



ΑΡΑΧΘΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ - ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ

Περίοδος Β' - Χρόνος 14ος Γραφεία: Λιβύης 22 ΙΛΙΣΙΑ Τηλ. 7750983 Αριθμ. φύλλου 90 Δρχ. 100 ΣΕΠΤ.-ΟΚΤ.-ΝΟΕΜΒΡ. '91

ΓΛΥΚΟΠΙΚΡΑ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

ΑΣΦΑΛΤΟΣ

● Καλά τα μπαλόνια για τη σκόνη και συγχαρητήρια σε όσους συνέβαλαν να γίνουν. Περιμένουμε όμως... (μέχρι τότε άραγε; να δούμε και κάτι ολοκληρωμένο όσον αφορά το δρόμο.

τον εγγονό της. Εκείνος θέλησε να την κεράσει... πορτοκαλάδα —μιας και πήγε στο στέκι του— αλλά η γιαγιά θυμωμένη και... βλαστική του λέει: «Θα πω τη δική σου και θα φύγουμε!!!» Και πριν ο νεαρός προλάβει να την εμποδίσει, άδειασε το ποτήρι... μονορούφι!!! Μετά σου λένε... τα ΜΠΑΡ είναι να νιώθεις...

NEPO

● Καλορίζικο το καινούργιο νερό — από τη γεώτρηση — στους «Ναζαίους» και ευχόμαστε γρήγορα να μπει στα σπιτία. Αναμφισβήτητα ήταν μεγάλη επιτυχία, φτάνει μόνο να μη στερέψουν άλλα νερά παρακάτω γιατί τότε... «κλόαψα Χαράλαμπε!» (κατά τη λαϊκή έκφραση).

ΠΛΑΣΤΙΚΑ

● Η μπίρα στο κουτί και το πλαστικό κύπελο (στα πανηγύρια) μπορεί να βλαδύνουν, αλλά —κατά γενική ομολογία— δεν αρέσουν...

ΥΓΕΙΑ

●Από στοιχεία της παγκόσμιας οργάνωσης υγείας 99 με 11 εκατομμύρια άτομα σ' όλο τον κόσμο είναι φορείς του ΕΙΤΖ. Από αυτούς έχουν ασθενήσει 1,5 εκατομμύρια, εκ των οποίων οι 500 χιλιάδες είναι παιδιά. Κάθε μέρα που περνά 5 χιλιάδες καινούργια άτομα μπαίνουν στον κύκλο του ΕΙΤΖ. Από την ημέρα που παίρνει κάποιος το μικρόβιο η ασθένεια θέλει περίπου 10 χρόνια για να εκδηλωθεί. Στην Ελλάδα οι φορείς είναι 10 χιλιάδες ενώ τα κρούσματα 528. Αυτά έτοιμα να βλέπουμε τι γίνεται γύρω μας...

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

● Και εκεί που είχαμε ανοίξει πορτοπαράθυρα και φεγγίτες και περιμέναμε να μπει καμιά νέα τεχνολογία, καμιά επένδυση της προκοπής, μπουκάραν ξαφνικά κάτι «λουλουδία» (λες και δεν έφταναν τα δικά μας) και τώρα τρέχουμε και δεν φτάνουμε!

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

●Και μία αγγελία που λάβαμε...

Ζητούνται νέοι και νέες για άρμεγμα. Θα προτιμηθούν όσοι έχουν προπαιδεία στα θύδια. Πληροφορίες στο Βαθόκαμπο Άρτας.

Σφιζάν τα γάλατα!! Να τα βλέπουν μερικοί τι χρειάζονται οι επενδύσεις, πώς δημιουργούνται οι νέες θέσεις εργασίας, όχι μόνο να φωνάζουμε!!

МПАР¹

● Σαν τα φθινόπωρινά κυκλάμινα άρχισαν να ξεφυτρώνουν τα ΜΠΑΡ στα γύρω χωριά... (Κυψέλη - Ράμια - Μικροσπηλιά - Σγάρα κ.λπ.). Πάλι πίσω μένουμε στην... ε-ξελιξη!!! (σαν χωριό). Θα όχη τίποτ' άλλο, αλλά θα μας χαρακτηρίσουν και από την Ε.Ο.Κ. αποστάσιο του...

MPAR2

● Έχουν όμως και την εύθυμη νότα τα ΜΠΑΡ στα χωριά. Σε γειτονικό χωριό, γιαγιάς προχωρημένης ηλικίας εθεάθη περασμένα μεσάνυχτα σε ΜΠΑΡ να πίνει... σφινάκι!! (Δυνατό ποτό) Είχε βγει —με το φακό— ...να «μαζήρω

ΜΕ ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ

Ας προσέξουμε

Τα τελευταία γεγονότα που διαδραμάτίζονται καθημερινά γύρω μας μόνο αποδείξεις δεν διακαλύπτουν για το μέλλον. Βλέπουμε ότι γενικά μας έλπιε να είναι καλώς να βρούμε κάποια και το γινόμενο να λυγίσουμε επανώτατα. Βλέπουμε εκατομμύρια ανθρώπων, που μέχρι τώρα ζούσαν ειρηνικά, να εξεγείρονται, με έντονες επαναστάσεις ορισμένων στίχων και να τους οδηγούν στο περσινό. Βλέπουμε μεμονωμένους ανθρώπους ή ομάδες να υπονοούν ότι ο κόσμος είναι άδυστοχος. Αλλά μέχρι τώρα οι αυτοεπικείμενοι να προήγαγαν την άρεση; Η όρεξη έχει το γινόμενο προβλήματα. Τα νησιά στο Αιγαίο έχουν από τα οποία γενόμενα ασφαλισμένα. Τελευταία, σοβαρά προβλήματα βλέπουμε να παίρνουν οριστικές αποφάσεις, και στην Ηπειρο με το γινόμενο θέματα των κλειστών φυλακισμένων. Αλλά και οι αδικίες των οποίων η προέλευση για επιπλέον καλώς ζουν οι άνθρωποι.

Βλέπουμε άμεσα συγκαταμενές ενδιαφέροντα να παρουσιάζουν ουσιά δείγματα καλής γραφής. Κακουρήματα, κάδρες εικόνας, με θέματα ανήλικων πολιτών, αλλά και συχνά ξεκαθαρισμένα λογαριασμούς των ίδων των κακοποιών, εμπλουτισμένα να καθημερινά δελτία ειδήσεων, και τα φύλλα των επιτηριοδών. Πολύς περσός της Ελλάδος ένοσταζόν περσασμένους επιστάδες, δασμίες μερών με πλυστικό, διατετατές και ό,τι αιχρώ όδω να δείξει η ανθρώπινη δράση. Σε πολλές πόλεις και χωριά δεν γαλιέται γυναίκα και παιδί να κυκλοφορήσει έξω βράδινός ώρες. Όλα αυτά είναι πρωτόγνωρα για την πατρίδα μας και την εποχή μας.

[illegible]

Υπακούει όμως και κάποια λεπτά θέματα, κάποιες ιδιο-
 τητάρες στην περική, που απαιτούν ιδιαίτερη προσοχή
 να μη βρεθούν κάποια σφάλματα – βροχολορροία ή
 μακροπρόθεσμα – προ τελετωμένων γεγονότων. Θα συζη-
 τήσουμε κάποιες από τις ιδιοτητάρες αυτές – να μη
 συζητήσουμε όμως όλες, γιατί είναι πάρα πολλές – και
 θέσω πολλών απαντήσεων. Ο αριθμός των ατόμων που κοι-
 τούν Η ηλικία των κοιτώνων. Η ασυμπίεση των πο-
 (.) υπάρχει. Και το κυριότερο να το οποίο γίνεται λόγος. **Οι**
συνήτες προθέσεις, απάντητων ανθερώμων! Αυτά και κα-
 πότε, αλλά και κάποιες άλλες, που είναι κάποιες
 περική, που δεν προσφέρουν να περική, που κάποιες
 κάποιες αυτές τον είδους μας πρόκληση άλλες και το απο-
 λέγομαι τα βλέποντες κοιτώνων. Κάποιο παράθυρο που
 αντιστοιχεί σήμερα αποκεκλεισμένο, αλλά μπορεί να γίνει πα-
 ραβλήσιμο και από μόνο. Για όλα αυτά και κάποια

Και για να εξηγήσει, για να μην υπάρξουν παρερμηνείες και παρεξηγήσεις κάθε είδους. Κανένας δεν ιαχιορρίθηκε ότι δεν πρέπει να βοηθάει ανθρώπους που έχουν ανάγκη. Το αντίθετο μάλιστα γίνεται, και πρέπει να γίνεται, όσο δο υπάρχουν άνθρωποι. Υπάρχουν χιλιάδες δυο τριπλά να βοηθάμε ανθρώπους, χωρίς να φτάνουμε σε ακρότητες, διακινδυνεύοντας κάποια πράγματα. Και εδώ κυκλοί το γνωστό που είχε κάποιος παπάς:

«Καλό το διάβασμα για τα ποντικά, αλλά... πάρτε και καμιά γατάκι!»

«Ο ΚΟΜΠΟΣ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟ ΧΤΕΝΙ»

Ανθοδωρίσειουμε
 ένα μικρό απόσπασμα από την εφημερίδα «ΠΑΝΗ-
 ΠΕΙΡΟΤΙΚΗ» του Αγριόστου 1991 από ένα μεγάλο
 σκόλο με τον παραπάνω τίτλο

«. Το μέτρο της περιουλήτης τον φηγάδον που
 περιλαμβάνει ανάστος στο εσωτερικό της ΕΛΛΑΔΟΣ
 (Ομόνοια κ.λπ) είναι καί' απέναν' ορόν, αλλά με
 τη μεταγύη του στην Κοκοβιά και την παρόδω-
 τή του στις αλβανικές αρχές κηρύσσεται **αναποτε-
 λημα** σφού από ο' ίδιος επιστρέφουν από άλλα μονο-
 τή και το πρόβλημα ανακαλύπτεται, εκτός του
 ότι είναι και απάνθρωπο, εν όψει του ενδοχικού
 να τίθενται εκεί σκληρές μετακλήσεις από τις το-
 τικές αρχές.

Σήμερα στην Ήπειρο, η κοινωνία έχει διαταραχθεί σοβαρά, τόσο από την αναταραχή, όσο και από την εμφάνιση άγνωστων στον τόπο εγκληματικότητας, (κλοπές, διαρρήξεις, λαθρεμπόριο στα σύνορα, σωματοτεπνισμός) όσο ακόμη και σε συμπτώματα κοινωνικής κρίσης, όπως πορνεία, αμορφία κ.λπ. με τον κίνδυνο και των ναρκωτικών...».

Και το σκόλοιο συνεχίζει προτείνοντας μια σειρά μέτρα για το μέλλον αυτό πρόβλημα...

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ

● Και στην «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» 6.9.91 διαβάζουμε:
«Πάνω από 17 χιλιάδες άνθρωποι σκοτώθηκαν και 300 χιλιάδες (νοι 300 χιλιάδες) τραυματίστηκαν από το 1980 μέχρι το 1989 σε τροχαία δυστυχήματα στην Ελλάδα». Δηλαδή 5 άνθρωποι κάθε μέρα χάνουν τη ζωή τους στην ασφάλτα και 82 τραυματίζονται!!! Μόνο ανατριχιαστικά μπορούν να χαρακτηρισθούν τα νούμερα.

ΔΝΕΡΓΙΑ

● Και στα «ΝΕΑ» 25.10.91 σε πρωτοσέλιδο σχόλιο με τίτλο: «**ΤΥΣΙΜΕ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**» διαβάσαμε:

«Στα κατακαύσιμα συστήματα εξαγωγής η Ελλάδα του 2.000. Στο λαό της διακόπεις πενήντα οικογένειες μπήκαν στην ουρά έξω από το Δημαρχείο της πόλης για να πάρουν συσσίτιο!?! Γυναίκες και άντρες με σκυμμένο το κεφάλι έπνιξαν την περηφάνεια τους για ένα κομμάτι γάλα και λια τρόφιμα...»

Σε λίγο καιρό μάλιστα όποιος είπες στα «ΝΕΑ» ο Δήμος της Αμφικλίας... «μόλις Πά...

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

●σε δράση!! και στο περιοδικό «ΕΨΙΛΟΝ», 27.10.91, σ' ένα μεγάλο σχόλιο διαβάζουμε:

«Στην αρχή λουλούδια και

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ

• «Δεν έχουμε γαστρο, δεν έ-
χουμε συγκοινωνία, μας βλα-
ρφαίνει η μοναξιά αλλά καί-
ναι. Γι' αυτό δεν κουνάμε.
Πρώτους σαν τα βρόδια.
Ένα χρόνο έχω να καβώ
στο χρονο. Κάθεσαι εδώ, ται-
ξάς τα ζώα, πίνεις κανά τα-
πούρι, πλύνεις με το γάι-
δαρο, μετράς τα σύννεφα
από τα τακινά...» ωραία εί-
πα. Πολύ αργά. Τα περπα-
τάκια θα μπορούσαν να είναι
λόγια ενός κακοποιού του χω-
ριού μας. Δεν είναι όμως. Τα
αναδημιούργησε στην εφ-
εμερίδα ΗΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥ-
ΠΟΣ 30.10.91, και είναι λό-
για ενός γέροντα χωριάτικου
κα χωριά τη γήρου. Ίδια προ-
βλήματα παντού, και η λύ-
ση... αόριστη!

Παιδιά που συμμετέχουν στα μαθήματα χορού



Από το Πανηγύρι στην Βαρεμπόαρη 3 Ιούνη 1991

Λουκία Θεοδώρου του Χρήστου
Βασιλική Μάνου του Κώστα
Δημήτρα Ψυχιογιού του Γιάννη
Ελπίδα Ψυχιογιού του Γιάννη
Παναγιώτης Αγγελόπουλος του Γιάννη
Φανή Αννελουπούλου του Γιάννη

Κατερίνα Σταύρου του Χρυσόστομου
Βασιλίστα Σταύρου του Χρυσόστομου
Μιχάλης Μιχαλόπουλος του Χρήστου
Ντόρα Καλικάτσου του Λευτέρη
Αικατερίνη Μπαλαούρα του Αγγελιά

Κοινωνικά

Γάμοι

Το Σάββατο 9 Νοεμβρίου έγιναν οι γάμοι του Ηλία Χρ. Πράντου και της Ματίας Γ. Ηλιάτσου στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου Αχαρνών.

Την Κυριακή 24 Νοεμβρίου στον Προφήτη Ηλία έγιναν οι γάμοι του Νίκου Δημ. Φούκα και της Ολβίας Ρέντα. Στους νυμφεύσιμους ευχόμεθα κάθε ευτυχία.

Ακολούθησε δέξηση στην κοσμική ταβέρνα το ΤΖΑΚΙ.

Παντρεύτηκε ο Κώστας Α. Κολακτσίου την Τζίνα Κουτροχρίστου στις 13 Οκτωβρίου στον Άγιο Χαράλαμπο Ιλίου. Ο Σύλλογος τους ευχεται να ζήσουν.

Γέννηση

Ο Γεώργιος Δημ. Καλακάτος στις 16 Οκτωβρίου απέκτησε αγόρι. Ευχόμεθα να του ζήσει.

Βάπτιση

Ο Γιώργος και η Φωτεινή Καλακάτους βάπτισαν το αγόρι τους το όνομα του Γεωργίου. Νονά η Αναστασία Χριστογιάννη. Η εφημερίδα τους ευχεται να τους ζήσει.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά για τη συμπαράσταση σας στο βαρμύ πένθος μας για το θάνατο της πολυκαταρτήσας μας συζύγου, μητέρας και αδελφής Σταυρούλας Α. Κλαροπούλου. Ο σύλλογος Ανδρέας, τα αδελφά, τα παιδιά Γιώργος & Ελένη.

Μνημόσυνα

Για την ανάπαυση της ψυχής της αγαπημένης της συζύγου, μητέρας και αδελφής (Μπαρτζώκα), Την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου και ώρα 11.40 στον ιερό ναό του Κοιμητηρίου Π. Φαλήρου θα γίνει το 40ήμερο Μνημόσυνο.

Θάνατοι

Πέθανε στην Άρτα ο Φώτιος Διαμαντής 67 χρόνων. Η εφημερίδα αναφέρει τα θερμά συλλυπητήρια.

Πέθανε και κηδεύτηκε στις 29 Αυγούστου στους Ναυαγούς.



ους η Γιαννούλα Μάνου 95 χρόνων, ο γιος της Αντώνης Μάνου για τη μνήμη της προσεβέρα 89χ. Ο εγγονός της Κώστας γράφει:

Τα χρόνια εκείνα τα καλά δεν τα χάρισκες μόνο γιαγιά παππούς και γέροντες τα ευχότανε και τα πέρασες για να καλά γιαγιά έχε για παντοπιά

— Πέθανε ο Λεωντάρης Σφήκας 63 χρόνων από το Κρονόρι. Η κηδεία έγινε στο χωριό.

— Πέθανε ο Κώστας Παπαβαγγέλης στην Άρτα και κηδεύτηκε στο Κρονόρι, 71 τα 75 χρόνια.

Πέθανε την 13η Αυγούστου στην Άρτα ο Αγγελόγεωργος Μηχαλάπουλος. Η κηδεία του έ-



γινε στην Άρτα συνοδεία της φιλαρμονικής Άρτης και χοροστατήσαντος του Μητροπολίτη Άρτης Ιγνατίου.

Η ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

Της κρήνην λόγω άρχισα, λόγα γένηται, λόγα αγάπης, λόγα ποτίζω για της χάρες τις αρετές την ανθρώπινη, που κοιταζόμενα μέσα της και με περίσσεια αγάπης έδεσαν ο' όλοι του κόσμου, που τίκτανε να την γιορτάζει.

Κάθε μέρα της ζωής της, ήταν και μια εκδήλωση της ηλιθιωτικής, ανώτερης αγάπης της για της πατρίδας της, για τον αδελφό της, γ' αδελφά της, τους συγγενείς της, τους γειτονούς της, τους καλούς ανθρώπους, που έμειναν σαν κύβητο που γιορτάζουν της. Με μια λήξη ήθελε και είχε μόνο φύλο.



Δεν μου αρέσει και δεν θα άρεσε και σαν ένα γ' αρσινόσας όλη θλίψη, που δε την εισπνέουσαν, που άδωσαν ένα ό-πτερας και θα με ακολουθούσαν ο' όλη μου την ζωή, θα μου μείνει όσο λόγια για την παρα-φύση της.

Η Σταυρούλα ήθελε να μείνει στη μητέρα μου έτσι όπως ήταν, έτσι αυτή της και όπως πείραζε σαν κορμίστωση της περιήφησης, λεβεντιάς, χαρούμενης, γελαστή. Δεν άνοιξε τη λύπη μου και την ακούγαμε. Όταν εκδηλώνεται τα πρώτα σημάδια της αρρώστιας της, κλεισμένης σαν καυτός οδόντι και αιματώδης να δει και τους άλλους τους συγγενείς της. Όσοι τηλεφωνούσαν και επείθονταν να τον δουν μια ήταν η απάντησή της: "Ας μου γράψω τα αρρώστια και το να γιορτάζω."

Για όλους ας η Σταυρούλα μου ήταν η απάντησή της να αποκαμύσει μας, αλλά η μοίρα θέλησε να σπείρει και μαζί της έδωσαν το φέγγος και η καρδιά μου.

ΚΙΜΟΝ ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ

Α. Κιθάρα και βιολί του ΝΟΝΤΑ ΡΟΚΟΠΟΥΛΟΥ



Στης Ηλείας τις κορφές, τον Ορτιάδη του σαράντα, ας' εσύ και από και στον σινάφη τη τριμμή, δύο παιδιά, δύο παλιάρικα, δύο μανδρινό, ένας πάντα περπατών πός και πός νάφ' εκείνη η στιγμή

να κλειστεί στην αρχαία ο ένας τη ζούτι της Μαρμαίρης Γ' να όλα πρέπει ακόμα να διαβεί πολύς καιρός πώς να τρέξει να τριγυρίσει την αγάδα μιας μικρής Γ' Άμμερ μοι σούμπω θα γ'όρμισαν να δει τ'όλες ο' θεός.

Μήπως τότε ο κούτσας, τραγουδού... γλασκιά φαίνεται... φανερώνον πως τα νεύτα τα φλόγ', ίδια ομή. Έχει κείνος μια κούτσα, τούτος παίζει το βιολί. Πώς τη χαίρει ο κούτσας; ε' αλλοιώνει τη μουσική...

Και τα δυο μιλούν γ' αγάπη, για αφήγη για ζωή, Γ' τα παιδιά, για περιτρία, για καμψός και για ανείος, ίδια γλασκιά, ίδια χοίτσα η κούτσα, το βιολί Στον λαλούν, σαν κλαυθούσαν, ανασταίνον και νεκρούς.

"Ήταν τότε, στο σαράντα της Ηλείας μια κορφή δύο παιδιά δύο παλιάρικα που το καλό βάλαν, Μαρτσό τον κούτσα, το δόξαν Παναγιώτ' Έστησαν το ένα σ' άλλο, σε κάθε γλασκιά, σκοπό.

Μαζίλα Νάτσου, ο ένας με κούτσα σινάφι τραγουδούσε για νακούσι το βιολί και να τον παί. Τι γάρ που θέλω θέ μου, να σε είχα συντροφέο στο χωριό στα πενήντα, στις γορφές του τραγιάτι

θα σου μείνανε τραγουδία, της χαράς και του γλασκιά ο' σε έλασαν σε γάμος, ξερολεβεντιάς χορός, θύμασαν το ένα αντίμα κομπανία του χάρου ο' που μείνανε στα τέλμα νότες, τους δώσανε σ'ό σκοπούς.

Έκλανε η δοκάρη στον πόνο, κι απαντούσε με γαρ Α' αντίμα ο Τάλλανος. Η κούτσα στο βιολί. Τραγουδούσε, ε' άλλες νότες, Δεν μπορούσε λένε να ε' ακούσαντε τραγουδία της κορφής του Παναγιώτ.

Πάμεναν οι μέρες έτσι, με βιολιά και με τραγουδία, Α' το κρό το τραγουδίζαν, είχαν ζήση στην καρδιά. Είχαμε καμψός με νεύτα, ήταν δύο ξεπεταρούνα. Είχαν έναν' απλυσίαν, σαν κοσμήσαν παιδιά.

Κι έλασε μια νύχτα μητέρα, και στήθηκαν οι σκοπούς ούσανε πα το τραγουδί και τον ήλιο που θαγέλι. Ας! Τα ποίησα αλλένας, στήσανε δε είναι χτες, καμψή και κούτσα, Στον αντίμα δε θα πα.

Τα βονά βλακάρικα, ε' ακούσαντε κοσκιά φανός που δε χαίρεται τη μέρα και τον ήλιο που θαγέλι. Ας! Τα ποίησα αλλένας, στήσανε δε είναι χτες, καμψή και κούτσα, Στον αντίμα δε θα πα.

Κανονές, κανονές γλασκιά, της ημάρας της Γιορτής. Αστράγγες και Στραυρούλα έλεγαν και από κεί. Γ' αμα έβανε το γάμο, κοκκινάει οι πλαγιές ΑΑΧ! πός ήθελε ΑΚΑΗΝ που νύταν όλα όσες χτες.

Β. Κιθάρα και βιολί την άλλη νύχτα

Μια νύχτα τούτα γ'ρήτανε και του θάνατος έφανε σπα... Ο κανονός εόχνησαν οι αστραπές σφιστήκαν δίχως γλασκιά έμειναν, κούτσα και βιολί και γλασκιά, σε λίγη γλασκιά πνήγχαν.

Εξήλθε το όνειρο, πός θάταν κομπανία, να κορμίσονε ανήματα να δεν τραγουδία για χαρές, για λήπες και για πόνο. Κονά τους έμεινε νεκρό της νύχτας τους το πάμα για να χαρών, να την χαρά την πήρε ο χέρος μένος.

Τα όνειρα, τρώσανε μαζέμια, ε' ένα μέτρο γόμα τα όνειρα τρώσανε λάρνακα η κούτσα η χλόνη η φωνή τους. Μα η ΑΚΑΗΝ και η ΚΑΡΑΠΟΡΗ πούτες τους καρτερού, α-κόνια

Μ' ανόλιον τις φεταρούγες τους, να και χαρεί η ψυχή τους.

Πολιτιστική εκδήλωση στις 26 Ιουλίου 1992 της Αγίας Παρασκευής στη Φτέρη

Ο Σύλλογος μας συμφωνεί (πρώτα μας στο προηγούμενο φύλλο να γίνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις στο χωριό) να γίνει η πολιτιστική εκδήλωση στις 26 Ιουλίου 1992 με τη συμμετοχή της Κοινότητας και των Συλλόγων.

Προτείνουμε να γίνει μια συντονιστική επιτροπή από μέλη όλων των Συλλόγων και της Κοινότητας από τώρα. Να έλθει σε επαφή με τις αρχές της Άρτας και να ετοιμάσει το πρόγραμμα.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ

Στις 20 του Νοεμβρίου, μέρα Τετάρτη και ώρα 6 μ.μ., η Πανηπειρωτική και, ειδικότερα η επιτροπή γυναικών, που συμμετέχουν στο Δ.Συμβούλιο της Π.Σ.Ε., η έφορος πολιτιστικών και Κοινωνικής Αρτή, η λογοτέχνης και ποιήτρια μέλος του Δ.Σ. και Άννα Μπουραντή-Θωά και η και Νίκη Γκουντουβά, η ηγετίστρη για της γυναικείας, νεολαία μαζί με άλλες Ηπειρώτισσες, διοργανώνουν αυτή τη βραδιά όπου θα παρουσιαστούν: 1ο) Το Λογοτεχνικό-Ιστορικό από την Άρτα, Αλέκο Τσοκούλα και 2ο) την ποιήτρια Τζένη Παπαϊωάννου, επίσης από την Άρτα.

Είναι καθήκον κάθε Ηπειρώτη και ειδικότερα του Αρτινού να συμβάλει στην επιτυχία αυτής της λογοτεχνικής βραδιάς.

Πολιτισμός δεν είναι μόνο οι χοροί και τα τραγούδια μας, αλλά και η λογοτεχνία και η ποίηση.

Στις 8 του Δεκεμβρίου και ώρα 5 μ.μ., μέρα Κυριακή, η Π.Σ.Ε. διοργανώνει εκδήλωση στο Κινηματοθέατρο «ΠΑΛΛΑΣ», Βουκουρεστίου 2, βραδιά παραδοσιακής μουσικής και χορού.

- 1) Συμμετοχή του Π.Σ.Ε. στο Πανηπειρωτικό των Κινημάτων
- 2) Οι Διοργανωτές του Συλλόγου Δάφνης του Κούγκι και
- 3) Τα χορευτικά της Π.Σ.Ε.

Είναι καθήκον κάθε Ηπειρώτη να κάνει αισθητή την παρουσία του σε τέτοιες εκδηλώσεις, διότι έτσι μπορούμε να απαιτήσουμε από την Πολιτεία λύση των πολιτιστικών μας κληρονομιών και διατήρηση αυτών.

ΕΚΑΙΝΙΑ



Ο αγαπητός μας πατριώτης Κ.Μ. Θεοδόριος Την Τετάρτη 13 Νοεμβρίου εγκαινιάσει το νέο του κατάστημα ανδρικών ενδύων. Τον ευχόμεθα πολλές δουλειές.

Ανδρικά Ενδύματα
Λουτρίς Ριανκούρ 32
Αμπελόκηποι
Τηλ. 69 32 888

pâtisserie speciale

ΑΡΤΗΡΙΑΣ 48 & ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΤΗΛ. 2037 304 ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ & ΜΕΛΛΙΝΙΑΣ ΚΕΝΤΡΟ

Επίσης ο Γιώργος και ο Δημήτρης Κολατσίου εγκαινιάζουν το δεύτερο κατάστημα στις 6 Νοεμβρίου στα Μεσίσσια και προσφέρουν για πάρτι, γιορτές, γενέθλια κλπ. τα πιο νόστιμα, με πολλές διάφορες ποικιλίες, παρμεζανόκια, κανεσάκια διάφορα κροκάνια, σουλάδες διάφορες, τους ευχόμεθα καλές δουλειές.

Συνδρομές

Γεωρ. Βοτσίλας	2.000	Κατομάλης Αριστ.	1.000
Τριάντας Σωμρ.	5.000	Σταύρος Χρυσ.	5.000
(Ανεμωράτης)	2.000	Παπαϊωάννου Τζ.	1.000
Μπαρτζώκης Πάν.	2.000	Κολατσίου Χρ.	3.000
Ντόκας Χρ.	5.000	Μαχλάδου Αρ.	1.500
Μάνος Κούλα	1.000	Κολατσίου Χρ.	1.500
Πάνος Κωνσταντ.	5.000	Κασιδιάρη Αλ.	5.000
Μάνος Αντ.	4.000	στην μνήμη της συζύγου	
Μάνος Μπχ.	1.000	του Σταυρούλας	5.000

