

ΚΩΔΙΚΟΣ: 2500

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
Α. ΙΛΙΕΙΩΝ
Αριθμός Αδείας



Το Αρχαίο
Γέφυρα της Αρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Η αφημερία του άνω



το Σαρανταίο με τα Τζουμέρκα

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
Κύπρου 11, Περισσός 142 32 • Τηλ./Fax: 210-2515345 • E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 165 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2009 • Τιμή Φύλλου: 1.00 €

Να γίνει Περιφερειακό Ιατρείο στη μέση κοιλάδα του Αράχθου Διεκδικούμε, το Κεντρικό, ως τόπο εγκατάστασής του

Πολύ θετικά σχόλια μεταξύ των χωριανών μας, αλλά και ανθρώπων από τα γύρω χωριά, προκάλεσε το άρθρο που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο φύλλο του «Αράχθου». Ζητήσαμε να δημιουργηθεί ένα Περιφερειακό Ιατρείο στη μέση κοιλάδα του Αράχθου και προτείναμε το Κεντρικό, ως έναν ενδεδειγμένο χώρο από γεωγραφική άποψη. Για την ιστορία υπενθυμίζουμε, ότι έχουν αποφασιστεί να γίνουν δύο (2) τέτοια ιατρεία στο δήμο Αθαμανίας, το ένα στην Κυψέλη και το άλλο στο Αθαμάνιο.

Εξηγήσαμε τους λόγους για τους οποίους νομίζουμε, ότι είναι λογικό και αυτονόητο να μη γίνουν αυτά τα ιατρεία τόσο κοντά στο Κέντρο Υγείας Βουργαρελίου, αλλά να λειτουργούν στην περιφέρεια του Δήμου. Και επειδή το θέμα δεν το βλέπουμε τοπικιστικά, το δικό μας πρόβλημα δεν είναι, αν θα γίνουν τέτοια ιατρεία στα συγκεκριμένα χωριά, (καλά κάνουν και γίνονται σε τελική ανάλυση), αλλά να γίνει ένα Περιφερειακό Ιατρείο και στη μέση κοιλάδα του Αράχθου.

Ζητήσαμε από το γραφείο του υφυπουργού Υγείας κ. Παπαγεωργίου, να μας δώσουν μια απάντηση, σχετικά με το αίτημά μας και να μας εξηγήσουν με ποια κριτήρια ιεραρχεί, σχεδιάζει και αποφασίζει η Πολιτεία. Για να είμαστε δίκαιοι απέναντι στον υπουργό και βουλευτή του νομού μας, οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι καθυστερήσαμε κάπως να έρθουμε σε επίσημη επικοινωνία με το γραφείο του. Απάντηση δεν πήραμε ακόμα και την περιμένουμε για να τη δημοσιεύσουμε αυτούσια, έτσι ώστε να λάβουν γνώση οι αναγνώστες μας.

Για το θέμα αυτό θα επανέλθουμε σε επόμενο φύλλο. Και ανάλογα με τις απαντήσεις, θα είναι και η δική μας συνέχεια.

Σύνδεση της Ιονίας οδού με την περιοχή των Τζουμέρκων



Καθολικό είναι το αίτημα: Να γίνει κόμβος στον Αμμότοπο

Καθολικό είναι το αίτημα ολόκληρης της περιοχής των Τζουμέρκων να κατασκευαστεί κόμβος στη θέση Καστρί του Αμμότοπου και να γίνει η σύνδεση της Ιονίας οδού με τα Τζουμέρκα. Το αίτημα αυτό υπέβαλε ο Δήμος Ξηροβουνίου με το υπ. αρ. 6334/29-10-2008 έγγραφό του προς το ΥΠΕΧΩΔΕ και το υποστηρίζουν με αποφάσεις τους τα συμβούλια των Δήμων όλης της περιοχής. Είναι προφανές ότι η κατασκευή του συγκεκριμένου κόμβου θα μείωνε τους χρόνους διαδρομής, γεγονός

που θα ωφελούσε άμεσα την εργασία, την παραγωγή και την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής.

Προκαλεί δικαιολογημένη αγανάκτηση το γεγονός ότι, από μιας τέτοιας κλίμακας εθνικό σχεδιασμό, η περιοχή μας αδικείται. Είναι χαρακτηριστικό ότι σχεδιάζεται να γίνει κόμβος στο Γοργόμυλο όπου εξυπηρετούνται 3-4 χωριά και αφήνεται απέξω η περιοχή των Τζουμέρκων με τα 35 και πλέον χωριά.

Να υποθέσουμε, ότι οι εκεί «τοπικοί παράγοντες», έχουν μεγαλύτερη πρόσβαση και δύναμη στα κέντρα λήψης των αποφάσεων;

Η Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών, οι Δήμοι, αλλά και οι σύλλογοι της περιοχής μας προβάλλουν αυτό το δίκαιο αίτημα και διεκδικούν την κατασκευή κόμβου στον Αμμότοπο.

Σχετική επερώτηση στη Βουλή κατέθεσε ο συμπατριώτης μας βουλευτής του ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ., Γιάννης Μπασιάς, την οποία και δημοσιεύουμε σε άλλη στήλη της εφημερίδας μας.

Από μια τέτοια κινητοποίηση και διεκδίκηση, δεν μπορεί να λείπει «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ».

Θα συμπορευτούμε μαζί τους.



Η βραδιά μύριζε Κεντρικό

Παρουσίαση του βιβλίου
της Ειρήνης Μπόμπουλη

σελ. 4

23η ΑΡΑΧΘΙΝΗ ΦΑΣΟΛΑΔΑ

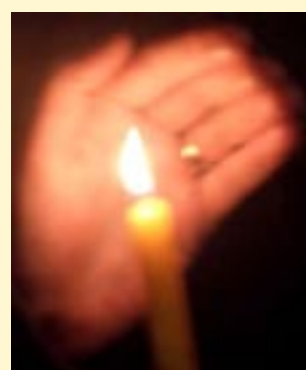


15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

σελ. 5

Φέτος το Πάσχα,
βάμε Κεντρικό!

Κυριακή των Βαΐων : Ναζαίοι
Επιτάφιος : Φτέρη
Ανάσταση : Βαθίκαμος



«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Κύπρου 11, Περισσός 14232
Τηλ./Fax: 210-2515345
E-Mail: christos.chouliaras@yahoo.gr

ΧΡΟΝΟΣ 32ος - Αρ. φύλλου 165
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2009

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χρήστος Σωκράτη Χουλιάρας
Τηλ.: 210-2515345-6937 160965
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.ΛΠ.
ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ: Κύπρου 11 - Περισσός 142 32
Υπόψη Χρήστου Χουλιάρα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πρόεδρος: Χρήστος Σωκρ. Χουλιάρας

Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Τατσής,
τηλ.: 6934743292

Γεν. Γραμματέας: Κώστας Σαλαγιάννης,
τηλ.: 6972302458

Ταμίας: Βασίλειος Γεωργ. Καλλιακάτσος,
τηλ.: 6999901233

Ειδικός Γραμματέας: Ντίνα Κωνσταντάκη,
τηλ.: 210-8668685

Δημόσιες Σχέσεις:

Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη, τηλ.: 6972090800
Αντώνης Μάνος, τηλ.: 6976152315

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση:

RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505

Εκτύπωση:

FORMAT, τηλ.: 210-5153300-6

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 130/29602490
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5077-034530-131

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙ	
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	26850 2221-3
ΕΛΑΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ	26850 22216
ΟΤΕ	26850 22212
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	26850 22288
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	26850 22584, 22224, 22243
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	26850 22615
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ	26850 22644, 6972194054
ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ	26810 27348 210-5133139
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	
ΔΗΜΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ	26850 22221
Ε.Ο.Τ. ΑΡΤΑΣ	26810 78551
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ	26810 28030
RAFTING-VIA NATURA (ΓΕΦΥΡΑ ΑΡΤΑΣ)	26850 31200 6972223574 / 6979419773
ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ	
ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΧΩΡΙΟΥ

• ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ	
ΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	26850 71227
ΧΟΛΕΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	2685071283
• ΚΡΥΟΝΕΡΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	26850 71219
ΣΦΗΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	26850 71965
• ΛΑΓΚΑΔΙΑ	
ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	26850 71358
• ΝΑΖΑΙΟΙ	
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	26850 71391
ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	26850 71247
• ΦΤΕΡΗ	
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	26850 71266

TAXI

• ΚΥΨΕΛΗ	
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	26850 71328, 6972756998
• ΡΟΔΑΥΓΗ	
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	26830 71385, 6944513727

Τιμή Φύλλου: 1.00 €

«ΟΧΙ ΣΤΗ ΛΗΘΗ»



“ΔΡΑΧΜΑΙ ΧΙΛΙΑΙ”. Δεν αποτελεί παρά μιαν ανάμνηση!!!



Από το αρχείο του Χρήστου Ρακόπουλου
Σχολικό έτος 1934-35 - Δημοτικό Σχολείο Ναζαίων.
Δάσκαλος είναι ο Νίκος Ρακόπουλος και μπροστά του έχει τα παιδιά του Γιώργου Ρακόπουλου,
Επαμεινώνδα, Τιμολέοντα και Αγαμέμνονα. Αριστερά του, η αδελφή του Σπυριδούλα.



Από το αρχείο του Γιάννη Θεοδώρου
Ο Βελισσάριος Κίτσος με τους συγγενείς του
στα Πολίτσαϊνα Κεντρικού τη δεκαετία του '40.

ΕΠΕΡΩΤΗΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΟΝΙΑ ΟΔΟ

Προς τον κ. Υπουργό Περιβάλλοντος Δημόσιων Έργων και Χωροταξίας

ΘΕΜΑ: Σύνδεση της Ιόνιας οδού με το επαρχιακό οδικό δίκτυο της περιοχής Τζουμέρκων



Ο Δήμος Ξηροβουνίου με το υπ. αρ. πρωτ. 6334/29- 10-2008 έγγραφό του προς το ΥΠΕ-ΧΩΔΕ προτείνει τη δημιουργία κόμβου της Ιόνιας Οδού στον Αμμότοπο, στη θέση Καστρί για την αποτελεσματικότερη σύνδεση των χωρίων των Δυτικών Τζουμέρκων. Τη ν πρότα-ση του Δήμου Ξηροβουνίου υποστηρίζουν με αποφάσεις τους τα συμβούλια των Δήμων Βλαχερνών, Πραμάντων, Κατσανοχωρίου και Αγνάντων.

Όπως προκύπτει από την πρόταση του Δήμου Ξηροβουνίου οι πόροι που απαιτούνται για την βελτίωση του υφιστάμενου επαρχιακού δικτύου της περιοχής των Τζουμέρκων συ-νολικού μήκους 250 χλμ. αντιστοιχούν σε 30-40 χλμ. νέου Επαρχιακού δικτύου με σύγχρο-νες προδιαγραφές οδοποιίας. Μήκος ικανό για τη δημιουργία νέου κάθετου διαδρόμου στον κόμβο της Ιόνιας Οδού και απόληξη στο κέντρο του πυρήνα των Τζουμέρκων. Με αυτό το έργο ο χρόνος της διαδρομής Ιωάννινα- Πράμαντα μπορεί να μειωθεί σημαντικά, βελτιώνοντας την επικοινωνία των κατοίκων και επισκεπτών με τα χωριά της περιοχής και συμβάλλοντας αποτελεσματικότερα στην ανάπτυξη του τουρισμού.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- Έχει αξιολογηθεί από το ΥΠΕΧΩΔΕ η πρόταση του Δήμου Ξηροβουνίου για τη σύνδεση της Ιόνιας οδού με το επαρχια-κό οδικό δίκτυο της περιοχής των Τζουμέρκων ;
- Τι προτίθεται να πράξει το ΥΠΕΧΩΔΕ για να ικανοποιήσει το δίκαιο αίτημα των Δήμων της περιοχής των Τζουμέρκων;

Αθήνα, 13 Φεβρουαρίου 2009

Ο ερωτών βουλευτής
Γιάννης Μπανιάς

Οι φίλοι και οι αναγνώστες της εφημερίδας, πα-ρακαλούνται να καταθέτουν τη συνδρομή τους, και την οικονομική τους ενίσχυση προς τον σύλ-λογο, στον παρακάτω λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς:

5 0 7 7 - 0 3 4 5 3 0 - 1 3 1

Όποιος συμπατριώτης επιθυμεί να δημοσιευθεί φωτογραφία, σχόλιο κ.λπ. σχετικά με τα κοινωνικά, μπορεί να επικοινωνεί με τον αντιπρόεδρο του συλλόγου Δημήτρη Τατσί (τηλ.: 6934743292, e-mail: dim_tatsis@hotmail.com)

Απόψεις & Σχόλια

από το Τρίτο 

- Συγγνώμη!! Εσείς από πού είστε;

- ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΚΟΙΛΑΔΑ ΑΡΑΧΘΟΥ!!!

Στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας, το **Τρίτο Μάπι** ήταν σε άδεια.

Τα παιδιά, -η συντακτική επιτροπή- ανταποκρίθηκαν στο αίτημά μου. Μου έδωσαν άδεια (άνευ-αποδοχών) και ήταν πρόθυμοι να καλύψουν την στήλη στην εφημερίδα. Τώρα, αν έγινε αισθητή η απουσία μου; Μάλλον όχι. Γιατί κανείς δεν είναι αναντικατάστατος και η εφημερίδα έχει αξιόλογους δημοσιογράφους-αρθογράφους.

Γρήγορα όμως ένιωσα την έλλειψη της ενασχόλησης και το ενδιαφέρον γι' αυτό το έντυπο επικοινωνίας που έχουμε μεταξύ μας. Παρόλ' αυτά, έκασα για λίγο στην άκρη, μάζεψα της σκέψεις μου, τα σκόρπια και αχαλίνωτα συναισθήματά μου, τις αμφιβολίες και τις ανησυχίες μου απέναντι σε φίλους και συγχωριανούς μου. Δυστυχώς για μένα (και γι' αυτό ταιπωρούμαι) δεν είμαι από αυτούς που γράφουν εκθέσεις ιδεών με ενδιαφέρει το κάτι τις το παραπάνω.

Όλον αυτόν τον καιρό, είχα πάντα τ' αυτιά και τα μάτια μου ανοιχτά, να παρακολουθούν και να καταγράφουν ό,τι συμβαίνει γύρω μου. Γεγονότα, που να αφορούν πρωτίστως το χωριό μου και μετά την ευρύτερη περιοχή. Γενικότερα, θέματα που να έχουν ως επίκεντρο τον άνθρωπο και τα συναισθήματά του. Ζητήματα ενδιαφέροντα, αρκετά και πλούσια. Όρεξη να έχεις να γράφεις.

Τον τελευταίο καιρό βρέθηκα σε τρεις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Μια ήτανε στο Μέγαρο Μουσικής. Εκδήλωση αφιερωμένη στα Βυζαντινά Μνημεία της Άρτας. Οι άλλες δυο πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων της Πανηπειρωτικής. Η πρώτη, η παρουσίαση φωτογραφίας του Κώστα Μαυροπάνου από τα Άγναντα και η δεύτερη, η παρουσίαση του βιβλίου της **Ειρήνης Μπόμπολη από το Βαθύκαμπο**. Το βιβλίο της είναι υπέροχο!!! Διαβάζεται μονορούφι, όπως πίνεται το κόκκινο κρασί. Τα χρώματα και οι μυρωδιές του σε ταξιδεύουν στα ενδότερα του εσωτερικού κόσμου της ψυχής μας. Είναι σίγουρο πως η συγγραφέας θα μας απασχολήσει και στο μέλλον.

Σ' αυτές τις συγκεντρώσεις, μου δόθηκε λοιπόν η ευκαιρία να μιλήσω με αρκετούς ανθρώπους, να ανταλλάξουμε απόψεις πάνω σε πολιτιστικά θέματα, και φυσικά, πάνω στην επικαιρότητα που δεν είναι άλλη από την οικονομική κρίση και την πιθανή κατάρρευση του οικονομικού μοντέλου ανάπτυξης. Οι γνωριμίες και οι συστάσεις γίνονταν με έναν τρόπο που πρώτα έδειχνε το γεωγραφικό προσδιορισμό και μετά όλα τα υπόλοιπα.



— Εσείς από πού είστε;

— Από τα Τζουμέρκα.

— Δηλαδή από ποιο χωριό;

— Και εσείς από τα Τζουμέρκα είστε; Και πάει λέγοντας.

Για να είμαι ειλικρινής, κάποια στιγμή ένιωσα αμήχανα και δεν ήξερα πώς να απαντήσω όταν μου γινότανε η σχετική ερώτηση. Στο μυαλό μου, κάτι άλλο στροβίλιζε συνεχώς και ένας κόμπος μου έκλεινε το στόμα.



Από την περιοχή των Τζουμέρκων δεν είμαι, και δεν αισθάνομαι έτσι. Τα βουνά και τα χιόνια τα βλέπω από μακριά και άμα έχει κα-

λόν καιρό παίρνοντας τα κυάλια, ίσως μπορέσω και διακρίνω τις απότομες πλαγιές με τα καταπράσινα λιβάδια, που τόσο θαυμάζω και αγαπώ.

Έπρεπε όμως, κάτι να πω. Να δώσω το στίγμα μου. Να ορίσω συγκεκριμένα την περιοχή, για να γίνω κατανοητός.

Κάτι που από καιρό το αισθανόμουν, αλλά δεν έβγαине η ρημάδα η λέξη. Το συναίσθημα αυτό, δυστυχώς, το βίωσα και στις τρεις εκδηλώσεις που πήγα. Εκεί που ένιωσα εντελώς αμήχανα, ήταν όταν βρέθηκα στην έκθεση φωτογραφίας, στην Πανηπειρωτική. Εκεί πήρα το θάρρος, οπλίστηκα με ψυχραιμία και με εμπιστοσύνη των όσων έλεγα, και είπα στην ομήγυρη.

—Εγώ κύριοι, κατάγομαι από τη ΜΕΣΗ ΚΟΙΛΑΔΑ ΑΡΑΧΘΟΥ, και το χωριό μου είναι το ΚΕΝΤΡΙΚΟ, και αν θέλετε, να το πω και αλλιώς, από το Γούπατο.

«Εκεί, που το ποτάμι πότε με τα ήρεμα και πότε μετά τα ορμητικά νερά του, δημιουργεί σκηνές απίστευτης ομορφιάς, εκεί που η ασυδοσία και η ανευθυνότητα βασιλεύει, καθώς η αμοληψία χρόνια τώρα, γίνεται παράνομα με την ανοχή όλων.

Εκεί, που το καλαμπόκι έθρεψε γενιές ολόκληρες, και μετριόνταν η ευμάρεια τις κάθε οικογένειας, με πόσα φορτώματα έβγαζε το κάθε στρέμμα, και γέμιζαν τα αμπάρια για να βγάλουν τη χρονιά. Εκεί, που τα νερά και οι πηγές τρέχουν ασταμάτητα, χειμώνα καλοκαίρι; αλλά η γκρίνια για το νερό δε λέει να σταματήσει. Εκεί, που οι κλωφωτιές τα βράδια με τα τρελά παιχνιδίσματα, υφαίνουν το δικό τους πέπλο της σιωπής. Δεν χρειάζεται να πεις, τίποτα παρά μόνο να κοιτάς. Μήπως, όλα αυτά ανήκουν στη σφαίρα της φαντασίας μου; Μήπως, στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, όλα αυτά είναι μηδαμινά και δεν έχουν καμιά αξία; Μήπως, το να ενδιαφέρεσαι για το χωριό σου, είναι ντεμοντέ; Έχω την εντύπωση πως τα ερωτήματα αυτά πάντα θα υπάρχουν, και όσο περ-

νάνε τα χρόνια τόσο θα μεγαλώνουν, μόνο που δεν θα ήθελα το χωριό μου να καταντήσει νεκροταφείο ελεφάντων».

Τα ξεστόμισα όλα αυτά και άλλα πολλά -εν ριπή οφθαλμού- και ο κόμπος που ένιωθα, σιγά σιγά λύθηκε και όποιες ανησυχίες και αμφιβολίες κι αν είχα, ανήκουν πλέον στο παρελθόν. Η πρώτη αντίδραση των συνομιλητών μου ήταν ευχάριστη και ένα πλατύ χαμόγελο ανακούφισης παρατήρησα από τον Ανδρέα που καθόταν δίπλα μου.

Πάρα δίπλα και ο Χρίστος; τα ίδια. Ο Γιώργος, που με άκουγε με προσοχή, με χτύπησε ελαφρά στην πλάτη και μου έλεγε συνεχώς: – Μπράβο, καλά τα λες.

Αλήθεια, μήπως δεν ήμουνα μόνος; Μήπως και οι άλλοι από τα διπλανά χωριά, αισθάνονται κάπως έτσι;

Μπορεί σ' αυτό το θέμα να στέκομαι κάπως εγωιστικά, αλλά τι να κάνουμε, αγαπώ το χωριό, τον τόπο που γεννήθηκα, ερωτεύτηκα, έκλαψα, ήρθα σε σύγκρουση με ανθρώπους, με άλλα λόγια, εκεί βίωσα έντονα και πολλά συναισθήματα.

Τώρα, αν αυτό το χωριό λέγεται **Κεντρικό** και είναι μέσα στην **Κοιλάδα του Αράχθου**, ε, τι να κάνουμε έτσι τα έφερε η μοίρα. Εγώ πάντως, θεωρώ τον εαυτό μου από τους τυχερούς, που έζησα και μεγάλωσα σ' αυτόν τον τόπο. Πάντως, Τζουμερκιώτης δεν είμαι. Με την ευρύτερη έννοια μπορεί, μιας και τα βουνά ολόκληρα δεσπόζουν στην ευρύτερη περιοχή. Άλλωστε, τα χωριά των Τζουμέρκων έχουν μεγάλη ιστορία και ιδιαίτερη πολιτισμική φυσιογνωμία. Το δικό μας το χωριό, δεν έχει καμιά ιστορία που να έρχεται από το μακρινό παρελθόν. Έχει όμως παρόν και μέλλον. Έχει ιδιαίτερους ανθρώπους, με χαρίσματα και καλλιτεχνικές ανησυχίες, έχει ανθρώπους με οράματα και τσαγανό.



Εκεί λοιπόν, στη μέση **Κοιλάδα Αράχθου** βρίσκεται το χωριό μου και όχι γενικώς, στα Τζουμέρκα. Η περιοχή έχει πολύ συγκεκριμένο γεωγραφικό προσδιορισμό. Για να είμαστε όμως ειλικρινείς και όχι αιθεροβάμονες, έχει και μια μεγάλη αδυναμία. Είναι σκορπισμένο στους τέσσερεις ανέμους, και αυτό οφείλεται στο ότι δημιουργήθηκε τα τελευταία 200 χρόνια (και πολλά λέω) κάτω από δύσκολες συνθήκες και άναρχη συγκατοίκηση. Παρόλ' αυτά, αν ανοίξουμε τα μπαούλα των παππούδων μας και σκύψουμε με προσοχή και σεβασμό πάνω στο δικό τους τρόπο διαβίωσης, ίσως βρούμε κάτι το χρήσιμο. Ίσως βρούμε κάτι που να έχουμε ξεχάσει.

Ας το ανακαλύψουμε, και ας φέρουμε στην επιφάνεια τα καλά στοιχεία και μαζί με τις δικές μας επιθυμίες, να δημιουργήσουμε το καινούργιο, που θα μας πάει ένα βήμα πιο μπροστά.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ

Ειρήνη Μπόμπολη, φιλόλογος

Μ. Δευτέρα: Περίπατος στο δάσος για να μαζέψουμε άγριες πασχαλιές και σκοίνα. Λίγη ασβέστη ασπρίζει τους κορμούς των δένδρων στη μικρή μας αυλή. Το σούρουπο πέφτει αρωματισμένο από τα νιόβγαλτα τριαντάφυλλα και ο αγέρας φέρνει την αύρα του ποταμού, αγιασμό στα μάτια μας.

Μ. Τρίτη: Περίπατος στο ποτάμι. Το νερό κυλάει γαλανό στη κοίτη του και τριγύρω του στα ολόασπρα βότσαλα αντανακλάται ο ήλιος του τρελού Απρίλη. Μαζέψαμε ανεμώνες του γιαλού κι αφήσαμε τον ήχο του νερού να σμίξει με το τροπάριο της Κασσιανής.

Μ. Τετάρτη: Περίπατος στο λόφο με τις κουτσουπιές σε ροζ νυφικό. Πιο πέρα η αγράμπελη προαναγγέλλει τα πάθη. Το σούρουπο γέμισε πυγολαμπίδες και μυρωδιά από το κομμένο τριφύλλι. Οι γρύλοι πενθούν αυτό που έρχεται. Η πλαγιά αντηχεί τη θλιμμένη φωνή του γκιώνη...

Μ. Πέμπτη: Το φεγγάρι πρόβαλλε πάνω από τους Ναζαίους σε χρώμα μαύρο. Ανάψαμε το καντήλι σε όσους δεν είναι μαζί μας. Απόψε θα κουβεντιάσουμε για ώρες μαζί τους. Πόσο μας έλλειψε η συντροφιά τους, η φωνή τους, οι χειρονομίες τους, το γέλιο τους, οι συμβουλές τους!« Σήμεραν κρεμάται επί ξύλου, ο εν ύδασι την γη κρεμάσας...»

Μ. Παρασκευή: Σιωπή. Τα παιδιά τριγυρνούν στους αγρούς για τα πιο σπάνια αγριολούλουδα. Στο Βαθύκαμπο φυτρώνουν σπάνιες μωβ άγριες ορχιδέες και στο Κρυονέρι λευκά κρίνκια. Ο επιτάφιος έτοιμος για προσκύνημα. « Ο γλυκύ μου έαρ... που έδου σου το κάλλος».Ο ήχος της καμπάνας αργός. Οι λιγοστοί πιστοί κρατούν στα χέρια τους το φώς της θλίψης. Οι τρεις κύκλοι της νεκρώσιμης ακολουθίας ολοκληρώνονται... . .

Μ. Σάββατο: Ανακαλύψαμε πως τα μωβ κρίνα του κήπου μας άνθισαν κρυφά τη νύχτα δίπλα στα κόκκινα τριαντάφυλλα της Πασχαλιάς. Ένα υπέροχο θαύμα. Λίγα αγριόφυλλα θα στολίσουν τα λαμπριάτικα αυγά με σχήματα. Στα κρυφά δοκιμάζουμε σαν αμαρτωλά παιδιά τα πασχαλινά κουλούρια πριν την ώρα τους. Χριστός Ανέστη!

Κυριακή του Πάσχα: Ο οβελίας ψήνεται κάτω από τον πλάτανο. Το κλαρίνο αντηχεί στο Ξεροβούνι ως αργά το βράδυ. Τα Λαγγάδια, η Φτέρη, ο Βαθύκαμπος, Το Κρυονέρι, οι Ναζαίοι γεμίζουν φωνές χαρούμενες. Οι χοροί και οι τουφεκιές δονούν την κοιλάδα του Αράχθου.

Ο θάνατος ενικήθη ! Και οι ψυχές των ανθρώπων «αναστήθηκαν».

*** *** *** *** *** ***

Στο δρόμο για το Γολγοθά , του Χριστού το δάκρυ αργοκυλάει ακόμα...

Η βραδιά μύριζε Κεντρικό...

Διοργάνωση από το Σύλλογό μας, παρουσίασης του βιβλίου της συγγραφέως μας Ειρήνης Μπόμπολη



Από αριστερά: Κώστας Μαργώνης, Ανδρέας Ρίζος, Δημήτρης Βλαχοπάνος

Μια βραδιά με έντονο Κεντρικιώτικο χρώμα περιείχε η εκδήλωση, η οποία έγινε τη Δευτέρα 16 Μαρτίου 2009, στην αίθουσα της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, στο κέντρο της Αθήνας. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην παρουσίαση του πρώτου βιβλίου-μυθιστορήματός της χωριανής μας συγγραφέα και φιλόλογου **Ειρήνης Μπόμπολη**. Τη διοργάνωσαν από κοινού ο Σύλλογός μας «Ο Άραχθος», η Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Τζουμέρκων (Ι.Λ.Ε.Τ.) και οι Ηπειρωτικές Εκδόσεις «Πέτρα».

Η Αρετή, ο Ανδρέας, ο γιατρός Μηνάς, ο νεαρός Αλέξανδρος, όλοι τους τα πρόσωπα, «οι ήρωες», του μυθιστορήματος «**ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΜΥΡΙΖΕ ΟΡΧΙΔΕΑ ή Πράγματα μικρά**» ζωντάνεψαν και βρέθηκαν για λίγο νοερά μαζί μας στην αίθουσα.



Η Γεωργία Ζώνη απαγγέλει αποσπάσματα του βιβλίου

Τους μετέφερε εκεί και τους έδωσε υπόσταση η ζεστή φωνή της χωριανής μας ηθοποιού Γεωργίας Ζώνη, η οποία διάβασε αποσπάσματα από το συ-

γκεκριμένο βιβλίο.

Για το ύφος και την αξία του μυθιστορήματος μίλησαν οι φιλόλογοι και συγγραφείς Κώστας Μαργώνης, πρόεδρος της Ι.Λ.Ε.Τ. και Δημήτρης Βλαχοπάνος. Ένα σύντομο χαιρετισμό εκ μέρους του «Αράχθου» απηύθυνε ο γραμματέας του Συλλόγου Κώστας Σαλαγιάννης. Την εκδήλωση συντόνισε ο πατριώτης μας δημοσιογράφος Ανδρέας Ρίζος.

Αρκετοί χωριανοί μας παραβρέθηκαν και παρακολούθησαν την εκδήλωση. Από τους παρόντες επίσης καταγράψαμε το βουλευτή Ιωαννίνων Μιχάλη Παντούλα, τον πρόεδρο της Τ.Ε.Δ.Κ. Άρτας και δήμαρχο Χρήστο Χασιάκο, το σκηνοθέτη



Ο Γραμματέας του Συλλόγου, Κώστας Σαλαγιάννης

Στράτο Στασινό, τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Τζουμέρκων Χρήστο Λαναρά καθώς και τον αντιπρόεδρο Αντώνη Κοντό, τον τραγουδιστή Στυλιανό Μπέλλο, τον πρόεδρο της ένωσης Ελλήνων λογοτεχνών Λευτέρη Τζόκα, συγγραφείς

όπως η Πιτούλη, η χωριανή μας Μαίρη Ζήκου και πιθανόν και κάποιοι άλλοι, οι οποίοι διέφυγαν της προσοχής μας.



Η συγγραφέας Ειρήνη Μπόμπολη

Παίρνοντας το λόγο στο τέλος, η συγγραφέας του βιβλίου Ειρήνη Μπόμπολη, ευχαρίστησε σεμνά και εγκάρδια όλους τους παρευρισκόμενους και τους συντελεστές της εκδήλωσης. Μας αποκάλυψε επίσης τα συγγραφικά της σχέδια για την έκδοση κάποιων ποιημάτων της, καθώς και για τη συγγραφή ενός μελλοντικού δεύτερου μυθιστορήματος. Χαρακτηριστικό της Κεντρικιώτικης ατμόσφαιρας που επικρατούσε στην αίθουσα, ήταν, το σημείο του λόγου της, όπου ταυτίστηκε με την επιθυμία που εξέφρασε η χωριανή μας ηθοποιός Γεωργία Ζώνη να υποδυθεί



τον κεντρικό ρόλο της ηρωίδας του βιβλίου «Αρετή», στην περίπτωση που το μυθιστόρημα γίνει ταινία. Και πράγματι, όπως επισήμαναν και οι άλλοι ομιλητές, το συγκεκριμένο μυθιστόρημα προσφέρεται για κάτι τέτοιο.

Το μυθιστόρημα της Ειρήνης «**ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΜΥΡΙΖΕ ΟΡΧΙΔΕΑ ή Πράγματα απλά**» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ**. Είναι ένα βιβλίο που αξίζει κάποιος να το διαβάσει, όχι μόνο επειδή η συγγραφέας του είναι χωριανή μας, αλλά επειδή αξίζει ως μυθιστόρημα.



Από αριστερά Ο πρόεδρος Χρήστος Χουλιάρας, ο Λευτέρης Κालιακάτσος, η Ειρήνη Μπόμπολη και ο Κώστας Σαλαγιάννης

Ως Πολιτιστικός Σύλλογος Κεντρικιωτών «Ο Άραχθος», πέρα από τα συγχαρητήριά μας στη συγγραφέα, θέλουμε να δηλώσουμε, ότι αποτελεί χαρά και επιθυμία μας να συμμετέχουμε και να διοργανώνουμε εκδηλώσεις με αφορμή τέτοιες δημιουργικές εκφράσεις συγγραφέων μας. Αρκεί βέβαια να το γνωρίζουμε και να ερχόμαστε σε επαφή μαζί τους. Πράγμα το οποίο, δεν είναι πάντα δεδομένο και αυτονόητο.

Εκδήλωση Συλλόγων στο “Ηπειρώτικο Σαλόνι”

Σάββατο 14 Φεβρουαρίου 2009

Πέρυσι τέτοιο καιρό, ευχόμεσταν μέσα από την εφημερίδα, να γίνει η κοινή εκδήλωση των συλλόγων, θεσμός και να ανταμώσουμε και φέτος με τους αγαπητούς μας συντοπίτες σ' αυτήν. Πράγματι λοιπόν, στις 14 Φεβρουαρίου 2009, μας φιλοξένησε το «**ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΣΑΛΟΝΙ**» στην κοινή εκδήλωση με τους Συλλόγους Διστράτου, Ροδαυγής και Πιστιανών. Η συμμετοχή ήταν μεγαλύτερη από τις προσδοκίες μας, ίσως λόγω της ημέρας των ερωτευμένων! Ίσως επειδή φέ-



Οι Κεντρικιώτες το γλέντησαν!



τος έγινε Σάββατο βράδυ και ήταν περισσότεροι οι μερακλήδες! Το αποτέλεσμα ήταν τα 350 καθίσματα του κέντρου να μην είναι αρκετά να μας φιλοξενήσουν και περίπου 50 συντοπίτες μας δεν μπόρεσαν να βρουν θέση. Θα θέλαμε εκ μέρους όλων των συλλόγων να ζητήσουμε συγγνώμη από τους συντοπίτες μας αυτούς και υποσχόμαστε του χρόνου να φροντίσουμε να γίνει η εκδήλωση σε μεγαλύτερη αίθουσα ώστε να μην επαναληφθεί ανάλογο πρόβλημα.

Στα της εκδήλωσης τώρα, τον χορό άνοιξε όπως και πέρυσι το θαυμάσιο χορευτικό της Ροδαυγής. Τα αγόρια και κορίτσια της Ροδαυγής με το κέφι τους και το χορό τους μας φτιάξαν την διάθεση. Τους ευχαριστούμε θερμά που ήρθα-

νε από την Άρτα μόνο για την εκδήλωσή μας και τους αξίζει ένα θερμό μπράβο για την προσπάθειά τους. Η ορχήστρα του Δάμου ήταν ομολογουμένως θαυμάσια και σύμφωνα μ' αυτούς που ξέρουν, καλύτερη από την περσινή. Γι' αυτό και κράτησε μέχρι αργά τον κόσμο στην πίστα να χορεύει.

Τέλος πιστεύουμε ότι ήταν καλή η κίνηση να έχουμε χαμηλή είσοδο 25 ευρώ/άτομο με φαγητό και ποτό συμπεριλαμβανομένων. Για μάζ, η εκδήλωση αυτή δεν είναι για να βγει κέρδος χρηματικό για τον Σύλλογο αλλά για να συναντηθούμε και να γλεντήσουμε όσο γίνεται περισσότεροι συντοπίτες μας. Άντε και του χρόνου!



23η ΑΡΑΧΘΙΝΗ ΦΑΣΟΛΑΔΑ ΚΑΤΣΙΜΙΔΙ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009



Η εκδήλωση-θεσμός του συλλόγου μας, επέστρεψε μετά από 2 χρόνια και απ' ό,τι φαίνεται, είχε λείψει σε όλους μας. Η συμμετοχή ήταν μεγαλύτερη από ποτέ, αφού ξεπέρασε τους 200! Φέτος, το συμβούλιο αποφάσισε να ρίξει μεγαλύτερο βάρος από ποτέ στην οργάνωση, οπότε ακούγοντας τις παλαιότερες παρατηρήσεις των μελών μας φροντίσαμε

για την ενοικίαση τραπεζιών και καρεκλών όπως και επαγγελματικών ηχοσυστημάτων.

Η μέρα ήταν υπέροχη και αρωγός ώστε να περάσουμε μια θαυμάσια μέρα στην όμορφη φύση. Πιο πολύ όμως ευχαριστηθήκαμε την επικοινωνία με τόσους γνωστούς, που δεν έχουμε πολλές ευκαιρίες ν' ανταμώσουμε.

Ο κόσμος άρχισε να καταφτάνει από τις 10 το πρωί και οι τελευταίοι φύγανε κατά τις 4 το απόγευμα! Το μενού ήταν κλασσικά φασολάδα, κόκκινη και λευκή, κρεμμύδι, ρέγγα, τουρσί, ελιές, ψωμί και στο τέλος, χαλβάς για επιδόρπιο. Το κρασάκι ευλογία, ενώ το τσίπουρο το είχαμε προμηθευτεί από τον Βασίλη Τσιβόλα. Μια καλή ιδέα που έπεσε, ήταν του χρόνου να προμηθευτούμε και κρασί Κεντρικιώτικο.

Οι πιο μερακλήδες στήσανε και τον χορό, που καλά κράτησε μέχρι αργά το μεσημέρι.

Χαρήκαμε που είδαμε την συμπατριώτισά μας Ειρήνη Μπόμπολη και από κοντά. Την ξέραμε ήδη από την πρώτη παρουσίαση στο προηγούμενο τεύχος του νεοεκδοθέντος βιβλίου της «Το πεπρωμένο μύριζε ορχιδέα ή πράγματα μικρά». Η συγγραφέας υπέγραφε προσωπικά τα βιβλία που αγόρασαν επί τόπου οι συμπατριώτες μας.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν στην οργάνωση της φασολάδας και ιδιαίτερως: το Σωκράτη Χουλιάρη και τους βοηθούς του Κώστα και Άρη, που από το ξημέρωμα μαγείρευαν και διεκπεραίωσαν όλες τις απαραίτητες εργασίες, που δεν είναι λίγες, την Ντίνα Κωσταντάκη και τη Ρωξάνη Χουλιάρη, που οργάνωσαν όχι μόνο την διανομή αλλά και τη μαναβική από την προηγούμενη μέρα. Τον Γιάννη Μπαλαούρα, που φρόντισε για την αγορά του νόστιμου ψωμιού. Τον κ. Καμηρή, για την προσφορά των φασιολιών προς το Σύλλογο. Τέλος, όλους όσους βοήθησαν επί τόπου -και ήταν πολλοί- ώστε να μην μας λείψει τίποτα.

Άντε, πάντα τέτοια.



Νέα από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κρυονερίου

Προχωρούν οι εργασίες επισκευής του ιστορικού τελωνείου Κρυονερίου

Έχουν ήδη γίνει οι πρώτες εργασίες για την επισκευή του ιστορικού κτιρίου του Τελωνείου. Καθαρίστηκε και επισκευάστηκε σε κάποια σημεία ο εξωτερικός τοίχος του κτιρίου και τις τελευταίες ημέρες του Μαρτίου έγινε η κατασκευή του ξύλινου μέρους της σκεπής. Για την επισκευή του κτιρίου έχει εγκριθεί το ποσό των 5.000 ΕΥΡΩ από τα κρατικά λαχεία και το ποσό των 1.500 ΕΥΡΩ από τον ΟΠΑΠ. Τα χρήματα αυτά δεν έχουν φτάσει ακόμα στο ταμείο του Συλλόγου, αλλά είναι στο τελικό στάδιο εκταμίευσής τους. Δεν ξέρουμε επίσης, αν από αυτά τα χρήματα θα υπάρξουν κάποιες νόμιμες μικροκρατήσεις, έτσι ώστε να γνωρίζουμε το ακριβές ποσό που θα εισπράξει ο Σύλλογος. Για το λόγο αυτό καθυστερεί και η έκδοση ενός οικονομικού απολογιστικού πίνακα. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρυονερίου ευχαριστεί το βουλευτή του νομού μας κ. Παπαγεωργίου, για την μέχρι τώρα υποστήριξή του στην προσπάθεια που γίνεται για την επισκευή του Τελωνείου. Ευχαριστεί επίσης για τη συνεισφορά τους, το δήμαρχο κ. Δράκο και το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Αθαμανίας, καθώς επίσης και όλους όσους προσέφεραν οικονομική βοήθεια.



ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΝΑΖΑΙΟΥΣ

Η 25η Μαρτίου εορτάστηκε φέτος στους Ναζαίους Κεντρικού. Στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος του τοπικού Συμβουλίου Κεντρικού Κώστας Βασιλείου.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Αλλού να μάθ'ς να κλαδέβ'ς,
Κι αλλού να κλαδέβ'ς.

Άμα του σακκί φτάκ' σ'μέσ',
Όπου κι να του κάμ'ς θα μπίτσ'.
Αυτός ήταν έξυπνους,
Κούριβι, δε γκουλουκούρ'ζι.

Ου γέρος κι αν σταφνίζιτι,
Σ' ανήφουρου γνουρίζιτι.

Οι παροιμίες είναι από το βιβλίο του ΚΩΝ/ΝΟΥ ΑΘ.ΔΙΑΜΑΝΤΗ, ΑΠΑΝΤΑ Νο 4

ΝΕΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΚΤΕΛ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΜΕ ΑΡΤΑ

του Αντώνη Μάνου

Τελικά, οι πιέσεις που ασκήσαμε στο ΚΤΕΛ εισακούστηκαν και αυτό τοποθέτησε ένα μικρό λεωφορείο 30 θέσεων για σύνδεση των χωριών μας με την Άρτα. Πιο συγκεκριμένα, το λεωφορείο θα κάνει δύο διαδρομές: 1η διαδρομή Αναχώρηση: Παρασκευή πρωί 05:30 από την Άρτα προς Κυψέλη Επιστρέφοντας από Κυψέλη κάνει την διαδρομή Καλλονή – Ναζαίοι – Ανεμοράχη – Δίστρατο – Φτέρη – Βαθύκαμπος – Κρυονέρι – Γέφυρα Τζαρή – Κάρδαμπος Σκούπας – Σουμέσι – Ροδauγή – Άρτα. Άφιξη στην Άρτα 09:00 το πρωί

2η διαδρομή Αναχώρηση από Άρτα 14:00 Διαδρομή ακριβώς η αντίστροφη από την 1η διαδρομή.

Επομένως, όλοι οι Κεντρικιώτες έχουμε πλέον τη δυνατότητα, κάθε Παρασκευή να παίρνουμε το λεωφορείο το πρωί: 07:00 – 08:00 να κάνουμε τις δουλειές μας στην Άρτα και να επιστρέφουμε στο χωριό μας με το μεσημεριανό δρομολόγιο των 14:00.

Τα ΚΤΕΛ δεσμεύτηκαν ότι αν υπάρχει αρκετή κίνηση στην γραμμή αυτή θα βάλει και μία δεύτερη κάθε Δευτέρα για το καλοκαίρι, που είναι αυξημένη η κίνηση.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 14 Μαρτίου 2009, απεβίωσε ο Διογένης Κοντός, σε ηλικία 83 ετών. Η κηδεία του έγινε την επομένη, στο Τραπεζάκι Διστράτου.
- Στις 2 Απριλίου 2009, πέθανε η Κωνσταντινιά Καλιακάτσου, σε ηλικία 90 ετών Η κηδεία της έγινε στα Λαγκάδια Κεντρικού.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 28 Φεβρουαρίου 2009, τελέσθηκε μνημόσυνο για τα τρία χρόνια από το θάνατο του Βασίλη Καλιακάτσου του Χρήστου, από τους Ναζαίους Κεντρικού.
- Την 1η Μαρτίου 2009, τελέσθηκε 40ήμερο μνημόσυνο στη μνήμη της Παρασκευής Θεοφάνη Καλιακάτσου, από τους Ναζαίους Κεντρικού.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ

1 ΜΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ	30.00 €
20.00 €	20 ΣΠΥΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
2 ΟΙΚ. ΓΙΑΝΝΗ ΤΑΤΣΗ.....	15.00 €
15.00 €	21 ΜΠΟΜΠΟΛΗ ΑΛΕΞΙΑ
3 ΚΟΝΤΟΔΗΜΑΣ ΠΑΥΛΟΣ & ΕΥΑΓΓΕΛΗ(ΙΕΡΕΑΣ).....	20.00 €
20.00 €	22 ΣΠΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.....
4 ΓΙΩΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ.....	50.00 €
50.00 €	23 ΝΤΑΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.....
5 ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	50.00 €
50.00 €	24 ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ-ΑΡΒΑΝΙΤΗΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.....
6 ΜΠΛΕΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ	50.00 €
20.00 €	25 ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ ΧΡ. ΚΩΝ/ΝΟΣ
7 ΜΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	50.00 €
10.00 €	26 ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΓΕΩΡ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ.....
8 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛ.ΕΦΗ.....	30.00 €
20.00 €	ΣΥΝΟΛΟ
9 ΔΗΜΟΥ Κ.ΓΕΩΡΓΙΑ	690.00 €
10.00 €	
10 ΔΗΜΟΥ-ΛΙΝΤΦΟΡΝΤ ΓΕΩΡΓΙΑ	
20.00 €	ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ ΜΝΗΜΗ
11 ΜΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.....	ΣΤΑΥΡΑΚΑ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ
20.00 €	ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΕΘΕΡΟΥ ΤΗΣ ΓΙΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
12 ΦΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	50.00 €
20.00 €	ΣΥΝΟΛΟ
13 ΝΙΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ.....	50.00 €
20.00 €	
14 ΚΑΛΤΣΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΧΟΡΗΓΙΑ
20.00 €	ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ.....
15 ΤΡΙΑΝΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.....	1 000.00 €
20.00 €	ΣΥΝΟΛΟ
16 ΣΚΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	1 000.00 €
20.00 €	
17 ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΣ.....	
20.00 €	
18 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΙΟΥΛΙΕΤΑ	
20.00 €	
19 ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ



Πανηπειρώτικη Πολιτιστική Γιορτή στο Σ.Ε.Φ. στις 10.02.2009

Πόση λεβεντιά, πόση ομορφιά, πόση παράδοση και πολιτισμό πρόσφερε η καθιερωμένη πια ετήσια Πανηπειρώτικη πολιτιστική γιορτή!

Μια γιορτή στην οποία συμμετείχαν παραπάνω από τριακόσια πολιτιστικά σωματεία, τρεις χιλιάδες χορευτές, εκατό και παραπάνω τραγουδιστές και μουσικοί απ' όλα τα διαμερίσματα της Ηπείρου μας.

Τι καλύτερο, τι ομορφότερο από εκείνη την πλημμυρίδα των πέντε χιλιάδων χεριών, που σφικτά σταυρωμένα, έφτιαξαν την ανθρώπινη αλυσίδα που έσυρε τον παραδοσιακό χορό μας, το καγκελάρι! Στο χορό αυτό, όπως και σε άλλους, δίναν προεκτάσεις και συνθήματα και σημειολογικά μηνύματα κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας του αγώνα της εθνεγερσίας.

Αναρωτιόμαστε πολλές φορές εμείς οι Έλληνες: Τι σημαίνει χορός; Τι είναι το τραγούδι; Μα φυσικά είναι η λαλιά, η φωνή, η γλώσσα του λαού που με τις πολιτιστικές και θρησκευτικές παραδόσεις του κατόρθωσε και διέσωσε τον πολιτισμό και τη γλώσσα μας από τη νέκρωση και την αλλοτρίωση. Όλα τα παραδοσιακά τραγούδια και όλοι οι χοροί κι όταν ακόμα εκφράζουν μια θλίψη, ένα μοιρολόδι, έχουν μέσα τους τον ηρωισμό, τη λεβεντιά που εκφράζεται με πν κίνηση που μοιάζει με τον καλπασμό των αλόγων! Φέρτε στη μνήμη σας, τους ρυθμούς, τα βήματα, τις κινήσεις και θα νιώσετε ελεύθεροι και ανυπότακτοι καβαλάρηδες!

Μεγάλοι δημιουργοί, ποιητές, μουσουργοί, ζωγράφοι, γλύπτες (Όμηρος, Μπετόβεν και άλλοι) αποτυπώνουν μέσα στη δημιουργήματά τους αυτά τα στοιχεία του ηρωισμού, του ανυπότακτου και του ασυμβίβαστου. Γι αυτό και τα έργα τους έμειναν μέσα στους αιώνες ζωντανά και αξεπέραστα!

Νιώθω απόλυτα δικαιωμένος, όταν πριν από τριανταπέντε και παραπάνω χρόνια, έγραφα για τη σημασία που έχουν για τον πολιτισμό και την παράδοση οι εκδηλώσεις αυτές των Πολιτιστικών Συλλόγων και πόσο μεγάλη είναι η προσφορά τους στη διατήρηση, διάδοση και παράδοση των στοιχείων του πολιτισμού και της παράδοσης στις επόμενες γενιές. Είναι σαν τα έγγραφα σήμερα:

Από το μέρος της καρδιάς...

Πάντα έδινα και εξακολουθώ να δίνω μεγάλη σημασία στο έργο και την προσφορά των Πολιτιστικών Συλλόγων. Η εκτίμησή μου αυτή γίνεται ακόμα πιο μεγάλη όταν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι έχουν τοπικιστικό χαρακτήρα γιατί η προσφορά τους στη διατήρηση, διάδοση και παράδοση στις επόμενες γενιές των πολιτιστικών στοιχείων μιας κοινωνίας όπως είναι τα έθιμα, τα ιστορήματα, οι συνήθειες, οι λαογραφικές παραδόσεις πάνω σε χορούς, στη μουσική, στο θέατρο και γενικά στην καλλιτεχνική δημιουργία, είναι τεράστια.

Αλήθεια, αν έλειπαν οι πολιτιστικοί σύλλογοι, οι χορευτικοί όμιλοι, οι μουσικοί, αν δεν γίνονταν πολιτιστικές εκδηλώσεις, πανηγύρια, δεν εκδίδονταν διάφορα πολιτιστικά και λαογραφικά έντυπα, εφημερίδες και περιοδικά, μπορείτε να φανταστείτε τα αποτελέσματα αυτών των παραλείψεων, αυτής της αδράνειας; Όταν μάλιστα

κάποιες κοινωνίες, κάποιοι λαοί είχαν την ατυχία, όπως ο δικός μας λαός, να υποταχθεί σε τυράννους και απολίτιστους λαούς;

Η αλλοτρίωση θα ήταν τέλεια. Είναι σίγουρο άλλωστε πως ο πολιτισμός, οι ιστορίες και θρησκευτικές παραδόσεις, συντέλεσαν στη διάσωση του πολιτισμού μας και της γλώσσας μας και δεν άφησαν να γίνει η αλλοτρίωση και η νέκρωση όπως έγινε με άλλους πολιτισμούς. Και δεν είναι ανάγκη να πάμε τόσο μακριά στο ιστορικό παρελθόν για να αξιολογήσουμε αυτά τα στοιχεία. Σήμερα με την τεράστια ανάπτυξη των μέσων επικοινωνίας, με την εκμηδένιση των αποστάσεων και την κατάργηση των συνόρων οι λαοί όλης της γης έρχονται σε επικοινωνία άμεσα και γνωρίζουν και πληροφορούνται τις λαογραφικές, πολιτιστικές παραδόσεις ο ένας του άλλου. Μέσα απ' αυτή την εξέλιξη, υπάρχει ο κίνδυνος για γρήγορη ισοπέδωση των πολιτιστικών παραδόσεων και αφομοίωση ξενόφερτων συνηθειών με συνέπεια το χάσιμο της δικής μας πολιτιστικής ταυτότητας. Ο μιμιτισμός και άλλες ενδόμυχες συνήθειες των ανθρώπων γίνονται τα εργαλεία και τα μέσα για την αλλοτρίωση αυτή. Αυτά δείχνουν πόσο αναγκαίο και επιτακτικό είναι να γίνονται εκπομπές, μέσα από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, που θα έχουν πολιτιστικό περιεχόμενο. Οι εκπομπές αυτές, με τη βοήθεια των πολιτιστικών συλλόγων και ομίλων να δίνουν τα σημεία αναφοράς στις εθνικές παραδόσεις, στα έθιμα, στα ιστορήματα, στη λαογραφία και στην καλλιτεχνική δημιουργία γενικά. Βέβαια πρέπει να παραδεχτούμε ότι γίνεται κάποια σοβαρή προσπάθεια, η οποία πρέπει να ενταθεί και συστηματοποιηθεί. Πρέπει δηλαδή να αντισταθούμε και να αντιπαραταχούμε στις ξενόφερτες εκπομπές με τις δικές μας παραδόσεις, τους δικούς μας χορούς, τα δικά μας τραγούδια. Πρέπει να μάθουν να χορεύουν και έξω απ' την Ελλάδα τον τσάμικο, το συρτό, το καγκελάρι, το συρτάκι, το ζεϊμπέκικο, το χασάπικο, τον κρητικό, τον ηπειρώτικο στα τρία, και τόσους άλλους. Να μάθουν να τραγουδάνε τους δικούς μας ρυθμούς που κρύβουν μέσα τους πλούτο από αισθήματα, από λεβεντιά, αγνότητα και ανθρωπιά.

Για μένα είναι παρήγορο το γεγονός που ο λαός μας διψάει για τέτοιες εκδηλώσεις που του θυμίζουν τις ρίζες του. Πολλές φορές βρέθηκε σε κοσμικούς χορούς στο Κέντρο. Στο αποκορύφωμα όλων των γλεντιών, πρώτο ρόλο έπαιζαν «ο Μενούσης», «Τα παιδιά της Σαμαρίνας», «η ιτιά», «ο αετός», «τα μανουσάκια», «τα νησιώτικα», «η Παπαλάμπραινα» και τόσα άλλα. Τα λέω όλα αυτά για να τονίσω τη σημασία των πολιτιστικών συλλόγων και προπαντός των τοπικιστικών.

Μου δίνεται όμως η ευκαιρία να μεταφέρω την άποψη-παραίνηση του μακαρίτη πλέον ακαδημαϊκού καθηγητού και πρώην Υπουργού Παιδείας Λούρου, που σε μια τηλεοπτική εμφάνισή του, απευθυνόμενος στους νέους της πατρίδας μας, είπε: «Μελετήστε σε βάθος την ελληνική γλώσσα. Καλλιεργήστε και διαφυλάξτε τη Δημοκρατία. Γιατί Δημοκρατία σημαίνει πολιτισμός...». Η φωνή του Ακαδημαϊκού είναι η συνέχεια της φωνής των αρχαίων προγόνων μας. Για ιδανικά πρόκειται και γι' αυτά έχουμε το δικαίωμα αλλά και την υποχρέωση να μιλάμε.

Κίμων Μπαρτζώκας
Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών
Φεβρουάριος 2009

Προς
Τον Πολιτιστικό Σύλλογο
Κεντρικιωτών Άρτας
«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

Καλλονή 10/03/09

Με χαρά μου διάβασα, στο 164/08 φύλλο της εφημερίδας σας, το «σχόλιο»-βιβλιοκριτική- που αναφέρεται στο βιβλίο μου «Τζουμερκιώτικα Λαογραφικά» και, δεν το κρύβω, ένωσα ικανοποίηση, για τα όσα εκεί δημοσιεύονται, από τον εκλεκτό συντάκτη σας.

Σας ευχαριστώ πολύ.

Μου δίνετε έτσι δύναμη και κουράγιο να συνεχίσω την προσπάθειά μου, να ολοκληρώσω τη λαογραφική μου συλλογή, που στόχο έχει να καταγράψει τη ζωή και το έργο των προγόνων μας.

Είναι αλήθεια ότι τα τόπια μας έχουν μια πλούσια παράδοση και έναν ανεκτίμητο θησαυρό για «προίκα» τους. Αυτόν α πρέπει, με κάθε τρόπο, να διαφυλάξουμε, και να παραδώσουμε στους... επόμενους!

Το «χρέος» αυτό πέφτει στις πλάτες, τόσο κάποιων ατομικών πρωτοβουλιών, (όπως π.χ. η δική μου), όσο και κυρίως, συλλογικών φορέων, όπως ο σύλλογός σας, με την εφημερίδα του, που έχει μια πετυχημένη πορεία, κάποιων δεκαετιών.

Θερμά συγχαρητήρια πρέπει στην εφημερίδα σας, τόσο για τα θέματα της καθημερινότητας, που τόσο εύστοχα, κάθε φορά καταγράφει και ενημερώνει τους χωριανούς σας, όσο και για τις πολλές πολλές αναφορές στα «περασμένα», που δίνουν τη δυνατότητα στους αναγνώστες σας, να «σεργιανάνε» στου... παππούλη μας το «περιβόλι».

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

Με τιμή
Δημ. Παπάης

Υ.Γ. Χαρά μου θα είναι να... “τρυγάτε” αποσπάσματα, από τα κείμενά μου.

Άρτα «Χθες, σήμερα, αύριο»

Εκδήλωση Νομαρχίας Άρτας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Ενα μοναδικό αφιέρωμα στην Άρτα του χθες, του σήμερα και του αύριο διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Άρτας στις 14 Μάρτη, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Μια πολύ ωραία εκδήλωση, με θέμα τα Βυζαντινά της Άρτας. Την παρουσίαση της βραδιάς έκανε ο Αλέξης Κωστάλας. Η εκδήλωση ξεκίνησε με την ομιλία του ακαδημαϊκού Παναγιώτη Βοκόπουλου με θέμα τα Βυζαντινά της Άρτας έγινε προβολή ντοκιμαντέρ του Νίκου Κρασκά με θέμα: «Άρτα, χθες, σήμερα, αύριο».

Μετά, ακολούθησε συναυλία του αρτινού συνθέτη και καλλιτεχνικού υπεύθυνου Νίκου Παπακώστα. Ακολούθησε συναυλία από φίλους καλλιτέχνες όπως Μπάμπης Στόκας, Μαρία Σουλτάνου, Καλλιόπη Βέττα, Χρήστος Δάντης, Compania di Opera Italiano, Canto Mediterraneo, Ηχώδραση οι Χωρωδίες του Ωδείου Kodaly υπό τη διεύθυνση του Μιχάλη Πατσέα καθώς και ο διεθνούς φήμης Franco Simone. Έγινε και παρουσίαση συγγραφέων από την Άρτα και έκθεση έργων με θέμα την Άρτα του μοναδικού έλληνα ζωγράφου Ιωάννη Π. Βλαζάκη.

Συγχαρητήρια στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Άρτας γι' αυτή τη μοναδική εκδήλωση και εύχομαι πάντα τέτοια για την προβολή του τόπου μας.

Φιλικά
Μαρία Αράπη

Έκθεση φωτογραφίας του Τζουμερκιώτη Κώστα Μαυροπάνου

Το Σάββατο 6 Μαρτίου, παρακολούθησα την έκθεση φωτογραφίας του Τζουμερκιώτη (από την Άγναντα) Κώστα Μαυροπάνου. Εξαιρετη δουλειά με πολύ μεράκι.

Η έκθεση φωτογραφίας έγινε στην αίθουσα της Πανηπειρωτικής στην Αθήνα.

Ο τίτλος της έκθεσης «Τζουμερκων Φωτογραφήματα». Κέντησε τα Τζουμερκα μέσα από τις μαυρόασπρες και έδωσε ψυχή και χρώμα στις έγχρωμες φωτογραφίες του ή απλά όπως λέει και ο ίδιος Τζουμερκων Φωτογραφήματα.

Λοιπόν, κύριε Κώστα Μαυροπάνο, συνέχισε να μας συγκινείς με το παρελθόν και το μέλλον των γλυκών μας Τζουμερκων, με το περίφανο ότι σου και τις ξωτικές σου νεράιδες στους αστείρευτους ποταμούς των Τζουμερκων.

Μπράβο σου

Φιλικά
Μαρία Αράπη

Φίλοι αναγνώστες,
μην ξεχνάτε
τη συνδρομή σας



ΜΙΚΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ



του Κώστα Σαλαγιάννη



Κοντά δυο μήνες αργότερα κι όλα έδειχναν σαν να μην πέρασε ούτε μια μέρα. «Δεν είναι δυνατόν!», είπα μονολογώντας δυνατά και χαμήλωσα τη μουσική για να συμμαζέψω περισσότερο τις άλλες μου αισθήσεις. «Πρωί τ' Αϊ Γιαννιού, ίδια ακριβώς εικόνα!» Η μόνη διαφορά είναι, πως τότε έφευγα για την Αθήνα και κοίταζα να αποτυπώσω στα αποθεματικά μου τις τελευταίες εικόνες. Τώρα, πενήντα μέρες αργότερα, ξαναπήγαινα στο χωριό και αυτό που έβλεπα πλησιάζοντας, ήταν ακριβώς ολόιδιο με αυτό που είχα αφήσει.



Σάββατο πρωί της Αποκριάς, 28 του Φλεβάρη. Μόλις είχα περάσει το περίπτερο και τη στροφή στα Πιστιανά κι έπιανα την ανηφορούλα που βγάζει προς τη Ροδαυγή. Χιόνι από δω κι από εκεί στις άκρες, στοιβαγμένο από τα μηχανήματα που τις προηγούμενες μέρες είχαν καθαρίσει το δρόμο. Είχα μάθει ότι το προηγούμενο Σαββατοκύριακο, το πρώτο της Αποκριάς, «σπίθες» είχαν πέσει και στο χωριό και παντού τριγύρω είχε χιονίσει, αλλά ετούτο που έβλεπα, μια βδομάδα αργότερα, δεν το περίμενα και με ξάφνιασε.

Η μέρα προμηνούνταν καλή κι έφερνε περισσότερο για άνοιξη. Ένας ήλιος μάλαμα έρχονταν από τα Τζουμέρκα κι χάιδευε κιόλας τις πλαγιές του Ξηροβουνίου. Η διάθεσή μου όλο κι ανέβαινε. Όταν είμαι καλά, μ' αρέσει να τροφοδοτώ τους μύθους μου. Κι ένας απ' αυτούς είναι πως «...στο χωριό ο χρόνος φαίνεται να κυλάει πιο αργά». Τούτη η επανατροφοδότηση των αισθήσεών μου με τις ίδιες ακριβώς εικόνες, φούντωσε πάλι το μύθο. «Σαν να μην κύλησε καθόλου ο καιρός...» Αλλά και πάλι πώς γίνεται κι όταν μαζεύουν οι μέρες να φύγω, λέω πάντα «...μα πότε κιόλας πέρασαν;». Τούτη την αντίθεση της λογικής, δεν μπόρεσα ποτέ μου να εξηγήσω. Και η ώρα δεν προσφερόταν για τέτοιες αναλύσεις. Στο ραδιόφωνο είχα ένα σταθμό –«Ράδιο Ένα» από το Κορφοβούνι- που συνέχια βάζει κλαρίνα κι ακούγεται ως το Λουτρό της Αμφιλοχίας. Πηγαίνοντας για το χωριό, αποτελεί το δικό μου τοπικό σημάδι. Το πήγε η σύμπτωση και κίνη την ώρα έλεγε «Τζουμέρκα μου περήφανα, βουνά μου ξακουσμένα...». Δυνάμωσα ξανά τη μουσική...



Ένα τσιγάρο δρόμο μετά, έπιανα την κατηφόρα από τη Σκούπα προς τη γέφυρα Τζαρή. Στην επόμενη στροφή το Κρυονέρι και τα Πολίτσαϊνα ήρθαν αποκάτω, μπροστά στα μάτια μου. Σταμάτησα στην άκρη και κατέβηκα ν' αγναντέψω. Ως κάτω στη Μηλιά και στο στεφάνι του Ζαχαρή μια ελαφριά στρώση από πάχνη αντιστέκονταν ακόμα στις πρώτες ακτίνες του ήλιου. Σ' ένα δυο σπίτια τα τζάκια κάπνιζαν ελαφριά. Από ένα άλλο έβγαине ένας πιο πυκνός και μαύρος καπνός, σημάδι, πως

πριν από λίγο είχαν ανάψει την ξυλόσομπα. Προσπάθησα να διακρίνω κάποια κίνηση, αλλά τίποτα. Ούτε άνθρωπος ούτε αυτοκίνητο φαινόταν να κινείται. Το χωριό ξύπναγε, αλλά οι άνθρωποι δεν είχαν βγει ακόμα από τα σπίτια τους.



Κάθισα σε μια πέτρα που τη βάραγε καλά ο ήλιος. Γεμάτος ο τόπος κοτσούφια, πέταγαν προς τα κάτω στην πλαγιά και χάνονταν σ' ένα ρέμα. Ένας καλογιάννος με πλησίασε στα δυο μέτρα, κοιταχτήκαμε για λίγο, αλλά αδιαφόρησε και συνέχισε το ψάξιμό του. Αφέθηκα να ρουφάω σκόρπιες πρωινές εικόνες.

Ζεσταίνονταν και ξεκλειδώνει η ψυχή μου από φυσικού της. Άδειαζε το μυαλό από σκέψεις και σ' αυτόν, τον ελεύθερο χώρο, απλώνονταν μια νοσταλγία. Ζεστά και ήρεμα συναισθήματα ξεφύτρωναν από παντού στην ψυχή μου. Το καθένα τους άφηνε κι από ένα γλυκό, ελαφρύ άρωμα. Αναμειγνύονταν όλα μαζί συνθέτοντας ένα πολύχρωμο μείγμα, χωρίς ωστόσο να μπορώ να ξεδιαλύνω τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. «Δεν ξέρω να περιγράψω τι νιώθω, αλλά νιώθω πολλά. Μόνο όταν ήμουν νέος η συναισθηματική μου ακίδα, ήταν τόσο ευαίσθητη και κατέγραφε μ' αυτόν τον τρόπο συναισθήματα».

Πάνω που τα συλλογιζόμουν αυτά, μια εικόνα ήρθε από τα αζήτητα της μνήμης μου. Θυμήθηκα τον παππού μου. Ένα απόγευμα είχε πιάσει τη ραχούλα και κάθονταν και κοίταγε για ώρα πολλή. Μ' έφαγε η περιέργεια να τον ρωτήσω:

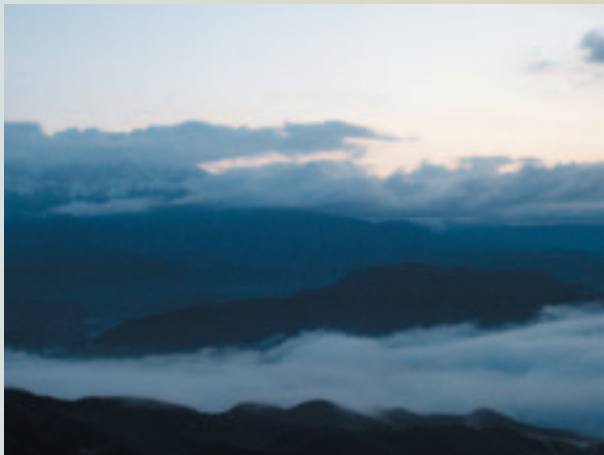
-Τι κοιτάς τόσο ώρα παππού;

-Τίποτα, παιδάκι μου αγναντεύω...

Με παραξένεψε η απάντησή του, μα το πέρασα για ιδιοτροπία και δεν τον ρώτησα περισσότερα: «Τι αγναντεύεις; Τόσα χρόνια ζει εδώ, τον ξέρει απέξω κι ανακατωτά τον τόπο...» Έφηβος 15 χρονών τότε, όλα τα θεωρούσα δεδομένα. Θα πέρναγαν πολλά χρόνια, ώσπου να καταλάβω ότι οι νέοι μόνο κοιτάνε. Για ν' αγναντέψεις, πρέπει να θρέψει πρώτα ο χρόνος.



Τρεις μέρες μετά, το μουσκεμένο πρωινό της Τρίτης, με βρίσκει στην επιστροφή για την Αθήνα. Πριν από τη Ροδαυγή, στο ύψος της Αγίας Βαρβάρας, πάντα ρίχνω μια τελευταία ματιά πίσω μου, στο ποτάμι, για να την πάρω μαζί μου. Σήμερα ούτε ποτάμι ούτε χωριό φαινόταν πουθενά. Όλα ήταν τυλιγμένα σε μια ομίχλη που απλώνονταν παντού. Όμορφο θέαμα από ψηλά, μ' έβαλε στον πειρασμό. Και παρότι βιαζόμουν, σταμάτησα για μια στιγμή να βγάλω μια φωτογραφία. Φαντάστηκα την ομίχλη, σαν ένα καλόβουλο τέρας, να βγαίνει από τη λίμνη και μας σκεπάζει, απλώνοντας παντού τα πλοκάμια της. Όσπου να βγει για τα καλά ο ήλιος, και να τη διώξει πάλι στο βυθό της λίμνης.



Με το που ξεκίνησα για να φύγω, έφυγε μαζί και κάθε διάθεση για ονειροπόληση. Ξαναβρέθηκα στα γνωστά της επιστροφής. Η κίνηση που μπορεί να βρω στο δρόμο, η συγκεκριμένη ώρα που πρέπει να φτάσω, το πάρκιγκ κοντά στο σπίτι για να μην κουβαλάω μακριά τα πράγματα, το δύσκολο μεσημέρι κι απόγευμα που με περίμενε στη δουλειά...Της Αθήνας, δηλαδή, πράγματα...



-Πες μας, πώς τα πέρασες τις Απόκριες στο χωριό σου; με ρώτησαν στη δουλειά.

-Πολύ ωραία! απάντησα, αν κι έκανα δουλειές κάθε μέρα. Το βράδυ μόνο μαζευόμασταν στα καφενεία. Αλλά είναι σημαντικό το ότι έβαλα πατάτες.

-Και γιατί είναι σημαντικό; με πείραξε μια νεαρή συνάδερφος.

-Δεν ξέρεις εσύ, από χωριά. Θα σου πω, αλλά δε θα καταλάβεις. Πρώτον, γιατί όλο το χωριό ασχολούνταν αυτές τις μέρες να προλάβει να σπείρει τις πατάτες. Προτού πιάσουν ξανά τίποτα βροχές και δε μπορεί να μπει στα χωράφια. Δεύτερο, γιατί δεν είχα ποτέ στη ζωή μου ξαναβάλει πατάτες. Και τρίτο, γιατί τώρα περιμένω το Πάσχα που θα ξαναπάω, να δω αν φύτρωσαν.



Οι Κρότλωνες σχολιάζουν...

• Τελικά, έχει ο καιρός γυρίσματα. Μετά από τα συνεχόμενα ταξίδια των Κροτώνων στη Ζάκυνθο, ήρθε η στιγμή των Ζακυνθινών να επισκεφθούν το χωριό μας.

Το τετραήμερο της Καθαράς Δευτέρας (κάποιοι βέβαια το έκαναν και εξαήμερο!!!), μια παρέα Επτανήσιων έκανε Κούλουμα στο Κεντρικό και συμμετείχε ενεργά στο Αποκριάτικο γλέντι που έγινε στη Φτέρη, αλλά και στις άλλων εκδηλώσεις που έγιναν στην ευρύτερη περιοχή.

• Τελικά, στο χωριό, δε μας πάει το χέρι χέρι!!! είναι γι' άλλα μέρη...

• Στις 15 του Μάρτη, στη Φασολάδα, είχαμε μεγάλη συμμετοχή από συμπατριώτες και φίλους. Έγινε μάλιστα και προξενιό... αρκετά πετυχημένο... Υπήρξε ανταπόκριση και από τις δύο πλευρές, κλείστηκε και ραντεβού, που όμως δεν πραγματοποιήθηκε, λόγω κακής συνεννόησης!!! Μην απογοητεύετε παιδιά, το Πάσχα είναι κοντά και θα ξαναβρεθείτε...

• Παράδεισος... Παράδεισος... Το ματιάσαμε το μαγαζί.... Υπομονή και θα το ξαναφτιάξουμε καλύτερο.

• Όλα έτοιμα για την ανακοίνωση του γάμου της χρονιάς. Επιλέχτηκε και η κουμπάρα, αναμένουμε τα προσκλητήρια.

• Το Πάσχα έρχεται και το χωριό μας είναι έτοιμο να μας υποδεχτεί. Ραντεβού στο Κεντρικό...

Υ.Γ. Οι Κρότλωνες υπόσχονται μεγάλες στιγμές...

• FACEBOOK MANIA συνέχεια: Κάποιοι προσπάθησαν, επί ματαίω, να μπουν στο group Kentriko. Αναγκαστήκαμε και το κάναμε κλειστό για να μην μπαίνουν άσχετοι! Επομένως, θα χρειαστεί να ζητήσετε πρόσκληση από τους administrators, Apollon Antoniou και Giannis Kitsios. Σας περιμένουμε για ιντερνετική επαφή!

• Οι ΚΡΟΤΩΝΕΣ αυτού του τεύχους γράφτηκαν εν πλω.



ΟΙ ΚΡΟΤΩΝΕΣ