφείο Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού.



• Στις 30 Οκτώβρη 2009 απεβίωσε στην Άρτα ο Κώστας Σαμαρτζής σε ηλικία 69 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο της Άρτας.

• Στις 30 Οκτώβρη 2009 απεβίωσε στην Αθήνα ο Στέφανος Π. Σπύρος σε ηλικία 50 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη σε νεκροταφείο της Αθήνας.

• Στις 2 Νοέμβρη 2009 απεβίωσε στα Γιάννενα ο Γιάννης Ν. Γεωργογιάννης, σε ηλικία 78 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Αγίου Νικολάου Ιωαννίνων.



• Στις 20 Δεκέμβρη 2009 απεβίωσε στην Αθήνα ο Αριστοτέλης Γ. Μπαρτζώκας σε ηλικία 80 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Παλιού Φαλήρου.

• Στις 23 Γενάρη 2010 απεβίωσε στα Γιάννενα η Αμαλία Μπατσά-Ψυχογιού σε ηλικία 90 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Ναζαίων Κεντρικού.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Την 1η Νοέμβρη 2009 τελέσθηκε μνημόσυνο 3 χρόνια της Δημητρούλας Ψυχογιού στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου στο Κρυονέρι Κεντρικού.

• Στις 8 Νοέμβρη 2009 τελέσθηκε μνημόσυνο 40 ημερών του Αλέξανδρου Καλιακάτσου στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού.

• Στις 15 Νοέμβρη 2009 τελέσθηκε το ετήσιο μνημόσυνο του Γιώργου Γιώτη στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Βαθυκάμπου.

• Στις 22 Νοέμβρη 2009 τελέσθηκε το ετήσιο μνημόσυνο της Παναγιώτας Χολέβα στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Βαθυκάμπου.

• Στις 22 Νοέμβρη 2009 τελέσθηκε 6μηνο μνημόσυνο της Γεωργίας Γκόζακα στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Βαθυκάμπου.

• Στις 29 Νοέμβρη 2009 τελέσθηκε 40ήμερο μνημόσυνο του Παύλου Α. Καλιακάτσου στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων.

• Στις 20 Δεκέμβρη 2009 τελέσθηκε ετήσιο μνημόσυνο του Δημοσθένη Κούβελα στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων του Λαϊκού Νοσοκομείου Αθηνών.



Ο Δημοσθένης Κούβελας έφυγε από τη ζωή στις 8 Γενάρη 2009 και η Κούβελα Μιχάλη Κασιανή έφυγε από τη ζωή στις 30 Ιουλίου 2008.

• Στις 17 Γενάρη 2010 τελέσθηκε ετήσιο μνημόσυνο της Παρασκευής Θεοφάνη Καλιακάτσου στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων Κεντρικού.



* Στο προηγούμενο τεύχος, εκ παραδρομής, δημοσιεύσαμε στην αναγγελία του 3ετούς μνημοσύνου της Παρασκευής Καλιακάτσου που έγινε στο Κρυονέρι, τη φωτογραφία της Παρασκευής Θεοφάνη Καλιακάτσου το μνημόσυνο της οποίας δημοσιεύουμε στο τωρινό μας φύλλο.

Οι φίλοι και οι αναγνώστες της εφημερίδας, παρακαλούνται να καταθέτουν τη συνδρομή τους, και την οικονομική τους ενίσχυση προς τον σύλλογο, στον παρακάτω λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς:

5 0 7 7 - 0 3 4 5 3 0 - 1 3 1

IBANGR85 0172 0770 0050 7703 4530 131

το ξενάκι 3

Αγαπημένε μου παππού, Καταλαβαίνω πως προσπαθείς να με πείσεις ότι η Αθήνα έχει και όμορφες πλευρές που πρέπει να προσπαθήσω να τις δω και να τις αγαπήσω. Δεν ξέρω γιατί τρομάζεις στην ιδέα πως όταν τελειώσω με τις υποχρεώσεις μου στην Αθήνα θέλω να έρθω στο χωριό. Ξέρω πως οι περισσότεροι άνθρωποι αντιτίθενται σε καθετί διαφορετικό απ’ το ενδεχόμενο, κι εγώ το κάνω. Αυτό όμως δεν σημαίνει πως είναι και σωστό. Κατά τη γνώμη μου αυτό που είναι σωστό είναι να δοκιμάσουμε να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας, έτοιμοι να πληρώσουμε και το ανάλογο κόστος, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει πως θα αποτύχουμε. Εξάλλου ο μόνος άνθρωπος που δεν κάνει λάθη είναι αυτός που δεν κάνει τίποτα. Τέλος πάντων, τις λεπτομέρειες θα τις συζητήσουμε κάποια άλλη στιγμή. Θα ήθελα να μου εξηγήσεις και να το συζητήσουμε. Γι’ αυτό κι εγώ θα προσπαθήσω να σου εξηγήσω τι δεν μου αρέσει στις πόλεις, και ίσως έτσι με καταλάβεις λίγο περισσότερο.

Όλες φωνασκούν την ανθρώπινη αυταρέσκεια κι αλαζονεία. Είτε επιδεικνύουν την όμορφη, είτε την άσχημη πλευρά της ανθρωπίνης παρουσίας, το μόνο που καταφέρνουν είναι να αποσπούν τον άνθρωπο από τη φύση του και να τον εντάσσουν σε ένα ανθρώπινο θερμοκήπιο που μοιάζει περισσότερο με εργαστήριο αναπαραγωγής συμπεριφορών και χαρακτήρων.

α φ η γ ή σ ε ι ς

Οι πόλεις φτιάχτηκαν με αποκλειστικό σκοπό να αναπαράγουν ανθρώπους και να τους φυλακίζουν για πάντα στον μικρόκοσμο τους. Δεν είναι τίποτα περισσότερο από πολυτελείς, ή άθλιες (ανάλογα την πόλη) φυλακές. Τι να αγαπήσεις από μια φυλακή; Τους όμορφους τοίχους ή τα περίτεχνα παράθυρα που σου κλείνουν τον ορίζοντα; Η μήπως τις πόρτες που οδηγούν στην απομόνωση; Μήπως τους δρόμους που τη διασχίζουν σαν αρτηρίες που σπανίως, οδηγούν εκτός;

Οι πόλεις φτιάχτηκαν με μοναδικό σκοπό να αναπαράγουν ανθρώπους-μοντέλα. Γι αυτό τους κρύβουν τον κόσμο. Όχι μόνο από τα μάτια, αλλά και από την ακοή και την αφή και τη γεύση και την όσφρηση. Με ψηλά κτίρια, διαρκή και ασίγηστο θόρυβο, μεταλλαγμένα προϊόντα και αρώματα. Ό,τι θυμίζει φύση είναι απαγορευμένο. Όχι δια νόμου, αλλά δια της πειθούς και της συνήθειας. Ακόμα και ο ίδιος ο άνθρωπος στην φυσική του κατάσταση είναι απαγορευμένος: καθénas που ξεχωρίζει λόγω εμφάνισης, συμπεριφοράς, συνηθειών, εθισμών, ή ακόμα και μυρωδιάς είναι ένας αποδιοπομπαίος τράγος του εργαστηρίου. Κανένas δεν δικαιούται να απομακρύνεται από το μοντέλο άνθρωπος που παράγουν οι επικεφαλείς του εργαστηρίου. Δεν είναι τίποτα περισσότερο από

μια μυρμηγκοφωλιά. Με μυρμηγκια-εργάτες που πάνε κι έρχονται καθημερινά, εκτελώντας με περισσή ακρίβεια και περισυλλο-

γή τις ίδιες ανούσιες και χωρίς νόημα και περιεχόμενο κινήσεις – με τόση περισπούδαστη σοβαρότητα που νομίζεις πως αν μια μέρα σταματήσουν αυτό το παρανοϊκό σούρτα – φέρτα, θα παγώσει οριστικά και θα καταρρεύσει ο κόσμος.

Όχι, δεν αγαπώ τις πόλεις. Ούτε και τους ανθρώπους τους. Αγαπώ τα αργοκίνητα, ροζιασμένα χέρια, τα ράθυμα βλέμματα και το πονηρό χαμόγελο του χωριάτη. Που τον κοιτάς και βλέπεις πάνω του τα δέντρα, το χώμα, τα ποτάμια, όσα χαρακώνουν σαν γη το πρόσωπο του, το τόσο σκληρό χωρίς τις κρέμες περιποίησης του εργαστηρίου. Αγαπώ την άγνοιά του, που του επιτρέπει να είναι φυσικός κι ανεπιτήδευτος, μακριά από τα γνωστικά εμφυτεύματα του εργαστηρίου. Αγαπώ την άγρια μυρωδιά της γης και των ζώων που έχει σφηνωθεί στο πετσί του και μπλέκεται με το σκληρό άρωμα του μοσχοσάπουνου. Αγαπώ τα μικρά, χειροποίητα σπήτσια του, που δεν κουβαλάνε πάνω τους τις εμμονές των μηχανικών και των αρχιτεκτόνων και αγκαλιάζουν με ταπεινότητα τον κόσμο που τους περιβάλλει.

Αγαπώ τον κόσμο που αν και ανθρώπινος, έχει ακόμα κάτι από το σύμπαν στα μύχια της ύπαρξής του. Αγαπώ ό,τι μου θυμίζει πως ο άνθρωπος είναι το ελάχιστο, που διεκδικεί για πάρτη του το όλον.

Σε φιλώ,
Η εγγονή σου



Ευχαριστίες προς συμπατριώτες μας

Παρακαλώ όπως δημοσιεύσετε τα παρακάτω ονόματα:

Παπαγεωργίου Γεώργιος (πρώην Υφυπουργός υγείας)

Γεωργίου Κωνσταντίνος (Διευθυντής Τράπεζας Πειραιώς)

Ζών Γεωργία (αρχιτέκτων – νθοποιός)

Μπαλαούρας Κωνσταντίνος του Αghνισιάου (Διευθυντής Ερυθρού Σταυρού και πρώην Πρόεδρος του συλλόγου μας)

Προσφέρουν πολλά στον τόπο μας και τους συμπατριώτες τους.

Αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση.

Με αγάπη

Μπαλαούρας Ιωάννης του Αghνισιάου

ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ 2010

Χωρίς ράφτινγκ εφέτος ο εορτασμός των Θεοφανείων στον Άραχθο.

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε και φέτος, παρά τις άσχημες καιρικές συνθήκες, η εκδήλωση αγιασμού των υδάτων, στη γέφυρα Τζαρή. Οι διοργανωτές της εκδήλωσης, είχαν προβλέψει και φροντίσει ώστε σε περίπτωση βροχής τίποτα να μη χαλάσει, τίποτα να μην αλλοιώσει αυτή την εκδήλωση που, όπως είπε στην ομιλία ο κ. Αντώνης Κοντός και συμφώνησαν μαζί του και οι άλλοι ομιλητές, έχει γίνει θεσμός πλέον. Η εξέδρα, τα εδέσματα, οι τσιπουρομεζέδες, ήταν κάτω από μεγάλες ομπρέλες και έτσι η πρωινή βροχή δεν κατέστρεψε τίποτα από όσα είχαν ετοιμαστεί γι’ αυτή την εκδήλωση.

Όλοι όσοι βρέθηκαν στη γέφυρα Τζαρή, ήπιαν το Τζουερκιώτικο τσίπουρο και δοκίμασαν τους τσιπουρομεζέδες και τα άλλα εδέσματα, που κάθε χρόνο προσφέρονται αυτή την ημέρα. Μετά την εκδήλωση του αγιασμού των υδάτων, ο πρόεδρος των απανταχού Διοστρατιωτών κ. Αντώνης Κοντός αφού ευχήθηκε σε όλους χρόνια πολλά και καλή χρονιά είπε: Η σημερινή εκδήλωση, εδώ στη γέφυρα Τζαρή, έχει γίνει θεσμός πλέον, αφού εφέτος διοργανώνεται για έκτη χρονιά.

Όταν για πρώτη φορά, πριν από έξι χρόνια, άρχισε να γίνεται αυτή η εκδήλωση, είχε και τη μορφή της διαμαρτυρίας των κατοίκων ενάντια στο φράγμα του Αγίου Νικολάου που θα μετέτρεπε τον εναπομείναντα Άραχθο σε μία ακόμη λασπολήμνη.

Στο σημείο όπου βρισκόμαστε, εδώ στη γέφυρα Τζαρή, δεν θα υπήρχε ποτάμι αλλά ένα ξερολάγκαδο αφού το νερό από τον

Άγιο Νικόλαο, μέσα σε σήραγγα επτά χιλιομέτρων, θα πήγαινε στη Φτέρη όπου θα υπήρχε το εργοστάσιο παραγωγής του ηλεκτρικού ρεύματος. Το λίγο νερό, το οικολογικό νερό, που θα άφηναν να τρέχει, θα χανόταν κάτω από το γιालό.

Σήμερα, έξι χρόνια μετά, είμαστε αισιόδοξοι, είμαστε σχεδόν σίγουροι πως το καταστροφικό, για την περιοχή, φράγμα δε θα γίνει διότι:

Το Σ.τ.Ε με αμετάκλητη απόφασή του ακύρωσε την κατασκευή του φράγματος.

Η νέα κυβέρνηση δημιούργησε το Υπουρ-



γείο Περιβάλλοντος, που σκοπό έχει να προστατεύει το περιβάλλον.

Στη νέα Βουλή, στο κυβερνών κόμμα, έχουν εκλεγεί βουλευτές αγωνιστές κατά του φράγματος.

Ο Δημήτρης Τσιρώνης, που ήταν πάντα δίπλα μας σε όλους τους αγώνες δικαιώθηκε, “σάρωσε” σε ψήφους στα Τζουμέρκα και μπήκε ξανά πρώτος στη Βουλή.

Ο Παύλος Στασινός, που κάθε χρόνο είναι εδώ μαζί μας, μπήκε κι αυτός για πρώτη φορά στη Βουλή.

Για κοιτάξε όμως, Δημήτρη και Παύλο, εκεί στη Ρ.Α.Ε τι γίνεται αυτή η αίτηση της “ΜΗ-ΧΑΝΙΚΗΣ Α.Ε.”, που είναι “παγωμένη”; Είχε κατατεθεί πριν από δυο χρόνια περίπου.

Μια αίτηση που ξαναζητά να κάνει το ίδιο φράγμα στο ίδιο σημείο. Γιατί δυο χρόνια

τώρα η Ρ.Α.Ε δεν “κόβει το βήχα” στη ΜΗ-ΧΑΝΙΚΗ με μια αρνητική απάντηση παρ’ όλο που η Ρ.Α.Ε. είναι γνώστης της ακυρωτικής απόφασης του Σ.τ.Ε.;

Ζητάμε επίσης τη βοήθειά σας να μπει η κόψη του Αράχθου στη ζώνη απόλυτης προστασίας του εθνικού πάρκου Τζουμέρκων, για να πάψουν για πάντα οι κερδοσκοποί να βλέπουν τον Άραχθο ως “φιλέτο” κερδοσκοπίας.

Όλους αυτούς, εμείς, τους καλούμε να επενδύσουν σε άλλες μορφές ενέργειας, που δεν καταστρέφουν το περιβάλλον, όπως είναι οι

ανεμογεννήτριες και τα φωτοβολταϊκά. Ο Άραχθος με τα δύο φράγματα, ενεργειακά, έχει εξαντληθεί, ας το πάρουν χαμπάρι. Δώσαμε τόση ενέργεια, με τα δύο φράγματα, χωρίς να πάρουμε τίποτα. Κατέστρεψαν τον τόπο μας, τα χωριά μας χωρίς κανένα αντάλλαγμα.

Έχουμε την υποχρέωση να προστατέψουμε αυτό το κομμάτι του Αράχθου που μας απέμεινε και που φέρνει σιγά σιγά την ανάπτυξη στην περιοχή.

Πριν από δέκα ημέρες άνοιξε και άλλη νέα ξενοδοχειακή μονάδα στην περιοχή, στη Φτέρη, δίπλα στο ποτάμι. «Άραχθος χαγιάτι» ονομάζεται, είναι μια μεγάλη επένδυση, πενήντα κρεβατιών. Με αυτή την επένδυση δημιουργήθηκαν άλλες επτά θέσεις εργασίας. Αν όμως το ποτάμι είχε χαθεί, τίποτα απ’ όλα αυτά δε θα γινόταν.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθώ και στους αγώνες του Νομάρχη, του Γιώργου Παπαβασιλείου. Δεν το κρύβω πως είχαμε “πάρει άλλον αέρα” όταν, τη Δευτέρα του Πάσχα, είχε έρθει μαζί μας και κλείσαμε την εθνική οδό Άρτας – Αθηνών.

Σε κάθε επικοινωνία, που είχαμε για το φράγμα, μας έλεγε πως, αν τυχόν αρχίσει να κατασκευάζεται, αυτός θα το εμποδίσει μπαίνοντας μπροστά στις μπουλντόζες.

✱

Ψηφιοποίηση

του αρχείου

των παλαιών φύλλων

της εφημερίδας μας

«ο Άραχθος»

Ολοκληρώθηκε η ψηφιοποίηση του αρχείου μας.

Ένα έργο, που είχε γίνει επιτακτική ανάγκη, η ψηφιοποίηση του αρχείου μας, είναι πλέον γεγονός. Το έργο ανέλαβε και διεκπεραίωσε το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς, ακούρατος χορηγός του Συλλόγου μας.

Τους ευχαριστούμε θερμά για τη βοήθειά τους, που είναι ανεκτίμητη. Το υλικό αυτό είναι η ιστορία του Συλλόγου μας και σε ψηφιακή μορφή πλέον μπορεί να αναπαραχθεί εύκολα, να παρουσιάζεται μέσω υπολογιστή και φυσικά στο διαδίκτυο.

Πάνω απ’ όλα όμως, θα διαιωνιστεί χωρίς φόβο καταστροφής.



ΜΙΚΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ



του Κώστα Σαλαγιάννη



Άκουγα από παντού καλά σχόλια για το ξενοδοχείο που χιζόταν στη Φτέρη, αλλά ποτέ δεν το είχα επισκεφτεί. Τώρα που άνοιξε, πήγα τα Χριστούγεννα για πρώτη φορά. Στις επόμενες μέρες ξαναπήγα κι άλλες φορές.



Στους εξωτερικούς χώρους οι εργασίες δεν έχουν ακόμα ολοκληρωθεί, με εξαίρεση το διάδρομο που ενώνει το χώρο στάθμευσης με την είσοδο. Από τις πολλές και συνεχείς βροχές, το χώμα είχε γίνει λάσπη. Τούτη η πρώτη εικόνα οπουδήποτε αλλού θα με προδιέθετε αρνητικά. Εδώ, δε με ενόχλησε καθόλου. Το τοπίο και το κτήριο σε μαγνητίζουν και σε κερδίζουν από την πρώτη στιγμή. Παρόλο που έβρεχε, δεν ήθελα να μπω αμέσως μέσα. Έκανα πρώτα μια βόλτα γύρω του, να το χαζέψω.



Δε φανταζόμουν ότι θα με ξάφνιαζε τόσο ευχάριστα το μέρος. Νόμιζα πως μπορώ να φανταστώ κάθε γωνιά του χωριού μας. Επειδή, ακόμα και στα μέρη όπου δεν έχω πάει ακριβώς στο σημείο, όλο κι από κάπου κοντά θα έχω περάσει. Από το δρόμο της Φτέρης ως το ξενοδοχείο, η απόσταση είναι ελάχιστη. Η θέαση όμως και η οπτική έχουν τεράστια απόκλιση. Όση χαλάρωσης είναι το μέρος, με το ποτάμι στα πόδια σου και τους λόφους απέναντι, να ξεκινάνε και να σκαρφαλώνουν ήμερα προς το Ήεροβούνι. Απ' την άλλη μεριά, τα Τζουμέρκα να σ' αγναντεύουν απ' υψηλού.



Μου άρεσε πολύ και το κτήριο. Δένει με το τοπίο και σχηματίζει μια αρμονική ενότητα. Σε τραβάει να μείνεις κοντά του. Η πέτρα από το ποτάμι, με την οποία είναι επενδυμένο, του χαρίζει μια ξεχωριστή ταυτότητα. Αν και δεν έχω κατασκευαστικές γνώσεις, θα το χαρακτήριζα ως ένα μεταμοντέρνο οίκημα.



«Πολύ ωραίο! Είχαν δίκιο που έλεγαν, όσοι το είδαν. Αλλά εγώ νιώθω ότι υπάρχει και κάτι παραπάνω. Αποπνέει μια θετική αύρα. Δεν ξέρω αν προέρχεται από το μέρος, την πέτρα, ή από οτιδήποτε άλλο. Υπάρχει κάτι που σε αποφορτίζει. Αν ερχόμουν εδώ ως επισκέπτης, όση ένταση και να κουβαλούσα, θα χαλάρωνα αμέσως. Μπαίνεις σ' ένα άλλο κλίμα...». Ήταν οι πρώτες αυθόρμητες κουβέντες μου.



Οι εσωτερικοί του χώροι είναι των ίδιων υψηλών προδιαγραφών. Έχουν την πολυτέλεια στη σωστή της αναλογία. Ούτε κραυγάζει ούτε υπολείπεται. Αισθητική απόλαυση είναι οι ώρες του καφέ ή του ποτού στο χώρο της ρεσεψιόν. Μου άρεσαν πολύ τα έπιπλα τους. Έχουν φινέτσα και στιλ. Γαλλικά και Ιταλικά, όπως έμαθα.



«Μπράβο! Ξεπεράσατε τις προσδοκίες μας. Αναβαθμίζεται το χωριό μας μ' αυτό το ξενοδοχείο», είπα, χαιρετώντας τους ιδιοκτήτες του. Μέσα μου σκεφτόμουν κι άλλα να τους πω.
- Δημιουργήσατε σ' αυτό το χώρο ένα οίκημα με άποψη και μας «αναγκάζετε» να γίνουμε όλοι μας αυστηροί κριτές. Μας καθηλώνετε να προσέξουμε την κάθε του λεπτομέρεια. Όχι για να βρούμε αυτά που μας αρέσουν. Αλλά για να βρούμε, αν υπάρχει κάτι που δεν μας αρέσει. Δεν έχετε ανάγκη την επιείκεια. Κερδίσατε, δίκαια, την αυστηρότητα της κρίσης. Αυτός για μένα, είναι ο καλύτερος έπαινος που μπορεί να λάβει κάποιος..



Σ' αυτήν εδώ τη στήλη, κατά καιρούς, έχω χρησιμοποιήσει την υπερβολή, όταν αναφέ-

ρομαι σε περιγραφές της φυσικής ομορφιάς του χωριού μας. Άλλο όμως είναι εκεί το θέμα. Εδώ, από έναν εσωτερικό σεβασμό στο αποτέλεσμα που παρουσίασαν -μέχρι στιγμής τουλάχιστον- αυτοί οι άνθρωποι, οι λέξεις έβγαιναν πολύ προσεκτικές και μετρημένες. Θεωρώ ότι θα υποτιμούσα το αισθητικό του πλεονέκτημα, αν έγραφα στη γλώσσα των διαφημιστικών φυλλαδίων. Άλλωστε στα άξια από τα έργα των ανθρω-

πων, ο ρυθμός και ο λόγος είναι συνήθως δωρικός.



Σημείωση: Έγραφα στο προηγούμενο φύλλο, ότι θα ήταν καλό να βρίσκονταν κι άλλοι να γράφουν, επειδή έτσι θα γινόταν πιο ενδιαφέρουσα η εφημερίδα. Γι' αυτή τη στήλη δεν έστειλε κανένας τίποτα.



Οι Κρότzwνες σχολιάζουν...

- Τελικά η εκδρομή στη Βεργίνα δεν θα γίνει. Η κατολίσθηση στα Τέμπη και ο άσχημος καιρός εμπόδισαν τη συμμετοχή πολλών από τους ενδιαφερόμενους. Θα επανέλθουμε λίγο πριν το καλοκαίρι με πιο ελκυστική πρόταση.
- Φίλε βίδρα (από τη Σκούπα) οι κεντροκοποιήσεις του καλοκαιριού ήταν απόλυτα νόμιμες και σωστές, άσε που αν το ψάξεις σε πολύ βάθος, όλοι λίγο πολύ συγγενείς είμαστε!!! (και μεταξύ μας, ούτε το τρίαθλο ήταν καθαρό... Κεντρικιώτικη παράγκα, παιδί μου!)
- Το καλό κοστίζει, έτσι δεν είναι Δημητράκη;
- Τελικά, αν και πέρασαν 5 μήνες, ακόμη δεν καταφέραμε να μετρήσουμε τα φάουλ του Παναγιώτη.. Μυστήριο!!
- Σουρικάτες...
- Οι καλοκαιρινές μας εκδηλώσεις προβλήθηκαν από το Art tv στην εκπομπή «στιγμές».
- Το νέο καλοκαιρινό σπορ, που θα παρουσιάσουμε φέτος, θα είναι το «fiver soccer», σε εγκατάσταση που θα φτιαχτεί στη Φτέρη.
- Το ξενοδοχείο «ΑΡΑΧΘΟΣ ΧΑΓΙΑΤΙ» ξεκίνησε τη λειτουργία του την παραμονή των Χριστουγέννων. Πραγματικά το κάτι άλλο στην περιοχή μας. Καλές δουλειές Δημήτρη και Βάσω!



Άποψη του σαλονιού

- Ηθοποιοί, μουσικοί, σοπράνο, πολιτικοί, στην προείρα του ξενοδοχείου, έδωσαν μια ξεχωριστή νότα στο χωριό μας, που για πρώτη φορά δέχτηκε τόσους πολλούς επισκέπτες.
- Μέχρι και δάσκαλο γιόγκα θα έχουμε το καλοκαίρι στο χωριό.
- Το μόνο μαγαζί που εξακολουθεί να εφαρμόζει την απαγόρευση του καπνίσματος, είναι του Αλέκου στη Φτέρη, εμείς είμαστε μαζί του, όποιος θέλει τσιγάρο έξω...
- Ετοιμάζονται διάδοχοι, ε Γιάννη; ε Στέλλα;
- Το καλύτερο χριστουγεννιάτικο δέντρο στόλισε φέτος το Κεντρικό...
- Μεγάλη κατανάλωση κρασιού ζαμπέλας, είχαμε τη περίοδο των Χριστουγέννων στο χωριό.
- Εκλογές στον «ΑΡΑΧΘΟ», η συμμετοχή όλων είναι απαραίτητη ειδικότερα αυτή την εποχή που είμαστε στα πάνω μας και η εφημερίδα μας έχει τη μεγαλύτερη αναγνωσιμότητα από αντίστοιχα έντυπα της περιοχής.
- Σας είπα κανείς ότι θέλω να περάσει η ώρα;

ΟΙ ΚΡΟΤΩΝΕΣ

ΑΗ ΛΙΑΣ - ΛΑΓΚΑΔΙΑ



Τοποθετήθηκαν νέες πόρτες και νέα παράθυρα στον Ι. Ν. Προφήτη Ηλία στα Λαγκάδια που σε συνδυασμό με το νέο ταβάνι βελτίωσαν την όψη της εκκλησίας. Απομένουν η δημιουργία στεγάστρου, για να μπορεί να σταθεί κανείς, όπως και αυτή των χώρων υγιεινής που είναι σε εκκρεμότητα για αρκετά χρόνια.

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

«ΑΡΑΧΘΟΣ ΧΑΓΙΑΤΙ» 23-26/12



Το ξενοδοχείο λίγο πριν την άφιξη των πρώτων πελατών



Όλο το χωριό επιστρατεύτηκε στις ετοιμασίες (Σοφία Κ. Μπαλαούρα & Λαμπρινή Δ. Πρόνιου)



Και φυσικά ο Δημήτρης Πρόνιος στο ψήσιμο...