



ΠΑΡΟΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
Α. ΙΛΙΣΙΩΝ
Αριθμός Αδείας

ΚΩΔΙΚΟΣ: 2500

Το θρυλικό



Γέφυρα της Άρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
Κύπρου 11, Περισσός 142 32 • Τηλ./Fax: 210-2515345 • E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 166 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2009 • Τιμή Φύλλου: 1.00 €

Η εφημερίδα που ένωσε



Γέφυρα ΤΖΑΡΗ

το Ήεροβούνι με τα Τζουμέρκα

ΕΚΔΟΤΙΚΑ

Τα καταφέραμε να μην χωράει η ύλη μας σε 8 σελίδες! Ειδικά στα τελευταία φύλλα είμασταν αναγκασμένοι πολλές φορές να συμπιύξουμε ή να αφαιρέσουμε ύλη με βάση πάντα την σπουδαιότητα του θέματος. Σ' αυτό το φύλλο η επικαιρότητα μαζί με τις σταθερές στήλες, μάς υποχρέωσαν να μεγαλώσουμε τον «Αραχθό» στις 12 σελίδες. Μακάρι να συνεχίσουμε έτσι. Εσείς συνεχίστε να μας υποστηρίζετε και με υλικό αλλά και με τη συνδρομή σας και όλα γίνονται. Άντε και μηνιαίος!!!

Αέρας ανάπτυξης στη Δυτική Ελλάδα με την παράδοση του πρώτου κομματιού της Ιονίας Οδού (παράκαμψη Αγρινίου) και τη συνέχιση των έργων της, που όμως φέρνει και αντιρρήσεις ως προς την λογική της επιλογής των συγκεκριμένων κόμβων που δεν εξυπηρετούν τα χωριά των Τζουμέρκων. Η Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών, με ανακοίνωσή της, καταθέτει μια δεύτερη λύση. Όσο για την Πατρών – Κορίνθου, επιτέλους και αυτή πήρε μπρος. Επίσης, θα συνδέεται η Ιονία οδός με την Πρέβεζα, στο ύψος της Φιλιππιάδας. Άντε να πηγαίνουμε και μεις οι Κεντρικιώτες για κανά μπανάκι.

Ο πρόεδρος του τοπικού Συμβουλίου του Κεντρικού ενημερώνει για τα τοπικά έργα που έγιναν ή προγραμματίστηκαν τα τελευταία δύομισι χρόνια, στη συνέντευξη που έδωσε στον ΑΡΑΧΘΟ.

Ήδη ξεκινήσαμε την «εξερεύνηση» του αρχείου της εφημερίδας μας «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ». Εκεί, υπάρχει ένας θησαυρός από το παρελθόν του συλλόγου μας, των ανθρώπων μας, από το 1964 που εκδόθηκε το πρώτο φύλλο. Θα παίρνετε μια ιδέα μέσα από τη στήλη «Σαν σήμερα...» στην σελ. 2.

Προχωράει η μεταφορά όλου του αρχείου σε ηλεκτρονική μορφή, για τη διάσωσή του αλλά και τη μεταφορά του στη νέα ιστοσελίδα του Αράχθου. Το πόσο σημαντικό είναι το αρχείο, θα φανεί από την στήλη αυτή, που θα φιλοξενεί άρθρα και φωτογραφίες από παλαιότερα φύλλα της εφημερίδας μας. Είμαστε σίγουροι ότι θα την αγαπήσετε.

Θετική είναι η εξέλιξη της υπόθεσης «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΤΕΡΗΣ». Έχουμε πλέον διαβεβαιώσεις από το Δήμο Αθαμανίας και περιμένουμε τελική ρύθμιση και παραχώρηση στο Σύλλογό μας. Αίτημα όλων των Κεντρικιωτών να ανακαινισθεί το ιστορικό αυτό κτίριο της Φτέρης.

Αυτά και άλλα πολλά, στο φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας. ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.

ΚΟΜΒΟΣ ΙΟΝΙΑΣ ΟΔΟΥ ΣΤΟΝ ΑΜΜΟΤΟΠΟ



Με την παράδοση στην κυκλοφορία και του τελευταίου τμήματος της Εγνατίας Οδού, η περιοχή της Δυτικής Ελλάδας έχει μπει τους τελευταίους μήνες στο στόχαστρο του σχεδιασμού και της υλοποίησης από τη πλευρά του Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. ενός ανεκπλήρωτου για πάρα πολλά χρόνια ονείρου κάθε Ηπειρώτη: της Ιονίας Οδού.

Η ολοκλήρωση των έργων της Ιονίας Οδού τα επόμενα έτη είναι καθοριστικής σημασίας για την ανάπτυξη της Δυτικής Ελλάδας, καθώς συντομεύει κατά πολύ τις ώρες μετάβασης από την Αθήνα προς τα χωριά μας με έναν κατά τεκμήριο ασφαλή, κλειστού τύπου αυτοκινητόδρομο ταχείας κυκλοφορίας.

Η υλοποίηση ενός τόσο μεγάλου έργου στρατηγικής σημασίας για την Ήπειρο και για τα Τζουμέρκα δεν μπορεί και δεν πρέπει να πραγματοποιηθεί ερήμην της τοπικής κοινωνίας, των φορέων της αποδημίας και των Ο.Τ.Α. της περιοχής.

Με ιδιαίτερη ανησυχία και έντονο προβληματισμό πληροφορηθήκαμε ότι στο σχεδιασμό του αρμόδιου Υπουργείου δεν περιλαμβάνεται ένας κόμβος που θα φέρνει όσο πιο κοντά γίνεται τον επισκέπτη στα 35 και πλέον χωριά των Τζουμέρκων και 20 του Ήεροβουνίου!!!

σελ. 6

νέα στήλη

Στιγμές από την ιστορία της εφημερίδας μας

σελ. 2



Οδηγίες προς καλοκαιρινούς επισκέπτες

σελ. 8

Σιγή για το θέμα του Περιφερειακού Ιατρείου

σελ. 6

Καλοκαίρι στο χωριό
Αντέχεις να το στερηθείς;

Οδηγός εκδηλώσεων στο Κεντρικό

σελ. 5

συνέντευξη

με τον πρόεδρο του τοπικού Συμβουλίου Κώστα Βασιλείου

σελ. 4

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Κύπρου 11, Περισσός 14232
Τηλ./Fax: 210-2515345
E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr

ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 166
ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2009

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χρήστος Σωκράτης Χουλιάρας
Τηλ.: 210-2515345-6937 160965
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.Λ.Π.
ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ: Κύπρου 11 - Περισσός 142 32
Υπόψη Χρήστου Χουλιάρα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πρόεδρος: Χρήστος Σωκρ. Χουλιάρας
Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Τατσίης,
τηλ.: 6934743292

Γεν. Γραμματέας: Κώστας Σαλαγιάννης,
τηλ.: 6972302458

Ταμίας: Βασίλειος Γεωργ. Καλλιακάτος,
τηλ.: 6999901233

Ειδικός Γραμματέας: Ντίνα Κωνσταντάκη,
τηλ.: 210-8668685

Δημόσιες Σχέσεις:

Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη, τηλ.: 6972090800
Αντώνης Μάνος, τηλ.: 6976152315

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση:

RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505

Εκτύπωση:

FORMAT, τηλ.: 210-5153300-6

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 130/29602490
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5077-034530-131
IBAN τράπεζας Πειραιώς:
GR85 0172 0770 0050 7703 4530 131

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙ	
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26850 22221-3
ΕΛΤΑ&TAX.TAM/PIO	26850 22216
ΟΤΕ	26850 22212
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	26850 22288
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	26850 22584, 22224, 22243
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	26850 22615
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ	26850 22644, 6972194054
ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ	26810 27348 210-5133139
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	
ΔΗΜΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ	26850 22221
Ε.Ο.Τ. ΑΡΤΑΣ	26810 78551
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ	26810 28030
RAFTING-VIA NATURA (ΓΕΦΥΡΑ ΑΡΤΑΣ)	26850 31200 6972223574 /
6979419773	
ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ	
ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΧΩΡΙΟΥ

• ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ	
ΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	26850 71227
ΧΟΛΕΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	2685071283
• ΚΡΥΟΝΕΡΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	26850 71219
ΣΦΗΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	26850 71965
• ΛΑΓΚΑΔΙΑ	
ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	26850 71358
• ΝΑΖΑΙΟΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	26850 71391
ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	26850 71247
• ΦΤΕΡΗ	
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	26850 71266

TAXI

• ΚΥΨΕΛΗ	
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	26850 71328, 6972756998
• ΡΟΔΑΥΓΗ	
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	26830 71385, 6944513727

Τιμή Φύλλου: 1.00 €

Σαν σήμερα...

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΝΗΣΙΣΤΙΩΤΩΝ

Αριθ. φύλλου 1 — ΙΟΥΝΙΟΣ 1964 — Τιμή Δραχ. 5

Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΑΣ

Τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐφημερίδος ὁ «Ἀραχθος» ἀπεφάσισεν τὸ Δ. Συμβούλιον τῆς ἀδελφότητος Νησιστιωτῶν μὲ τὸν εὐρὺ τίτλο γιατίι περιλαμβάνει μιὰ περιοχὴ μεγαλύτερη ἀπ' τὰ ὅρια τῆς ἀδελφότητος καὶ πιστεύει, πῶς πέραν ἀπ' τὰ μέλη τῆς, ὅλοι οἱ Τζουμερκιώτες θὰ τὴν ὑποδεχθῶν μὲ χαρὰ καὶ θὰ βοηθήσουν γιὰ νὰ γίνη μιὰ μεγάλη ἐφημερίδα ποὺ θὰ εἶναι σὲ θέση νὰ φιλοξενηῇ κάθε φωνὴ Τζουμερκιώτικη, κάθε φωνὴ πατριώτικη. Φιλοδοξεῖ ἡ ἐφημερίδα αὐτὴ νὰ γίνη ἀπαραίτητη σὲ κάθε Τζουμερκιώτῃ καὶ πολὺ περισσότερο σὲ κάθε ξενητεμένο χωριανό μας. Ἀποφασίζοντας τὸ Δ. Συμβούλιον τὴν ἔκδοσιν νομίζει ὅτι προσφέρει μιὰ καλὴ ὑπηρεσίαν στὰ μέλη καὶ γενικά σὲ ὅλους τοὺς συμπατριώτες, ἀλλὰ καὶ περισσότερο προσφέρει πραγματικὴ ὑπηρεσίαν στὴν ἰδιαιτέραν πατρίδα στὸν ἐγκαταλελειμμένον αὐτὸν τόπον μας.

Προσφέρει ἀκόμα τὸ μέσον ἐκεῖνον τῆς ἐπικοινωνίας μὲ τὴν πατρίδα μας. Μπορεῖ ἡ ἐφημερίδα μας νὰ γίνη ἡ φωνὴ καὶ ὁ καθρέπτης τῆς προβολῆς τῶν προβλημάτων ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν τόπον μας. Μὲ τὴν ἔκδοσίν μας αὐτὴ πιστεύομεν πῶς μποροῦν νὰ φθάσουν γρηγορότερα τὰ προβλήματα μας στοὺς ἀρμοδίους καὶ νὰ βροῦν ἔτσι τὴν λύσιν τῶν.

Γι' αὐτὸ ἀπὸ τοῦ πρώτου κιόλας φύλλου μας ἀπευθύνομεν ἐκκλήση πρὸς τοὺς ἀρμοδίους, πρὸς τοὺς Βουλευτὰς τῆς πατρίδας μας νὰ βοηθήσουν γιὰ τὴν λύσιν τῶν προβλημάτων καὶ τὰ ὅποια θὰ ἔλθουν σὲ φῶς ἀπὸ τῆς στήλης ἐτοῦτες ἀπὸ τὸ ἄλλο φύλλον μας.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον καλεῖ κάθε χωριανὸ ποὺ ἔχει κατὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ χωριοῦ μας νὰ μᾶς γράψῃ σχετικὰ.

ΓΑΜΟΙ

Ἐτελέσθησαν ἐν Ἀθήναις οἱ γάμοι τῆς κ. Λούλιας Χρ. Ἀναγνωστάκη μετὰ τοῦ κ. Ι. Θεογάρη.

—Ἐπίσης ὁ κ. Βασ. Γ. Μπόμπολης τ. μέλος τοῦ Δ. Συμβουλίου τῆς Ἀδελφότητος μας, τελεῖ τοὺς γάμους τοῦ τὴν 7ην Ἰουνίου 1964 ἐν Καλάμiais. Παράνυμφος θὰ παραστῇ ὁ ταμίας τῆς Ἀδελφότητος κ. Κ. Μπαλαούρας.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ κ. Μάτσος Ζήσης τοῦ Θωμᾶ ἐκ Βατάνων (Ἰωαννίνων) καὶ ἡ Δεσποινὴς Γεωργ. Δ. Καλιακάτσου ἐκ Ναζαίων ἡραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις. Τὸ Δ. Συμβούλιον εὐχεται ταχεῖαν στέψιν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τὴν 29(6)/64 ὁ κ. Πέτρος Μπαλαούρας θὰ βαπτίσῃ τὸ τέκνον του.

ΠΕΝΘΗ

Τὴν 12ην Ἀπριλίου ἀπέθανεν εἰς Ἀθήνας ἡ Ἀγγελικὴ Π. Νάση. Πλήθος συμπατριωτῶν μετέσχε τῆς κηδείας τῆς μεταστάσης.

Ἡ Ἀδελφότης ἐκφράζει θερμὰ συλλυπητήρια εἰς τὴν οἰκογένειαν τῆς θανούσης.

Ἐτοιμα ἐνδύματα

Κατάστημα

Ἀλφὼν ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

Φτενά χωράφια κρατημένα μὲ πεζούλια καὶ ἄπιαστες γίδες ποὺ κρεμοῦνται στοὺς γκρεμνοὺς.
Ἐτοῦτ' εἶναι ἡ πατρίδα μας μὰ ἡ πόλις ἀδὲν λάμπει πὺδ καθάρια σὲ ἄλλους οὐρανοὺς.

Γ. Κοτζιούλας

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Χαιρετίζω τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐφημερίδος μας.

Χαιρετίζω τὴ φωνὴ τῶν συμπατριωτῶν μας, τὴ φωνὴ τῆς ἀδελφότητος, τὴ φωνὴ τοῦ χωριοῦ μας, τὴ φωνὴ τῶν Τζουμερκίων, ἂν θέλετε. Ὁ «Ἀραχθος» σὺν μοναδικῇ φωνῇ τῆς πατρίδας καὶ ποὺ μὲ τὴ δική



Ὁ κ. Πρόεδρος

μας συμπάρασταση εἶναι δυνατόν νὰ προσφέρει πολλὰ καὶ γιὰ τὸν τόπο μας τὸ χωριό μας καὶ γενικά γιὰ ὅλη τὴν περιοχὴ τῶν Τζουμερκίων καὶ στοὺς ξενητεμένους συμπατριώτας. Θὰ προβάλομεν τὰ προβλήματα τοῦ τόπου μας καὶ θὰ ἐπιδιώξομεν τὴν λύσιν τῶν. Θὰ σταθοῦμε συμπαραστάτες σὲ ὅλα τὰ προβλήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν τόπον μας καὶ

τοὺς συνανθρώπους μας. Ἀπὸ τῆς στήλης τῆς ἐφημερίδος μας θὰ δοῦν τὸ φῶς οἱ σκοποὶ τῆς ἀδελφότητος, ποὺ δὲν εἶναι ἄλλοι παρὰ μόνον ἀνθρωπιστικοὶ καὶ κοινωνικοί.
Τὸ ἔργον τῆς ἀδελφότητος εἶναι ἀρκετὰ μεγάλο γι' αὐτὸ θέλησα σὺν πρόεδρος, νὰ ἀπευθύνω τοῦτο τὸ μῆνυμα σὲ ὅλους τοὺς συμπατριώτας καὶ νὰ τοὺς καλέσω νὰ σταθοῦν συμπαραστάτες τῆς ἀδελφότητος ἡ ζωὴ μᾶς διδάσκει ὅτι ὅσα ἐπιτεύχθησαν μέχρι σήμερα, ἐπιτεύχθησαν μὲ τὴν ἐνότητα τῶν ἀνθρώπων, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τυχόν πολιτικὲς καὶ κοινωνικὲς διαφορὰς. Εἶναι ἀνάγκη ὅλοι ὅσοι μέχρι σήμερα δὲν μετέχουν ἐνεργᾶ στὴν ἀδελφότητα νὰ γίνουν μέλη τῆς γιὰ νὰ γίνη ὅσο μποροῦμε μεγάλη δύναμη—γιὰ νὰ γίνωιν πραγματικότητα οἱ σκοποὶ καὶ οἱ ἐπιδιώξεις μας εἶναι ἀνάγκη, ἡ οικονομικὴ ἐνίσχυσις τῆς ἀνελφότητος γιὰ νὰ ἀναπτύξῃ πλοῦσιν δρᾶση.—Ἡ ἐπικοινωνία τῶν μελῶν-πατριωτῶν μὲ τὴν ἐκδηλώσειν ποὺ ὁργανώνει ἡ ἀδελφότητα εἶναι ἀνάγκη. Εἴμαστε τόσο πολλοὶ καὶ εἶναι λυπηρὸν νὰ μετέχουν στὶς ἐκδηλώσεις τόσο λίγοι.

Οἱ χωροί, οἱ ἐκδρομὲς, οἱ συνεστιάσεις, οἱ διαλέξεις ποὺ ὁργανώνει ἡ ἀδελφότητα, θὰ ἔχουν σὺν ἀποτελεσμα νὰ γίνωιν κτήμα ὅλων μας, οἱ σκοποὶ μας.

Κοινὴ ἡ καταγωγή μας, κοινὰ τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα, κοινὲς οἱ ἐπιδιώξεις μας.

Σκοποὶ ὄρεστοὶ σὲ ὅλους, στόχοι ἀρκετοί, εὐρὺ

"Ἡ πρώτη σελίδα τοῦ πρώτου φύλλου

τοῦ «Αράχθου» -εν ἐτεί 1964!-

τῆς Ἀδελφότητος Νησιστιωτῶν

(πρῶην ονομασίαν τοῦ Συλλόγου

Κεντρικιωτῶν)"

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἀφίχθη ἐκ τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδας μας ὁ κ. Κ. Χρ. Μπαρτζώκας ὁστις εἰσήχθη εἰς τὸ Νοσοκομεῖον.

—Ἀφίχθη καὶ ὁ κ. Χρ. Λεων. Τατσίης, εἰσαχθεὶς εἰς τὸ Νοσοκομεῖον.

—Ἐπίσης ἀφίχθη ἐκ Ναζαίων ὁ κ. Κωνστ. Θεοδώρου καὶ εἰσήχθη εἰς τὸ Ἱπποκρ. Νοσοκομεῖον.

Εὐχόμεθα περαστικά.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου ἐπεσκέφθη τοὺς ὡς ἄνω ἀσθενεῖς καὶ ἐδήλωσεν διὰ τὴν συμπάραστασιν τῆς Ἀδελφότητος.

Ἐπίσης διέθεσεν κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τὸ ποσὸν σὺν 400 δραχμῶν διὰ ἀγορὰν φαρμάκων τῶν ἀσθενῶν Μπαρτζώκα καὶ Τατσίη.

Ἡ κ. Κ. Ι. Ρακοπούλου ἡ Βαγγέλη βρίσκεται εἰς τὸ Νοσοκομεῖον, καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ κ. Θ. Ρακοπούλου. Εὐχόμεθα περαστικά.

Ἐπέστρεψεν στὸ χωριὸ ὁ κ. Κωνσ. Γ. Καλιακάτσος ἀφοῦ πέρασε τὴς γιορτὰς τοῦ Πάσχα μὲ τοὺς δικούς του στὴν Ἀθήνα.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ:

Στὸ Κατάστημα

Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Αἰόλου 1—Ἀθήναι

ΣΚΙΤΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Καλοκαιρίκι, Σούρουπο, ἕνας - ἕνας οἱ ἐωμάχοι ἄλλος ἀπὸ πότισμα καὶ ἄλλος ἀπὸ θέρρο, ἀνηφορίζουν τὸ φιδίσιο σὺν μαχαίρῃ δρόμο. Στὴν κούραση τῆς μέρας καὶ ἡ κούραση τῆς ἐπιστροφῆς. Θὰ περάσουν γιὰ λίγο ἀπ' τὸ μαγαζί, ποὺ εἶναι καὶ μπακάλικο καὶ καφενεῖο καὶ πανάδικο. Λίγα ἀπ' ὅλα. Ἐκεῖ θὰ ρουφήξουν ἕνα κούμαρο, θὰ σταυρώσουν κανὰ δυὸ κουβέντες καὶ μετὰ, γιὰ ὕπνο.

Μεγάλῃ μέρᾳ, —ἀκατέρητη ἡ δουλειά, λίγο τὸ ψωμί. Μαζεύτηκαν στὸ γυροβόλι. Ὁ Κώτσιος τοῦ Γι-ἄργου, ὁ Μήτσιος τῆς Βασιλῆας καὶ ἄλλῃ πεντέξῃ. Βαρεὰ τὰ βήματα τοῦ μαγοζάτορα—πότιζε ὅλη μέρα.

—Βάλ' ἕνα ρακὶ καὶ γράψτου.

—Πάλι γράψτου ὅρε Κώτσιος, βαρέθηκα νὰ γράψτου.

—Θὰ σὶ πληρώσω μὲ καλαμπόκι.

—Τί χαμπάρια; Ρώτησε ὁ Γιωργολάμπρους κουρασμένα.

—Χμ. Χαμπάρια. Νά. Φούσκω' ἡ γιγαλὰδα το' Φάτεινας, ἴσως π' γλύτουναν.

—Κρίμα ἔχει τόσο ὀρφανὰ νὰ θρέψ'.

—Συπαλκώθηκε καὶ ἔφρε χλωρὸ τρυφύλλι.

Τὶ νὰ σ'καν' τὰ λιανόπιδα.

Σιγὰ σιγὰ καὶ μὲ κατάνυξή πές, ρουφάει ὁ Κώτσιος τὸ ρακὶ τοῦ λὲς καὶ σκέπτεται πῶς ὁ λογαριασμός ἀνέβηκε πολὺ καὶ ξεπέρασε τὸ προϋπολογισμὸ τῶν προσωπικῶν του ἐξόδων.

Μερικοὶ στρίψατε λαθραῖο σὲ κόλλα γραφομηχανῆς ἢ ροκφόυλλο καὶ μ' ἀγαλλισθ ρουφήξαν τὸν καπνὸ.

—Εἶπαν θὰ φκιάσ'ν τοὺ δρόμους!!

—Δὲ βαρυνώσι τοὺ ματπάνα.

Ἐνας - ἕνας καλληνυχτίζουν.

Βαρεὰ σερνόμενα τὰ βήματα τοῦ μαγοζάτορα, τὸν πᾶνε τελευταῖο στὸ σπῖτι. Ἀῤριο ἔχει θέρισμα.

Πέρασε μιὰ ἀκόμη βραδυὰ στὸ χωριό.

Ν—ς

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον καλεῖ κάθε χωριανὸ ποὺ ἔχει κατὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ χωριοῦ μας νὰ μᾶς γράψῃ σχετικὰ.

ΧΩΡΙΑΝΟΙ

Ἐγγραφῆτε ὅλοι μέλη τῆς Ἀδελφότητος. Οἱ σκοποὶ μας εἶναι καθαρὰ κοινωνικοὶ καὶ ἀνθρωπιστικοί.

Τρίτο μάτι

Σκέψεις • Σχόλια • Γεγονότα

 Τρίτο μάτιΌταν είσαι
από την άλλη μεριά...

Μεγάλη Εβδομάδα και εγώ βρίσκομαι ακόμη στο «άστυ».

Απ' ό,τι φαίνεται δεν θα αποδράσω, δεν θα έχω την χαρά της προετοιμασίας, ξέρεις τώρα, να πάρω μαζί μου ρούχα χειμωνιάτικα και καλοκαιρινά, -γιατί τέτοια εποχή ο καιρός εκεί πάνω παίρνει ανάποδες-, ψώνια από το πολυκατάστημα τροφίμων, κατσίκι ή αρνί ανάλογα με τον τρόπο ψησίματος και όλα τα σχετικά που χρειάζονται, για να είναι έτοιμο το γιορτινό τραπέζι της ημέρας της Ανάστασης.

Θέλω να πάρω και καλούδια για τη θεία μου, που μου προσέχει το σπίτι, και δωράκια για την ξαδέλφη μου, που ποτίζει τα μαραμένα μου λουλούδια. Θα πρέπει οπωσδήποτε να περάσω και από το φυτώριο για να διαλέξω τα πιο όμορφα λουλούδια (βιολέτες, πανσέδες, τριανταφυλλίες, ορτανσίες, μαργαρίτες, κ.λπ.), για να ομορφύνω λίγο την αυλή μου, μπας και αγαλλιάσει η ψυχή μου.

Πολλά «πρέπει» και πολλά «θέλω» έχω βάλει στη ζωή μου· ανικανοποίητες επιθυμίες και πολλές απαιτήσεις. Για να δούμε, στο τέλος θα τα καταφέρω ή θα αναρριχηθούν όλα μαζί και θα με πνίξουν; **Είναι ένα στοίχημα, ένα παραμύθι φτιαγμένο με τους δικούς μου όρους, και με τους ήρωες του παραμυθιού να εναλλάσσονται, ανάλογα με την ψυχική μου διάθεση. Είναι ένα όνειρο.**



Συνεχίζω λοιπόν ακάθεκτος.

Να μην ξεχάσω τα εργαλεία του κήπου, γιατί τώρα τελευταία ασχολούμαι και με την κηπουρική, μια χεσιά τόπος είναι, αλλά έχω σκοπό να τον κάνω γη της επαγγελίας, με όλα τα ζαρζαβατικά της εποχής. Ψάχνοντας να βρω αξιόπιστα και φθηνά εργαλεία (αν είναι δυνατόν!!) βρέθηκα ένα πρωί μεσοβδόμαδα στο κέντρο της πόλης, κάπου μεταξύ πλατείας Θεάτρου και οδού Κλεισθένους. Περπάτησα μέσα σε σκοτεινά σοκάκια και ήρθα φάτσα φάτσα με ανθρώπους που στα πρόσωπά τους, είδα την βδομάδα των παθών που για λίγο είχα ξεχάσει. Στην υπέροχη αυτή πόλη χωρούν τα πάντα και οι πάντες. Οι αντιθέσεις δεν σε ενοχλούν. Ένας πολύχρωμος κόσμος, ανακατεμένος μέσα στην εξαθλίωση και τη δυστυχία, συναισθήματα πεταμένα στην άκρη, και κάποιοι να συμφιλιώνονται με μια δόση ονείρου για να ταξιδέψουν γρήγορα προς το άγνωστο, να φύγουν από αυτό που τους πονάει και να πλάσσουν το δικό τους παραμύθι.

Χαζεύοντας, βρέθηκα πιο πάνω και σε άλλες γειτονιές, πιο λούτρινες και πιο αστραφτερές -θα έλεγα- αλλά πίσω από τις κουρτίνες ενός περιέργου καθωσπρεπισμού που σκέπαζε τα πάντα, διέκρινα μια γκριζα ατμόσφαιρα και μια απέραντη μελαγχολία να απλώνεται παντού, που να σου ραγίζει την καρδιά. Αισθάνθηκα να υπάρχει γύρω μου μια κατάσταση που μου πήγαινε γάντι.

Και έτσι, κουβαλώντας μαζί μου τα ροκ συναισθήματα με

ρεμπέτικες αποχρώσεις, τράβηξα προς το σπίτι μου, μπας και μπορέσω με τα δικά μου μπλουζ να συνθέσω τα σκόρπια συναισθήματα και τις αχαλίνωτες σκέψεις μου.

Όλα αυτά και άλλα πολλά, που δεν λέγονται ούτε και γράφονται, βίωνα όλη τη Μεγάλη Εβδομάδα, καθότι ήμουν ακόμη στο άστυ.

Κάποια στιγμή, μου πέρασε η τρελή ιδέα από το μυαλό να την «κάνω». Να πάρω το πρώτο λεωφορείο και όπου φύγει φύγει, παίρνοντας βέβαια το ρίσκο ότι μπορεί να συνταξιδεύω δίπλα σε καμιά γιαγιά, από εκείνες που είναι αποφασισμένες μετά από μια ώρα διαδρομή, να θέλουνε σώνει και καλά να σε τρατάρουν από το υπέροχο γεύμα που έχουν στρώσει μπροστά τους, πάνω σε μια καρό πετσέτα.

Εκείνη τη στιγμή, ή αλλάζεις θέση ή είσαι αναγκασμένος να φας από λαχανοκεφτέδες που βρομοκοπάνε γιατί είναι τηγανισμένοι τίγκα στο λάδι και τόση ώρα τυλιγμένοι στο αλουμινόχαρτο έχουν μουλιάσει και σου έρχεται μια πικρή γεύση στο στόμα· μέχρι αυγά, τυροπιτάκια και φρυγανιές ολικής αλέσεως, γιατί η γιαγιά μπορεί να μην νηστεύει -καθότι ασθενής και οδοιπόρος αμαρτία ουκ έχει-, αλλά παρόλ' αυτά, κάνει δίαιτα και τρώει αποκλειστικά φρυγανιές ολικής αλέσεως.

Τελικά, δεν φάνηκα αντάξιος των περιστάσεων και έτσι δειλός και φοβισμένος, έμεινα στο δικό μου κόσμο, διαψεύδοντας τις προσδοκίες κάποιων που με περίμεναν μέχρι το Μεγάλο Σάββατο.

Όσο περνούσαν οι μέρες, διέβλεπα στον εαυτό μου μια αλλαγή, μια νευρικήτητα να με έχει κυριεύσει, και μια μελαγχολία, που να μη λέει να φύγει από πάνω μου. Άσε που έγινα και δημόσιος κίνδυνος, γιατί πήγα να τρακάρω, όχι μία!!!, αλλά τρεις φορές. Όλη αυτή η κατάσταση με πνίξε αφόρητα και έπρεπε οπωσδήποτε να βρω μια λύση.



Εκίνησα ανόρεκτος τη Μεγάλη Παρασκευή το πρωί και, αντί να πάω στην εκκλησιά σαν καλός χριστιανός, βρέθηκα στην καφετέρια να πίνω τον espresso μου. Όπως και να το κάνουμε, έχει και το άστυ τα καλά του. Εύκολα μπορείς να πας για ένα καφέ, αλλά δύσκολα μπορείς να παρκάρεις. Α!!! Ξέχασα, έχει και σινεμά (κινηματογράφος, εις την ελληνικήν), ρεμπετάδικα, θέατρα, μουσικές σκηνές, μουσεία, ταβέρνες, ουζερί, όλα τα καλά του θεού, αλλά, παρόλ' αυτά, πώς τα καταφέρνουμε και είμαστε τόσο μόνοι και απόμακροι; Μυστήριο πράγμα!!!

Εκεί που απολάμβανα το καφεδάκι μου, να σου και εμφανίζεται μπροστά μου ένας παλιός μου φίλος. Χάρηκε που με είδε και εγώ το ίδιο θα έλεγα, και χωρίς δεύτερη κουβέντα έκατσε μαζί μου να τα πούμε για λίγο. Την πρώτη κουβέντα την είπαμε: καλημέρα τι κάνεις, πώς πάνε οι γονείς σου, τη δεύτερη με το στανιό, και από εκεί και πέρα πάπαλα. Μετά από λίγο, δεν άντεξα και του εκμυστηρεύτηκα σε ποια κατάσταση βρισκόμουν. Με κατόνοσε απολύτως, αλλά είχε να μου δώσει και συμβουλές (παλιά συνήθεια που δεν κόβεται!!), και εγώ με περίσσια υπομονή, τον άκουγα με προσοχή.

- Άκου να δεις, δεν είσαι ο μόνος που περνάει ζόρια. Όλοι λίγο πολύ έχουμε τα προβλημάτσια μας, αν θέλεις μπορώ να σου συστήσω να πας σε κάποιον ειδικό, ψυχολόγο ή ομοιοπαθητικό δεν έχει και πολλή σημασία, να παρακολουθήσεις μαθήματα φιλοσοφίας, ή ακόμα και έλεγχο του Νου, με τη Μέθοδο Σίλβα.

Άντε τώρα να βγάλεις άκρη, έλεγα από μέσα μου.

- Για να είσαι in, πρέπει οπωσδήποτε να περάσεις από τέτοιες πόρτες, αλλιώς δε γράφεις, δε θα είσαι ρε παιδί μου μοδάτος.

- Βρε φιλαράκο, μια χαρά είμαι, απλώς έχω μια στέρση (προς θεού όχι καθυστέρηση) το μυαλό μου μια χαρά δουλεύει (σε διαφορετική συχνότητα απ' ό,τι κατάλαβα). Έχω πάθει στερητικό σύνδρομο, που δεν τα κατάφερα να πάω μια βόλτα μέχρι το χωριό· αυτό είναι όλο. Αισθάνομαι ότι κάτι μου λείπει, δε με γεμίζει το άστυ αυτή τη συγκεκριμένη στιγμή, και θέλω να την «κάνω», αλλά δυστυχώς δεν μπορώ.

- Α!! μη στεναχωριέσαι -μου λέει- θα σε στείλω στον ομοιοπαθητικό μου, να σου δώσει το κάτι τις και σε λίγο, θα είσαι μια χαρά. Υπάρχουν κάτι χάπια που είναι φτιαγμένα από φυσικά βότανα, φύκια, ρίζες από ορχιδέες, πόδια βατράχου και αυγά χελώνας, όλα αυτά περασμένα στο μπλέντερ, ρίχνεις και λίγο γουμαρόγαλο -άμα βρεις - και σου φτιάχνει μια γεύση σκέτη μούρλια. Μόλις το πάρεις, σε λίγο θα πλέεις σε πελάγη ευτυχίας.

- Άσε δικέ μου, δεν πειράζει, ευχαριστώ πολύ για τις συμβουλές, προτιμώ να πάω στο δικό μου γιατρό, που είναι αυθεντία στο είδος του, (εγωισμός γαρ) και θα μου δώσει το δικό μου φάρμακο που το παίρνω χρόνια τώρα και είμαι μια χαρά. Άλλωστε ξέρει, ότι πάσχω από μια σπάνια ασθένεια που λέγεται **Κρυονερίτιδα**, για να ξέρεις, είναι κάτι σαν το συνάχι που σε πιάνει δυο φορές το χρόνο, σε κρατάει από ένα εξάμηνο, αλλά, κατά τα άλλα, τον υπόλοιπο καιρό είσαι μια χαρά, και το μοναδικό φάρμακο που με πιάνει, είναι η **Χωριοπαΐνη**, απλώς τον τελευταίο καιρό το σταμάτησα και έπαθα στερητικό σύνδρομο.

Η Χωριοπαΐνη είναι κάτι σαν το γλυκό του κουταλιού, που το τρως όλο και ακόμη γλείφεις το κουτάλι. Είναι φτιαγμένη από τις μυρωδιές και τα χρώματα όλων των εποχών, από τις δροσοσταλίδες του Φθινοπώρου και τις κρύες νύχτες του Χειμώνα, είναι ένα μίγμα συναισθημάτων και ερωτικών διαθέσεων, είναι το ολόγιομο φεγγάρι του Αυγούστου, που φωτισμένο μέσα στο ποτάμι, σε προσκαλεί σε ένα ερωτικό παραλήρημα.

Χωριοπαΐνη λοιπόν, το φάρμακο του μέλλοντος, το παίρνεις και ζεις το δικό σου παραμύθι, φτιάχνεις τους δικούς σου ήρωες και τους αλλάζεις όποτε θέλεις, ανάλογα με τις συνθήκες και τις εποχές, ανάλογα με τα συναισθήματα και τους ανθρώπους που έχεις γύρω σου, -αν σου έχει μείνει κανείς- αλλιώς πώς, τραβάς πέρα προς τα φιλόξενα δασιά πλατάνια και κάτω από τον ίσκιο τους, ονειρεύεσαι πως το αύριο μπορεί να είναι καλύτερο, χωρίς εξαρτήσεις και απδίες, χωρίς χωριοπαΐνη και κουραφέξαλα, απλά κάθεται και συλλογάσαι αυτά που είχες και έχασες και αυτά που προσμένεις να έρθουνε στο μέλλον.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΣΤΟ ΝΕΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΩΝ ΑΓΝΑΝΤΩΝΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΑ ΑΓΝΑΝΤΑ
ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ
Ι.Λ.Ε.Τ.

Γράφει
ο Χρήστος Αρ. Παπακίτσος

Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Τζουμέρκων (ΙΛΕΤ) εγκαινίασε στις 31-5-09 στα Άγναντα το **Λαογραφικό Μουσείο** της, που στεγάστηκε στο κτίριο που πριν λίγους μήνες στέγαζε το **Δημαρχείο Αγνάντων**. Συγχαρητήρια στο Δ.Σ της ΙΛΕΤ, που το ίδρυσε, στο Δήμαρχο και τους Δημ. Συμβούλους, που παραχώρησαν τους χώρους, στην υπεύθυνη της Εταιρείας για τη συλλογή λαογραφικού υλικού και Βού-

λα Γεωργονίκου και σε όλους τους Τζουμερκιώτες που βοήθησαν στο στήσιμο και τον εμπλουτισμό του Μουσείου. Πραγματοποιήθηκε έτσι ένας από τους βασικούς σκοπούς της ΙΛΕΤ, που ήταν και παλιός στόχος των Αδελφοτήτων του χωριού μας.

Στην τελετή των εγκαινίων παρέστησαν οι: Νομάρχης Άρτας κ. Γ. Παπαβασιλείου, ο Βουλευτής του Νομού μας κ. Δ. Τσιρώνης, ο Δήμαρχος Αγνάντων κ. Χ. Χασιάκος, ο Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου Δήμου Αρταίων κ. Χρ. Καραβασιλής, ο Αντιδήμαρχος Αθαμανίας κ. Χρ. Κουτσαύτης, ο Γεν. Γραμματέας του Δήμου Ιωαννινών και πρώην Αντιπρόεδρος ΙΛΕΤ κ. Κων. Βήκας, Πρόεδροι Αδελφοτήτων και Συλλόγων και πλήθος κατοίκων του Δήμου Αγνάντων και της ευρύτερης περιοχής των Τζουμέρκων.

Ο Πρόεδρος της ΙΛΕΤ, Φιλόλογος κ. Κων. Μαργώνης καλωσο-

ρίζοντας και ευχαριστώντας τους επισήμους και όλους τους προσελθόντες, αναφέρθηκε στην ιδιαίτερη ιστορική και πολιτιστική αξία που έχει το Μουσείο για ολόκληρη την περιοχή των Τζουμέρκων και παρακάλεσε όλους να βοηθήσουν στον εμπλουτισμό του.

Την εκδήλωση συντόνισε και παρουσίασε η πρώην Γεν. Γραμματέας της ΙΛΕΤ Φιλόλογος καθηγήτρια κα Λαμπρινή Αρ. Στάμου, η οποία ανέγνωσε και θερμή συγχαρητήρια επιστολή του συμπατριώτη μας Υφυπουργού Υγείας κ. Γ. Παπαγεωργίου ο οποίος, παρά τη ζωνήρη επιθυμία του, δεν μπόρεσε να παραστεί.

Επακολούθησε μεγάλη δεξίωση κατά την οποία προσφέρθηκαν πολλές και ποικίλες παραδοσιακές λιχουδιές, που είχαν ετοιμάσει με έμπνευση και μεράκι οι γυναίκες του Εκπολιτιστικού & Εξωραϊστικού Συλλόγου Αγνάντων.

συνέντευξη

Τις μας πρόεδρε...

**Συζήτηση με τον πρόεδρο
του τοπικού Συμβουλίου
Κώστα Βασιλείου**

του Δημήτρη Τατσή



Ο πρόεδρος “επί τω έργω”, στο αμπέλι του.

Υστερα από τηλεφώνημα κανονίστηκε ραντεβού με τον πρόεδρο στο κτήμα του στο Βαθύκαμπο.

Τον βρήκαμε επί τω έργω. Μας καλωσόρισε και μας έκανε μία ξενάγηση στα αμπέλια και το Οινοποιείο του. Είχαμε στο νου μας να συζητήσουμε για τα κοινά του χωριού μας. Η συζήτηση όμως που ξεκίνησε για τα «αγροτικά», δεν έλεγε να τελειώσει. Κάποια στιγμή, ανάμεσα σε δυο ποτήρια ευωδιαστό κρασί, είπαμε και για το έργο του, ως πρόεδρος του χωριού. Κρατάμε ένα μίνι απολογισμό, από όσα μας είπε:

Ανέλαβα την προεδρία του χωριού την 1/1/2007. Σε αυτά τα δυόμισι χρόνια έγιναν αρκετά έργα και παρεμβάσεις.

Ολοκληρώθηκε το Αρδευτικό Έργο (υδραύλακες σε Βαθύκαμπο – Φτέρη, συνολικού κόστους 980.000,00 € χρηματοδότηση από 3 ΚΠΣ)

Έγινε επέκταση του δικτύου ύδρευσης Βριζοκαλάμου στο Βαθύκαμπο και στα Αντρεία.

Εξασφαλίστηκε πύτωση 15.000,00 € για το δίκτυο ύδρευσης της Φτέρης (μεταφορά του νερού από τη νέα γεώτρηση στην κεντρική δεξαμενή).

Ασφαλτοστρώθηκε η παράκαμψη στο Παλαιοχώρι Ναζαίων συνολικού κόστους 120.000,00 €.

Ξεκίνησε η διάνοιξη και ασφαλτόστρωση της επαρχιακής οδού Μηλιά- Ναζαίοι έχει εξασφαλιστεί χρηματοδότηση 200.000,00 € από το πρόγραμμα Πίνδος και δόθηκαν ακόμη 300.000,00 € από τη Νομαρχία Άρτας. (Τα χρήματα δεν επαρκούν για όλο το μήκος του δρόμου ο οποίος κατασκευάζεται βάσει των κανονισμών της Ε.Ε και έχει

πλάτος 5,5μ – 6,0μ).

Παράλληλα γίνεται και η κατασκευή του δρόμου Βαθύκαμπος – Αντρεία 1600 μέτρα (άσφαλτος και τσιμεντοστρώσεις) κόστους 150.000,00 € . Η χρηματοδότηση αυτή γίνεται από το ΤΕΟ.

Πραγματοποιήθηκαν τσιμεντοστρώσεις συνολικά 1600 μέτρων και διάφορα τεχνικά σε αγροτικούς δρόμους εντός των συνοικισμών.

Επίσης έγιναν χαλικοστρώσεις με 3Α στα εσωτερικά των οικισμών και στο δρόμο Κρουονέρι – Ναζαίοι.

Χρηματοδοτήθηκε η αναπαλαίωση του Τελωνείου στο Κρουονέρι.

Παραχωρήθηκε το Δημοτικό Σχολείο Βαθυκάμπου στην Εταιρία Προστασίας της Φύσης, προκειμένου να δημιουργηθεί Κέντρο ενημέρωσης για τη βίδα.

Έχει αποφασιστεί η παραχώρηση του Δημοτικού Σχολείου Φτέρης στον Πολιτιστικό σύλλογο «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ», εκκρεμεί η απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου, για να δημιουργηθεί πολιτιστικό κέντρο, ιστορικό αρχείο της εφημερίδας και λαογραφικό μουσείο.

Στα άμεσα σχέδια είναι και οι παρακάτω ενέργειες:

Αίτημα στη Νομαρχία για κατασκευή τοιχίου και διαπλάτυνση του δρόμου προς το ποτάμι, στο Στεφάνι του Κρουονερίου.

Το αυλάκι στο Μύλο, προχωράει η χρηματοδότησή του από τη Νομαρχία.

Κατασκευή αυλακίων συνολικού μήκους 600 μέτρων στο Κρουονέρι.

Παρεμβάσεις και ανακαινίσεις στις πλατείες Βαθυκάμπου και Μύλου στο Κρουονέρι.

Εξωραϊσμός και ανάδειξη αξιοθέατων του χωριού μας (γεφύρια, βρύσες κ.λπ.)

Επίσης υπάρχουν και κάποια σοβαρά κοινωνικά προβλήματα που απαιτούν προσπάθεια απ’ όλους προκειμένου να βρεθούν λύσεις. Όπως η αστυνόμευση, που στο χωριό μας είναι ανύπαρκτη, με αποτέλεσμα αρκετοί συγχωριανοί μας να έχουν πέσει θύματα κλοπών. Και η υγεία, γιατί γιατρός -ουσιαστικά συνταγογράφος- έρχεται στο χωριό μας μόνο μία φορά την εβδομάδα.

Και η συζήτηση κατέληξε με νότα αισιοδοξίας.

Αν και πάντα μας αρέσει να γκρινιάζουμε, στο χωριό μας έχει αρχίσει και πνέει νέος άνεμος. Νέες καλλιέργειες, 50 νέα στρέμματα αμπέλια, παραγωγή κρασιού αρίστης ποιότητας, παράλληλα με την παραγωγή του παραδοσιακού ταΐπουρου.

Υπάρχουν 3 πραγματικά νέοι... αγρότες με αγάπη για τον τόπο και μεράκι για δουλειά.

Ολοκληρώνεται η κατασκευή του ξενοδοχείου στη Φτέρη, το οποίο θα εξασφαλίσει τη διαμονή στους επισκέπτες που ολοένα και αυξάνονται. Έχουν δημιουργηθεί υποδομές που πραγματικά εξασφαλίζουν ΖΩΗ.

Τέλος είναι πασιφανές ότι ανάπτυξη και εξέλιξη δεν υπάρχει χωρίς την τεχνολογία.

Απαιτήση να εξασφαλιστεί η πρόσβαση στο INTERNET, στο χωριό μας.

ΠΡΟΧΩΡΕΙ Η ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΤΕΡΗΣ ΣΤΟΝ “ΑΡΑΧΘΟ”



Το Δημοτικό σχολείο της Φτέρης παραχωρήθηκε από το τοπικό συμβούλιο στον «ΑΡΑΧΘΟ». Εκκρεμεί η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, για την οριστική παραχώρηση.

Το σχολείο το οποίο εγκαινιάστηκε το 1950 και για περίπου 40 χρόνια έδωσε το πρώτο φως της γνώσης σε πάρα πολλούς συγχωριανούς μας. Σήμερα, ουσιαστικά έχει εγκαταλειφθεί στη μοίρα του. Μία αίθουσά του έχει παραχωρηθεί για αγροτικό Ιατρείο (το οποίο ποτέ δεν χρησιμοποιείται) και από κει και πέρα το χάος...

Χάρτες, βιβλία, σημαίες, χιλιάδες αναμνήσεις και παιδικά όνειρα, στο πάτωμα.

Τζάμια σπασμένα, παράθυρα σάπια και μια χελιδονοφωλιά, κοσμούν το εσωτερικό και δείχνουν το μέγεθος της αδιαφορίας. Ευτυχώς που βρέθηκε ο κ. Δημήτρης Αν. Αράπης και χρηματοδότησε την ανακατασκευή της σκεπής, γιατί αλλιώς το κτίριο θα είχε καταρρεύσει.

Στόχος του Συλλόγου είναι να δημιουργηθεί εντός του σχολείου Πολιτιστικό Κέντρο και Λαογραφικό Μουσείο καθώς επίσης και Αρχείο της εφημερίδας «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ» αλλά και της «ΦΩΝΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ» η οποία έχει σταματήσει τα τελευταία χρόνια την έκδοσή της.

Οι πρώτοι χρηματοδότες έχουν βρεθεί, χρειάζονται όμως και άλλοι ... Το κόστος δεν είναι απαγορευτικό, μπορούμε με μεράκι και καλή θέληση να φτιάξουμε κάτι όμορφο.

ΑΞΙΖΕΙ...

Όποιος ενδιαφέρεται και θέλει να βοηθήσει ως επικοινωνήσει με τον αντιπρόεδρο του συλλόγου Δημήτρη Τατσή.

**Φίλοι αναγνώστες,
μην ξεχνάτε
τη συνδρομή σας**



**Τι γράφει για το Κεντρικό
η ιστοσελίδα του Δήμου Αθαμανίας:
www.dimosathamanias.gr**

KΕΝΤΡΙΚΟ...

της εξερεύνησης και των εκπλήξεων

Σε μια πανέμορφη κοιλάδα, περικυκλωμένη από τα βουνά Τζουμέρκα στα ανατολικά και το Ξηροβούνι στα δυτικά, με τον θρυλικό ποταμό Άραχθο να ρέει τα πενταγάρφα-ρα νερά του στη μονόδρομη ροή του, όλο το τοπίο είναι βυθισμένο σε μια απίστευτη γαλήνη. Στην ανατολική όχθη του Άραχθου, τα μικρά όμορφα χωριά του Κεντρικού, είτε ακριβώς δίπλα του είτε στους παρακείμενους λόφους, στην αγκαλιά ποικιλόμορφης βλάστησης, διατηρούν τον ήσυχο τρόπο ζωής τους, ξαναδιδάσκουν την επαφή με την αυθεντικότητα της φύσης και την αρετή των χαλαρών ρυθμών. Εδώ η τουριστική “ανάπτυξη” δεν πρόλαβε να απογοητεύσει, γιατί ακόμη δεν έφτασε.

Παντού η αποθέωση του πράσινου. Στις όχθες του ποταμού πλατάνια, ιτιές, καλάμια, αγριοφουντουκιές και πιο μακριά πουρνάρια, ρύκια, κουμαριές, βελανιδιές αλλά και αμπέλια και καρυδιές. Οι μυρωδιές της ολόδροσης γης αναμειγνύονται με τις υγρές μυρωδιές του ποταμού, οι αισθήσεις χαλαρώνουν και η ψυχή ρουφάει απλές στιγμές γαλήνης και ηρεμίας. Ενώ απολαμβάνεις με ράθυμο τρόπο τους περιπάτους, ξαφνικά η ένταση στις αι-

σθήσεις επιστρέφει μέσα από εκπληκτικές εικόνες. Ένας νερόμυλος σωστό έργο τέχνης ή μια απρόβλεπτη συνάντηση με κάποιον διακεκριμένο τρόφιμο του Άραχθου (στα νερά του φιλοξενούνται πέστροφες, μουστακάδες, κυπρίνοι, κλπ.) αποτελούν ανεκτίμητα δώρα στη μνήμη κάθε περιηγητή.

ΟΙΚΙΣΜΟΙ: Βαθύκαμπος, Κρουονέρι, Λαγκάδια, Ναζαίοι, Φτέρη.

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ:

- Το **Νερόμυλο-Νεροτριβή** (Ιδιοκτησία Πολιτιστικού Συλλόγου Κρουονερίου) στο Κρουονέρι. Είναι καινούργιος μύλος χτισμένος αριστοτεχνικά από πέτρα και ξύλο, με πετρόκτιστα αυλάκια και κάνουλες, στεφανωμένος από πλατάνια, μέσα σε βουερά νερά. Εντυπωσιακό δείγμα νερόμυλου, αποτελεί στολίδι για την περιοχή και μαγεύει και τον πιο απαιτητικό επισκέπτη.

- Τα **τοξωτά γεφύρια** στις θέσεις “Μηλιά” Βαθύκαμπου και “Τατσή” Φτέρης.

- Ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι **λιθόκτιστες εκκλησίες** στα χωριά του Κεντρικού καθώς και τα **παλιά λιθόκτιστα σπίτια** του Βαθύκαμπου.

ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ-ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ: Απολαύστε περιπάτους, είτε στο μοναδικό περιβάλλον που δημιουργείται από τη φύση και το νερό είτε στους παρακείμενους λόφους και στα χωριά του Κεντρικού με την ιδιαίτερη θέα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: Ο Άραχθος ποταμός, που πηγάζει από την Πίνδο και εκβάλλει στη τεχνητή λίμνη Πουρναρίου, προσφέρει εναλλακτικές προτάσεις για να ανεβάσετε την αδρεναλίνη σας.

- Η κατάβαση με καγιάκ (kayak) από την Γέφυρα Τζαρή μέχρι το σημείο που ενώνεται ο Άραχθος με την λίμνη, είναι απολαυστική υδάτινη διαδρομή.

- Μπορείτε επίσης να επιδοθείτε στο ψάρεμα. Στα νερά του ποταμού συναντώνται πέστροφες, κυπρίνοι, μουστακάδες, δροσίνες, κλπ.



εκδηλώσεις – πανηγύρια – Καλοκαίρι 2009

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΑΡΑΧΘΟΣ 2009

11 - 16 Αυγούστου

Οι αθλητικές δραστηριότητες του καλοκαιριού θα έχουν φέτος διαφορετικό χρώμα. Η ομοσπονδία συλλόγων του Δήμου Αθαμανίας θα στηρίξει οικονομικά τις διοργανώσεις, οι οποίες μάλιστα πολλαπλασιάζονται και επεκτείνονται και γεωγραφικά.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής :

11/8 Αγώνας Ανωμάλου δρόμου στη διαδρομή Βουργαρέλι – Τετράκωμο.

12/8 Τουρνουά ποδοσφαίρου στο Παλαιοκάτουνο.

13/8 River Βόλεϊ – γυναικών στον Κάρδαμπο στη Σκούπα (συνδιοργάνωση με τους συλλόγους της Σκούπας)

13/8 Τρίαθλο – Γιώργος Γιολδάσης και παράλληλες δραστηριότητες

14/8 River Βόλεϊ – ανδρών στο Βαθύκαμπο

16/8 Μπάσκετ - τουρνουά Κώστας Ζανίκας στον Κάρδαμπο στη Σκούπα (συνδιοργάνωση με τους συλλόγους της Σκούπας)

Για περισσότερες λεπτομέρειες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στον αντιπρόεδρο του Αράχθου Δημήτρη Τατσό (6934743292) και στον πρόεδρο του Συλλόγου της Άρτας Δημοσθένη Αναγνωστάκη (6946682414).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2009

ΕΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ

2/8 Θεατρική παράσταση στην κεντρική πλατεία Αθαμανίου, με το έργο της Γεωργίας Σκοπούλη, «Την αγαπήσαμε κι εμείς». Το έργο θα παιχθεί από το Θεατρικό Εργαστήρι Πρέβεζας.

7/8 Μαθήματα ζωγραφικής στο Βουλγαρέλι, με τη ζωγράφο κα Σοφία Σταύρου. Θα διαρκέσουν 5 μέρες.

10/8 Εθελοντική Αιμοδοσία στο Βουλγαρέλι, με σκοπό τη δημιουργία Τράπεζας Αίματος του Δήμου Αθαμανίας για τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής.

11-16/8 Αθλητικός Άραχθος 2009 αναλυτικό πρόγραμμα δημοσιεύουμε στην αντίστοιχη στήλη της σελίδας μας.

19/8 Α΄ Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, στην Κυψέλη με τη βοήθεια της Αδελφότητας και του Συλλόγου Κυψελιωτών.

20/8 α. Έκθεση έργων ζωγραφικής και άλλων τεχνών,

τα οποία θα γίνουν από όσους παρακολουθήσουν τα αντίστοιχα μαθήματα και **β. Αφιέρωμα στο Γιάννη Ρίτσο**, με συναυλία γνωστών καλλιτεχνών και απαγγελίες ποιημάτων του.

Οι εκδηλώσεις της ημέρας αυτής θα γίνουν στην κεντρική πλατεία Βουλγαρελίου με τη βοήθεια του Συλλόγου Βουλγαρελιωτών.

Δηλώσεις συμμετοχής

Για τις αθλητικές εκδηλώσεις με ομάδες, οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι και τις 28 Ιουλίου 2009.

Για τις ομάδες χορού, μέχρι τις 20 Ιουλίου προκειμένου να ολοκληρωθεί το χορευτικό πρόγραμμα.

Για τα μαθήματα ζωγραφικής, οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι και τις 2 Αυγούστου προκειμένου να διαμορφωθούν οι ομάδες που θα παρακολουθήσουν τα μαθήματα.

Πληροφορίες

Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να απευθύνεστε: στην κα **Λαμπρινή Παπαδήμα-Σπαή**, Πρόεδρο της Ένωσης, τηλ. 6974 860370

στην κα **Όλγα Τριάντου**, Γραμματέα της Ένωσης, τηλ. 6942 082151

στην κα **Χαρά Βρατσίστα-Γκόγκου**, Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Ένωσης, τηλ. 6972 206503

στην κα **Αγγελική Μάλλιου**, Υπάλληλο του Δήμου Αθαμανίας, τηλ. 26850 22 221, 26850 22 222.

Ειδικά για τις αθλητικές εκδηλώσεις και τη συμμετοχή σ' αυτές μπορείτε να απευθύνεστε και στον κο **Δημοσθένη Αναγνωστάκη**, Πρόεδρο της Αδελφότητας Κεντρικού, τηλ. 6946 682414 και στον κ. Κώστα Κοτσιάνη, Πρόεδρο του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Τετρακωμιτών, τηλ. 6948 603 400

Για το **Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών**, μπορείτε να απευθύνεστε στον κ. Ευάγγελο Κουτσοπάνο, χοροδιδάσκαλο των ομάδων των Συλλόγων της Κυψέλης, τηλ. 6946 041 466.

Μουσική βραδιά στο Κρυονέρι

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Μια βραδιά με το Γιώργο Μεράντζα

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρυονερίου, συνεχίζοντας τις αξιόλογες μουσικές εκδηλώσεις που διοργανώνει κάθε καλοκαίρι στο χώρο του μύλου δίπλα στον Άραχθο, παρουσιάζει φέτος στις **13 Αυγούστου** τον πατριώτη μας, **Γιώργο Μεράντζα**, σε μια βραδιά όπου η ποιότητα ανταμώνει με την παράδοση.

Στο κλαρίνο ο **Αποστόλης Βαγγελάκης** και στο βιολί ο **Κωστής γιώργος** από την Πλατανούσα.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΑΝΕΜΟΡΡΑΧΗ ΣΤΙΣ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αδελφότητας Ανεμορραχιωτών Άρτας «Ο Άγιος Νικόλαος» με έδρα την Αθήνα, Χαρ. Τρικούπη 92, τηλ.: 210-3612261

Αποφάσεις: Όπως και πέρυσι έτσι και φέτος η καλοκαιρινή εκδήλωση του ανωτέρω συλλόγου θα γίνει στην Ανεμορράχη Άρτας, ανήμερα της γιορτής της Παναγίας, το βράδυ 15 Αυγούστου 2009. Ζωντανή μουσική, πλήρης οργάνωση σε φαγητά, ψητά αρνιά κ.λπ. της ώρας, ποτά, μπύρες, κρασιά, αναψυκτικά, καλά παγωμένα. Παρακαλούνται τα μέλη του Συλλόγου, οι χωριανοί, οι φίλοι, να τιμήσουν με τη συμμετοχή τους την προσπάθειά μας για να υπάρχει συνέχεια της παράδοσης.

Ευχαριστούμε και σας περιμένουμε.

Για το Δ.Σ. ο πρόεδρος του Συλλόγου
Νικόλαος Χρ. Καράμπαλης

Τηλέφωνα για τυχόν πληροφορίες:

του Προέδρου: 6944208048

& Δημ. Σχέσεων 6974700348 Χρ. Φούκας

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΝΑΖΑΙΩΝ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα πραγματοποιηθεί στην κεντρική πλατεία των Ναζαίων το κλασικό τοπικό πανηγύρι με την τοπική ορχήστρα παραδοσιακής και λαϊκής μουσικής.

Αξίζει μια επίσκεψη στο μύλο και τη νεροτριβή στο Κρυονέρι



Συνεχίζει και φέτος τη λειτουργία του ο μύλος και η νεροτριβή στο Κρυονέρι του Δήμου Αθαμανίας. Ο «μυλωνάς», ο μπαρμπα-Κώστας Τσιβόλας είναι πάντα πρόθυμος και ακούραστος να εξυπηρετήσει και να ξεναγήσει τους επισκέπτες στις εγκαταστάσεις του μύλου και να τους δείξει τη λειτουργία του. **Πωλείται και αλεύρι από ντόπιο καλαμπόκι.** Όλες οι εισπράξεις διατίθενται στον Πολιτιστικό Σύλλογο Κρυονερίου.

Στη νεροτριβή, παγορεύεται η χρήση κοινών απορρυπαντικών και το πλύσιμο γίνεται με πιστοποιημένο οικολογικό απορρυπαντικό, το οποίο πωλείται στο χώρο του μύλου από το Σύλλογο στην τιμή αγοράς του.

Για πληροφορίες, το τηλ. του γειτονικού καφενείου είναι: 2685071219.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ 2009 στο ΔΙΣΤΡΑΤΟ

Ο Σύλλογος των Απανταχού Διστρατιωτών Άρτας διοργανώνει στο **Τραπεζάκι Διστράτου, δίπλα στη λίμνη**, τη Δευτέρα **17 Αυγούστου** και ώρα **8.00 μ.μ.**, τη **γιορτή της κουλούρας**, του ψωμιού που μεγάλωσαν πολλές γενιές στα Τζουμέρκα. Με ψήσιμο **κουλούρας** στη γάστρα, με **μουσική** και **παραδοσιακά τραγούδια** από το Χρήστο Φωτίου και τον Κώστα Σκανδάλη. Στα κλαρίνα, ο Βασίλης Γεραγόρης και ο Θανάσης Χαληγιάννης.

Η **κουλούρα** θα συνοδεύεται και με την ντόπια **πρέντζα**.

Ο **χορός** είναι **ελεύθερος**, η **κουλούρα** και η **πρέντζα** θα **προσφέρονται δωρεάν**.

Οι εκδηλώσεις αυτές με την ονομασία **“ΑΡΑΧΘΟΥ ΚΑΛΕΣΜΑ”** στοχεύουν να προβληθεί η πανέμορφη φύση, η **ιστορία** και οι **παραδόσεις** των χωριών του **Αράχθου** και των **Τζουμέρκων**.

Εφέτος η γιορτή θα είναι αφιερωμένη στον **Διογένη Κοντό** που κάθε χρόνο βοηθούσε πάρα πολύ στην διοργάνωση της γιορτής, πρόσφατα όμως έφυγε από τη ζωή.

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΣΥΛΒΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΗ



Κόμβος Ιονίας Οδού στον Αμμότοπο

από σελ. 1

Αν εξαιρέσει κανείς τον κόμβο στο Πέτα (περιοχή Αγγέλη) που εξυπηρετεί την έξοδο προς το Βουργαρέλι, ολόκληρη η πλευρά των Δυτικών Τζουμέρκων με τα σημερινά απογοπευτικά δεδομένα υποχρεώνεται στις εξής επιλογές ταλαιπωρίας:

- Να διέλθει μέσα από την πόλη της Άρτας και (μετά από σταματήματα σε 15 φανάρια, ρυπαίνοντας ηχητικά και ατμοσφαιρικά τους κατοίκους της πόλης) να ακολουθήσει την πεπατημένη μετά το παλιό γεφύρι δεξιά προς Γραμμενίτσα.
- Να εξέλθει από τον κόμβο του Πέτα και περνώντας πάνω από τη στέψη του φράγματος Πουρναρίου με συνεχή ζικζακ ανάμεσα στους παρακείμενους συνοικισμούς (όπου κυκλοφορούν μικρά παιδιά με τα ποδηλατάκια τους αλλά και τρακτέρ και αγροτικά μηχανήματα) να φτάσει στο χωριό Γραμμενίτσα και να ανηφορίσει προς το Ξηροβούνι.
- Να συνεχίσει την πορεία του προς τη Φιλιπιάδα και στον παρακείμενο κόμβο ανάμεσα στη Φιλιπιάδα και την Καμπή να εξέλθει και να συνεχίσει μέσα από την Καμπή και μέσα από τον Αμμότοπο προς το Ξηροβούνι – ό,τι δηλαδή κάνει και σήμερα.
- Να συνεχίσει στη νέα Ιονία Οδό, να περάσει τα όρια του νομού Άρτας και να φτάσει στον επόμενο σχεδιασμένο κόμβο στο Γοργόμυλο!!!, στην πίσω μεριά του Ξηροβουνίου. Από κει διασχίζοντας πάλι αρκετά περιττά χιλιόμετρα θα πρέπει να γυρίσει πίσω προς τον Αμμότοπο για να προσεγγίσει τον ορεινό όγκο των Τζουμέρκων.

Προς τι όμως το όφελος για τα 55 και πλέον χωριά των Τζουμέρκων και του Ξηροβουνίου;

Θεωρούμε ότι υπάρχουν δύο επιτακτικές και επιβεβλημένες λύσεις θεραπείας του μείζονος προβλήματος για την ανάπτυξη των Τζουμέρκων.

- Η πρώτη προκρίνει κόμβο **στην Γραμμενίτσα**, ώστε σε ευθεία γραμμή να προσεγγίζεται η ανατολική πλευρά του Ξηροβουνίου και η δυτική των Τζουμέρκων.
- Η άλλη, η πιο σύντομη και πιο αποτελεσματική **επιβάλλει την δημιουργία ενός πλήρους ανισόπεδου κόμβου στον Αμμότοπο**, όπου με τη βελτίωση του υπάρχοντος δασικού δρόμου έξω από το χωριό, οι επισκέπτες των Τζουμέρκων θα αποφεύγουν την κίνηση μέσα από τα χωριά φτάνοντας σε τρία λεπτά στην Κιάφα.

Επί της ουσίας είναι αδιανόητο σε άλλα τμήματα των εθνικών οδών να συναντάμε κόμβους κάθε πέντε χιλιόμετρα για να εξυπηρετηθούν τρία τέσσερα χωριά κι εδώ που πρόκειται για τον κύριο κορμό του ορεινού όγκου Ξηροβουνίου και Τζουμέρκων η πολιτεία φαίνεται να αδυνατεί να δώσει λύση στο πρόβλημα.

Δυστυχώς οι κάτοικοι, καταγόμενοι αλλά και τουρίστες επισκέπτες, των 20 χωριών Ξηροβουνίου και των 35 των δυτικών Τζουμέρκων παρά την κατασκευή δύο μεγάλων αυτοκινητόδρομων (Εγνατίας και Ιόνιας οδού) που κόστισαν και θα κοστίζουν στον Ελληνικό λαό δεκάδες δις ευρώ με μία μεγάλη συμμετοχή στο κόστος και από τους φορολογούμενους Τζουμερκιώτες και Ξηρο-

βουνιώτες (ντόπιους και απόδημους), δε θα έχουν την προβλεπόμενη από τις Ευρωπαϊκές προδιαγραφές **προσβασιμότητα – προσπελασιμότητα (κάτω της μισής ώρας)** προς τους πλησιέστερους αυτοκινητόδρομους. Αντίθετα οι περισσότεροι θα εξακολουθούν να ταλαιπωρούνται πάνω από μία ώρα σε δρόμους διερχόμενους μέσα από κατοικημένες περιοχές που δεν παρέχουν στοιχειώδη οδική ασφάλεια.

Καλούμε τους κ.κ. βουλευτές, νομάρχες και δημάρχους της περιοχής μας, να ασκήσουν τις αναγκαίες πιέσεις προς κάθε κατεύθυνση, ώστε να δοθεί σύντομα λύση στο πρόβλημα.

Απαιτούμε και δεν απαιτούμε από τον κ. Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ να εφαρμόσει την αρχή «της ίσης μεταχείρισης» και να δώσει και στους οιονεί εγκαταλελειμμένους ορεινούς ηπειρώτες τη δυνατότητα ανάπτυξης παρέχοντας τους στοιχειώδη προσβασιμότητα στους ονομαζόμενους ΔΡΟΜΟΥΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ.

Έτσι ευελπιστούμε ότι αφενός οι ξενιτεμένοι Τζουμερκιώτες θα έχουν την ευκαιρία να φτάνουν συντομότερα στα χωριά τους, αφετέρου ανοίγει ένας τουριστικός δίαυλος επισκεψιμότητας στην περιοχή που θα αλλάξει σταδιακά τις απαιτήσεις σχετικά με τις υποδομές, τη διαμονή, τη φιλοξενία, την προσβασιμότητα, τις παρεχόμενες υπηρεσίες από τους ντόπιους επιχειρηματίες, τους Ο.Τ.Α. και την τοπική κοινωνία, αλλάζοντας ριζικά και τον οικονομικό χάρτη της περιοχής.

Εξέλιξη αναπόφευκτη για μια περιοχή που είχε μείνει για χρόνια στο περιθώριο της τουριστικής αναπτυξιακής πολιτικής, καταδικασμένη στην απομόνωση και τον οικονομικό μαρasmus.

Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Τζουμερκιωτών

ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ 2009

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

	ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ	ΝΑΖΑΙΟΙ
ΕΓΓ	251	193
ΨΗΦ	151	92
ΑΚΥΡΑ	0	2
ΕΛΑΒΑΝ		
Ν.Δ	59	49
ΠΑΣΟΚ	41	22
ΚΚΕ	14	3
ΣΥΝ	10	3
ΛΑΟΣ	13	4
ΟΙΚΟΛ-ΠΡΑΣΙΝΟΙ	3	2
ΔΡΑΣΗ	1	
ΒΕΡΓΗΣ	1	1
ΤΡΟΤΣΚΙΣΤΕΣ	1	
ΕΝ.ΚΕΝΤΡΩΩΝ	1	
Μ-Λ ΚΚΕ	1	1
ΚΥΝΗΓΟΙ	5	2
ΟΙΚΟΛ-ΕΛΛΑΔΑΣ	1	1
ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜ		1
ΚΟΙΝΩΝΙΑ	1	
ΣΥΝΟΛΑ	151	90

λαβαίνει ότι έχουμε δίκιο;

Εμείς θα συνεχίσουμε να επιμένουμε...

Δημοσιεύουμε την επιστολή που στείλαμε, για ενημέρωση των αναγνωστών μας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

« Ο ΑΡΑΧΘΟΣ »

ΚΥΠΡΟΥ 11 Ν.ΙΩΝΙΑ

Τ.Κ. 142 32- ΤΗΛ. 210 2515345

Αθήνα, 26/3/2009

ΠΡΟΣ: Υφυπουργό Υγείας κ. Παπαγεωργίου

Υπ'όψιν :

ΘΕΜΑ: Περιφερειακά Ιατρεία στον Δήμο Αθαμανίας – Διεκδικούμε Ιατρείο στον Κεντρικό Άρτας

Κύριε Υπουργέ,

Όπως έχουμε πληροφορηθεί, βρίσκεται σε εξέλιξη πρόγραμμα του Υπουργείου Υγείας για τη δημιουργία δύο περιφερειακών ιατρείων στο Δήμο Αθαμανίας. Κατ' αρχάς χαιρετίζουμε, επικροτούμε και στηρίζουμε την κίνηση αυτή του Υπουργείου.

Η επιφύλαξη μας είναι ως προς τον μέρος που επιλέχθηκε για την δημιουργία των ιατρείων. Ήδη έχει ξεκινήσει η δημιουργία του ενός στην Κυψέλη Άρτας. Ειδικά το Αθαμάνιο (στο οποίο πληροφορηθήκαμε ότι σχεδιάζεται η δημιουργία δεύτερου ιατρείου), είναι σε απόσταση αναπνοής από το κέντρο υγείας Βουλγαρελίου.

Νομίζουμε ότι τα περιφερειακά ιατρεία πρέπει να γίνονται στις περιφέρειες των Δήμων και όχι δίπλα από τα Κέντρα Υγείας. Η επιλογή πρέπει να γίνεται με γεωγραφικά κυρίως κριτήρια.

Το Κεντρικό Άρτας προσφέρεται, ως ένας από τους ενδεδειγμένους χώρους για την ίδρυση ενός τέτοιου ιατρείου.

Ο πληθυσμός που θα εξυπηρετούνταν από αυτή την επιλογή (Κεντρικό, Δίστρατο, Ανεμόραχη, Σκούπα, Καλλονή, Ράμια κ.λπ.) είναι ίδιος ή μεγαλύτερος από αυτόν που εξυπηρετείται με την επιλογή του Αθαμανίου.

Για τους πληθυσμούς αυτούς τα ιατρεία σε Κυψέλη και ακόμη περισσότερο Αθαμάνιο, είναι δώρο άδωρον, καθώς οι χιλιμετρικές αποστάσεις είναι μεγάλες.

Δεν θέλουμε να αναπτύξουμε πολύ την επιστολή ώστε να μην γίνουμε κουραστικοί. Τα πλήρη επιχειρήματά μας μπορούμε να τα αναπτύξουμε σε δεύτερο χρόνο. Θα θέλαμε να μας απαντήσετε στα παρακάτω:

α. Σε ποιες θέσεις έχετε (αν έχετε) αποφασίσει ότι θα γίνουν τα περιφερειακά ιατρεία στον Δήμο Αθαμανίας ή και στους όμορους Δήμους π.χ. Ξηροβουνίου που δυνητικά θα μπορούσαν να εξυπηρετηθούν και τους κατοίκους του Κεντρικού;

β. Με ποια βασικά κριτήρια επιλέχθηκαν οι θέσεις αυτές

Τέλος, σε περίπτωση που εκκρεμεί απόφασή σας για τη δημιουργία περιφερειακού Ιατρείου θα θέλαμε να σας εκθέσουμε τους λόγους που μας ώθούν στο να διεκδικήσουμε τη δημιουργία του σε μια θέση στη μέση κοιλάδα Αράχθου

Σας ευχαριστούμε για τις ενέργειές σας.

Θα εκτιμούσαμε μία απάντηση το γρηγορότερο για να την συμπεριλάβουμε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ».

Μετά τιμής

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Χουλιάρας Χρήστος
Κιν. : 6937-160965

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Σαλαγιάννης Κων/νος

Σιγή για το θέμα του Περιφερειακού Ιατρείου

Καμία απάντηση από τον Υφυπουργό κ. Παπαγεωργίου

Απόλυτη σιωπή από την πλευρά του Υφυπουργού και βουλευτή του νομού μας, για το θέμα των Περιφερειακού Ιατρείου και της πρότασής μας να είναι το Κεντρικό ο τόπος εγκατάστασης του ενός από τα δύο τέτοια ιατρεία που θα γίνουν στο Δήμο Αθαμανίας. Εξηγούσαμε και στα προηγούμενα φύλλα μας, ότι εμείς δε βλέπουμε το θέμα τοπικιστικά. Δε ζητάμε το Κεντρικό, επειδή είναι το χωριό μας. Βλέπουμε το θέμα από γεωγραφική άποψη και λέμε, ότι είναι λογικό σε κάποιο από τα χωριά της μέσης κοιλάδα του Αράχθου να γίνει ένα τέτοιο ιατρείο. Άλλωστε, Περιφερειακό Ιατρείο σημαίνει ιατρείο κάπου στην περιφέρεια του Δήμου κι όχι δίπλα στην έδρα του. (Για όσους δεν ξέρουν το θέμα, θυμίζουμε ότι αυτά τα ιατρεία αποφασίστηκε να γίνουν το ένα στην Κυψέλη και το άλλο στο Αθαμάνιο).

Είχαμε τηλεφωνική επικοινωνία με το γραφείο του Υφυπουργού, αλλά δε βρήκαμε τον ίδιο. Από τις 26 Μαρτίου του στείλαμε επιστολή και ακόμα περιμένουμε μια απάντηση. **Να υποθέσουμε ότι δε βρήκε το χρόνο να μας απαντήσει; Ή να υποθέσουμε ότι μας αγνοεί κι αποφεύγει να δώσει απάντηση, επειδή κατα-**

Σύνδεση Ιονίας Οδού με Πρέβεζα, Λευκάδα, Αστακό

Θα συνδέει την υποθαλάσσια σήραγγα Πρέβεζας με την εθνική Αμφιλοχίας – Αγρινίου

[ΠΡΕΒΕΖΑ] - Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

Μέχρι το 2012 προβλέπεται να ολοκληρωθεί το έργο κατασκευής σύγχρονου αυτοκινητόδρομου, προϋπολογισμένου κόστους 338,2 εκατ. Ευρώ και μήκους 49 χιλιομέτρων, που θα συνδέει την υποθαλάσσια σήραγγα της Πρέβεζας με την εθνική οδό Αμφιλοχίας-Αγρινίου στο ύψος της λίμνης Αμβρακία.

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ του αυτοκινητόδρομου, που δημοπρατείται την επόμενη εβδομάδα και συγκεκριμένα στις 7 Απριλίου 2009, θα συντομεύσει το χρόνο από το Άκτιο στην Αμφιλοχία -μέσω Βόνιτσας- κατά το ήμισυ, ενώ θα παρέχει συνθήκες ασφαλείας. Πρόκειται για την αναβάθμιση ενός οδικού δικτύου στο οποίο υπεερπολλαπλασιάστηκαν τα αυτοκίνητα που δέχεται τον τελευταίο καιρό, προερχόμενα κυρίως από τους νομούς Θεσπρωτίας, Κέρκυρας και από την ακτοπλοϊκή γραμμή της Ιταλίας με κατεύθυνση την Αθήνα, μετά τη δημιουργία της σήραγγας. Ο οδικός άξονας θα έχει μήκος 48,50 χλμ. με προϋπολογισμό 338,2 εκατ. ευρώ (κόστος κατασκευής πλέον οι απαραίτητες απαλλοτριώσεις); χρηματοδοτείται με κοινοτικούς πόρους στο πλαίσιο της Δ' προγραμματικής περιόδου (ΕΣΠΑ) και έχει ενταχθεί στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Ενίσχυση προσπελασιμότητας».

Εφόσον όλα εξελιχθούν βάσει χρονοδιαγράμματος, στα μέσα του ερχόμενου Ιουλίου υπολογίζεται να γίνει η έναρξη των εργασιών με χρόνο ολοκλήρωσης της κατασκευής και παράδοσης σε κυκλοφορία τα 3 έτη.

Το έργο είναι ιδιαίτερα σημαντικό αφού είναι κάθετος άξονας στην υπό κατασκευή Ιόνια Οδό, την οποία και θα συνδέσει με το αεροδρόμιο του Ακτίου, την πόλη της Πρέβεζας, τα δυτικά παράλια και τα νησιά του Ιονίου,αξιοποιώντας πλήρως το έργο της υποθαλάσσιας ζεύξης του Ακτίου.

Σημειώνεται ότι άλλα τρία συμπληρωματικά έργα θα δημοπρατηθούν εντός του τρέχοντος έτους και συγκεκριμένα η σύνδεση της πόλης της Λευκάδας με το δημοπρατούμενο άξονα, η σύνδεση της πόλης της Πρέβεζας με την Ιόνια Οδό στην περιοχή της Φιλιππιάδας και η σύνδεση των λιμανιών του Πλατυγαυαίου και του Αστακού, με την Ιόνια Οδό.

Άρχισε η κατασκευή της Πατρών-Κορίνθου

[ΠΑΤΡΑ] Επιμέλεια Βαγγέλης Νικολακάκης – Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

ΣΤΑΔΙΑΚΑ έχουν ξεκινήσει οι εργασίες για την κατασκευή της νέας Οδού Πατρών - Κορίνθου που είναι τμήμα της Ολυμπίας Οδού, και ήδη έχει προσληφθεί μεγάλος αριθμός προσωπικού που απασχολείται ή θα απασχοληθεί στο κατασκευαστικό μέρος του δρόμου.

Όπως τονίζουν στη «Ν» επιβλέποντες μηχανικοί: **«Η ιδιαιτερότητα του εν λόγω έργου είναι ότι θα κατασκευάζεται ταυτόχρονα σε όλο το μήκος του και όχι σταδιακά όπως παραδοσιακά γίνεται, με τελικό στόχο να παραδοθεί ο δρόμος σε τρία χρόνια όπως προβλέπεται στο χρονοδιάγραμμα αλλά και τη σύμβαση της εταιρείας με το ελληνικό δημόσιο».**

Τη συγκεκριμένη περίοδο βρίσκονται σε εξέλιξη εργασίες ή προετοιμάζεται το έδαφος για να ξεκινήσουν άμεσα άλλες σε τρία τμήματα της Πατρών -Κορίνθου και ειδικότερα:

- Στις σήραγγες, η κατασκευή των οποίων έχει ξεκινήσει από τον περασμένο Φεβρουάριο.

Πρόκειται για τις σήραγγες στο Δερβένι, τα Μαύρα Λιθάρια, την Ακράτα και τον Πλάτανο, ενώ σε περίπου δέκα ημέρες θα ξεκινήσουν οι προπαρασκευαστικές εργασίες στο τμήμα Αίγιο - Αραχωβίτικα για τη σήραγγα Παναγοπούλας που θα είναι και η μεγαλύτερη - (περίπου 4 χλμ). Πρόκειται για τις πέντε από τις 19 συνολικά σήραγγες που προβλέπεται να κατασκευαστούν στον άξονα μέχρι Τσακώνα.

- Στα νέα τμήματα (άνω, κάτω διαβάσεις και γέφυρες) όπου θα ξεκινήσουν στα μέσα Μαΐου οι εργασίες, αλλά δεν θα παρεμποδίζουν την κυκλοφορία. Ειδικότερα, στο τμήμα Κόρινθος - Κιάτο, ξεκινά η κατασκευή δύο κάτω διαβάσεων και μιας άνω διάβασης οχημάτων προκειμένου να διευκολυνθεί η τοπική κυκλοφορία.

Στη συνέχεια στο τμήμα Κιάτο - Αίγιο προβλέπεται η κατασκευή δύο γεφυρών, δύο άνω διαβάσεων και οκτώ κάτω διαβάσεων.

- Στις διαπλάτυνσεις των υφισταμένων τμημάτων που θα ξεκινήσουν τον Ιούνιο θα κρατήσουν καιρό και αναμένεται να έχουν σοβαρές επιπτώσεις στην κυκλοφορία. Θα απαιτηθούν μειωμένες ταχύτητες στα τμήματα Πατρών - Κορίνθου, με ιδιαίτερες δυσκολίες στα τμήματα του δρόμου που έχουν μειωμένο πλάτος.

Οι αρμόδιοι της Ολυμπίας Οδού διαμορφώνουν το πλάνο των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων που θα ισχύσει, καθώς θα εξελίσσονται τα έργα, ώστε εγκαίρως να ενημερώνεται και το κοινό και να μην αιφνιδιάζεται όταν θα ταξιδεύει στο δρόμο αυτό. Ταυτόχρονα θα τοποθετούνται κώνοι, μη μόνιμες νησίδες, αλλά και ενημερωτικοί πίνακες για να διευκολύνονται οι οδηγοί και να μην υπάρξουν ατυχήματα.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΝΕΑ ΓΕΦΥΡΑ ΣΤΟΝ ΑΡΑΧΘΟ, ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΟΥ

του **Χρήστου Ντάλα**

Από τους Δήμους και τους πολιτιστικούς συλλόγους της περιοχής συζητείται τα τελευταία χρόνια η δυνατότητα μιας νέας γέφυρας στον Άραχθο.

Η νέα γεφύρωση του ποταμού εντοπίζεται στο Τραπεζάκι (θέση Αριά) του Δ.Δ. Διστράτου.

Στη θέση αυτή λειτουργούσε παλαιά εναέριο υδραγωγείο μεταφοράς νερού για άρδευση από την δεξιά στην αριστερή όχθη του ποταμού (Περαταριά).

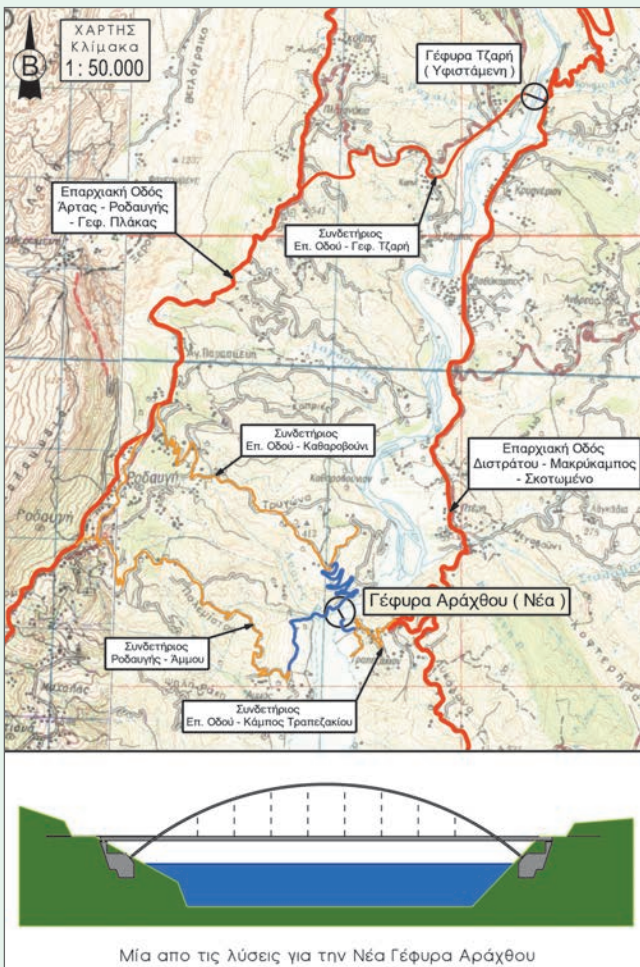
Η παραπάνω θέση είναι η ενδεικνυόμενη για την γεφύρωση επειδή:

- Υπάρχει μοναδική στένωση με πλάτος κοίτης λιγότερο από 100 μ. και εκατέρωθεν όχθες με έντονες κλίσεις έτσι που το συνολικό άνοιγμα της γέφυρας να μην υπερβαίνει τα 150 μ.
- Στη θέση αυτή το νερό της Τεχνητής Λίμνης Πουρναρίου φθάνει λίγους μήνες το χρόνο. Το υπόλοιπο διάστημα η στάθμη είναι χαμηλότερη της κοίτης του ποταμού. Έτσι είναι δυνατή η κατασκευή γέφυρας με μεσόβαθρα στη κοίτη και κατάλληλη διεύθυνση της ροής του ποταμού.
- Είναι η πιο απομακρυσμένη προς τα κατάντη θέση από την υφιστάμενη γέφυρα Τζαρή. Εάν πρόκειται να γίνει μια ενδιάμεση γέφυρα μεταξύ Γέφυρας Άρτας και Γέφυρας Τζαρή η μόνη ενδεικνυόμενη είναι σ' αυτό το σημείο.
- Είναι θέση που συνδυάζει πρόσβαση τόσο στην Τεχνητή Λίμνη, όσο την φυσική κοίτη του Αράχθου από τα ενδιαφέροντα φυσικά στοιχεία της περιοχής.

Στην αρχή η ιδέα ήταν για πεζογέφυρα. Από την μελέτη όμως προέκυψε ότι είναι σκόπιμη γέφυρα που να εξυπηρετεί και μικρά οχήματα. Οι ελαφρές κατασκευές έχουν μεγάλα προβλήματα από τον άνεμο και ενδείκνυνται κατασκευές ενός ελάχιστου βάρους, οι οποίες όμως μπορεί να δεχθούν και μικρά οχήματα.

Η δυνατότητα αυτή αλλάζει τον χαρακτήρα του έργου και τον κάνει πιο ελκυστικό. Έτσι θα μπορούν να διέρχονται ελαφρά οχήματα (i.x., μικρά φορτηγά) και τα λίγα βαριά να εξυπηρετούνται από την γέφυρα Τζαρή.

Για το έργο υπήρξε αίτημα του Δήμου Ξηροβουνίου και των πολιτιστικών συλλόγων ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ και ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.



Στη συνέχεια, ο Νομάρχης με το Αρ. Πρωτ.: 527/02-06-2008 έγγραφό του ζήτησε την πρώτη φάση της μελέτης του έργου.

Η μελέτη υποβλήθηκε στην Νομαρχία Άρτας με το Αρ. Πρωτ.: 759/13-05-2009, το οποίο κοινοποιήθηκε σ' όλους τους φορείς της περιοχής.

Περιλαμβάνει δύο κεφάλαια:

Στο πρώτο τεχνικό εξετάζεται κατ'ε αρχήν το έργο της γέφυρας με τις προσβάσεις της.

Στο δεύτερο οικονομοτεχνικό εξετάζεται η σκοπιμότητα. Προκύπτει έργο με θετικούς οικονομικούς δείκτες, το οποίο θα δώσει μεγάλη ώθηση στην ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής.

Οι εκατέρωθεν του Αράχθου περιοχές από τα παλαιά χρόνια θεωρούνταν ότι ανήκουν σε ένα χωριό. Για το λόγο αυτό οι παλαιότερες ονομασίες των κοινοτήτων Κεντρικού και της Ροδαυγής ήταν Νησίστα Παλαιάς Ελλάδας και Νησίστα Νέας Ελλάδας σύμφωνα με τον χρόνο απελευθέρωσής των από την Τουρκία (1881 τα Παλαιά Ελλάδα και 1912 τα Νέα). Αντίστοιχα των κοινοτήτων Διστράτου και Πιστιανών οι παλαιότερες ονομασίες ήταν Πιστιανά Παλαιάς Ελλάδας και Πιστιανά Νέας Ελλάδας για τον ίδιο λόγο.

Η επικοινωνία γινόταν διαβαίνοντας τον Άραχθο με αυτοσχέδιες βάρκες (μονόξυλα) ή με τα πόδια σε κατάλληλα περάσματα (πόρους) κατά την θερινή περίοδο. Ο πιο γνωστός βαρκάρης με άθλους στο πέρασμα όταν το ποτάμι ήταν άκρη σε άκρη ήταν ο Διογένης Κοντός, που τον χάσαμε πρόσφατα. Το πέρασμα με γέφυρα, προφανώς ήταν ένα άπιαστο όνειρο.

Χρειάζεται προσπάθεια ώστε το έργο να ωριμάσει σαν αίτημα και στην συνέχεια να ενταχθεί σε κάποιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Αυτά τα εγχειρήματα μοιάζουν λίγο με το κυνήγι της μπεκάτσας. Στήνεις το όπλο και περιμένεις.

Να θυμίσω ότι η γέφυρα Τζαρή ήταν αποτέλεσμα προσπάθειας σχεδόν είκοσι χρόνων.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΛΑΚΟΥΒΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Για όλες τις παρακάτω επισημάνσεις υπάρχει η δέσμευση των τοπικών αρχών ότι θα αποκατασταθούν άμεσα.

Εμείς όμως τις παρουσιάζουμε προκειμένου να προσέχουμε όλοι λίγο περισσότερο...

1^ο ΣΗΜΕΙΟ

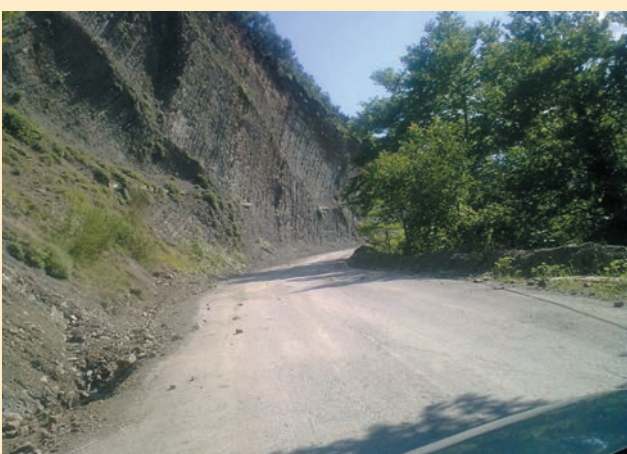
Περίπου 1 χλμ πριν τη γέφυρα Τζαρή, το οδόστρωμα έχει υποχωρήσει αρκετά και υποχρεωτικά η διάβαση γίνεται απ'το ένα ρεύμα χωρίς καλή ορατότητα, ειδικά όταν ερχόμαστε απ' την Άρτα. Η επισκευή του έχει προγραμματιστεί ήδη...

2^ο ΣΗΜΕΙΟ

Η πινακίδα κουράστηκε και είπε να ξεκουραστεί. Στη στροφή για Αγ. Κων/νο και ποτάμι, δίπλα της είναι ένα ακόμη σημείο στενής γέφυρας χωρίς ορατότητα.

3^ο ΣΗΜΕΙΟ

Το θρυλικό στεφάνι του Κρουονερίου, (φωτό: απ' τις λίγες φορές που δεν έχει πέτρες ο δρόμος). Ένα μεγάλο πρόβλημα, σε κάθε βροχή και μετά από μεγάλη ζέστη ο δρόμος γεμίζει από πέτρες, βράχους κ.λπ. και η πρό-



σβαση γίνεται πολύ δύσκολη. Είναι θαύμα που δεν έχει συμβεί κάποιο σοβαρό ατύχημα. Πρέπει άμεσα να βρεθεί λύση είτε με τη μετατόπιση του δρόμου προς το ποτάμι και κατασκευή τοιχίων είτε με τη μετατροπή του στεφανιού σε πρανές και την τοποθέτηση προστατευτικού πλέγματος.

4^ο ΣΗΜΕΙΟ

Μια καλά κρυμμένη πινακίδα... Κλειστή δεξιά στροφή, σε ξεγελάει και δεν έχει και ορατότητα.

5^ο ΣΗΜΕΙΟ

Οι λακούβες στη Μηλιά συνεχόμενες αναγκάζουν την οδήγηση στη μια μεριά ... Άκρως επικίνδυνο

6^ο ΣΗΜΕΙΟ

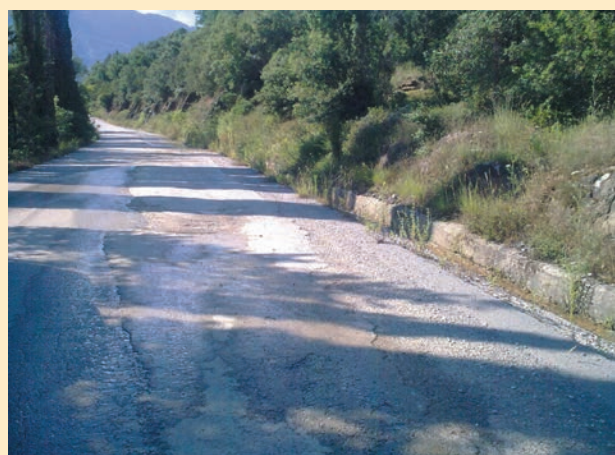
Λίγο πιο πέρα από τη στροφή για τους Ναζαίους Δύσκολο σημείο όπου λιμνάζουν τα νερά και αναγκαστικά ο δρόμος γίνεται μονόδρομος....

7^ο ΣΗΜΕΙΟ

Στο εικόνισμα του Ζαχαρή... Πολλές λακούβες αναγκάζουν τους οδηγούς σε επικίνδυνο σλάλομ...

8^ο ΣΗΜΕΙΟ

Λίγο μετά τη στροφή προς το ξενοδοχείο Άραχθος Χαγιάτι, ο δρόμος έχει καταστραφεί από τα νερά που αναβλύζουν όλο το χρόνο!!! Πολλές και επικίνδυνες λακούβες.



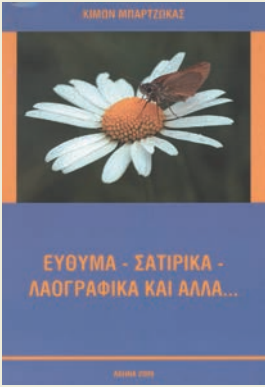
Σίγουρα υπάρχουν και άλλα σημεία. Χρειάζεται προσοχή από τους οδηγούς, σιγανή οδήγηση για να μην έχουμε ατυχήματα και άμεση αποκατάσταση από τους υπευθύνους...

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Το καμάρι του Κεντρικού, Κίμωνας Μπαρτζώκας επιστρέφει με μια νέα έκδοση. Ένας από τους ιδρυτές και πρώτος πρόεδρος του Συλλόγου μας «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ». Με τα κείμενά του μεταφέρει στους νεώτερους τον τρόπο σκέψης, ζωής πριν ακόμα και πενήντα χρόνια και φυσικά θυμίζει στους παλαιότερους καταστάσεις και ιστορίες που είναι κρυμμένες μέσα στην λήθη των χρόνων. Ας αφήσουμε όμως τον ίδιο να προβολογίσει την νέα του έκδοση, αφού τον ευχαριστήσουμε για το έργο που μας έχει παραδώσει έως τώρα και του ευχηθούμε ολόψυχα να συνεχίσει με την ίδια δύναμη να μας χαρίζει το ταλέντο του.



Πρόλογος

Και σ’ αυτό το βιβλίο μου υπάρχουν τα στοιχεία της ευθυμογραφίας, της σάτιρας, ως λαογραφίας και ως παράδοσης. Στοιχεία που τα υπηρέτησα από τότε που άρχισα να γράφω αυτά τα κείμενα απ’ τις αρχές της δεκαετίας του 1960.

Πολλές φορές ένιωθα την ανάγκη να εξηγήσω στους αναγνώστες για το πώς γεννήθηκε μέσα μου αυτή η επιθυμία να θέλω να γράφω και να δημοσιεύω σε διάφορες εφημερίδες και περιοδικά που εκδίδονταν τότε, κυρίως σε τοπικό επίπεδο, αυτά μου τα κείμενα στον ρυθμό ως λαογραφικής ευθυμογραφίας και ως σάτιρας.

Ας μη κρυβόμαστε! Όλοι όσοι έχουν αυτό το μεράκι να γράφουν, θέλουν και να διαβάζονται απ’ τους αναγνώστες. Και εγώ για να το επιτύχω αυτό έδωσα στα κείμενά μου έναν εύθυμο χαρακτήρα, γιατί καταλάβαινα πως ήταν το αλατοπίπερο που προκαλούσε το ενδιαφέρον και ανέβαζε την επιθυμία των αναγνωστών για κάτι το χαρούμενο και ευχάριστο.

Οι παλιότεροι θα γνωρίζουν ότι την εποχή εκείνη, η ενημέρωση και πληροφόρηση γινόταν κυρίως απ’ τις εφημερίδες και το ραδιόφωνο, μια και η τηλεόραση ήταν ακόμα

στα σπάργανά της. Είχα παρατηρήσει ότι οι εφημερίδες, που ήταν ακόμα μέσα ενημέρωσης και όχι εμπόρευμα, όπως κατάντησαν σήμερα, και είχαν μεγάλες κυκλοφορίες κοντά στις διακόσιες με τρακόσιες χιλιάδες φύλλα ημερησίως, το χρωστούσαν στο γεγονός ότι έγραφαν σ’ αυτές, και μάλιστα στην πρώτη σελίδα, μεγάλοι χρονογράφοι και ευθυμογράφοι της εποχής, όπως ήταν ο Ψαθάς, ο Παλαιολόγος, ο Σπύρος Μελάς, ο Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, ο Αυγερινός και άλλοι.

Υπήρχαν μ’ άλλα λόγια αναγνώστες που αγόραζαν τις εφημερίδες για να διαβάσουν τα καθημερινά και επίκαιρα πάντοτε ευθυμογραφήματα!

Γρήγορα το κατάλαβα πως το κλειδί για την επιτυχία ήταν το στοιχείο αυτό, το ευθυμογραφικό και το χρησιμοποιήσα δημοσιεύοντας σε διάφορες, τοπικές κυρίως, εφημερίδες τα ευθυμογραφημάτά μου αυτά.

Πρόσεξα ότι με τις πρώτες δημοσιεύσεις μου προκάλεσα την αγάπη των αναγνωστών που εκδηλωνόταν με επιστολές, τηλεφωνήματα και δια ζώσης σε διάφορες συναντήσεις.

Πολλά είπα για μένα. Θέλω να πω στους φίλους αναγνώστες να μη κουραστούν να διαβάσουν τα κείμενα του βιβλίου μου αυτού, μέχρι το τέλος. Ελπίζω να περάσουν κάποιες ώρες ευχάριστες! Συγχαρείστε μου την όποια αυταρέσκεια! Θέλω να πιστεύω ότι παραμένω ακόμα ταπεινός και δεν περπατώ στο σύννεφα!

Απρίλης 2009
ΚΙΜΩΝ Γ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ

Δελτίο τύπου



Παναγιώτας Π. Λάμπρη Το χάσιμο ψωμί διηγήματα

Τρία χρόνια μετά τη δημοσίευση της λαογραφικής της μελέτης με τίτλο «Ροδαυγή, το ρόδο της αυγής», η Παναγιώτα Π. Λάμπρη θέτει στην κρίση του κοινού ένα καινούργιο της πόνημα, τη συλλογή διηγημάτων με τίτλο «Το χάσιμο ψωμί».

Με τα είκοσι διηγήματα της συλλογής «έρχονται στο παρόν μνήμες καλά φυλαγμένες, μνήμες ακριβές, μνήμες φορτωμένες απ’ τη χαρμολύπη των ημερών που τις γέννησαν και φέρνουν μαζί

τους λίγη απ’ τη «ζεστασιά» του ζειδωρου άρτου που τρέφει το σώμα και ευφραίνει την ψυχή των ανθρώπων.

Η συγγραφέας, ξεκινώντας απ’ το προσωπικό βίωμα, με την πηγαία γλώσσα και τη λιτή και ειλικρινή πρωτοπρόσωπη διήγηση, ξαναζωντανεύει το παρελθόν της γενιάς της, το οποίο αναπλάθει με τρυφερότητα και ειλικρινή αγάπη, χωρίς να μεμψιμοιρεί για τον «απωλεσθέντα παράδεισο»!

Ο αναγνώστης, καθώς η αφηγηματική μνήμη μετατρέπει πολύ εύκολα το εγώ στο εμείς, είναι βέβαιο πως θα περάσει κάτω απ’ την επιφάνεια των πραγμάτων και θα αναγνωρίσει λίγο ως πολύ δικές του αγαπημένες μνήμες, οι οποίες έμειναν αναλλοίωτες στο πέρασμα του χρόνου και συνιστούν μέρος της ύπαρξής του».

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης – Παιδεία (Μάιος 2009) και έχει 246 σελίδες.

αφηγήσεις

το ξενάκι

Αγαπημέne μου παππού, ξεκινάω να σου γράφω για τη ζωή μου στην Αθήνα όπως σου είχα υποσχεθεί. Ξέρεις ήδη πως μένουμε σε ένα διαμέρισμα, σε μια πολυκατοικία, όπως και οι περισσότεροι άνθρωποι εδώ. Για να καταλάβεις τι είναι η πολυκατοικία, φαντάσου πολλά σπίτια το ένα πάνω στ’ άλλο, και το ένα δίπλα στ’ άλλο, μπορεί και δέκα ή είκοσι στο σύνολο, που φτάνουν τους επτά ή οκτώ ορόφους σε ύψος.

Τα σπίτια είναι ενωμένα το ένα με το άλλο, κάτι που σημαίνει πως πολλές φορές ακούμε τους διπλανούς ή τους από πάνω μας κι εκείνοι το ίδιο. Γι’ αυτό πρέπει να προσέχουμε, να μην φωνάζουμε, να μη γελάμε πολύ, να μην παίζουμε δυνατά, να μην τρέχουμε μέσα στο σπίτι, να μην βάζουμε δυνατά την τηλεόραση ή τη μουσική, γιατί μπορεί κάποιος να ενοχληθεί. Πού ζούμε.

Το δικό μας σπίτι έχει μια κουζίνα, δυο υπνοδωμάτια, ένα σαλόνι και ένα μπάνιο. Εγώ δηλαδή με την αδερφή μου μένουμε στο ίδιο δωμάτιο και ο μπαμπάς με τη μαμά στο άλλο. Επίσης έχουμε κλείσει και ένα μικρό χώρο από το μπαλκόνι για να κάνει ο μπαμπάς γραφείο. Απ’ ό,τι έχω ακούσει να λέει ο μπαμπάς αυτό δεν είναι νόμιμο αλλά αφού το κάνουν όλοι γιατί να μην το κάνουμε κι εμείς?

Στο σαλόνι δεν καθόμαστε πολύ, δεν αφήνει η μαμά γιατί θα λερώσουμε λέει. Ούτε και το τζάκι το ανάβουμε πολύ γιατί πάλι η μαμά φωνάζει ότι κάnuμε ατσαλιές, δεν είναι εδώ πέρα χωριό λέει. Εμένα μου αρέσει πολύ αυτή η ελευθερία που έχουμε στο χωριό παππού, μπαίνουμε –βγαίνουμε στο σπίτι χωρίς να σκουπίζουμε τα πόδια μας, το τζάκι καίει όλη μέρα κι άμα θέλουμε ψήνουμε και καμιά μπριζόλα κι ας γίνεται ατσαλιά που λέει κι η μαμά, είναι πιο ωραία έτσι νομίζω, αλλά εδώ δεν είναι το ίδιο, καταλαβαίνεις, εδώ είναι διαμέρισμα και πρέπει να το κρατάμε καθαρό. Γιατί, δεν ξέρω.

Μπορείς τώρα να φανταστείς πως το σπίτι μας είναι ένα τσιμεντένιο κουτί μέσα σε ένα μεγαλύτερο τσιμεντένιο κουτί. Αυλές δεν έχουμε για να παίζουμε και στο μπαλκόνι δε χωράμε. Μέσα στο σπίτι όπως σου είπα πρέπει να κάνουμε ψυχία, και για να βγούμε στο δρόμο ούτε λόγος. Περνάνε συνεχώς λεωφορεία, αυτοκίνητα, μηχανάκια, άσε που μπορεί να μας κλέψει και κανένας.

Μάλλον γι’ αυτό όταν έρχομαι στο χωριό σου

παίρνω το μυαλό με τα παιχνίδια μου, τα τρεξίματά μου και τις ζαβολιές μου.

Εκτός από τις πολυκατοικίες υπάρχουν και οι μονοκατοικίες, με έναν ή δυο ορόφους, περίπου σαν τα σπίτια που έχουμε στο χωριό. Αυτές βέβαια δεν είναι και πάρα πολλές, ιδίως κοντά στο κέντρο της πόλης. Α, ναι, ξέχασα να σου πω. Υπάρχουν αυτοί που μένουν κοντά στο κέντρο και αυτοί που μένουν πιο έξω, μακρύτερα. Αυτοί συνήθως είναι οι πιο πλούσιοι, που έχουν αγοράσει μεγάλα χωράφια (οικόπεδα τα λέμε εδώ) και έχουν χτίσει αυτές τις μονοκατοικίες. Είναι πολύ πιο όμορφα από δω που μένουμε εμείς, αλλά αυτοί παππού έχουν άλλα προβλήματα. Σ’ αυτές τις περιοχές, που δεν είναι ούτε χωριά ούτε πόλεις, δεν έχει γείτονες, δεν έχει μαγαζιά, δεν έχει σχολεία, δεν έχει τίποτα άλλο εκτός από σπίτια. Αυτό σημαίνει ότι για να αγοράσουν ψωμί ή γάλα πρέπει να πάνουν το αυτοκίνητό τους και να οδηγούν αρκετή ώρα μέχρι να βρουν φούρνο ή σούπερ-μάρκετ, για να πάνε στη δουλειά τους ή τα παιδιά στο σχολείο χρειάζονται σίγουρα καμιά ώρα δρόμο. Αυτό συμβαίνει και στο χωριό θα μου πεις, δε σου λέω και τίποτα καινούργιο.

Όπως και να ’χει παππού, είτε αυτοί που μένουν απομονωμένοι είτε εμείς που ζούμε στριμωγμένοι, γείτονες δεν έχουμε. Εκείνοι δεν βλέπουν κανέναν, εμείς βλέπουμε πολλούς αλλά δεν τους μιλάμε. Είναι πολύ απασχολημένοι οι άνθρωποι εδώ, όλοι μέρα τρέχουν και καμιά όρεξη δεν έχουν να πιάσουν κουβέντα με αγνώστους. Θα μου πεις άμα μιλήσουν δε θα είναι πια άγνωστοι κι αφού μένουν δίπλα-δίπλα γιατί να μη μιλάνε; Αυτό αναρωτιέμαι κι εγώ και γι’ αυτό όποιον συναντώ στην είσοδο του λέω καλημέρα για να δω πώς θα αντιδράσει. Έχει πολλή πλάκα αυτό το παιχνίδι. Άλλος δε γυρίζει καν να με κοιτάξει, άλλος λέει μια καλημέρα με το ζόρι αλλά κάπως ενοχλημένος, άλλος χαμογελάει αμήχανα, κανένας πάντως δεν αντιδρά σαν φυσιολογικός άνθρωπος.

Στο χωριό αντίθετα, σου μιλάνε όλοι, είτε σε ξέρουν είτε όχι. Κι αν δε σε ξέρουν, σε ρωτάνε τίποτεις και σε μαθαίνουν. Απλά πράγματα.

Τέλος πάντων, για τους γείτονές μας θα σου μιλήσω μια άλλη φορά, σε αφήνω τώρα γιατί η μαμά φωνάζει πως είναι ώρα για φαγητό.

Θα σου ξαναγράψω σύντομα.

Σε φιλώ,
Η εγγονή σου

ΜΙΑ «ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ» ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗ ΡΟΔΑΥΓΗ

της Παναγιώτας Π. Λάμπρη

Αν κάποιος βρισκόταν στη Ροδαυγή και συγκεκριμένα στον ξενώνα «Μαρουσιώ», το βράδυ της 16ης Μαΐου 2009, θα διαπίστωνε πως η άποψη, η οποία διατυπώνεται συχνά από πολλούς σχετικά με την απουσία πολιτιστικών εκδηλώσεων στην ελληνική περιφέρεια, έχει αμφίβολη ισχύ. Διότι αυτή η βραδιά συνέδεσε μ’ έναν διαλεκτικό τρόπο θα μπορούσαμε να πούμε, για να χρησιμοποιήσουμε και την επωνυμία του ομίλου παρουσία μελών του οποίου έγινε η εκδήλωση, το χθες με το σήμερα.

Μέλη λοιπόν του «Διαλεκτικού Ομίλου Ελλάδος», και συγκεκριμένα μέλη της Γ’ Περιφέρειας του Ομίλου, τα οποία ταξίδεψαν στην περιοχή της Άρτας, για να γνωρίσουν το γεωγραφικό, αλλά κυρίως το πολιτιστικό της στίγμα, είχαν ως ξεχωριστό σταθμό του ταξιδιού τους τη Ροδαυγή και ειδικότερα τον ξενώνα «Μαρουσιώ», των αδελφών Παπαβασιλείου. Η επίσκεψή τους είχε κάτι το ξεχωριστό σε σχέση με τις επισκέψεις πολλών εκδρομέων, αφού είχε οργανωθεί από το προεδρείο του ομίλου και τους ιδιοκτήτες του ξενώνα και απέβλεπε στην τέρψη τόσο του πνεύματος, όσο και των αισθήσεων.

Συγκεκριμένα οι ταξιδιώτες, αφού επισκέφτηκαν τον εξαιρετικής αισθητικής ναό της Αγίας Παρασκευής στο κέντρο του χωριού, καλωσορίστηκαν από τους οικοδεσπότες του ξενώνα, αλλά και από άλλους καλεσμένους υπό τους ήχους αυθεντικής παραδοσιακής μουσικής, η οποία έτσι καθώς έβγαине απ’ τα μουσικά όργανα χωρίς την παρέμβαση της σύγχρονης τεχνολογίας, «συνοδοιοπορούσε» κυριολεκτικά κι έσμιγε με τα λαλήματα των πουλιών που μέσα στο καταπράσινο τοπίο τραγουδούσαν με το δικό τους τρόπο το τραγούδι της άνοιξης.

Η κυρίως εκδήλωση έλαβε χώρα στο χώρο υποδοχής του ξενώνα. Πρώτη απνή-

θυνε χαιρετισμό η πρόεδρος της Γ’ Περιφέρειας του Διαλεκτικού Ομίλου κ. Ελένη Ζωγράφου - Λιβάνη, η οποία μίλησε με αγάπη για τη Ροδαυγή, την οποία η ίδια είχε επισκεφτεί κι άλλες φορές, υπογράμμισε την οικειότητα που νιώθει κάθε φορά που έρχεται στη Ροδαυγή και τόνισε χαριτολογώντας ότι «το μόνο που λείπει είναι να γίνει επίσημη δημότης»!... Στη συνέχεια η κ. Κική Ψαρουδάκη, προελεγμένη πρόεδρος της διοίκησης του Διαλεκτικού Ομίλου Ελλάδος μίλησε για την ταυτότητα και τους στόχους του Ομίλου. Ακολούθως απηύθυναν χαιρετισμό ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροδαυγής κ. Χρήστος Σταύρου, ο Πρόεδρος της αδελφότητας Ροδαυγής στην Αθήνα κ. Παύλος Τσάγκας καθώς και η οικοδόσποινα του ξενώνα κ. Μαρία Παπαβασιλείου. Κατόπιν η κ. Αγγελική Περγιδάρη, ιδρυτικό μέλος του Διαλεκτικού Ομίλου έκανε ένα σύντομο αφιέρωμα στους Ηπειρώτες ποιητές Κώστα Κρυστάλλη και Γεώργιο Ζαλοκώστα. Τέλος η υπογράφουσα το άρθρο κ. Παναγιώτα Λάμπρη μίλησε στους συγκεντρωμένους με θέμα «Η παράδοση της Ροδαυγής, μια κριτική προσέγγιση». Η ομιλία κινήθηκε σε δύο άξονες. Ο ένας αφορούσε στοιχεία της παράδοσης της Ροδαυγής και ο άλλος τη θέση αυτής της παράδοσης, αλλά και γενικότερα της παράδοσης, στη ζωή των ανθρώπων της εποχής μας. Η βραδιά έκλεισε με παραδοσιακή μουσική και χορό από το συγκρότημα του Μπάμπη Παπαδόπουλου, το οποίο απαρτίζεται από τους μουσικούς: Σάκη Δήμα στην κιθάρα, Μπάμπη Παπαδόπουλο στο τουμπερλέκι και το τραγούδι, Ηλία Χουντόγλου στο κλαρίνο και Δημήτρη Χρυσάνθο στο τραγούδι. Στους φιλοξενομένους ταξιδιώτες προσφέρθηκαν ηπειρώτικες πίτες, γλυκά και ντόπιο τσίπουρο.

Θα ήθελα να συγχαρώ αυτούς που την οργανώσαν και να σημειώσω πως πραγματικά, όταν θέλουν οι άνθρωποι, μπορούν να κάνουν σημαντικά πράγματα, όπου κι αν βρίσκονται.

Τα κείμενα της σελίδας εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΓΑΜΟΙ

 Το Σάββατο 13 Ιουνίου 2009, στον Ιερό Ναό των Αγίων Ταξιάρχων στο Περιστέρι, έγινε ο γάμος του Γιάννη Γ. Καλογήρου, από την Ανεμορράχη Άρτας μετά της Ελένης-Μαρίνας Τζωρτζή, από τη Στυλίδα Φθιώτιδας.

Ο γάμος ήταν θεαματικός. Ο εσωτερικός χώρος της εκκλησίας και πέριξ του προαυλίου είχε κατακλυστεί από τους προσκεκλημένους. Μετά το μυστήριο του γάμου και τους χαιρετισμούς, ακολούθησε ολονύκτιο γλέντι στην κοσμική ταβέρνα *Το πιπέρι προσοχή στο στόμα*.



 Την Κυριακή 14 Ιουνίου, στο Δημαρχείο Βουργαρελίου, παρουσία του Δημάρχου κ. Οδυσσέα Δράκου, έγινε ο γάμος του Γιάννη Ανδρέα Αντωνίου από τα Λαγκάδια με την Μαρία Καλιακάτσου από τους Ναζαίους. Μάρτυρες-κουμπάροι τα ξαδελφία του Γιάννη, Δημήτρης Τατσής και Απόλλωνας Αντωνίου.

Ακολούθησε τραπέζι και οικογενειακό γλέντι στον Τρύφωνα στην πλατεία Κυψέλης. Τα παιδιά γνωρίστηκαν τυχαία πριν τρία χρόνια στο χωριό και από κει και πέρα άλλαξε η ζωή τους. Το περασμένο καλοκαίρι πήραν την απόφαση να φύγουν από την Αθήνα και να μείνουν στην Άρτα. Ο Γιάννης άνοιξε φαρμακείο στην Αγία Παρασκευή Άρτας και η Μαρία διορίστηκε καθηγήτρια στο Βουργαρέλι. Ο γάμος τους ήταν η φυσική εξέλιξη μιας σχέσης που τους απογείωσε, τους ομόρφηνε και τους έδωσε κίνητρο ζωής... Μακάρι να αποτελέσουν παράδειγμα και για άλλους συγχωριανούς μας.

Να ζήσετε ευτυχισμένοι,
ο ΚΟΥΜΠΑΡΟΞΑΔΕΡΦΟΘΕΙΟΣ ΣΑΣ

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 14 Μαρτίου 2009, απεβίωσε ο Διογένης Κοντός, σε ηλικία 83 ετών. Η κηδεία του έγινε την επομένη, στο Τραπεζάκι Διστράτου.

• Την 1η Ιουνίου 2009, απεβίωσε η Μαρία Χ. Καλιακάτσου σε ηλικία 73 ετών. Η κηδεία έγινε την επομένη σε κοιμητήριο του Αγρινίου.

• Στις 4 Ιουνίου 2009, απεβίωσε η εικονιζόμενη Γεωργία Κ. Γκόζακα σε ηλικία 102 ετών. Η νεκρώσιμος ακολουθία εψάλη την επομένη στο Βαθύκαμπο και τάφηκε στο κοιμητήριο Κρυονερίου Κεντρικού.

• Στις 20 Ιουνίου 2009, απεβίωσε στην Αργυρούπολη, η Δήμητρα Χρ. Αναγνωστάκη, ετών 67. Καταγόταν από το Βαθύκαμπο Κεντρικού Άρτας. Κηδεύτηκε στις 22 Ιουνίου 2009, στο νεκροταφείο Αργυρούπολης.



Το Δ.Σ. του Συλλόγου «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ» Κεντρικού, εκφράζει στους συγγενείς της εκλιπούσας, θερμά συλλυπητήρια. Ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή αυτής.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Στις 28 Φεβρουαρίου 2009, τελέσθηκε μνημόσυνο για τα τρία χρόνια από το θάνατο του Βασίλη Καλιακάτσου του Χρήστου, από τους Ναζαίους Κεντρικού.

• Στις 11 Απριλίου 2009 τελέσθηκε επίσιο μνημόσυνο της Κωνσταντινιάς Δ. Καλιακάτσου από το Κρυονέρι Κεντρικού.

• Στις 10 Μαΐου 2009 τελέσθηκε 40ήμερο μνημόσυνο της Κωνσταντινιάς Ν. Καλιακάτσου από τα Λαγκάδια Κεντρικού. Επίσης τελέσθηκε 6μνηνο μνημόσυνο του Γιώργου Γιώτη από το Βαθύκαμπο Κεντρικού καθώς και επίσιο μνημόσυνο της Αθανασίας Καπρούτσου από τα Λαγκάδια Κεντρικού.

• Στις 30 Μαΐου 2009 τελέσθηκε μνημόσυνο για τα 3 χρόνια από το θάνατο του Αποστόλη Μπόμπολη στους Ναζαίους Κεντρικού.

• Στις 31 Μαΐου 2009 τελέσθηκε 6μνηνο μνημόσυνο της Παναγιώτας Χολέβα από το Βαθύκαμπο Κεντρικού.

• Στις 6 Ιουνίου 2009 τελέσθηκε μνημόσυνο για τα 3 χρόνια από το θάνατο του ιερέα Χρήστου Αντωνίου από το Κρυονέρι Κεντρικού.

• Στις 19 Ιουνίου 2009, έγινε στους Ναζαίους το εξάμνηνο μνημόσυνο της Παρασκευής Θεοφάνη Καλιακάτσου.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

 Το Μεγάλο Σάββατο 18 Απριλίου 2009, η Χάρης, κόρη του Δημητρίου Νταλιάνη από τη Φτέρη Φθιώτιδος και της Κικής Κων/νου Τριάντου, από την Ανεμορράχη Άρτας και ο σύζυγός της Όμηρος Ζωγράφου του Νικολάου και της Ζωής, από τα Άθυρα Γιαννιτσών Πέλλας, απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, ένα χαριτωμένο και υγιέστατο κοριτσάκι.

Ευχόμαστε ολόψυχα στους γονείς και αμφότερα στους παππούδες και στις γιαγιάδες να τους ζήσει και να τα εκατοστήσει με υγεία και χαρά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Δημήτρης και η Βάσω Μάνου (Ξενοδοχείο ΑΡΑΧΘΟΣ ΧΑΓΙΑΤΙ), ευχαριστούν τους Γεωργία Αν. Μάνου – Αναστασοπούλου, Βασιλική Αν. Μάνου- Τομαρά και τους Αθανάσιο και Γεωργία Κων/νου Νάση για την παραχώρηση τμημάτων από τα χωράφια τους προκειμένου να γίνει η διάνοιξη του δρόμου προς το Ξενοδοχείο και έτσι να διευκολυνθεί κατά πολύ η πρόσβαση προς αυτό...

Λίγα λόγια εις μνήμην...

• Στις 22 Μαρτίου 2009, ημέρα Κυριακή, απεβίωσε στην Άρτα όπου κατοικούσε, ο Ευάγγελος Κων/νου Φούκας ετών 87. Τόπος καταγωγής του ήταν η Ανεμορράχη Άρτας. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο της Άρτας. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του, τα αδελφία του και τους λοιπούς συγγενείς του.

Ο Βαγγέλης ήταν πολύ καλός, εργατικός, φιλότιμος και φιλόξενος. Πολλοί συγγενείς και φίλοι έφαγαν και κοιμήθηκαν στο σπίτι του. Ήταν ένας από αυτούς που πολέμησαν γενναία τους Ιταλογερμανούς εισβολείς στον πόλεμο του 40 κατά της πατρίδας μας μέχρι που πητήθηκαν και αποχώρησαν από τα εδάφη της πατρίδας μας. Βέβαια, το αποτέλεσμα αυτό ανήκει σε όλους τους Έλληνες, καθώς και των άλλων χωρών που πολέμησαν για την ελευθερία. Οι Έλληνες έχουν έναν παραπάνω λόγο που καθυστέρησαν τους εχθρούς στο Αλβανικό μέτωπο δυο μήνες και άλλους δύο μήνες στη μάχη της Κρήτης και την ανατίναξη της γέφυρας της Παπαδιάς στο Γοργοπόταμο της Λαμίας. Με αυτή την καθυστέρηση δόθηκε η ευκαιρία στις άλλες χώρες να οργανωθούν για την τελική αντίσταση. Στις μάχες πολλοί αντιστέκονται, άλλες κερδίζονται και άλλες όχι. Αλλά στο θέλημα του Κυρίου κανείς δεν αντιστάθηκε. Ωρα σου καλή ξάδελφε Βαγγέλη. Ας είναι ελαφρύ το Αρτιανό χώμα που σε σκεπάζει.

• Στις 2 Απριλίου 2009, απεβίωσε στην Άρτα, όπου ζούσε τα τελευταία χρόνια με τα παιδιά της, η Κωνσταντινιά Νικολάου Καλιακάτσου από τα Λαγκάδια Κεντρικού, ετών 91. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο του συνοικισμού Λαγκάδια, κοντά στο εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία.

Η Κωνσταντία, όπως την αποκαλούσαμε ήταν το γένος Μπούκα, από τη Ράμια και ο σύζυγός της από τα Ναζέικα Κεντρικού. Όταν ζούσαμε στα Λαγκάδια, ήμασταν γείτονες, ήταν πολύ καλοί μέχρι που έφυγαν από τη ζωή. Ήταν εργατικοί και φιλότιμοι, ποτέ δεν σχολιάζανε κανέναν, ασχολούνταν αποκλειστικά με τις ανάγκες της οικογένειάς τους. Την εποχή που είχε παντρευτεί η Κωνσταντία και προγενέστερα, οι γυναίκες αποκτούσαν πολλά παιδιά αψηφώντας τις δυσμενείς συνθήκες που τότε επικρατούσαν, ήταν πιστές στις εντολές του Θεού. Το γεγονός αυτό δεν τις κούραζε ούτε τις στεναχωρούσε. Αντίθετα, αισθανόντουσαν χαρά, καμαρώνανε τα παιδιά τους και δοξάζανε τον Κύριο. Στεναχώρια και πίκρα αισθανόντουσαν όταν απροσδόκητα χανόντουσαν τα παιδιά τους από ασθένεια ή άλλη αιτία. Τότε ο πόνος τους ήταν βαρύς κι αγιάτρευτος γι αυτές τις μάνες και δεν θέλανε άλλο τη ζωή τους χωρίς το γέλιο και τη χαρά. Μία από αυτές τις μάνες ήταν και η αείμνηστη Κωνσταντία, που όταν πληροφορήθηκε το θλιβερό μαντάτο του χαμού της κόρης της Τούλας, μόλις 27 ετών όταν σκοτώθηκε σε τροχαίο δυστύχημα στην Αθήνα όπου ζούσε και εργαζόταν, από τότε κλονίστηκε η υγεία της Κωνσταντινιάς και αργότερα πέθανε ο άντρας της και ο πρόγονός της Βασίλης. Το κακό όμως δεν σταμάτησε εκεί. Τέτρωσε με τον σκοτωμό του γιου της Παύλου, 42 ετών, που σκοτώθηκε σε εργατικό ατύχημα, πέφτοντας από σκαλωσιά σε οικοδομή όπου εργαζότανε στην Άρτα. Ύστερα από αυτές τις δοκιμασίες, η Κωνσταντία σίγουρα δεν ήθελε τη ζωή της αλλά έκανε κουράγιο για να συντροφεύει τα υπόλοιπα εν ζωή παιδιά της μέχρι και τις 2 Απριλίου 2009, οπότε εξαιτίας των γεγονότων και της προχωρημένης ηλικίας της έφυγε από τη ζωή. Ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή αυτής και των άλλων εκλιπόντων μελών της οικογένειάς της. Στα εν ζωή παιδιά της και στα εγγόνια της να έχουν υγεία και να τους θυμούνται.

• Τη Μεγάλη Παρασκευή 17 Απριλίου 2009, απεβίωσε στην Αθήνα, όπου κατοικούσε με την οικογένειά του, ο Ε.Α. Αστυνομικός Διευθυντής από την Ανεμορράχη Άρτας, Κωνσταντίνος Χρ. Καλτσώνης, ετών 66. Κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Ανεμορράχης.

Ο Κώστας ήταν λαμπρός αξιωματικός. Στη διαδρομή του, όπου είχε υπηρετήσει, άφησε τις καλύτερες αναμνήσεις. Προσέφερε κοινωνικό έργο. Εξυπηρέτηση και ασφάλεια για τον πολίτη και την πολιτεία. Ήταν πιστός στον όρκο του και ευσεβής στη θρησκεία. Προσέφερε αθόρυβα στους οίκους του Θεού και σε αναξιοπαθούντες συνανθρώπους και ήταν αγαπητός τόσο ο ίδιος όσο και η οικογένειά του. Διασκεδάζε με τους συγγενείς και τους φίλους πάντα κοσμικά. Μαζί με τη σύζυγό του, κυρία Μόρφη, που ήταν κι αυτή δημόσιος υπάλληλος, είχαν μια καλή οικογένεια. Μεγάλωσαν τα τρία τους παιδιά και τα σπούδασαν με αξιοπρέπεια, χωρίς την παραμικρή στέρηση. Τα τελευταία 4-5 χρόνια, ο Κώστας ασθένησε. Ήταν νέος, πάλεψε μαζί με τους γιατρούς αλλά στις 17 Απριλίου 2009, παραμονή της Αναστάσεως του Κυρίου, παρέδωσε την ψυχή του για να συνοδέψει τον Κύριο στους ουρανούς.

Γεια σου ξάδελφε Κώστα, μας άφησες μεγάλη παρακαταθήκη, εύχομαι στο Θεό να εντάξει την ψυχή σου σε τόπο δίκαιο. Σου αξίζει, γιατί πάντα ήσουν δίκαιος.

Με κάθε σεβασμό
Χρήστος Λαζ. Φούκας

... και άλλες ειδήσεις

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Την Κυριακή των Βαΐων, στις 12 Απριλίου 2009, στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής, στο Χαϊδάρι Αττικής, ο Λάζαρος Χρ. Φούκας, λέκτορας στο University of London, ερευνητής μοριακής βιολογίας και η σύζυγός του Δήμητρα Κυριάκου Νιόκου, βιολόγος, εργαζόμενη στον έλεγχο μοσχευμάτων της Εθνικής Υγειονομικής Υπηρεσίας της Αγγλίας, βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους. Ανάδοχοι, ο κ. Χρήστος Ζέρβας από τη Μεσοπνία και η κα Βασιλική Κουστούρου από τη Δημητσάνα Αρκαδίας, αμφότεροι βιολόγοι. Το μυστήριο της βάφτισης τελέστηκε από τον ιερέα της ενορίας, Αρχιμανδρίτη κ. Μάξιμο. Στον καθορισμένο χρόνο του μυστηρίου ο ιερέας απευθύνθηκε στους ανάδοχους νονούς να χαρίσουν το όνομα στο μικρό. Και το όνομα αυτού, Χρήστος. Τότε ο ιερέας συνέχισε το μυστήριο με κάθε λεπτομέρεια, όπως ορίζει το ιερό Ευαγγέλιο. Όταν το μυστήριο έφτασε προς το τέλος και ο μικρός είχε βαπτισθεί και μυρωθεί, ο ιερέας τον παρέδωσε στους νονούς να του φορέσουν τα βαπτιστικά. Κατόπιν, τον επέστρεψαν στον ιερέα, ο οποίος του φόρεσε το σταυρό, τον πήρε στα χέρια του, τον πήγε εντός του ιερού και εξερχόμενος στην πύλη όπου τον ανέμεναν η μητέρα του μικρού και οι νονοί, η μητέρα έκανε τις ευλαβείς μετάνοιες, ασπασθήκαν το χέρι του ιερέα και τους παρέδωσε το μικρό Χρήστο, ευχόμενος να τους ζήσει και να τον καμαρώσουν Αρχιεπίσκοπο. Οι παρεβρισκόμενοι πήραν τις βαπτιστικές μπομπονιέρες και το γλυκό, χαιρέτησαν τους γονείς του μικρού, τους νονούς, τους παππούδες και τις γιαγιές Ελένη και Πολυξένη, ευχόμενοι να τους ζήσει ο μικρός, να τα εκατοστήσει με υγεία και χαρά. Στη συνέχεια, όλοι μαζί μετέβηκαν σε παρακείμενη αίθουσα δεξιώσεων, όπου οι γονείς παρέθεσαν γεύμα, φαγητά και ποτά απεριόριστα, όλα πλούσια και καλά. Ακολούθησε γλέντι που κράτησε μέχρι τις 5 μ.μ.

Αυτά γράφει ο παππούς ο Χρήστος και από κοινού με τον παππού Κυριάκο, προσέφεραν στην εφημερίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ» Κεντρικού, 50.00 ευρώ. Το Δ.Σ. και ο Πρόεδρος του παραπάνω Συλλόγου, κ. Χρήστος Χουλιάρας, εύχονται στον πρώην Αντιπρόεδρο του Συλλόγου μας κ. Χρήστο Φούκα και στους λοιπούς, να τους ζήσει ο μικρός Χρήστος.

Την Κυριακή 7 Ιουνίου στον Ι. Ν. του Σωτήρος, στις Κούνιες, ο Πάνος και η Δήμητρα Λαμπράκη βάπτισαν την κόρη τους και της έδωσαν το όνομα Χριστίνα. Νονοί, ο Κώστας Τσιβόλας και η Έλενα Σφήκα. (φωτό δίπλα)

Την Κυριακή 21 Ιουνίου, στον Ι. Ν. ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ, στη Μυρσίνη Πρέβεζας, ο Σπύρος Πήλιος και η Ελεάνα Αλεξ. Μπαλαούρα από τη Φτέρη, βάπτισαν το γιο τους. Νονός, ο Σπύρος Παππάς, ο οποίος έδωσε στο μικρό το όνομα ΓΕΩΡΓΙΟΣ. Ακολούθησε τραπέζι στο Κέντρο ΧΑΒΑΗ στη Γραμμένητσα.

Την Κυριακή 28 Ιουνίου στον Ι. Ν. Αγίας Θεοδώρας, στην Άρτα, ο Γιάννης Βασ. Αναστασόπουλος, από τα Λαγκάδια και η σύζυγός του Δήμητρα, βάπτισαν την κόρη τους, η οποία πήρε το όνομα ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Ακολούθησε τραπέζι στο Στέκι, στη Βλαχέρνα.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΕΚΛΟΓΕΣ - ΝΑΖΑΙΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΕΞΩΡΑΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

Το διοικητικό συμβούλιο του πολιτιστικού και εξωραϊστικού συλλόγου «ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ» καλεί τα μέλη του σε εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού συμβουλίου. Οι εκλογές θα γίνουν την περίοδο του Δεκαπενταύγουστου και θα ενημερωθείτε από ανακοινώσεις στα καφενεία την ακριβή ημ/νία τέλεσής τους.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Βασίλης Παπάς Πρόεδρος
Βαΐα Καλιακάτσου Γραμματέας

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΣΤΟ ΒΑΘΥΚΑΜΠΟ

Λιγότερος κόσμος φέτος, σε σχέση με πέρυσι, παραβρέθηκε στο πανηγύρι των Αγίων Αποστόλων. Το γεγονός ότι ήταν Δευτέρα εμπόδισε αρκετούς συγχωριανούς μας να έρθουν στο Βαθύκαμπο. Δεν έλειψε βέβαια το κέφι και η διάθεση, ειδικότερα το βράδυ, όπου είχαμε επίδειξη χορού από το δάσκαλο χορού από τη Ροδαυγή κο Σταύρου αλλά και από τους συμπατριώτες μας Γιώργο Ψυχογιό, Βασιλεία και Μαίρη Παπαγιώτη. Αργότερα, στη συνέχεια της βραδυάς, τη σκυτάλη πήραν ο Νίκος Θεοφ. Γεωργογιάννης και ο Νότης Κίτσος. Και του χρόνου καλύτερα...

ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ

Ο Γιάννης Κων/νου Μπαλαούρας από τη Φτέρη (φωτο), έχοντας μια καταπληκτική χρονιά, οδήγησε την ομάδα του ΑΕ ΙΛΙΟΥ στην άνοδό της, για πρώτη φορά στην ιστορία της, στη Γ' Εθνική στο Μπάσκετ. Μπράβο Γιάννη και σε περιμένουμε στο χωριό να βοηθήσεις την ομάδα μας.



Ο Αντώνης Κων/νου Μάνος (με τη φανέλλα νο 14), ποδοσφαιριστής της ομάδας του Ηνίοχου, κλήθηκε και αγωνίστηκε στην Εθνική ομάδα ποδοσφαίρου σάλας με μεγάλη επιτυχία.



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ

1	ΤΖΑΔΗΜΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20.00 €	16	ΚΟΥΜΠΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ.....	10.00 €
2	ΓΙΩΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Του ΔΗΜ.	50.00 €	17	ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΤΑ	20.00 €
3	ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΤΘ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 16/02/09	30.00 €	18	ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ.....	30.00 €
4	ΜΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ.....	50.00 €	19	ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΑΡΤΑΣ	
5	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜ.(ΑΙΓΙΟ)	20.00 €	20	ΕΛΕΝΗ ΚΩ. ΖΩΗ.....	20.00 €
6	ΘΕΟΔΩΡΑ ΛΟΥΚΙΑ.....	10.00 €	20	ΦΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	
7	ΚΑΜΠΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20.00 €		& ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΝΙΚΟΣ	50.00 €
8	Αφρι ΜΑΝΤΗ & ΣΙΑ ΕΠΕ.....	40.00 €	21	ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ Β. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ	10.00 €
	(ΘΗΒΩΝ 447 ΑΘΗΝΑ		22	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΙΑΔΗΜΑΣ	10.00 €
	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ)		23	ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΥ. ΜΑΝΟΣ.....	30.00 €
9	ΚΩΣΤΑΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20.00€	24	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠ. ΣΠΥΡΟΣ.....	20.00 €
10	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20.00€	25	ΜΑΡΙΑ ΚΑΤΣΙΝΕΛΗ	
11	ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΚΩΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ..	50.0 €		ΣΕ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ	
12	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΦΩΤΗΣ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10.00 €		ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΚΑΤΣΙΝΕΛΗ.....	10.00 €
13	ΛΙΑΚΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	20.00 €	26	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	
14	ΜΗΤΣΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20.00 € ..		& ΔΙΑΜΑΝΤΩ ΓΚΟΖΙΑΚΑ	20.00 €
15	ΝΑΤΣΙΚΑΣ Λ.(ΑΡΤΑ).....	25.00 € ..		ΧΟΡΗΓΙΑ	
				ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	1000.00 €

Συγκοινωνία του ΚΤΕΛ στα χωριά μας

Κατά τη χειμερινή περίοδο η συγκοινωνία με το λεωφορείο των 30 θέσεων ήταν πολύ καλή. Πλέον, το λεωφορείο περνάει και από τους Ναζαίους. Αν συνεχιστεί και την καλοκαιρινή περίοδο που θα βάλουν δρομολόγιο Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή από τη Γέφυρα Τζαρή, δεν θα υπάρξει πρόβλημα για τις Κούνιες, τον Κάρδαμμο και τα Καπνά Σκούπας ακόμα και τα Αντριά Κεντρικού και τα Μπομπολέικα. Όμως εδώ πρέπει να δούμε κάποιο σοβαρό πρόβλημα. Αν θέλουμε να έχουμε μια συγκοινωνία σωστή και καθαρή, τις μέρες που κυκλοφορεί το λεωφορείο του ΚΤΕΛ, να εγκαταλείψουμε τα ΙΧ όλοι μας.

Νερό στο Βαθύκαμπο και στα Αντριά

Ολοκληρώνονται τα έργα από το Δήμο Αθαμανίας στους 2 συνοικισμούς Βαθύκαμπου και Αντριά για την ενίσχυση στα δίκτυα από το νερό της Μουρτζιάς Θεοδωριάνων.

Δρόμοι στο χωριό μας

Στις 26 του Μάη έγινε το πρώτο ξεκίνημα στον επαρχιακό δρόμο Ναζαίοι-Μηλιά. Άρχισε από την ταμπέλα Θεοδωρέικα και προχωρά προς τα επάνω. Από ό,τι μαθαίνουμε θα προχωρήσει και 100 μέτρα προς τα κάτω. Επίσης, άρχισε και ο δρόμος από το δέντρο Βλάχα μέχρι το σημείο που ενώνεται με τον κεντρικό δρόμο του Βαθύκαμπου. Όλα αυτά με ασφαλικά μέσα.

Όποιος συμπατριώτης επιθυμεί να δημοσιευθεί φωτογραφία, σχόλιο κ.λπ. σχετικά με τα κοινωνικά, μπορεί να επικοινωνεί με τον αντιπρόεδρο του συλλόγου Δημήτρη Τατσά (τηλ.: 6934743292, e-mail: dim_tatsis@hotmail.com)



ΜΙΚΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ



του Κώστα Σαλαγιάννη



Είχα γυρίσει από τις εκλογές και τους έλεγα στη δουλειά για το χωριό.

-Μα! αφού σ' αρέσει τόσο πολύ, γιατί δεν πας εκεί να μένεις μόνιμα; Να γλιτώσουμε κι εμείς από σένα

Μια νεαρή συνάδελφος με πείραζε μεταξύ σοβαρού κι αστείου.

-Είναι άλλο πράγμα το πού μένεις κι άλλο πράγμα το πού σ' αρέσει να πηγαίνεις, της απάντησα.

Συνέχιζε αυτή να με τσιγκλάει.

-Έχεις δει εκείνη τη διαφήμιση, που βγαίνει ένας γέρος και λέει «Να φύγετε, να πάτε αλλού».Έτσι και με σένα. Τράβα στην Άρτα, δε σε κρατάμε με το ζόρι εδώ πέρα...

- Κατ' αρχήν δεν μ' αρέσει η Άρτα. Άλλο το χωριό μου. Έπειτα δε νομίζω πως μιλάμε την ίδια γλώσσα. Εγώ σου μιλάω για πόθο και συ μου τσαμπουνάς για συμβίωση...



Η σχέση μας με το χωριό μοιάζει κάπως με την ερωτική. Φεύγουμε νωρίς. Κι έτσι η λαχτάρα του πόθου δεν καταντάει ποτέ πλήξη συνήθειας.

Κατάφερα να τη φουντώσω και παράτησε το πείραγμα. Το γύρισε στο σοβαρό.

- Τι το ξεχωριστό έχει τελικά το χωριό σου; Ένα σωρό όμορφα μέρη υπάρχουν.

- Είναι ο τόπος μου κι έχει **μικρές στιγμές** που δε θα μπορούσα να τις ζήσω αλλού.

- Όπως;

- Άσ' το καλύτερα. Είσαι παιδί της πόλης εσύ, δε θα καταλάβεις.



Αργά το βράδυ είχα μια νοερή «συζήτηση» μαζί της.

Έφτασα , που λες, στο χωριό Πέμπτη το μεσημέρι. Με τις εκλογές και τις αργίες, είχα ένα τετραήμερο μπροστά μου. Λογάριαζα από το απόγευμα να πιάσω δουλειά για

να κόψω κανένα χορτάρι. Τι κι αν τα 'χα καθαρίσει το Πάσχα. Λόγω και των βροχών της άνοιξης ξαναγέμισε παντού ο τόπος.

Έπεσα να κοιμηθώ για λίγο και να ξυπνήσω με όρεξη. Ένας ουρανός μισοσυννεφιασμένος, αποτελούσε εγγύηση για ένα δροσερό υπνάκο.

Με ξύπνησαν οι κεραυνοί και οι βροντές. Θα 'χε περάσει καμιά ώρα. Πότε πρόλαβε και πύκνωσε έτσι η συννεφιά! Τράβηξα την κουρτίνα κι από το ανοικτό παράθυρο έβλεπα απέναντι το Ξηροβούνι που είχε μαυρίσει κι έγινε ένα με τον ουρανό. Ένας αέρας κρύος, έφερνε κιόλας τις πρώτες γερές σταγόνες και τις χτυπούσε με δύναμη στο χώμα. Ερχόταν μπόρα.

Σε λίγο «έριχνε με το καρδάρι», που λέγαν οι δικοί μας οι παλιοί. «Πάνε τα χορτάρια για σήμερα», σκέφτηκα. Χωρίς ίχνος ενοχής που έβγαينا έξω από το πρόγραμμά μου, τράβηξα μια κουβερτούλα, άφησα το παράθυρο ανοικτό ν' ακούω πιο καλά τη βροχή και ξανάπεσα στο κρεβάτι. Καλοκαίρι απόγευμα και να χρειάζεσαι από φυσικού του κουβερτούλα. Θες καλύτερη απόλαυση!

Στο χωριό, παιδί μου, εξακολουθεί να αποφασίζει πρώτα η Φύση και μετά ο άνθρωπος. Κι αυτή είναι η φυσική και μετρημένη τάξη των πραγμάτων. Στην Αθήνα συνήθως τ' αντιστρέφουμε. Κι αυτή την ύβρη την πληρώνουμε.

Μ' αυτές τις σκέψεις, με τον ήχο της βροχής να καλύπτει τα πάντα, χαλάρωσα και βυθίστηκα για κα 'να δώρο σ' ένα από τους ωραιότερους ύπνους που θυμάμαι.

«Τώρα, αν σου πω για τους αγχώδεις -συχνά- ύπνους της Αθήνας, τι θα μου πεις»



«Θέλεις να σου πω κι άλλα;»

Βγήκα, που λες, μετά τη βροχή και περπάτησα. Να πάρω τη γεύση του απόβροχου και να χορτάσω τη μυρωδιά από το χώμα. Εκεί που πήγα, σ' ένα φράχτη, μου 'ρθε ένα άρωμα κι αναγάλιασε η ψυχή μου. Ανάμεσα σε χορτάρια κι αγκάθια μια μικρή τριανταφυλλιά ίσα που ξεχώριζε. Πλησίασα όσο μπορούσα πιο κοντά. Γεμάτη από μικρά τριαντάφυλλα, αυτά με τα πολλά φύλλα, έστεκε εκεί ξεχασμένη από ανθρώπινη φροντίδα. Η βροχή είχε μαθήσει κάμποσα φύλλα της και τα 'χε σκορπίσει ολόγυρα. Ταπεινό και λίγο μελαγχολικό το θέαμα, αλλά η ευωδιά της ασύγκριτη, βασιλική.

Έτσι ήταν, μάτια μου, οι τριανταφυλλιές που θυμάμαι από τα παιδικά μου χρόνια. Δεν τις πολυέπανε το μάτι σου, αλλά η μυρωδιά τους σου κάρφωνε το μυαλό. Είχα δυο τέτοιες στο πατρικό μου και πλημμύριζαν με άρωμα



τα πρωινά και τα σούρουπα. Μ' έπιασε ο διάβολος αργότερα, όταν έφτιαχνα την αυλή και τις έβγαλα.

-Άσ' τις, μου 'πε η μάνα μου, μην τις πετάς θα τις φυτέψω αλλού.

-Τι σε νοιάζει εσένα, ρε μάνα. Θα σου πάρω εγώ καλύτερες.

Νόμιζα, πως τα ήξερα όλα.

Πήγα σε ένα φυτώριο, διάλεξα και τις φύτεψα. Τι τα θέλεις, όμως. Γεμίζουν τριαντάφυλλα με εντυπωσιακά χρώματα, τα χαίρεται το μάτι σου, αλλά δε μυρίζουν. Πρέπει να κολλήσεις τη μύτη πάνω τους, ίσια για να καταλάβεις κάτι από τριαντάφυλλο.

«Μπορείς να μου πεις τώρα εσύ, πώς θα ορίσουμε την ομορφιά;»



Δε σου 'πα όμως και το καλύτερο. Είδα αυτές τις νύχτες που ήμουν στο χωριό και τις κωλοφωτιές. Εσύ μπορεί να τις ξέρεις ως πυγολαμπίδες. Και μπορεί να ξέρεις, ότι είναι «έντομα κολεόπτερα που βγάζουν από το σώμα τους λάμψη κατά τη νύχτα.» Εμάς όμως η παιδική μας ηλικία είναι χορτάτη από αυτά τα μικρά ζουζούνια που τα κυνηγούσαμε να τα πιάσουμε μέσα στο σούρουπο. Τι είχαν και μας μαγνέτιζαν έτσι, δεν μπορώ να πω με σιγουριά! Να 'ταν που λαμπύριζαν μέσα στο σκοτάδι και μας άρεσαν; Να 'ταν που διέγειραν ακόμα περισσότερο την ξεσαλωμένη φαντασία μας; Να 'ταν που αυτά τα πρώτα βράδια του καλοκαιριού μας συνέπαιρνε η συγχорδία των γρύλων, των τριζονιών και η φωνή του δυσεύρετου πια γκιώνη; Κι αν με ρωτάς προσωπικά, θα σου πω, ότι η πιο πολύ χαρά μου ήταν που συνέδεα τον ερχομό τους με το κλείσιμο των σχολείων.

«Όχι, ματάκια μου, τα φώτα της ΔΕΗ που βλέπεις εσύ καμιά φορά να τρεμοσβήνουν από μεγάλη απόσταση, δε μοιάζουν ίδια με τις κωλοφωτιές. Δε σου μετωρίζουν την ψυχή.»



Οι Κρότλωνες σχολιάζουν...

- Βροχή... βροχή και λίγο από βροχή, ήταν το σκηνικό του καιρού στο χωριό την τελευταία εβδομάδα του Ιουνίου, τα αγριόχορτα που είχαν κοπέι, έδωσαν πάλι και γέμισαν τους δρόμους και τις αυλές.
- Ο περιέργος καιρός έδιωξε τα χελιδόνια, με αποτέλεσμα τα κουνούπια να δίνουν ρεσιτάλ επιθετικότητας και τσιμπημάτων.
- - Άσε, έφυγαν τα χελιδόνια λέει ο ένας στο καφενείο, ναι ναι και μένα σάπισαν τα κυδώνια απαντάει ο άλλος ...
- Ξανθιά γαλανομάτα με το παρατσούκλι *περιστεράκι* έχει κλέψει την καρδιά συμπατριώτη μας, ο οποίος ψάχνει τρόπο να την κατακτήσει. Έχει βέβαια την αμέριστη συμπαράστασή μας.
- Το τουρνουά river volley φέτος θα έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον καθώς θα συμμετάσχουν και ομάδες από τα ορεινά χωριά.
- Από κει που θα είχαμε δύο βαφτίσεις στη Φτέρη, την ίδια μέρα 19/7, λόγω κακής συνεννόησης τελικά, δεν θα γίνει καμία. Κρίμα!
- Γίπεδο ποδοσφαίρου ετοιμάζεται στη Φτέρη.
- Απόβαση στη Ζάκυνθο θα γίνει σίγουρα, υπάρχουν πολλές συμμετοχές, η ημερομηνία παίζει ακόμη.

- Κάποιοι άργησαν να έρθουν στο χωριό και απ' ό,τι ακούγεται θα αργήσουν και άλλο... γιατί Γιώργο;
- Στην τελική ευθεία βρίσκεται το ξενοδοχείο στη Φτέρη. Κόντρα στις αντιξοές καιρικές συνθήκες, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να λειτουργήσει τον Αύγουστο.
- Κάποιοι έγραψαν καλά στις εξετάσεις, κάποιοι καλύτερα ... μπράβο Πέπη και Άκη!
- Το παρδαλάκι παντρεύεται...
- Δεν έχουμε INTERNET στο χωριό, κάτι πρέπει να γίνει άμεσα... Αιτήματα και πιέσεις παντού. Μέρα χωρίς facebook δεν γίνεται...
- Αγρότες μόνοι, σάς περιμένουν...
- Καλή η Μύκονος για μπάτσελορ... άμα σε δείξει και το star ε, κορίτσια;
- Κύμα προξενιών σάς περιμένει στο χωριό. Κανείς δε θα μείνει ελεύθερος φέτος...
- Οι κουμπάροι είναι παντού...

Σας περιμένουμε

ΟΙ ΚΡΟΤΩΝΕΣ