

ΑΡΑΧΟΙ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ - ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ

Περίοδος Β' - Χρόνος 14ος Γραφείο: Λιθός 22 11212 Τηλ. 7750983 Αριθμ. φύλλου 88 Δρχ. 100 ΦΕΒΡ.-ΜΑΡΤ.-ΑΠΡΙΛ.-ΜΑΪΟΣ '91

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ

Κύριοι βουλευτές νυν και πρώην.

Είναι, αλήθεια, ιδιαίτερα σημαντικό για το ενδιαφέρον σας, όταν θίγεται στα χωριά και ρωτάτε να ενημερωθείτε για τα προβλήματα κάθε τόπου. Και η αλήθεια είναι, ότι και με τη δική σας βοήθεια έχουν γίνει αρκετά έργα σε πολλά χωριά.

Αυτούς, δεν ισχύει το ίδιο για το χωριό «Κεντρικό».

Εξέο το ενδιαφέρον σας σταματάει στην ενημέρωσή σας μόνο.

Δεν είναι υπερβολή να πούμε, ότι το «Κεντρικό» είναι το πιο εγκαταλειμμένο χωριό της Άρτας. Από κάθε άποψη.

Αρκεί μόνο να αναφέρω με μία εκδρομή βελτισμένη να κάνουμε σαν σύλλογο, από Αθήνα για «κεντρικό»

και τελικά φτάσαμε στον προορισμό μας με αγροτικά αυτοκίνητα. Το πολυμν μας άρχισε στο χωριό «Αϊντρούσι». Από και πάνω δεν χάραξε ο δρόμος να περάσει. Οι περισσότεροι από σας, περνάτε πολλά χρόνια τώρα σ' αυτό το δρόμο και τον γνωρίζετε καλύτερα από τον καθένα.

Το δημοσίευμα δεν έχει στόχο να καταλογίσει ευθύνες στη μία ή στην άλλη παράταξη. Ποιός φέρει περισσότερο, ποιος λιγότερο. Και καλό θα ήταν, να μην επιχειρήσετε ούτε σας κάτι τέτοιο — απαντώντας ενδεχομένως στο δημοσίευμα.

Το δημοσίευμα είναι αν υπάρχει δυνατότητα τώρα να γίνει κάτι και γι' αυτό το χωριό. Εμείς πιστεύουμε ότι υπάρχει, αρκεί να το θέλουμε. Και μακριά

να προωθήσετε το θέμα όλοι μαζί, ενωμένοι.

Ας μην περιμένουμε πάλι τις επόμενες εκλογές για να ακούσουμε ξανά τα ίδια. Εκλογές έγιναν πολλές. Υποσχέσεις δόθηκαν περισσότερες. Έγργο δεν είδαμε. Δε ζητάει ο κόσμος έργα βιτρίνας, δε θέλει πολιτευτές. Έναι δρόμο ηζάει — χρόνια τώρα — να μπορεί να επικοινωνήσει με τον υπόλοιπο κόσμο. Τι πιο απλό;

Βέβαια το χωριό έχει και άλλα προβλήματα σοβαρά, όπως είναι το θέμα της 'Υδρεύσεως — της συγκοινωνίας, η κατασκευή της γέφυρας που θα ενώνει το Κεντρικό με τη ροδόνη κ.λ.λ. κ.λ.λ.

Αλλά επιτέλους, ας ξεκινήσουμε από κάτω, ας γίνει μία αρχή. Η εγκατάλειψη και η απομόνωση ενός χωριού δεν είναι λύση και νομίζω ότι συμφωνούμε όλοι σ' αυτό.

Γ.Ψ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΣΤΙΣ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Την Κυριακή 24 Φεβρουαρίου, στα γραφεία του Συλλόγου μας, έγινε η ετήσια απολογιστική συνέλευση του Συλλόγου μας. Πρόεδρος της συνέλευσης ο κ. Γιάννης Ψυχγιός, συμμετείχε η κα Σταυρούλα Παναγιωτάκη Γιώτη.

Ο πρόεδρος της συνέλευσης, διαπίστωσε ότι υπάρχει απορία, αλλά έπρεπε να υπάρχει περισσότερη συμμετοχή για τα περιγράμματα του Συλλόγου.

Τηρήθηκε ένα λεπτό ο γι για τους θανόντες τον προηγούμενο χρόνο.

Θανόντες της χρονιάς του '90 Κωνσταντίνος Γ. Γιώτη, Δημήτριος Καλιακάτσος επιτ. πρόεδρος, Δημήτριος Πριόνιος, Γιώργος Σπύρου, Αλέκος Γ. Ζαχαρίας, Βασίλειος Γ. Καλιακάτσος η Βασίλειος Γιώργος, Δημήτριος Γαύρος, Αντώνιος, Τάσος Τσουκνιάδης (αυτός της Ανδράνας Α. Καλιακάτσος), Δημήτριος Ιωάννης (Δομοσπολίτης), Άρτης), Βούλας, Πηνελόπη, Π. Ζαχαρία, Αγγελά Αναστασία, Ιερέας Κωνσταντίνος Καλιακάτσος.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ
ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΕΞΟΔΑ

Προηγούμενο	212.000
Συνεισφορές	402.800
Λήθη	29.500
Τόκοι	20.865
Πληρωμές	243.299
Εισοδήματα	180.000
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	1.010.353

ΕΞΟΔΑ	228.100
-------	---------

Εκδοχή	212.000
Επιδόματα	85.420
Ταμείο - ΔΕΗ - ΟΤΕ κ.λ.λ.	14.480
Εξόδα λήθη	70.924
Εξόδα Φεστιβάλ	17.640
Συνδρομές	42.245
Γραμμάτιο	35.000
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	709.789

ΚΑΘΑΡΗ ΞΕΝΗ 300.564

Τιτ συνέχισε πήρε το λόγο ο πρόεδρος του



Ο Τάσος Θεοδωρόπουλος, με κάθε λεπτομέρεια διαβάει την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής

Συλλόγου Κώστας Καμινής και αναφέρθηκε στις καταγεγραμμένες εκδηλώσεις Φασουλιάς και Αραχινού πανηγυρί.

Τα μαθητικά χοροί που ξεκίνησαν από τον Οκτώβριο του '90 για τη δημιουργία του χορευτικού μας, πλην όμως η συμμετοχή δεν είναι ικανοποιητική και γι' αυτό ευχόμενοι οι γονείς που προτιμούν κάτι άλλο. Το χορευτικό εμπροσθόκητο με μεγάλη επιτυχία στο χορό του Συλλόγου μας με στόλες που δανείστηκε η κ. Βίκυ Καραγιάννη — Άρτης — από την Παναγιωτάκη.

Μετά διαβάστηκε η προέταση επιστολή του προέδρου του Κεντρικού κ.α

Χαρίλαου Φακίτα για την απογραφή.

Κεντρικό Ιανουάριος 1991

Αγαπητοί χωριανοί του Ελλαδικού χωριού της διασποράς. Δεν θα ήταν υπερβολή όπως κι εσείς γνωρίζετε οδηγούμεθα σ' ένα — σ' ένα — χωριό. Το χωριό μας που από 120 χρόνια και πλέον έδωσε στην Ελλάδα τα παιδιά της σε όλους τους πόλεις και σε εθνητική πελώρι του Ανθρώπου των γραμμάτων και της επιστήμης.



Ο Τάσος Θεοδωρόπουλος, με κάθε λεπτομέρεια διαβάει την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής

Το φυσιολογικό αυτό χωριό έχει ως αποτέλεσμα να μινουμε στο χωριό γύρω στους 200 χιλιόμετρα...

Στις 17 Μαρτίου διεξήχθη απογραφή του πληθυσμού με τους όποιους δεν μπορεί να κρατηθεί Κοινότητα, η ολίγη δε επιχορήγηση του κράτους αδικαιη να συντηρήσει γραμμάτιο η να αλλάξει μια σωλήνα υδρεύσεως. Το Κοινότητα Συμβουλίου υποβάλλει όθεν την παράκληση όπως την ημερών αυτήν «κάνει» κάτι δε προστάζει να βρεθεί στο χωριό να μας βοηθήσει αριθμητικώς αυτή τη φορά, είναι επιτακτική ανάγκη.

«ΑΡΑΧΟΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ»
για 14ο ΧΡΟΝΟ στην ΑΝΘ ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ
(1 χλ. πριν το Βασιλικό Κτήμα ΤΑΤΟΙΟΥ)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κεντρικών ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΟΙΝΟΣ» σας προσκαλεί στην εκδήλωση που διοργανώνει την Κυριακή 2 ΙΟΥΝΗ στην ΑΝΘ ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ (στη 26 χλ. του δρόμου Αθηνών - Δουκλής).

Στο χώρο του πανηγυριού κάτω από τα δροσερά πλατάνια (με άφθονες καρέκλες και τραπέζια) και δίπλα σε τρεχούμενο νερό, θα διακοσμηθεί με παραδοσιακό μουσικό και χορευτικό συγκρότημα, ψητά αρνά, κοκορέστια και παγωμένα ποτά.

Σας επιθυλούμενη εκτιμώμενη:

Ενταρδή προγράμματος 12:00

Λήξη Προγράμματος 23:00

Για το Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Κώστας ΚαμινήςΟ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Φάνης ΓιώτηςΚληροί: Οδωδρος Γεωργίου
Γιόργος ΨυχγιόςΒολι: Χρήστος Ψυχγιός
Καθάρ: Βασίλης ΠατάςΓρνούδ: Βασίλης Σπύρου
Κώστας Τσαμπάς
Έκτακτη συμμετοχή: Χρήστος Φωτίου

Πως θα φτάσετε:

Α) Από το δρόμο της Πάρνηθας:

— Στην Ένωση από Αθηνών - Λαμίας πηγαίνουμε αριστερά για ΠΑΡΝΗΘΑ, στην όδο ΤΑΤΟΙΟΥ.

— Μετά από 1 χλ. περίπου (μετά το βέμα) στρίβουμε δεξιά προς την ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ και ΤΑΤΟΙ.

— Από εκεί και μετά συνεχίζουμε ευθεία για 7 χλ. προς το Βασιλικό Κτήμα ΤΑΤΟΙΟΥ, μετά τα εξοχικά κτήρια «ΛΕΩΝΙΔΑΣ» - «ΜΑΝΙΛΛΗΣ» - «ΘΕΑ» και «ΠΑΝΟΡΑΜΑ».

— Σε όλη τη διαδρομή θα σας οδηγούν καταποτισμένοι πινακίδες.

Β) Από τη γέφυρα της Βαρυμπόμης στην Κηφισιά.

— Στην Ένωση από ΑΘΗΝΑΝ - ΛΑΜΙΑΣ στο 19ο χλ. πηγαίνουμε δεξιά περνώντας τη γέφυρα συνεχίζουμε προς Βαρυμπόμη.

Η Κοινότητα θα κάνει

το παν στην προσεχή τρέχουσα θητεία της να βελτιώσει το φλέγον αίτημα της υδρεύσεως θέμα που μας αποσπάζει και θα σχολογήσουμε αποκλειστικά.

Τις υποδείξεις σας μέσω των εντύπων τις έχουμε λάβει υπόψη μας.

Δια το Κοινωτικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Χαρίλαος Δ. Φακίτας

Με πρόταση του Κώστα Καμινής εγκρίθηκε σύμφωνα να μπει πούλμαν με δαπάνη του Συλλόγου.

Βέβαια η απόφαση ενάποιας Δ.Σ.Ε. Τόσος Τσουκνιάδης είχε χαρακτηρίσει «ότι μπορεί να πληρώσει ο Σύλλογος και να πάρει τα λεφτά από Συμβούλους όπως και γίνεται με τις επιπτώσεις που στάθηκαν με την εφημερίδα».

Η κ. Βίκυ Αράπη εξέφρασε την λύπη της για την μικρή παρουσία στην Συνέλευση και είπε ότι υπάρχει κρίση στις κοινωνικές σχέσεις.

Τέλος ο κ. Ψυχγιός διαπίστωσε ότι τα παιδιά αγνοούνουν ότι να παίζουν τα δώρα τους και οι

μεγάλοι να γευσθούν τις ωραίες πίτες που ετοίμασε η κ. Αλεξάνδρα Ραχιώτη και το κόψιμο της πίτας (προσφορά των Γιούργου και Δημήτριο Καλιακάτσος).

Η Γραμματεία

Στ. Γιώτη

Απογραφή 1991

Για το χωριό μας δύο συστάσεις ή βελονά όσο πληγάν και πέφτει. Απογραφίστην 361 άτομα, και από το άλλο, από τόσος μακριά το ακριβώς, μια και ήθελε να ξεκαθαρίσει το Πάσχα στο χωριό.

Από την Αθήνα πήγαν αρκετά άτομα που ανταποκρίθηκαν στην έκκληση του προέδρου του χωριού στο μεγάλο ΣΟΣ. Όσο το δυνατόν περισσότεροι έδωσαν στο χωριό την ημερίδα της απογραφής για να έχει δαπάνη το χωριό μας να μπορεί να πάρει μια χρηματική επιδότηση έργων.

Αυτούς όμως οι χωριανοί μας που ήτο κοντά στην Άρτα δεν πήγαν στο χωριό την ημέρα της απογραφής τους έστειλε ληστές με πετρελαιο — μπλε κάρτα — κ.λ.λ. για να παραμυνηθούν στην Άρτα. Για το χωριό δε τους πήγαν μακριά πέρα πίσω τους, που τώρα τους είχε ανάγκη και τους ήθελε να πάρει μια ζωή, μια αναβίωση, λες και

δεν την εδικαίνοντο. Δεν πήγαν να το βοηθήσουν. Ποιος φταίει; Εμείς μόνοι μας. Μην παραπονεθείτε αυτό για τον άλλο, από νερό — γέφυρα — Σκηνές το πούλμαν με τους χωριανούς μας από την Αθήνα για το χωριό και παρήγαγε στα Πιστάνα (Αϊντρούσι), όπως τον καλόν έκλεισε καρπό, γιατί ο δρόμος από ακατάλληλος. Από εκεί και πέρα μέχρι το χωριό μας 10 - 15 χλ. περίπου κομμάτι βατότητας, χωρίς δρόμο και ο κόσμος ταλαιπωρήθηκε. Ο άλλος είχε και μικρά παιδιά.

Φωνάζουμε. Να γίνει ο δρόμος αυτός. Μόλις και η γέφυρα μας. Κανένας δεν μας ακούει: μόνο υποσχέσεις από τους βουλευτές κ.λ.λ. Ο άλλος, θα... θα... Αλλάει εύκολα τόσο απελφείς ακόμα να πιστεύουν ότι μας λένε οι βουλευτές τους; Αυτοί είναι δάστυ να βουλευτούν.

Έτσι και βουλευτήσανε δεν ξανά σε έθελον, κά

(συνέχεια στη σελ. 2)

Κοινωνικά

Γάμοι

— Στις 15 Δεκεμβρίου 1990 έγιναν οι γάμοι του Γεωργίου Χρ. Μπλάτσου

ήθως γλέντι στο κέντρο ΣΜΑΡΑΓΔΙ, στο παλιό Φάληρο. Στα όργανα συμ-



και της Σοφίας Μίχα, στην εκκλησία της Αγίας Σκέπης Παπάγου. Ακολού-

— Στις 9 Φεβρουαρίου έγιναν οι γάμοι του Θεοδώρα Βλαχοδημητρίου και της Μόδας Χρήστου Κασσιανή, στον Άγιο Σπυρίδωνα Αιγάλεω.

— Στις 16 Φεβρουαρίου έγιναν οι γάμοι του Βασίλη Ντάκι και της Χρύσας Τάσου Κολακάτου στα Γιάννινα.

— Στις 28 Απριλίου έγιναν οι γάμοι του Ελευθερίου Γκούζα και της Διαννής Πυλάδη στην εκκλησία της Αγίας Βαρβάρας του Αιγάλεω.

Ο «Αραχθός» εύχεται σε όλους τους νεογμούς, κάθε ευτυχία.

Γεννήσεις

Στις 12 Ιανουαρίου, η Κική σύζυγος Γεωργίου Καλιακιάτου γέννησε κορίτσι.

Η Ερημιάδα εύχεται να τους ζήσει.

Θάνατοι

Στις 18 Φεβρουαρίου απεβίωσε η Άντα ή Χίρα Γεωργίου Αναστασίου.

Ο γιος της Ανδρέας, η



κόρη της Αλεξάνδρα και οι λοιποί συγγενείς ευχαριστούν όλους όσους συνηγορήσαν με οποιοδήποτε τρόπο στο βαρύ πένθος.

Ο Ηλίας Κίτσος πέθανε στις 2 Μάρτη.

Η Παρισκυλκή Κίτσου πέθανε στις 8 Μάρτη.



μήνηνουν • επιπλο
φραστικά • διαρ

δημητρίου αρραβ

Βο/να: Βακρινής 13, 157 71 τηλ.
Εκδοση: αρ. 36, 157 71 τηλ. 7756817, fax: 7756617

νοντας το γιαντρά άναυδο.

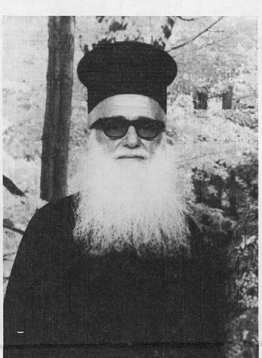
Εξήρσες ΜΟΝΟΣ, χωρίς να προλάβεις να δώσεις τον ύστατο χαϊρετισμό στα παιδιά σου και την αγαπημένη σου γυναίκα.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει, πολυαγαπημένε μας πατέρα. Στη μνήμη σου, που θα είναι παντονή για μας, προσφέρουμε το ποσό των 10.000 δρχ. στον ελάσματο φόρο τήφης στην εφημερίδα «Αραχθός» που αντιπροσωπεύει το χωριό σου τους Ναϊάδους, όπου εκεί γεννηθήκες και μεγάλωσες.

Είθε ο Θεός να αναπαύσει και να ξεκουράσει την ψυχή σου καλέ μας πατέρα, γιατί στη ζωή σου πολύ κουράστηκες και ταλαιπωρήθηκες.

Έχε γεια, αγαπημένε πατέρα
Η κόρη σου
Φωτεινή

Ήσουν αγέρι δροσερό βάλσαμο στην ψυχή μας παρηγοριά στους πόνους μας ο ήλιος στη ζωή μας. Αξέσχατε και λατρευτέ περίσσια τιμήμενε αιώνια στη σκέψη, στην



καρδιά
θε ζεις αγαπημένε.
Ωρα καλή σου ήλιε μας
όλα καλά πατέρα,
ώρα δε ν' ανταμώσουμε

στοις ουρανούς μια
μέρα.
Ο γιος σου
Γιώργος

Γεννήθηκε το 1912

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ
ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ!

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

Ορέ τα θαλασνέρα σ' Άραχθε μ' σταματάς λιγάκι
ν' ακουραστούντε τι θα πει τόγχο βαθύ σάρακα.

Βουνα Μετόβου Λάκρια είναι πρώτα μου λημέρια και μες' στα βαλάνια μου γυαλίζουν τ' αστέρια.

Μα να περνάτε θάλασσα σ' έκαμα χατίρι και χρίστην το θρολόκι της Άρτας το γεφύρι.

Επ'ς Αμνικράς τη θάλασσα τα δάκρυά μου γλίσχουν η αλμυρή από τα γλυκνέρια μου.

α) Άραχθος = ο πολυεργος ποταμός κατά την δική μας γλώσην ετυμολογικά.

Παλαιοί μελετητές γεωγραφού, περιηγητές θέλων τον Άραχθό που είναι η ρίζα της ονομασίας της πόλης της Άρτας.

Ο χρονογράφος Κυριακός εκ Αγκωνών που επισημαίνει την Άρτα το 1336 μ.Χ. λέγει ότι το όνομα Άρτα ελθόνθη εκ

παροραθός της πόλεως «Ακανρανικήν Αράχθειον».

Ο γεωγράφος Μελέτιος δεν αποδέχεται αυτή την εκδοχή, αλλά ετυμολογεί την λέξη Άρταν από τον ποταμόν Άραχθον (από τον οποίον εκλήθη κατά φθορά η Άρτα).

Πρέπει οι αναγνώστες μας να εδωκότεν οι επεξεργασίες παραπομπών του Αράχθου, ένας από αυτούς και η Νησιότα Παλιός Ελλάδας (Κεντρική) η Νησιότα Νέας Ελλάδας (Ρωμανία) να γνωρίζουν την ετυμολογία του ποταμού τους που κάθε μέρα το ακούν και το βλέπουν πότε να κλυδαι ήρμα και να καταλήγουν στη λίξη του Πανιορρίου, πότε να βουγνέει παρὰδρόντας στο διάβα του, κούτσουρα πέτρες και ότ άλλο βρει μπροστά του.

Μικρή που ήρσανα βιμάκια τους μεγαλύνουν να λέν: «Ο ποταμός μουγκρίζει φωνείται θέλει να φάει κάποιον» στοχευόμεν ο ήταν με ανθρώπινη ζωή, τη γυναικεία πρωτοκατεύση, δικαιολογείται αυτή η έκφραση.

«ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΜΑΣ»

ΗΘΗ & ΕΘΙΜΑ ΠΟΥ ΞΕΓΥΝΗΣΑΝ

Έχω την ιδέα πως όσο αποξενώνεται η κοινότητα μας από τα λαϊκά τραγούδια μας, τόσο περισσότερο αναγεννιόμαστε προς ξημακρανίζουμε από τη ρίζα της φυλής μας, και πως κινώμεν μέσα μας το δέσποτα και καθαρό αίμα που πήραμε από τους πατράδες μας.

Οι καιροί δύσκολοι - Η νοελαία μας όλο και κερνεί από τις ρίζες μας, ειδικότερα η νοελαία των μεγάλων πόλεων. Επικτακτική ανάγκη, ειδικότερα από μερικούς που ακόμη έχουν τον «μικρόβιο», «στο μερόν» την «τρίλα» θα έλεγα πιο λαϊκά να ασχολούνται με την παράδοση (τραγούδι - χορός) φυσικά εννοώ δημοτικό τραγούδι και χορό που τόσο ελάνθον να πάρχει στον τόπο μας.

Τι θέλει να προσοβαθμιστεί σε ένα παραδοσιακό γλέντι: Αρμονία: Χρόματα: Ρυθμός, κακικά χορών, όλα αυτά είναι παράδοση.

Το μεγαλύτερο μέρος της νοελαίας μας δεν έχει καμιά σχέση με την παράδοση.

Ευτυχώς που όπως είπαμε που πάνω υπάρχουν και οι «τρέλοι» που ασχολούνται με τους συλλόγους πολιτιστικούς, αδαφρφετικές και με τα γλένια ζόρια προσπαθούν να μαζέψουν λίγα παιδιά για να μαθαίνουν χορό και να συντηρούν οι νοελαίες μας από μικροί στα ακοέματα των

δημοτικών ήθων. Στα γορμιά μας όμης τα πράγματα είναι διαφορετικά.

Εκεί τα παιδιά έχουν ακοέματα και με πολύ παλαιά διαδοχικά παράμυθια την Μ. Περσεφόνη, το σπύλιον το καλάνια και με άλλες και με παλιές κορδέλες και με παν στα λιγοστά σπύλια του χοριού που κατακυλόνται (δέντα τα περσιότα είναι κλειστά) να επούν «Σήμερον μάρος ουρανός, σήμερον μάρη ημέρα... Ακούγονται όμης μόνο στα χωριά, στις πόλεις;

Επίσης και του Λαζάρου τα παιδιά στολίζουν ένα ξύλινο σταυρό με λουλούδια και σε μερικές περιοχές κρατούν ένα κοδοδόν (απ' αυτό που κρεμούν στα πρόβατα και τα γίαντα ό που λέγονται τα κάλαντα και το κοδοδόν).

«Αδελφον τον αδελφόν τον γλαύκ και καρδιακόν τον μοιρολόγιον λεγουν...»

Τα κάλαντα είναι γορμμένα από τον μικρό του Αλέκου Μπιαλοώρα τον Κώστα, όπου μου τα έγραψε, όπως αυτός και η παρία του τα λέει σήμερα στο χωριό μας.

Να που έχουμε και μικρούς αρθρογράφους. Πρέπει οι μεγαλύτεροι να παραδίδουν σιγά - σιγά τη σκέψη.

Βίκη Καραγιάννη
Κώστας Αλέκος Μπιαλοώρας



πό, Αχθος = βάρος, πράγμα με μεγάλη ποσότητα. π.χ. Αχθος φρούτα. Αυτός που μεταφέρει τα Αχθόβρα.

Τα λόγους δε γλωσσικής ευκωνίας μετέτρεπε ο Άραχθος μετατρέπεται σε Άραχος και διατηρείται επί των ημερών μας.

Βίκο - Καραγιάννη - Αράπη

Η ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ
ΧΤΥΠΗΣΕ
ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Στην Ηπειρο έβρεξε συνεχώς και καταροιστήν τους 2 (δύο) σήμερες. Στην κακοκαιρία στο χωριό μας συνοικισμένο «ΝΑΖΑΙΩΝ» έγινε καταστροφή του εδάφους, όπου το σπίτι του Κωνσταντίνου Γιώργου έγινε ακατοίκητο και αναγκάστηκε ο ιδιοκτήτης να φύγει μέσα στο καταχείμωμα να βρει στέγη στο σπίτι της Αφής.

Δημ. Θεοδώρα.
Από παραδομή
δεν μπήκε στο
προηγούμενο φύλλο 87

ΤΙΜΗΤΗΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ, ΠΟΙΗΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΥ ΤΖΕΝΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗ - ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΠΑΝΝΗ Β. ΚΑΡΑΥΙΡΗ

Όσο γνωρίζουμε τη Τζένη Διαμαντή - Παπαϊωάννου είμαστε σίγουροι, καθώς βυθιζόμαστε την είσοδο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων - το βράδυ της 25.2.1991, για να παρακολουθήσουμε την παρουσίαση του έργου της Ηπειρώτισσας μουσικογράφου, ποιήτριας και μουσικολόγου και τη βράβευσή της από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων και τον πανελλήνιο Συνεδισμό Τραγουδιών Τεχνών, ότι θα ζούσαμε μια υπεραπλήρη βραδιά. Και δεν διαψεύστηκαμε.

Ευτυχώς τους χωμάδες καρπούς της πολυμορφης πνευματικής δημιουργίας της τιμάμενης και νιώσαμε, περήφανοι, όπως όταν κάποιος πολύ δικός μας σημειώνει μεγάλες επιτυχίες. Και δε νομίζω να υπήρξε ακρόασης το βράδυ εκείνο μέσα στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου, που να μην ένοιθε πολύ δική του τη Τζένη. Και η περιγραφή μας ήταν διπλή, γιατί κύριος οργάνος - παρουσίασής του έργου της Τζένης Διαμαντή - Παπαϊωάννου ήταν ένας άλλος καταξιωμένος. Ηπειρώτικη λογοτέχνης, μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών, ο Λεωνίδας ο Τζώκας.

Η όλη παρουσίαση διενεώθηκε με μαχητικές ποιήματα της τιμάμενης λογοτέχνης και μέλους της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών από την Ιωάννη την ποιήτρια και τη φιλόλογο - λογοτέχνη κυρία Αγγελική Παναγοπούλου, η οποία, με τις υπέροχες απαγγελίες της, ήταν από τους κύριους συ-

ντελεστές της μεγάλης επιτυχίας της εκδήλωσης. Επίσης, εμφανίστηκαν τραγουδιστές της τιμάμενης που ήταν συνθέτες της ίδιας καθώς και άλλων συνθετών από την πρώην πρωτεύουσα της Λυρικώς Σαγής κυρία Θεούλα Μεζιτή και τον συνθέτη της και τραγουδιστή της Αθήνας κύριο Βάγγιο Παπαϊωάννη.

ΜΙΑ ΣΕΜΝΗ ΤΕΛΕΤΗ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ο κύριος Τζώκας μπήκε με αγέλαστο και σεμνό τρόπο, όπως και ο ίδιος ομιλούσε, εισαγωγικά, στους χώρους των πνευματικών περιπτώσεων της Τζένης. Γνώστης ή ιδιος της ποιητικής Τζένης σε βάθος και πλάτος έκανε βαθιά τομή στο έργο της τιμάμενης κι έφερε στην επιφάνεια καλύτερη και θραύρα, που έδωσαν περίγραμμα το στίγμα της πολυμορφικής καλλιτεχνικής προσωπικότητας της Τζένης. Χωρίς υμνίσματος φραστικού λαγυρισμού, αλλά με απλότητα και διαύγεια οδήγησε το πλοίο της ξενόγνητης μας στα μαγευτικά ακρογολία, τα πνευματοπαρμένα και φωτλούμενα, όπου ο Λογιστής της Τζένης πλέωνε στα όρη της υπέρτατης πνευματικής δημιουργίας της και όρισε στιγμές, άλλότε ανεπίσημες γαλήνης και τρυφερότητας, διδόντας από το δρόμο προς της αγάπης και του έρωτα, κι άλλότε παύσεις μέλας μελαγχολίας και πίκρας, καθώς βλέπαμε, μέσα από τους στίχους της ποιήτριας, τα άνωτά της να γερμίζονται και τις προσδοκίες για τις μένουν μεσοστρώσιες.

Ναι! Ο κύριος Τζώκας βρόθεσε σε στήριξη υπέρτατης πνευματικής έλασης, παρασυρμένος, θορπείς, από την αναμνηστική δυναμικότητα της, της φιλίας, καλλιτεχνικής συγγένειας του και από το ίδιο το έργο της τιμάμενης, που του 'δωσε φτερά για ψηφολοιγμάτα. Ήταν ένα υπέροχο δώρο παρουσιαστικής και παρουσιασμένης.

Επί δύο, σχεδόν, ολόκληρες ώρες ακροβατούσε ο κύριος Τζώκας πάνω στα συναισθηματικά μας. Με τη μαγική δεσποτική του μας μετέφερε ενδοκρινικά, σ' όλη τη διάρκεια του οδοποικίου μας στο έργο της Τζένης, από τη

μα συναισθηματική κατάσταση στην άλλη τόσο αβυσσά και απρόσμενη, που, πολλές φορές δεν έδραμε εμείς οι συνοδοιπόροι του αν έπρεπε να χωρούμε ή να κλειόμαστε. Ήταν μια συναισθηματική και ταυτόχρονα φιλοσοφική περιπλάνηση, τόσο συγκλονιστική, που μετά το τέλος της και ο πιο κακόπιστος ακροατής δε θα μπορούσε παρά να αναφύσκει:

— Εύγε σου, Τζένη Διαμαντή - Παπαϊωάννου! Εύγε σου, Λεωνίδας Τζώκα! Εύγε και στους δυο σας. Φεύγοντας από την αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων, όπου έγινε η σεμνή τελετή της παρουσίασης του έργου και της βράβεισής της Τζένης, ο κοβίνος από μας κρατούσε στο χέρι του κι από ένα τριαντάφυλλο. Ήταν η τελευταία ποιητική ουλή της λογοτέχνης - μουσικού, με νοσηρό αόλη το μέλι του τυπογραφείου, οι «ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΑΝΤΑΓΩΓΕΣ». Μα είναι σίγουρο πως όλοι, μα όλοι, φορούσαμε, είχαμε κλειστά μέσα στη ψυχή μας και παίρναμε μαζί μας την ίδια τη μεγάλη δημιουργία.

Ο χορός του Συλλόγου μας

Την Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου έγινε ο χορός του Συλλόγου μας στο ATHENS VIEW στο Γαλάτσι.

Η συμμετοχή ήταν ικανοποιητική παρά τα γεγονότα στον Κόλπο και την ακρίβια που εμφανίστηκε από την αρχή του χρόνου και συνεχίζεται.



Το χορευτικό μας εμφανίστηκε με καταπληκτική επιτυχία

Αγαπητοί Συμπatriώτες, Συμπatriώτισσες

Με την ευκαιρία των εορτών του Πάσχα, εύχομαι στα μέλη του Συλλόγου σας Καλή Ανάσταση και Χρόνια Πολλά.

Με εκτίμηση

Πάνος Οικονομίδης

Βουλευτής ΠΑΣΟΚ ΑΡΤΑΣ

Τα πάθη του Χριστού

Κάτω στα Ιεροσόλυμα και στον Χριστό τον Τάφο δέντρος εκεί δεν ήτανε και δέντρος ευφράδεια. Ο δέντρος ήταν ο Χριστός και η ρίζα η Παναγία κι αυτά τα ριζοκλάματα ήταν οι Αποστόλοι. Μοιρολόγια και έλεγαν τα πάθη του Χριστού μας. Σήμερα μαύρος ο ουρανός σήμερα μαύρη η μέρα. Σήμερα όλοι θλιβόταν και τα βουνά λυγνύονταν. Σήμερα βόλακε Βουλή κι άνοιγμα Επαρχία κι άνοιγμα και τα σκαλιά και οι τρεις καταρμένον. Για να σταυρώσουν το Χριστό τον παντοβάστα μαρ.

Ο Κύριος ηρέλασε να μπει σε περιβόλι να λάβει δειπνο μυστικό να τον συλλάβουν όλοι. Η Παναγία η δέσπονη καθόταν μοναγής. Τας προσευχές της έκανε για τον μονογενή της φωνή της ήρε εξ ουρανού κι απ' αρχαγγέλους στόμα. Πάμε κυρά! τις προσευχές Πάμε και τας μετάνες.

Και του μύσου πάσαν και στον Χαλκήν τον πάνε και στον Πλάτων τας αλλας εως των τυραννών. Χαλκή-Χαλκή φτιάδε καρφία, φτιάδε τρία πούρινα και κείνος ο παρόνομος βαρεί και φτιάδε πέντε. Σ' φτιάδε που τα 'φτιάδε πρέπει να μας διατάξει αφού με ερωτήσατε ενώ θα σας διατάξει. Τα δώσα τα δυο στα πόδια του και τα δυο στα χέρια το πέμπτο το φαρμακικό βάλε το στην καρδιά του να σταδέ αίμα και νερό να λγοβεί η καρδιά του.



Η Παναγία σαν τ' άκουσε έπιασε και λυγίστην στανέρις να της ρήσανε και τρία κανάτια μύσχο και τρία μωροδένια για να της έρβει ο νους της. Όταν της ήρε ο λογισμός όταν της ήρε ο νους της ότάνε μαχαίρι νασηρώσει ενώ τα πόδια να πέσει ότάνε γερμένο να κρημαίσει για το μονογενή της Η Μάρθα η Μαγδαλίνα και του Λαζάρου η μάνα και του Ιακώβου η αδελφή και οι τέσσερις αντάμα παίρνουν τη στράτα το στρατί, στρατί το μονοπάτι το μονοπάτι της έβγαλε στην πόρτα του Ιησού ανόλες πόρτα του ληστή και πόρτα του Πλάτωνα. Και η πόρτα από το φόβο της ανόλες μοναχί. Τίριδε δεξιά τίριδε ερβά κανένα δεν γυριάζει. Τίριδε και πιο δεξιά και βλέπει τον Αλ-Γινάν. Αλ-Γινάν η Αλ-Γινάν Πρόδρομος και βαπτιστή του γιου μου εις τον εις τον γάμο μου τον διδασκαλό σου. Δεν έχω στόμα να σου απώ, γίνασαι να σου μιλώω δεν έχω χέρια πάλωμα να σου τον παραδέξω. Βλέπεις εκείνον τον γυμνό τον παραγυμνωμένο όπου φορεί στην κεφαλή ακαθάνο στεφάνι.

Εκείνος εις ο γίνασκος σου και με ο δασκαλός μου Η Παναγία πληρώσε γάλα και τον ρυτίτσες δεν μου μάλα παιδί μου, δεν μου μάλα παιδί μου. Τι να σου μωνοζύλι μου που διαφόρο δεν έχεις μόνο το Μέγα Σάββατο κατά τα μεσουήνη που θα λάλουσε ο πεντικός σημαίνει ο Θεός σημαίνει η ηγ σημαίνουν τα επωρήνια σημαίνει και η Αγία-Σοφία με τρεις χροσές καμάνες σημαίνει και η Αγία-Σοφία με τρεις χροσές καμάνες σημαίνει ο οποίος λέει αγάδι κι όποιος τα κολογράφεται παρόδειμο θα λάβε παρόδειμο και λιβάνο από τον αγίο τάφο. Σήμερα έρχετ' ο Χριστός ο επωρήνιος Θεός και στην Πλήνη Βηθάνια Μ'θα κλαίει και Μαρία Αλ-Γινάν τον αδαλάρν του γιού και καρδάνον. Τον μοιρολόγιον και λέγον τον μοιρολόγιον και κλαίον.

Τρεις ημέρες τον θρηγούσαν και τον μοιρολόγιον την ημέρα την τετάρτη κίνησ' ο Χριστός για να 'ρβει. Τότε βγήκε κι η Μαρία ε'ξ από τη Βηθάνια:

— Αν εδώ ήσαν Χριστό μου θα πένθησκε ο αδελφός μου ήλι κι ενώ τάρτα πιστεύω και καλότητα ηέρωω ότάνε δύνασαν αν βέλαιες και νεκρούς να αναστήσεις. Τότε κι ο Χριστός δακρύζει και τον 'Αδη φοβερίζει: — Άδη Τάρταρε και Χάρε Λαζάρ μου θα σε πάρω. Δεύρω ε'ξ Λαζάρ μου φίλε μου κι αγαπητή μου. Και παρυνθής από τον 'Αδη σαν εξείλιον σημάδι Λαζάρους απελευθέρω αναστήν και σημάδι ζωντανός σαφαναμένος και με το κέρι ζώμενος. Μαθήται και οι αποστόλοι τότε τον ρυτίτσον όλοι: — Πες μας Λαζάρ κι είδες εις τον 'Αδη που επιηγές: — Είδα φόβους είδα τρόμους είδα βάσανα και πόνους. Που λίγο νεράκι να έβρηνον το φαρμάκι της καρδιάς του χυλόναι και μη με ρωτάτε πλέον του χρόνου πάλιν έρχομαι με γεία να σας βρωμε.



24 Μάρτη στην Πάρνηθα η εκδήλωση της φασουλιάδας. Τα σχολεία προσερχότο του Θεόδωρου Νικ. Καμψηρή

Εκδήλωση της φασουλιάδας την Κυριακή 24 Μαρτίου στην Πάρνηθα

Το παρακάτω ποίημα που είναι σε ελεύθερο στίχο πήρε το δεύτερο βραβείο από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών στην οποία είναι ενεργό μέλος, η Χρυσανθή Καμψηρή.

ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ

Εξαρτημένη απ' την τριετική μορφή της καθημερινής πορείας, η μοναξιά μου γίνεται αβυσσότητα, τα κρεβάτια μου κρύβουν τη λήθη, αντικατοπτρίζουν τα ίδια γνωστά πρόσωπα.

Οι στενοί και απείλητοι δρόμοι οδηγούν στο συγκεκριμένο σημείο, δίχως τη γλαυκία σκηνή της απομόνωσης ή του κατακορύφου κι εγώ ελπίδα εκείνα, με την καρδιά του άγνωστου σπινταριού περσίνω το άγνωστο είναι που ανήσυχος στ' αμείριτα μόρια ζωής.

Χιλιάδες πεταλούδες, λυδίσκων ολόκληρες, μου το λαιμάρ φως του ήλιου είναι δώρο ζωής κι ανήσυχος στ' αμείριτα μόρια ζωής.

Παραμένω κάποιος άλλος διαβεβαιώστες χρησιμοποιώντας το χέρι της παλινδρομής αντανάκλασης, έργο μετρήσιμης έλξης, μέγιστο και εστωφόρο.

Ενάντι μου κάποιο μαυροπίνακτα ποταμού, εξαπλωμένη νεκρώσει στο καταπρασινό στίγμα της γης δεν είναι δεκάρα για ότι συμβαίνει γύρω της.

Από άγνωστα σπογγισμένα αυτίωντας αεζυριώντες φράγτες προσκολληθείν της κεντρικότητας την προσοχή κι έτσι γρήγορα καταβυθισθεί τα άλλα είναι μεμονωμένα γ' αυτήν.

Οι σπείριοντες δίκτυες τ' ορολογίου απροσέγγιστες αμείριτες φορές διαφύσσοντας τον ίδιο κύκλο ζωής/μερικής του σταθμισμένου χρόνου.

Στο βάθος του πολυβήχου ορίζοντα τ' ολονόηστ' οπότε φεγγάρια χαμηλωμένα παρασπαστικά σε σήματα ελλειψοειδούς κι είναι κατανοητό πως η ζωή είναι χροσός, αβυσσός του ήλιου του χρόνου απελευθερωμένη τ' ολλομάρτυς του χρόνου.

Αυτοί που σπαστούν την ύλη και τα σπέρμα δε μπορούν να γράφουν γιατί είναι κρυμμένοι πίσω από τα τείχη της απληστίας.

Σύντομα θα γίνουν σκόνη κόχας που θα περσινούν απάνω του ανοιχτοχρόνου λυδίσκου που θα μπορούν να ενώνουν το σύντομο χαμηλό τους με το κοινωνικό σύνολο του υπαρκτού.

Κι όταν οι άνθρωποι λυρσούν από το αβυσσότητα ενεργητική του ελπίου και της φασουλιάς τ' αβυσσότητας η γλαυκότητα της αγάπης και της αβυσσότητας τότε η ανυπαχία θα γίνει απείλητος και η ζωή αιώνα.

Τότε δε θα υπάρχουν άγρια που θα έχουν γίνει ίδια άνθρωποι, που θα μπορούν να χειρίζονται απειρότητα του σπινταριού πέρσματος της διασπινταριότητας ζωής.

Χρυσανθή Καμψηρή

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ

Με εκείνη την καταλόγηση του δρόμου στη θέση «Τραπέζα» η πρόκειται να γίνει, από το Φλεβάρη παραμένει έτσι, και εκτός των άλλων είναι και επικίνδυνη παγίδα για κάθε διερχόμενο αυτοκίνητο. Κάποιος που δεν το ήξερε, μπορεί εύκολα να πέσει στο κρεβάτι.

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΤΙ ΛΕΕΙ:

Κάποτε δεν μπορούσε να «περιγράψει» παπάς στο «Κεντρικό». Σήμερα υπάρχει το ίδιο πρόβλημα με την κοινότητα «Ζήτηται Γραμματέας». Μήπως χρειάζεται... «διαβάσαμε» από το «Διπλότυπο» και πάνω η περιοχή;

Από τα παρατηρούμενα της απογραφής, Συνέβησε να κινείται χωριά. Κάποιος είχε ανέβει από το Σαββατο στο χωριό του για να απογραφεί εκεί. Την Κυριακή της απογραφής πρωί - πρωί, τον πήραν τηλεφώνω από την Άρτα κάποιος «φύλο» και του είπαν να κατέβει άρτα - όρν να απογραφεί στην Άρτα γιατί διαφορετικά δεν θα έβρισκε θέση να βάλει το αυτοκίνητό του (λες και μέχρι τότε έβρισκε). Τι να κάνει ο άνθρωπος; Πήγε...

Πόλλος κόσμος στον επίταξο στο Κρουνοέρι. Περισσότεροι από την Ανάσταση, που ήταν βροχερή φετος στους Ναζαριούς. Έκλειψη από «εβελόντες» φύλλες παρατηρήθηκε στον επίταξο. Πάντως οι παρευρισκόμενοι ήταν αρκετά καλοί. Ζωή μας θα θέλω να μείνουν κανένας, μπορεί να πιο δικιρίθηκε ο «Δασκαλός» Δημήτρης Κωσταγιώργος.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΤΖΕΝΗ ΔΙΑΜΑΝΤΗ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΑΝΤΑΓΩΓΕΣ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Έντονι είναι η ακινησία μου κάθε φορά, που ασκοχώδης από το πνευματικό έργο της Τζένης Διαμαντή - Παπαγεωργίου. Συγκλονισμός απ' την ένμνηση και το να σκοπό τριτογενούς της. Η νέα συλλογή της είναι ερωτική. Κανονικά τα ποιήματα στο κλίμα της καλής ερωτικής ποίησης. Βασή άρτα, μας εξοικονομεί το λιρικό της οίκρο. Πολλούς συνδέτες και μουσικούς συνεισφέροντες οι οποίοι της και πολλούς απ' αυτούς έχουν μελοποιήσει. Ενδεικτικά αναφέρουμε

Αρχ.	Συνδρομείς
Αθ. Γ. Ανγνωστανάκη 2000	Σύλλογος Κυψελωτών
Χρήστος Α. Βόλβας 1500	Άρτας
Χρ. Ιω. Βόλβας 1500	Δημοσφ. Ντραβιτζής
Νίκος Θεοδωράς 2000	Παν. Καμψηρή
Γιάννης Ψυχγιός 1000	Νίκ. Κωνσταντίνος
Ευ. Μιχαηλίδης 1000	Χρήστος Θεοδωρόπου
Αποστ. Φλώρος 1000	Χρυσάνθη Αράπη
Περικλής Φούκας 1000	Γιώργος Ψυχγιός
Ντίνι Μπουγιού 2000	Ρένα Αράπη
Ηλίας Ε. Μανός 2000	Δημ. Ζωγράφος
Κώστας Βασιλείδης 2000	Γ. Κ. Κολιακάτος
Νίκος Σπρίκας 2000	Αθηνά Διαμαντή
Χρήστος Δ.	Αριστέα Κυρίτη
Αναστασίου 5000	Θεοφ. Μησιμολής
Σπ. Παπαεστρώη 1000	Κώστας Ζανίκας
Χρήστος Μιλήτσος 2000	Οδυσσέα Αράπη
Γεώργιος Αράπη (Ρουβανή) 2500	Ιωάν. Γ. Μανός
Ευαγ. Σπυριδίου 2500	Βασίλης Αράπη
Παρθενία Κοντού 1000	Ανδρέας Τριάντος
Νικ. Παπακωνσταντίνου 1000	Νικ. Α. Τριάντος
Βασίλης Κοντός 1000	Πάν. Παπακωνσταντίνου
Λουκία Θεοδωρά 2000	Πάνης Χουλιάρας
Χρήστος Ψυχγιός 1000	Χρήστος Παππάς
Γ.Ν.Κ. 5000	Ηλίας Χουλιάρας
Ευαγ. Μπαλοπούρας 2000	Α. Ζανίκας
Αρ. Γ. Μπαρτζώκος 2000	Ματθαίος Γιάννης
Βελή Γεωργιάδη 2000	Ρούλα
Αντ. Κολιακάτος 2000	Αντωνίου Κοντός
Ευαγ. Σπύρου 2000	Αγάθη Θεοδωρά
Χρυσανθή Καμψηρή 2000	Κώστας Θεοδωράς
Δ. Κολιακάτος 1000	Μιλτ. Μπαρτζώκος
Ευ. Κ. Κολιακάτος 2000	Ιωάν. Θεοδωράς
Αντ. Κ. Κολιακάτος 2000	Φρούρ. Ζαχαρή
Ανδρ. Ε. Αντωνίου 2000	Τοσίρα
Αντιγόνη Κεραμίδα 3000	Πέτρος Ζαχαρή
Κώστας Θεοδωράς 2000	Γ. Κ. Κολιακάτος
Στέφανος Φεύγας 2000	Α. Κ. Μπαλοπούρας
Δημ. Παπαγιώργος 2000	Κώστας Τσιβέλης
Αν. Κωσταγιώργος 2000	Βασίλης Γεωργίου
Λεωνίδα Ταπτή 2000	Αριστ. Οικονόμου
Κ. Μπαλοπούρας 2000	Τ. Ζαφεροπούλου
Ευτυχία Γιώτη 1000	Βασίλης Καραρά
Αριστ. Οικονόμου 3000	Βάνα Κιτσιού
Γιάν. Μπαρτζώκος 1000	Δημ. Ν. Σερπέτης
Κ. Β. Μπαρτζώκος 1500	Πυργιόπουλος
Βασ. Μπαρτζώκος 2000	Γιώργ. Καρπούλης 11500
Βούλα Αρβανίτη 3000	Γεώργιος Παπακώτας
Βασίλει Ε. Μανός 1000	(Κιμνέλη)
Κωνσταντ. Μ. Κουβέλα 1000	Χρήστος Αντωνίου 2000
Νικ. Κολιακάτος 2500	Α. Αναστασίου 6000
Αν. Κολιακάτος 1000	Ζαφείρα Φακίτου 1500
Σπ.Κ. Κολιακάτος 4000	Γιώργος Σπύρας 1000
Δημ. Θ.	
Αναστασίου 1500	
Αριστ. Ρουβανή 2000	
Ανδρ. Μπαρτζώκος 4000	
Νασούλα	
Τσουροκιστόγλου 1000	
Κώστας Γεωργίου 2000	
Πατρ. Δημιόπουλος 2000	
Πατρ. Νασούλα 2000	
Αρχόντος Μησιμολής 500	
Σύλλογος Ηπειρωτών Ηλιοπολής 2000	
Θεοδ. Ραποκιστό 3000	
Θεοδ. Παπακωνσταντίνου 2000	
Γιάν. Π. Οικονόμου 5000	
Γιαννούλα Ι. Αράπη 5000	
Χρήστος Παππάς 2000	
Ελάνη Κολιακάτου-Ραποκιστού 2000	
Πην. χηρα Δ. 2000	
Κολιακάτος 2000	
Ιωάν. Ξέρβας 1000	

Συνδρομείς

Αρχ.	Συνδρομείς
Αθ. Γ. Ανγνωστανάκη 2000	Σύλλογος Κυψελωτών
Χρήστος Α. Βόλβας 1500	Άρτας
Χρ. Ιω. Βόλβας 1500	Δημοσφ. Ντραβιτζής
Νίκος Θεοδωράς 2000	Παν. Καμψηρή
Γιάννης Ψυχγιός 1000	Νίκ. Κωνσταντίνος
Ευ. Μιχαηλίδης 1000	Χρήστος Θεοδωρόπου
Αποστ. Φλώρος 1000	Χρυσάνθη Αράπη
Περικλής Φούκας 1000	Γιώργος Ψυχγιός
Ντίνι Μπουγιού 2000	Ρένα Αράπη
Ηλίας Ε. Μανός 2000	Δημ. Ζωγράφος
Κώστας Βασιλείδης 2000	Γ. Κ. Κολιακάτος
Νίκος Σπρίκας 2000	Αθηνά Διαμαντή
Χρήστος Δ.	Αριστέα Κυρίτη
Αναστασίου 5000	Θεοφ. Μησιμολής
Σπ. Παπαεστρώη 1000	Κώστας Ζανίκας
Χρήστος Μιλήτσος 2000	Οδυσσέα Αράπη
Γεώργιος Αράπη (Ρουβανή) 2500	Ιωάν. Γ. Μανός
Ευαγ. Σπυριδίου 2500	Βασίλης Αράπη
Παρθενία Κοντού 1000	Ανδρέας Τριάντος
Νικ. Παπακωνσταντίνου 1000	Νικ. Α. Τριάντος
Βασίλης Κοντός 1000	Πάν. Παπακωνσταντίνου
Λουκία Θεοδωρά 2000	Πάνης Χουλιάρας
Χρήστος Ψυχγιός 1000	Χρήστος Παππάς
Γ.Ν.Κ. 5000	Ηλίας Χουλιάρας
Ευαγ. Μπαλοπούρας 2000	Α. Ζανίκας
Αρ. Γ. Μπαρτζώκος 2000	Ματθαίος Γιάννης
Βελή Γεωργιάδη 2000	Ρούλα
Αντ. Κολιακάτος 2000	Αντωνίου Κοντός
Ευαγ. Σπύρου 2000	Αγάθη Θεοδωρά
Χρυσανθή Καμψηρή 2000	Κώστας Θεοδωράς
Δ. Κολιακάτος 1000	Μιλτ. Μπαρτζώκος
Ευ. Κ. Κολιακάτος 2000	Ιωάν. Θεοδωράς
Αντ. Κ. Κολιακάτος 2000	Φρούρ. Ζαχαρή
Ανδρ. Ε. Αντωνίου 2000	Τοσίρα
Αντιγόνη Κεραμίδα 3000	Πέτρος Ζαχαρή
Κώστας Θεοδωράς 2000	Γ. Κ. Κολιακάτος
Στέφανος Φεύγας 2000	Α. Κ. Μπαλοπούρας
Δημ. Παπαγιώργος 2000	Κώστας Τσιβέλης
Αν. Κωσταγιώργος 2000	Βασίλης Γεωργίου
Λεωνίδα Ταπτή 2000	Αριστ. Οικονόμου
Κ. Μπαλοπούρας 2000	Τ. Ζαφεροπούλου
Ευτυχία Γιώτη 1000	Βασίλης Καραρά
Αριστ. Οικονόμου 3000	Βάνα Κιτσιού
Γιάν. Μπαρτζώκος 1000	Δημ. Ν. Σερπέτης
Κ. Β. Μπαρτζώκος 1500	Πυργιόπουλος
Βασ. Μπαρτζώκος 2000	Γιώργ. Καρπούλης 11500
Βούλα Αρβανίτη 3000	Γεώργιος Παπακώτας
Βασίλει Ε. Μανός 1000	(Κιμνέλη)
Κωνσταντ. Μ. Κουβέλα 1000	Χρήστος Αντωνίου 2000
Νικ. Κολιακάτος 2500	Α. Αναστασίου 6000
Αν. Κολιακάτος 1000	Ζαφείρα Φακίτου 1500
Σπ.Κ. Κολιακάτος 4000	Γιώργος Σπύρας 1000
Δημ. Θ.	
Αναστασίου 1500	
Αριστ. Ρουβανή 2000	
Ανδρ. Μπαρτζώκος 4000	
Νασούλα	
Τσουροκιστόγλου 1000	
Κώστας Γεωργίου 2000	
Πατρ. Δημιόπουλος 2000	
Πατρ. Νασούλα 2000	
Αρχόντος Μησιμολής 500	
Σύλλογος Ηπειρωτών Ηλιοπολής 2000	
Θεοδ. Ραποκιστό 3000	
Θεοδ. Παπακωνσταντίνου 2000	
Γιάν. Π. Οικονόμου 5000	
Γιαννούλα Ι. Αράπη 5000	
Χρήστος Παππάς 2000	
Ελάνη Κολιακάτου-Ραποκιστού 2000	
Πην. χηρα Δ. 2000	
Κολιακάτος 2000	
Ιωάν. Ξέρβας 1000	

Δημ. Κωσταγιώργος 2000

Αναστ. Μπαρτζώκος 2000

Κ. Χ. Κωσταγιώργος 5000

Αλεξάνδρα Καμψηρή 4000

Τοσίρα 1000

Κώστας Μανός 1000

Κωνσταντίνος Σκανούκος 3000

Αμυράκης Αράπη 2000

Αίτια Καμψηρή 3000

Βασίλης Πρίνο 2000

Τέλης Κασινέλης 1000

Σοφία Καραλή 2000

Βασίλης Καραγιάννης 2000

Βασίλης Παππάς 2000

Ευα. Αράπη 2000

Χρ. Αναστασίου 5000

(Πάτρα) 5000

Σωφ. Χουλιάρας 2000

Παν. Οικονόμου 2000

Ηλέκτρα Γεωργίου-Ορφανούδης 2000

Δ. Αναστασίου 2000

Γ. Μπαλοπούρας 2000

Ανδρ. Αναστασίου 3000

Γ. Αδριανόπουλου 2000

Καμάκη Αράπη 1000

Βασίλ. Κ. Αράπη 5000

Πάνος Μπαρτζώκος 2000

Μαρίκα Καμψηρή 2000

Γιώργος Παπαδημήτρης (Ρουβανή) 1000

Ελάνη Αντωνίου 2000

Σπύρος Παππάς 2000

Θεοφ. Φακίτας 1000

Κ. Αναγνωστάκης 2000

Θεοφάνης Νάλλας 1000

Κώστας Τσιβέλης 1000

Γιώργος Αντωνίου 2000

Χρήστος Ράπτης 2000

Αριστ. Φεύγας 2000

Γ. Καλαχίτης (φίλος Συλλόγου) 1000

Στέφανος Σαρής (φίλος) 5000

Πάουλος Αντωνίου 1500

Βασίλης Αντωνίου 1500

Ανδρέας Αντωνίου 2000

Κώστας Ταπτή 2000

Ευθυμίας Ταπτή 2000

Δημ. Κολιακάτος 2000

Πάουλος Ταγκας 2000

Γ. Ανδριανόπουλος 2000

Ελευθ. Ζαχαρή 3000

Σταύρα 3.000



Η πίττα κόπρη την 24 Φεβρουαρίου. Ήταν δωρεά των Γεωργίου και Δημήτρη Κολιακάτου

ζώνες τ' όρματα της νύχτας κι οδοιπορεί σε κοινότητες δρόμους. Δεν κλείνει τον κύκλο της πνευματικής περιπέτειας, αφού πλανιέται σε κόσμους, μ' έμφορες μνήμες ευλογημένων καιρών.

Συγκρατημένη ποιητική, προσωπική, με καθαρά νοηματικά, αποδοξίζει κι εξμηνεί τον Έρωτα σαν πιο ωραίο μορφή του πναιν του παλμού του. Γόνιμη η πορεία της, θερμική την πίστη και την αγάπη μας τρυφερά και νωθόμορε με φρέσες, να σφύζουν, με τη σωστή κι ανόθευτη παρουσία του φερόμενου Θεού. Η ίδια είναι, ένα πανέμορφο και πολυπόλο ποίημα, να μας γυρίσει ανάσωθα. Ανασπείρει με πομπή ευχάριστη εκείνες, σε οπλισμένο έδαφος όρο γνώσης, που κρατά σ' ε-

γνήροση την πνοή μας και γεωδυσία με υψηλό τόνο, νοήματα απ' την μεμπτωσία της ποίησης. Λυδολογία κι αγάπη, καλής και δημιουργικής, πόλητας, αρμονία κι μαλακία, που εξαγνίζει το είναι μας, μέσα σ' ασπύριο περιήγηση του Έρωτα!

ΛΕΥΤΕΡΗΣ Β. ΤΖΟΚΑΣ

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Εφημερίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Κεντρικών Άρτας
Εκδόσεις
Καμψηρή Κωνσταντίνος, Βορδάνη Ε.Α. Αβάνη
Τηλ.: 64 20 051
Συντακτική Επιτροπή:
Φάνης Γιώτης
Βίκι Καραγιάννη - Αρδήνη Κώστας Γεωργίου

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ-ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΙΑΚΑΤΟΣ
ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
Σεβαστίως 10 ΑΝΩ ΙΛΙΣΙΑ
☎ 7700040 - 7792701

