

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 3

των δειχτών φεύγεις δικαιολογίες, ούτε σου χαρίζεται η συμβιβαστική με το ανήλικό καλώς στα γράμματα. Με δυο λόγια μας έμαθε να συμβιώνουμε με αλληλεγγύη, κοινωνικότητα και δικαιοσύνη. Θυμάμαι πως κάποτε, που ήμουν νύμφα Ελισάβετ, μου ανέθεσε να του γράψω για έναν λόγο από κενό (έστω, ήρωας με ρόζους) για το συμφωνητικό μας, όταν τα λόγια δεν είχαν πάρει για μερικούς. Και εκεί, που με χάρη και ίσως και κάποια παρεμπόδιση να περάσει στον γάμο μου με έναν αγρότη που είχε «πιάσει το χέρια σου» και μου έδωσε δυο χαρακίσις στις παλάμες μου, αφηγούμαι με ανάσφιξη και απορημία. Γρήγορα, κατάλαβα το νόημα της συμπεριφοράς του αυτής. Ήθελε να ξεκαθαρίσει σ' εμένα και στους άλλους ότι συμβιβαζόμασταν χωρίς να κολλάει.

Με αυτό το λόγο ήρθε απευθείας φέρμα στην ημερήσια του αληθινού του δικαστικού μου.

ΚΙΜΩΝ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ
ΚΑΛΩΝΟΣ ΣΙΑΦΑΡΙΚΗΣ

Έφυγε για το ταξίδι της αιώνιας αντανάσσης ο καλός μας δόξαλοχος Κώστας Σιαφαρικός. Άλλος που φώτισε με το φως του και μερούσε το ήθος του, σε πολύ δύσκολα χρόνια, γενέας μαθητών, που αναδείχθηκαν σε όλους τους τομείς της κοινωνικής ζωής. Καταρτισμένος έδωκε απασχόληση οργάνη για τους μαθητές του και για το έργο του. Είχε όμως και αντοχή στην αερίτητα, ανιδιοτέλεια και μετροποροσύνη. Ως αυτοήτων μετρήσεις. Βεβαίως από την ηλικία του, ο Κώστας Σιαφαρικός έδωσε μέσα στην ταξί, μας γέμισε εμπιστοσύνη και αγάπη και μας έδωσε ελπίδα. Με βάση την Αριστοτελική μεσοτή, να τον βρούμε σπουδαίο στην απλότητα και στην έλλειψη γνώρι, να μας μαρτυρά άρματα της αμωβής και τις ποιές, με στόχο πάντα τον καταρτισμό μας και τη σωστή αγωγή. Οι γνώσεις που μας παρέδωσε σε σπουδαίο ποσοστό που μας συντηρούσαν στην ζωή, το παραδίδουμε που μας μαρτυρήσει - αλλά αυτό μας έκαναν να τον αγαπήσουμε, στο να δώσουμε που μας χάρισε το έργο. Και τώρα μαζί με το έργο και τη θλίψη μας για το χαμένο και, σε αφήσουμε και ένα άδικο πέντο στο οποίο τάφο, στο το πιο αγνό λαούδα της ευγνωμοσύνης.

Εάν είναι αιώνα η ημερήσια σου αγάπη μας δόξατο.

Μάρως Μιχαήλ
Ταγκιάρτζης Χαλκικής ε.ε.
Καρότα - Απίτης

Ευχαριστήριο

Η οικογένειά του αγαπημένου μας ΣΤΥΖΟΥ - ΠΑΤΕΡΑ ΠΑΤΡΙΟΥ - ΠΡΟΠΑΤΙΟΥ Κωνσταντίνου Γ. Σιαφαρικού, απευθύνει με θερμές τις ευχαριστίες προς τους πολυτιμότερους συγγενείς, γιουσκούς, φίλους και όλους τους κυριώτερους που έπαισαν από κοντά και μακριά και συμπερινομήσαν με την απλότητα του αγαπημένου μας και συνδύσαν τον εκφορτωμένο με την ταλάντωση του κεφαλιού.

Επίσης σε όσους συμπεριέλαβαν τον πόννο μας δια τηλεγραφημάτων και τηλεφωνημάτων και δεν πότισαν με ανιδιοτέλεια λόγων να παρανοήσουν τους ευχαριστικούς θερμούς.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Αιχμαλωτίστη αδελφή μου Κώστα Μόνα θα σου αφηρώσω δυο λόγια στη ημερήσια σου. Αδελφή μου δεν περιμένω το χαμό σου τόσο όσφρα να σε εδώκε καλό δώροτα, καμάρωτα, πέραςας σφάραξ, σφάραξ όμως είχες τη δύναμη και τη επιθυμία να την καταξί, την ελπίδα, την ελπίδα που έστρεψε η ώρα που έστρεψε η καθήκοντα συνάφειας τους αγάπες. Αδελφή μου δεν άντεξες άλλο έμυθος στον πούλι και μας έστρεψε ένα μεγάλο καλό γιατί πρόσφερες την ανθρωπιά την καλοσύνη στα αδελφάκια στην οικογένειά σου αυτή και στην κοινωνία. Αιώνια σου η ημερήσια ελπίδα αδελφή μου Κώστα. Προσφέρει 5.000 γιλιάρδες δοχ στον Άραβο που αγαπάμε.

Η αδελφή σου Μαρία Κανταβίλη

Πέθανε και κηρύχθηκε στο Νοσοκομείο Γραμμένης στο Άρσπορο 14-5-92 ο Κώστας Ι. Μόνας 83 πόντος ο Μόνας Κωνσταντίνος ο οποίος στο Κέντρο στα Πόντια, στην κατοχή ήταν και αυτοί από τους πρωταρχικούς Αγωνιστές της Εθνικής Αντιστάσεως ενόπλη στο έργο καταπολέμησης.

Μετά την κατάνεα εκπατοσθήκε στην Άρτα ένα γεννητήριο με την βασιλική Νύχτη από τη Γραμμένη και παντρεύτηκε και άνοιξε το σπίτι τους στη Γραμμένη ο μπασίς Κώστας εκεί αγαπώντας και αγαπιόμενος.

«ΑΣ ΤΟ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΜΕΓΑΛΟ»

Θεατρική παράσταση στο Θέατρο Βρετανία στα μέσα Μαΐου από το παιδικό θεατρικό του συλλόγου «Κυψέλη».

Η παράσταση ήταν πολύ καλή τα παιδιά έπαιξαν τους ρόλους τους, παρ' όλο μικρού χρονιαίτητος και φορημάτων μαθημάτων, με διαβάσματα και εξετάσεις, πολύ καλά.

Συγχαρητήρια στα παιδιά και στους γονείς που κίνησαν την ενέργεια να παιξούν τους στο σύλλογο για τις πράξεις.

Όμως ήταν κρίμα που μια παράσταση τέτοια που είναι γνωστή στους συλλόγους τους όμοιους και τα παιδιά να μην έπαιξαν να παν να δουν την παράσταση.

Έρκεται να γίνει η εστιακή διαμνησίση από μας τους ίδιους και τα μέλη του συλλόγου συλλέγοντας. Πάντως οι συλλόγοι μας εκπροσωπούν σε η Κ.α. Καρυγιάννη - Αρτέμ. ΒΙΚΥ.

Τα παραστήματα συγχαρη-



από τους συγγενείς και φίλους ενός ο μπασίς Κώστας δεν η-όλως σπάρει να έχει επαφή με τους αγάπες και όλους τους πατριώτες του χωριού μας το πρώτο μέρος που βρήκε ήταν η εφημερίδα ο Άραβος. Δεύτερο μέρος την Αδελφότητα Ν.Π.Ε. στην Άρτα που ήταν και μέλος. Αιχμαλωτίστη καμάρωτα ο οποίος στο Αντίπλο η έλπιση να γράψω δυο λόγια στην ημερήσια σου συμβάλλει την αντοχή σου ταβάνους ήρωας παρόλης τις δυσκολίες και ταπεινότητες και από την ΕΕΑ στην Άρτα που η προσφορά σου ήταν σημαντική. Εάν είναι ελαφρύ το χέμα που σε σπάζει.

Στη ημερήσια του προσφέρει 1.000 δοχ, στο Σύλλογο Άραβος.

Αντώνης Μόνας

Προσφορές

Στην ημερήσια της Ημετέρας Καμάρω ο αδελφός της βασιλικής Γεωργίας προσφέρει δοχ 5.000 στον Άραβο.

Στην ημερήσια της ημετέρας Ημετέρας προσφέρει στον «ΑΡΑΒΟ» δοχ 20.000.

Αλέξανδρος, Χρυσάνθη Κώστας Καμάρω

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΗΤΩΝ
ΤΣΟΜΕΡΚΙΑΤΩΝ

Το διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Τσόμερκετών, μέλη Αδελφότητα που εκπροσωπεί στο Λεκανοπέδιο της Αττικής 35 και πλέον Σύλλογους και αποδέχονται Οργανισμούς διαρρυθμισμένους στην Κυρίαρχη 8 διατάξεις στους Μετανοήσιμους Άρτας Συστάσεις όλων των φορέων της περιοχής όπου θα γίνει συλλογή για τα θέματα της περιοχής μας.

Η διαμνησίση αυτή αναρτήθηκε στην Αδελφότητα Τσόμερκετών και τημιάς καλύτερα την Ομοσπονδία μας.

Οι γυναίκες
στην Κίνα

«Οι γυναίκες στην Κίνα είναι πλέον ισότιμα μέλη και μοχλός ανάπτυξης στην πρόοδο της χώρας τους».

Η διαμνησίση αυτή ανήκει στην Σιελή αντιπροσωπεία της Ένωσης Γυναικών Ελλάδας που πρόσφατα βρέθηκε στη χώρα αυτή ακολουθώντας την Ομοσπονδία Γυναικών Κίνας.

Ακόμα διαμνησίση ότι έδωσαν επισημότητα στη διαδικασία του ομοσπονδιακού διορισμού με σκοπό την αντιστοίχιση των διαπιστώσεων των γυναικών και των παιδιών, η καθήκοντα του ομοσπονδιακού προσηλωμένου, η καθήκοντα της ομοσπονδιακής διαμνησίσης, η σημερινή των γυναικών σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, η λειτουργία συστημάτων κοινωνικής πρόνοιας για όλους.

Οι συνολική εκτίμηση οι σχέσεις Κ. Μανφρέδης, Κ. Μανφρέδης, Τ. Μανφρέδης, Κ. Καζαρίδη και Γ. Γεωργιανή.

Επίσης επισημότητα ότι διαμνησίση μια γενική διαμνησίση σε όλους τους τομείς της ζωής με την παράλληλη αξιοποίηση των γυναικών ως ζωτικής δύναμης στην κοινωνία, η οποία για την ανάπτυξη.

Εδώ η γίνεται που όλα κατανοούνται.

ΠΡΟΣ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ Πολιτιστικού Συλλόγου Λόγου Κεντρικών Άρτας «Ο ΑΡΑΒΟΣ»
Αριθμός 22 Ιούλη
Αθήνα 15.7.92

Παρά την επιθυμία μου, αδυνατώ να παραβρεθώ στις εκδηλώσεις του Συλλόγου σας «ΑΡΑΒΟ ΧΕΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ», λόγω ελλειψμένων υποχρεώσεων μου.

Ευχαιρώ θερμά για την προσκόλησή σας και



Ακόμα ένα στιγμιότυπο στο πανηγύρι. Το κέρι περιστρέφει για όλους. Το κοκαρέτσι ζεστό, και η μουρδιά που προκαλεί και τον πιο διάδοχο. Οι φίλοι της παρείας το απολαμβάνουν δίπλα στην ψωστάρια. Ευκαιρία και για μια -ακόμα- παγωμένη μπιρίτα στα όρθια μπροστά στον πάγκο του ταχυείου.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
20-21 Ιούλη ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Η Πανεπιστημιακή Σύνοδος αποφάσισε διοργανώσεως πολύ ωραίο πανηγύρι στο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ» ένας πολύ ωραίος χώρος, διαμορφωμένος για θερινές πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Καζάν - λουλούδια - Λέικες πελώριες αφιερωτικές χώρες που βλέπουν όλους τους, σε μια πολύ όμορφη εξέδρα, να την παραστήσει χαρα - θεατρικό κ.ο.

Την πρώτη διεύθυνση παραστάσεως ο Ηπειρώτης Γάμος, από το Σύλλογο Καμάρω που με πολύ επιτυχία.

Το κοκαρέτσι ήλιο και δεν κοκράσαν τους θεατές τον 1^ο μέρα, όμως ο 2^{ος} μέρα με εκτενέ παραστήματα από το Συγκροτήμα του Ιωνανών «ΠΛΑΤΑΝΟΣ» κοκράσαν τον κόσμο. Τραγουδούν όλοι οι επανομή και ημ Ηπειρώτες τραγουδιστές.

Πολύ κέρι και κορμός καλός ο Ηπειρώτης όμοιος περπατώντας την ώρα του, μπροστά να έχει εκ-

σας ελόμενα επιτυχία στις εκδηλώσεις σας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΤΑΙΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΣ - ΧΑΡ. ΒΑΓΙΑΣ
Σημείωση: Εστάλησαν 40 και πλέον προσκεκλημένες για να τιμήσουν το «Αραχινό Πανηγύρι» μόνο οι πιο πιάνα ανταποκρίθηκαν, έστω και με τηλεγραφημένα. Από τα γυμνά κενά επισημότητας (παπάς, πρεζέρος). Κρατώντας αποστάσεις, φαίνεται με τον Σύλλογο μας.

παρανοήσιμους. Εάν... κοινό μυστικό με τερνάτο πόλη (και σε όλους γυμνούς) που όλοι το γνωρίζουν, το βλέπουμε, το ζούμε, αλλά και κανείς από εμάς δεν μπορείς (1) να θέλαμε (2) να τα χρησιμεύει στη βάση του. Τα πάντα πόλη, και οι ρέτες βαδίζουν, πρώτα και χειρότερο το ισοπέδωση των οδών. Η νοστορία του εύλογου κέρδους.

Τα σημερινά κομμάτια είναι καλ... πρότυπα μιας φειδωλούς κοινωνίας, π.χ. Οι λεγόμενες «μεγάλες φήμες» που τη βροχάζονται ο μισή τους τη μετατρέπουν σε κάποια... εκατομμύρια δοχές (στο χώρο του δημόσιου του λαϊκού τραγουδιού κ.λ.π.) οι κάθε λογής απαιτήσεις, χωρίς να σχετίζονται.

Συνέχεια στη σελ. 5

«ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ
ΧΟΡΟΥ»

Από τις 1-5 Ιούλη 1992 στην Ιόνια Αθήνα στην Πλατεία έγινε το 6^ο διεθνές συνέδριο στην οποία πήλανε από το ομίλο Λόρα Στάττον.

Στο συνέδριο αυτό έλαβε μέρος το μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου μας Κ^{ος} Βίον Καρυγιάννης. Ακόμα η οποία ήταν σε πολλές παρατηρήσεις, πάνω σε θέματα παρόμοιας και χορού, με την ιδιότητα της ως έφορος Πολιτισμού της Περιφερειακής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, αλλά και η οποία ήταν η πρώτη που ημείς στην ημερήσια του Σύλλογος μας ο «Άραβος» ο Σύλλογος μας έχει τραγουδήσει στο διεθνές αυτό συνέδριο.

Εόλουμε τους περπατητές μακριά πάνω και μεγάλω για τη συνέληξη του ήλιου μας.

6ο διεθνές συνέδριο
1-5 Ιουλίου 1992, ΑθήναΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ
ΕΠΕΣΜΟΣ

Φυσικά... δυσκολεύεται... χαμηλότερα... λάδι... μα... μία... εξαγωγή υπερπλεονάζον... εξαγωγή υπερπλεονάζον... κ.λ.π. κ.λ.π.

Είναι ο καθέστης μιας παρακαλώσεως κοινωνίας. Εξισορροπία, φορελότητα για την.

Η εμπειρομαθησιακή του ανθρώπινου πόνου, η παράνομη συναλλαγή του πόρου που προβάλλουν του χειρονομίας. Ένας ψυχρός εκθαμβός - όπως κάθε εκθαμβός. Ένα άλλο κοινωνικό φαινόμενο, που ορίζει ο κ.λ.π. που βράζουν αέρας και ανθρώπινα. Μια διάσταση της

