



Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ - ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ

Περίοδος Β' - Χρόνος 12ος Γραφείο: Λιθίας 22 ΙΛΙΣΙΑ Τηλ. 7750983 Αριθμ. φύλλου 80 Δρχ. 30 Γενάρης - Φεβράρης - Μάρτης 1989

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Ο "ΑΡΑΧΘΟΣ" ΤΗΣ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1989

Στην Αθήνα σήμερα στις 26 Φεβρουαρίου και ημέρα Κυριακή και ώρα 5μμ στην αίθουσα του πολιτιστικού κέντρου, που βρίσκεται στην οδό Λιθίας 22 έγινε η ετήσια γενική συνέλευση του πολιτιστικού συλλόγου Κεντρικιωτών ο "Αραχθός" με τα κάτωθι θέματα ημερησίου διάταξης:

- 1) Εκθεση-Απολογισμός Δ.Σ. για την περίοδο 1988-1989.
- 2) Οικονομικός απολογισμός.
- 3) Προγραμματισμός-Προβολογισμός του νέου Χρόνου.
- 4) Συζήτηση πάνω σε διάφορα θέματα, προτάσεις.
- 5) Το κόμμι της πίτας-παιδική γιορτή.

Πρόεδρος της Γ.Σ. εκλέχθηκε ο κύριος Γιάννης Α. Αράπης με βοηθό πρακτικόγράφο τον κύριο Γιάννη Δ. Ψυγιόδη.

Στην αρχή με πρόταση του προέδρου της Γ.Σ. τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή για τους αποθανόντες συμπατριώτες μας του χρόνου που πέρασε:

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Θεόδωρος Β. Παπάς. | 7. Χρυσόστομος Μήνιopoulos. | 13. Αθανάσιος Μπαρτζώκας. |
| 2. Κώστας Χρ. Λαμπράκης. | 8. Νίκος Ρακόπουλος. | 14. Αναστάσιος Αράπης. |
| 3. Νάντια Ρακόπουλος. | 9. Γάιος Δημ. Ρακόπουλος. | 15. Γιαννούλα Οικονομού. |
| 4. Στέφανος Μάτσας. | 10. Ευφροσύνη Αναγνωστάκη. | 16. Αικατερίνη Ε. Μάνου. |
| 5. Βασίλη Ν. Λαμπράκη. | 11. Νάντια Αναγνωστάκης. | 17. Λαμπρινή Ν. Ρακόπουλου. |
| 6. Βάγια Πουλί-Καμνήρη. | 12. Νίκος Γ. Καλακάτος. | |

Αμέσως μετά πήρε το λόγο ο πρόεδρος του Δ.Σ. κύριος Κώστας Καμνήρης ο οποίος αφού ευχαρίστησε εκ μέρους του Δ.Σ. τους συμπατριώτες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Συλλόγου, αναφέρθηκε στις εκδηλώσεις που έκανε ο Σύλλογος.



Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο γραμματέας του Δ.Σ. Θεοφάνης Γιώτης διαβάζοντας τον οικονομικό απολογισμό.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1988-1989

ΕΣΟΔΑ	ΕΣΟΔΑ
Υπόλοιπο Πρ. Ετους	121 916
Συνδρομές	257 458
Υπ. Επιτηρείου	100 000
Φασουλάδα	22 650
Πανηγύρι	595 050
Λεσχά	3 200
Χορός	511 400

Εσθμηρ. 200 000
Διάφορα 46 462

ΣΥΝΟΛΟ 1 611 674 1 324 031

ΥΠΟΛ. ΕΙΣ ΝΕΟΝ 1 611 674 - 1 324 031 = 287 643 ΔΡΑΧΜΕΣ

Ο οικονομικός απολογισμός εγκρίθηκε από τη Γ.Συνέλευση.

Ακολούθησε ομιλία του πρώην προέδρου του Συλλόγου, κυρίου Χρ. Αντωνίου. Γενικά έκανε κριτική στο σημερινό Δ.Σ. Πρώτο σχολίασε αρνητικά την ενημέρωση που έκανε η εφημερίδα σχετικά με την αλλαγή του τόπου του πανηγυριού. Δεύτερο είπε ότι το πανηγύρι ήταν γενικά ετυχε όλημ χορευτικού κ.λ.π. Επίσης είπε δεν ήταν κατάλληλες οι ώρες του δωρεάν χορού. Τρίτο θέμα ανέφερε το πανηγυριστικό σενάριο στην Αρτα και είπε ότι δεν βέβαια τα προβλήματα του χωριού. Κατάφερε την κυρία Αντιπρόεδρο Βίκυ Κορσάννη-Αράπη να αυτοπροβόλη, επειδή υπογράφει τα κείμενα που γράφει στην εφημερίδα.

Και τέταρτο έκανε ερώτηση στο Δ.Σ. τι έκανε -το Δ.Σ.- για τα προβλήματα του χωριού - Γεωργο-Δρόμο κ.λ.π. Επίσης έκανε ερώτηση για το θέμα της αμοιβής από τον Αραχθό (το ποτάμι) δηλαδή αν υπάρχουν οικονομικά έσοδα στην κανονικότητα. Τέλος πρότεινε ο συν. 2

ΚΕΡΔΗ - ΖΗΜΙΕΣ

Φασουλάδα	56 585
Πανηγύρι	416 260
Ενοίκιο	155 970
Χορός	365 900
ΕΥΔΑΠ	2 025

134 035
- 78 790

145 500

Η ΦΑΣΟΥΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΑΠΡΙΛΗ

Για τέταρτη συνεχή χρονιά γίνεται την 9 Απρίλη στην Πάρνηθα η εκδήλωση που αγαπήθηκε από όλους

η φασουλάδα με δωρεάν κρασί, ρέγγα, ελιές, κρεμμύδια. Εκεί θα γίνει και ποδοσφαιρικός αγώνας, φέρτε αρκετές μπάλες. Για όσους δεν ξέρουν το μέρος θα υπάρχουν καταποτιστικές πινακίδες. Σας περιμένουμε. Το Διοικητικό Συμβούλιο.



Από την περσινή εκδήλωση στις 24 Απρίλη 88

ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ



Το κόμμι της πίτας έγινε στις 26 του Φεβραρίου στο πολιτιστικό μας κέντρο παρουσία πολλών πατριωτών, υπήρξε το αξιοσημείωτο. Και αυτή η εκδήλωση πρέπει να αναβραβωθεί και να γίνεται σε μεγαλύτερο χώρο. Οι τυχεροί ήταν δύο: η μικρή Λουκία Χρ. Θεοδωρού και η κ. Αλεξάνδρα Στ. Ραχιώτη και τα άλλα που προσέφερε ο Σύλλογος. Όλα αυτά γινόντουσαν υπό το άκουσμα δημοτικής μουσικής. Και του χρόνου καλύτερα.



Μια εικόνα από το κόμμι της πίτας που έγινε στα γραφεία του Συλλόγου μας.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Ο "ΑΡΑΧΘΟΣ" ΤΗΣ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1989

Συνέχεια από την Σελίδα 1

εκδήλωση φασαριόλα να γίνεται μία φορά το χρόνο και το πανηγύρι να απορροφάται από νωρίς από τα νιάτα.

Κατόπιν πήρε το λόγο ο Επίτιμος πρόεδρος του "Αραχθού" κύριος Δ. Καλακάτορας. Αναφερόμενος στην ιστορία του Συλλόγου περνούσε μέσα από συμπληρώσεις -επίπεχα χαρακτηριστικά- ανέφερε ανάμεσα σε άλλους μελών που παρεβρίσκονταν στη Γ. Συνέλευση, όσους δε την ανάγκη της ενότητας και του αγώνα να να πάμε μπροστά.

Μεταφέροντας το λόγο ο κύριος Αντιπρόεδρος στη συνέχεια, εξέφραζε την εκτίμησή της για την αειμνήσια και οδυσσευτική κριτική του πρώην προέδρου αφού αυτός και είχε ενεργήσει για το παραμυθό -ήπως είχε-τόνισε δε ότι δεν είχε ανάγκη αυτοπροβολής και υπογράφηκε για τα κειμήλια ενός λόγιου υπεύθυνου της.

Διευτεροκρίνοντας ο κύριος Καμψής (ο πρόεδρος) έδωσε απάντηση σε όλα τα ερωτήματα. Ενεργώντας για κάποια νέα μέλη στο Δ.Σ. Για το θέμα πανηγύρι και σχολείο εφημερίδας, είπε ότι απλώς η εφημερίδα είχε υποταχθεί να ενημερώσει στον κόσμο για την αλλαγή του γύρου και τους λόγους που δόθηκε ο γύρος. Διότι δε απάντησε στην επείγουσα Πύττα. Για τα προβλήματα του τόπου είπε ότι ενεργήσαμε τον κύριο Τσορόλα (υπουργό) όταν τον επισκευήθηκε στο γραφείο του.

Σταμάτησε το λόγο ο κύριος Αντιπρόεδρος και διάβασε αποσπάσματα εφημερίδας "Αραχθός" και "Φωνή του χωριού" σχετικά με το θέμα συμπλήρωσης Σχολικών ετών δε κείμενο της εφημερίδας "Φωνή του χωριού" που αναφέρονταν στην κηδεία του Τάσου Αράπη είπε τα εξής: Ο κάθε άνθρωπος έχει την ιστορία του ανεξάρτητα από παράταξη. Η αμλία που έγινε στην κηδεία ήταν καθαρά προσωπική και οικογενειακή και ουδέμια σχέση είχε με το Σύλλογο.

Κατόπιν ο κύριος Τάκης Σαχαρίας έκανε στην πράξη να καταγραφεί ο γύρος σε μεγάλα κέντρα για οικονομικούς, κυρίως, λόγους και να τον αντικαταστήσουμε με κάποια συνεκτίμηση σε μικρότερο ταξίδιο.

Κλείνοντας την συνέλευση ο πρόεδρος της Συνέλευσης κύριος Γιάννης Αράτης είπε ότι όλα κλείνουν λαβή, το Δ.Σ. πάντα δέχεται την καλοπιάση κριτική και όλα πρέπει να βοηθήσει για την εκπλήρωση των σκοπών.

Στη συνέχεια ακολούθησε κοπή της πίτας, μορφοπατήν χαρτάκια με νομίσμα σε όλους και έγινε η κλήρωση. Οι τυχεροί είτε κανονιστεί να είναι δύο παίρνοντας το ποσό των πέντε χιλιάδων ο ένας. Η πρώτη τυχερή ήταν η μικρή Ασπασία Χρ. Θεοδορίου 6 ετών, η δεύτερη η κυρία Κεραιά Αγγέλου. Ακολούσε διασκέδαση με ταβούρι, οπτικούς μεζέδες που φρόντισαν να φέρουν οι συμπαιρωμένες -και φυσικά δημοτική μουσική. Τα μικρά παιδιά χάρηκαν -ίσως περισσότερο από όλους μας - όταν πήραν τα δώρα τους και τα έδειξαν στους γονείς.

Ο Γραμματέας της Γ.Σ.
Γιάννης Δ. Ψυχγιός.

**Ευχής της γιαγιάς
στην εγγονή της
Κρίνα
18-10-88
Αλεξάνδρα Τσουάνη**

Πουλικά μου χαρόμενο
να είσαι, σου μιν' νά'ναι
να σε πάντα γελάσει
να σε όλη που τα γέλιας

Να έχεις πάντα στην καρδιά
τη φλόγα της αγάπης
να έχεις πάντα στην σφύρα
τα όνειρα που κινείας

Να μενορανεύεις στη σκέψη
οι μουσικοί νά'ναι ανοιχτοί
του χαριού την αγάπη
να έχεις στην ψυχή

Του ήλιου φώς να λούζεσαι
να λήμεις στον αστέρι
κι ευτυχία και χαρά
να σου κρατούν το χέρι

Στον κήπο της καρδιάς
δένει καλοπαιδιά
ν'αφάνει να μωροβόλουν
πάντοτε για σένα.

ΝΕΡΟ

Παρά τις προσπάθειες της
επιτροπής το νερό δεν
λέει να φανεί. Φέρανε
σκέδα σπληνική υπνηλία
αλλά νερό ποτέ δεν.

Γίνονται ενέργειες ώστε να
βοηθήσει και η Νομαρχία με
Επιστημονική Γεωλογία.
Αξιόχρηστη συγχρηματοδότηση στην
επιτροπή για την προσπάθεια της δαχτυλίας
από το αποτέλεσμα.

ΔΡΟΜΟΙ

Εγινε διαπίπλωση των
δρόμων στους συνοικισμούς
Φτέρη-Βαθιακόμο -
Κρυονέρι. Κάποια
συμπαιρωμένες όμως δεν
άρησαν το δρόμο να
φαρδόναν παντού. Μέτρησε
περισσότερο η αβία των
"οκοπέλων" τους παρά ο
δρόμος!

ΓΥΝΑΙΚΑΚΙ ΕΙΡΗΝΗ

Στις 8 του Μάρτη, οι
νεανίσκοι της Ομοσπονδίας
Τζουμρέκων, στα πλαίσια
της παγκόσμιας ημέρας για
τη Γυναίκα, διοργάνωσαν
εκδήλωση στο Ενοσηφόριο
"ΠΑΤΙΝΙΑ", με επίθεση
"ΜΟΔΕΣ ΓΟΝΙΜΟΤΕΤΑΣ".

Στη συνέχεια έγινε ομιλία
από την τα Φιλοφίλα
Παυλίνα με θέμα "Η
γυναίκα μέσα από τη
λογοτεχνία".

Η συζήτηση πήρε και
Καμψή Τσουάνη, ποιήτρια,
διάβασε ένα ορισμό ποιήτρια
για τη γυναίκα.

"ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ"

Η γυναίκα παλεύει για
ειρήνη
Λατρεύει, αγαπά θέλει
εκείνη.

Θέλει να οφθαίρει τη φωτιά
και για ειρήνη να μάλα.

Της γυναίκας όλα τα
ιδανικά
στοχεύουνε πολύ ψηλά.

Δεν διακρίνει τις φυλές,
λέει για ειρήνη να της
λέει.

Τους πυρράλους να
διώχνει απ'τη γη
για λίγη ανθρωπότητα, σωστή
γυή.

Της γυναίκας η καρδιά
μόνο για ειρήνη να μάλα.

Δεν βέλλουμε άλλες
Χωρετίες,
στεννοχώρες, λαομύες
και πεινές.

Να φωτίζει η αλήθεια
τα ανθρώπινα τα στήθεα.

Αλεξάνδρα Τσουάνη.



Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΣ 23/1/1989

Κύριε Διευθυντά, καλημέρα σας.

Για το Νέο Έτος 1989 εύχομαστε υγεία, ευτυχία και ερήνη.
Με ταχυδρομική απάντησή σας στέλνω 100 Γερμανικά μάρκα
τα 50 από αυτά για συνδρομή της εφημερίδας ο "ΑΡΑΧΘΟΣ"
για το έτος 1989 και τα άλλα 50 από την γυναικα μου
Βουλίνα για ενίσχυση κ.λ.π. της εφημερίδας.
Και τώρα μερικές αναμνήσεις από το Αμβούργο.

1) Είς το γνωστό κέντρο Βουνδενστράσε 101, έγινε παιδική
γορφή με καλωδιότατο κ.λ.π. στη συνέχεια επακολούθησε
γύμναση με το γνωστό μουσικό συγκρότημα του Αμβούργου
"Ποσειδών".

2) Στους σκευκατεβασμένους μάρσε η Κοινωνική Λειτουργός κ.
Μαρία Νερατζάκη και της Ευαγγελικής Εκκλησίας κ. Ε.
Λιενμπερ.

3) Με μεγαλοπρέπεια εορτάσθη η γορφή των Θεοφανών,
όπου έγινε η ρύψς του Σταυρού εις τα λυμένα του
Αμβούργου, εκτός του Ιερέως Αμβούργου κ. Γκαρτσόπουλ.
Παρευρέθη και ο Μητροπολίτης Γερμανίας, προερχόμενος
εκ Βόννης κ. Αυγουστίνος, καθώς και αντιπροσωπεία όλων
των άλλων δογμάτων.

4) Σήμερα ενδόμυχη έγινε με πλάσι και πλούσιον στο
Λουξεμβούργο.

Συλλυπητήρια

Για το θάνατο της θείας μας Ευφροσύνης Δημ.
Αναγνωστάκη, εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια εις
τα δειλόμενα μας.

Οκ. Ντίτου Καμψής.

Αναστασία Τερζιάρη.

ΣΤΟΝ ΔΕΛΦΟ ΜΟΥ ΤΑΣΟ ΑΡΑΠΗ

Μεγάλος ο πόνο!

Μεγάλο το χρέος!

Αδερφέ μου Τάσο.

Γαλουχίστηρες με τις αρχές του πατέρα μας, του Μπάρμπα
Νικόλα, να περπατάς ορθός, να παίζεις την δουλειά, την
αρετή. Να μαζεύεις την κακία, να μη λυγίζεις στις δυσκολίες
και τις αντιρροπώσεις της ζωής.

Να νιώθεις και να νικάς.
Να τρέφεις τις παραδόσεις της οικογένειάς μας, και πάνω
αυτά να γράφεις. Να γράφεις τους αναμνήσεις σου, να τους
βοηθάς, να τους συμπληρώνεις. Πάντα δίπλα στο
πόνο, στη λύπη στη χαρά.

Με τις αρχές αυτές έγινες ο Μπάρμπα Τάσος των
Τζουμρέκων.

"Τζουμρέκα κι'Αγροφα, παλλακισμίων λημέρια..."
Και ήσουν και παλλακάρ και λεβέντης.

Στις κρίσιμες στιγμές της πατρίδας σου, με τους αγώνες και
τις δυσίες σου έγινες ο Επαύλειος της
Ο. Επαύλειος των Τζουμρέκων.

Λάτρη της Αμερικής, της Δημοκρατίας και της Προόδου.
Κυνηγώντας, τακτοποιώντας κειμήλια στον Αραχό, πήγαν
να σκελετωθούν.

Σέσωσαν και σου τσούσαν το κεφάλι στο Χάνι του
Χουλόβα, Πάλαμης γενναία, με τις φανέλες σου εξορκίζεις
από το Χάνι. Σέσωσαν αμύθητο, μορφοβόλο.

Δεν λυγίζεις. Ανεγύρως, αναγνώρισμα για την συμπεριφορά,
για την ομορφιά των πατριωτών μας, για τον λαό μας.

Τα παιδιά του χωριού και όλων των Τζουμρέκων, που με το
κυνήγιο σου, μάθαμε γραμμάτια, γιατί ήσουν ο κριμείνος
ο πατέρας τους, σήμερα επισημόνισες, το αναγνωρίζουν και
σε ευγνωμονούν.

Σήμερα κλείνει τα Τζουμρέκα!
Τα δρόμα τους γιορμάσανε τα λαγκάδια και πλημμύρισαν τον
Αραχό, γιατί χάσανε το αβίο παλλακάρ, το πραγματικό
λεβέντι, που τμήμα και δόξασε ταβάνια Τζουμρέκα μας.

Τον Μπάρμπα Τάσο!
Ντιμήματα καταλέγει, στο χιόνι, απαγορευμένους ένα πάλαικο
γέροντα, ένα περιημένο από το πόντο των εξορισμών.

Οι αμύθητοι και η ακτινοβολία του πέρασαν για παραδεισένια
στην ιστορία.

Ομώς οι μαχητές του Ορλού και ιδιαίτερα της Ανθρωπιάς,
δεν πεθαίνουν.

Μένουν Αθάνατοι!
Αναπαύονται ησυχά, το καθήκον σου το έπραξες.

Τα παιδιά σου περπατούν περήφανα στο δρόμο που τους
χάρεις!

Στην δόξα με τους αγώνες και τις δυσίες σου με το
αναμνήσεις παραδεισένια σου.

Αμνία η μνήμη σου!
Αναμνήσεις που οδερείς Τάσο.

Μπάρμπα Τάσο των Τζουμρέκων.
Ο πόνος και η λύπη δεν άφισαν περιβόρια στον Τέλη
Αράπη να πέσει στα Άγια Λόγια στην εκκλησία που ήταν
γιορμάτα. Προσφέρει 15.000 δρχ στη μνήμη του αδερφού
σου στην Εφημερίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου
"ΑΡΑΧΘΟΣ".

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
Γ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΩΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ-ΕΛΚΕΠΑ**

Αράδου 38 Α. Πάισα
Τηλ: 7795 641, 8650 735, 9933 845,
7290488

ΗΛΑΙΚΗ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΝΕΙ ΘΑΥΜΑΤΑ!

Η Τ.Ε.Δ.Κ. (Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων) ΑΡΤΑΣ, ανυπόστη να ολοκληρώσει το νομό Αρταίων, ένα ολοκληρωμένο Ανταξιακό Πρόγραμμα, που αφορά ολόκληρο το νομό. Το κόστος αυτής της μελέτης ανήλθε στο 1 δισεκ. 100 εκατομμύρια δρχ. με το σκεπτικό, ότι εάν κάποια περιφέρεια δεν ανάλυνε τα χρήματα από το Ευρωπαϊκό ταμείο (Πρόβλεψ-Οεσπρωτία) τα χρήματα αυτά να περιέρχονταν στην ΑΡΤΑ.

Αυτό το πρόγραμμα που προτάθηκε στη Νομαρχία ΑΡΤΑΣ, ενεκήριξε σύμφωνα από το Νομαρχικό συμβούλιο, όπως είχε. Στη συνέχεια έλαψε την εγκρίση από την επιτροπή παρακολούθησης των έργων.

Η επιτροπή αυτή εδρεύει στην Αθήνα και υπάγεται στο Υπουργείο Εσωτερικών, που υπεισέρχεται είναι ο κοκ ελεγχόμενος. Το πρόγραμμα αυτό ενέκρινε από την παραπάνω επιτροπή με περσοτή 10-20% της προγραμματισμένης. Απέναντι ελάλη στην ΕΟΚ και ειδικότερα στις Βρυξέλλες για τέλην εγκρίσης, η Έδρα Αρτσός "Αγρούς" όπως ονομάστηκε, προτάθηκε από την ΕΟΚ για 140 εκατομμύρια δρχ. όπου

την εκτέλεση του έργου ανέλαβε η Κοινότητα "ΣΚΟΥΠΛΑΣ" με συμμετοχή 20%.

Εται η ΕΟΚ χρηματοδοτεί το 80% του έργου. Αυτό το 20% που ανέλαβε ο φορέας εκτέλεσης, φυσικά δεν είναι δυνατόν να το καλύψει μια κοινότητα, αλλά το Νομαρχικό συμβούλιο ΑΡΤΑΣ, υποσχέθηκε να βοηθήσει προς το σκοπό αυτό την Κοινότητα φορέα.

Η Κοινότητα είχε προγραμματίσει το καλοκαίρι στο χωριό ΣΚΟΥΠΛΑ, κακή συνέλευση του λαού, η συνέλευση αυτή πήρε απόφαση να την υλοποιήσει, όπως και στη συνέχεια δημοιοποίησε και υλοποιήθηκε.

Βλέπουμε ότι η μελετημένη και προγραμματισμένη, αλλά και έμψυχη ενέργεια της Κοινότητας ΣΚΟΥΠΛΑΣ, ότι είναι φωτός, που θα πρέπει και οι πρόεδροι και των άλλων κοινοτήτων να δραστηριοποιηθούν προς την κατεύθυνση αυτή.

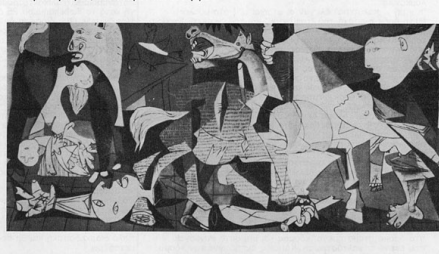
Οι μόνες μήνες έχετε και θα πρέπει να πάσουμε να κάνουμε αγώνα για το κοινό κόμμα θα βγάλει πρόεδρο, αλλά να βγάλει ο πιο έμπιστος και ο πιο δραστήριος, άραγε πολιτικός τοποθέτηση, αλλά στις κοινότητες; Συμμετοχή στην Πρόεδρο και τους Σκουπιάτες τόσο του χωριού, όσο και του ομιλού του Αρτσός. Ας μη μας διαφεύγει της προσοχής ότι ο Πρόεδρος (γιατρος στο επάγγελμα) στο χωριό της Αδελφότητας του, ήταν παρών στο χορό που διοργάνωσε ο Αθηνάϊος συλλογος στις 19-9-1989 που έγινε με πολύ επιτυχία στο Ημερέπικο Στάδιο και καθόταν δίπλα-δίπλα με τον Πρόεδρο κο Ρούλο Ζάννα και τον Γ. Παπαγιάννη και Βασιλεία και συζητούσαν από κοινού τα προγράμματα τους.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ ΔΩΡΑ ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΗΝ 28η ΓΕΝΑΡΙΗ 1989

Ηλίας Πρόνιος
Α. Αρεομένης, Ακαδημίας 57
Ε. Αντινόπουλος, 2, Τριβέλλας 6
ΑΝΔΡΗΣ (Λευτέρης Καλαμάκης) Γ. Αυθεντίου 26
Αντώνης Μάκος, Λίβης 21
Α. Νάσης-Π. Μπαλοπούλου, Σελήνη 10, Ηλιοπόλη
"ΑΡΧΑΙΟΣ"
ΑΡΧΑ ΡΟΚΑΝΑ, Αρχ. Θεόδωρο 4, Α. Καλαμάκη
Κ. Μπαρτζώκος, Αθηνάϊος 3
Διαμάντι Γιαννοπούλου, Κύπρου 61, Αργυροπούλη
Αρτ. Γ. Κούνη, Βαλακίου 6, Αγ. Δημήτρη
ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ, ταλ. 9025 788 Ενοικιαστές Αυτοκινήτων
Μιχαήλ ΡΕΤΤΙ ΒΑΡΑΖ, Δωδεκανήσου Ανα Καλαμάκη
Σ. & Μ. Σίβια Ο.Ε. Ραγκαβή 25, Ηλιοπόλη
ΘΕΟΔΩΡΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε. Παπαδομανωλάου 51, ΙΛΙΣΙΑ
Κώστας Θεοδόρας Αγ. Φωτεινής 81, Ν. ΙΟΝΙΑ
Γ. Θεοδόρας Αρτς 11, Αμπελιόπολη
Γιάννης Αλμύρας, Κατσούλην
Νικόλα Σίβια, "Καμπίριο Η ΑΝΝΑ", Φαειράδων 35
Α. Κ. Κορδοβιάνης Τζορτζ 3
Ο. Σπάρκος & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΧΑΙΡΗΣ Ιωνία, Ανα Καλαμάκη
Φάνης Γιώτης (Athens IPEC Εταιρεία Ηλεκτρονικών Υπολογιστών), Μυθινης 3, Κυβέλλης, ταλ. 8658 146
Αρτ. Παπιάς Αθηνάϊος 55, Γάλατα
Αρτ. Ραγκαβή Σελήνη 20 Καλαμάκη
Π. Μπαρτζώκος & ΣΙΑ Ο.Ε. 183 Καλαμάκη
Αρτ. Χαυλάρη, Α. Αλεξανδράκης 50, Αθήνα
Βασίλειος Χαριτοπούλου 192
Βασίλειος Παπακίτσο-Κ. Καραγιάννης Διαμάντι 35
Βασ. Μπαρτζώκος & ΣΙΑ Ο.Ε. Εμ. Μενελάου 58
Βασιλεία 1. ΚΑΠΑΚΗΣ Α. Εμ. Εμ.
"ΤΖΟΡΙΖΙΝΟ" Φαειράδων 192
ΜΠΟΥΤΣΟΠΛΟΥΣ Βενιζέλο 7
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ. & Γ. Καλαμάκης, Αρτς 143, Ν. Σελήνη
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ BLACK HORSE Βουλιαγμένης 162 Ι. Ραπτόπουλος
Ε. Καλαμάτσο

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ «ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ» ΤΟΥ ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ

Ο Πικάσο (Pablo Picasso) γεννήθηκε στην Ισπανία το 1881 και πέθανε το 1973. Το ιστορικό της "Γκουερίνα". Το 1936 λόγω πόντων τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο αρχίζει ο εμφύλιος πόλεμος στην Ισπανία. Ο φασίστας στρατηγός Φράνκο, με τη βοήθεια του Χίτλερ, προσπάθησε να καταλάβει την νεαρή Ισπανική δημοκρατία. Τα αεροπλάνα του Χίτλερ βομβάρδιζαν κίνα μαζικά χωριά την "Γκουερίνα" σκοτώνοντας άμαχο πληθύν. Μόνη την πόλη έλασε την πρώτη βοήθεια αμάχων που γνώρισε ο νεότερος πολυπόλεμος κόσμος. Το έργο είναι παραγγελία της Ισπανικής δημοκρατικής κυβέρνησης για την διεθνή έκθεση του Παρισιού το 1937. Είναι έργο ηχηρικών διαστάσεων 3,50 μ ύψος και πλάτος 7,50 μ. Χρησιμοποιεί σκούρα χρώματα, τόνους του μαύρου, του σπορ και του γκρι.



Η Ανάλυση του Έργου.

Ο Πικάσο αρχικά αρνείται με μία γυναίκα-μήτερα που κρατά το νεκρό παιδί στην αγκαλιά της, ενώ επάνω και κοντά της εκκινείται το κεφάλι ενός ταύρου. Σύμφωνα με τον Πικάσο, ο ταύρος αντιπροσωπεύει τη βία, το φασισμό, τον πόλεμο, το σκοτάδι. Η μήτερα με το νεκρό παιδί έχει μισάνοιχτο το στόμα της παρουσιάζοντας έναν πόνο να μοιάζει με κρηνη και φέρει. Κάτω, εκτείνεται το σώμα ενός νεκρού πολεμιστή με τα χέρια ανοκτά και μορφή παραμορφωμένη. Η στήση αυτή θυμίζει τη σταύρωση. Ακολουθεί ένα άλογο πανικόβλητο που σπινάει με τον Πικάσο συμβολίζει το λαό, που απεινώνοντας φαντάζει, ζήτησαν βοήθεια. Ξέσπασσε το άλογο παρουσιάζει λαλόμενο. Προς τα δεξιά της σκηνής διακρίνονται γυναίκες μορφές που προσπαθούν να γλιτώσουν από τον βομβαρδισμό. Στην άκρη δεξιά μια μορφή παριστάνει έναν άνθρωπο πριν πέσει νεκρός. Τα ημίαινα και λεκά τραύματα εννοούν ότι το κίριο φλέγεται. Η σύνθεση του έργου βασίζεται σε μια μεγάλη πυρκαγιά που έχει ως κεντρική την λάμπα πετρελαίου. Αν προσέξουμε κοντά τα μάτια στο πρόσωπο που εκκινείται στην μήτερα, στο νεκρό πολεμιστή, στον ταύρο, στο άλογο και στις άλλες μορφές, είναι όλα σε διαφορετικές και άρστικές θέσεις. Αυτό συμβαίνει γιατί αντικρινό ένα κόσμο παράλογο και φρετικό. Η παραφροσύνη του πολέμου παρουσιάζεται εδώ με την μετατόπιση των μετώπων από τις θέσεις του, και με τις παραμορφώσεις των σωμάτων. Ιδιαίτερα για τα σώματα, σχεδιάστηκαν έτσι ώστε να φαίνονται σαν κομμάτια, αποτέλεσμα που φέρνει η έκρηξη βομβας. Ολόκληρος ο Πικάσο δίνει την εντύπωση πως απεικονίζει σκούρα σκάρφες που σπινάει στην γη της έκρηξης. Η γυναίκα μορφή που κινείται τα λάμπα πετρελαίου είναι η μόνη που δεν φαίνεται κτυπημένη από τον βομβαρδισμό. Ακριβώς γιατί η μορφή αυτή είναι για τον Πικάσο η έννοια του πολιτισμού που προσπαθεί να σωθεί, η δε λάμπα που κρατά, δεν εκπέμπει παρά το φως της τέχνης και του πολιτισμού. Στις 10 Σεπτεμβρίου του 1981 η "Γκουερίνα" επιστράφηκε στην Ισπανία.

"Κάποτε πρώτος κάποιος τον Πικάσο: Γιατί ζωγραφίζεις με τόσο περίεργο τρόπο; Γιατί να είσαι τόσο δυσνόητος; Γιατί δεν ζωγραφίζεις πιο απλά; έτσι που να σε καταλαβαίνουν όλοι πιο εύκολα.

Η μέλλουσα του απάντησε: Αν πριν μάθεις γράμματα, πριν ακόμα μάθεις να διαβάζεις, σου έδειξαν ένα βιβλίο, τότε η θα καταλάβαινες. Δε θα το θεωρούσες δυσνόητο και ακατανόητο; Δεν θα αναρωτιόσουν η είναι αυτό που βλέπεις; γιατί λοιπόν θέλεις να καταλαβαίνεις τα έργα ενός ζωγράφου με την πρώτη ματιά, χωρίς προτεραι να έχεις μάθει να τα διαβάζεις; Δε καταλαβαίνεις πως η ζωγραφική έχει τη δική της γλώσσα και πως αν δεν προσποιηθείς να τη μάθεις, θα θεωρείς πάντα τη ζωγραφική δυσνόητη".

Η ΟΜΟΝΟΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ - παρόντων ευμενίας, ευτυχίας και προόδου. Η ΔΙΧΟΝΟΙΑ - Συγκρούσεις, εμφύλιοι πόλεμοι, αραρισμός, εθνική συμφωρ.

Ενας από τους αποδοκάρους παράνοτες προόδου και προκοπής της κοινωνίας είναι η ΟΜΟΝΟΙΑ. Όταν όλες Ομόνοια εννοούμε την μεταξύ των μελών μιας ομάδας ή κοινωνίας συμφωνία και ταυτότητα των σκέψεων που συμβαλόν πάντοτε στην αωλότητα της αναγέννησης και αμωβίας. Για να πετύχουν αυτή την Ομόνοια, οι άνθρωποι πρέπει να έχουν κοινά συμφέροντα, κοινά ενδιαφέροντα και πεποιθήσεις των μελών, περιορισμό του εγωισμού και των φιλοδοξιών, επιβολή των κοινών συμφερόντων και παραμενισμός των ατομικών. Αυτή είναι η βάση της κοινωνικής ζωής, απ' την γενέσθαι της Ομόνοιας. Η Ομόνοια ονομάζεται η κοινωνία της Ομόνοιας και αγάπη, θα ξεπηδάσουν άμεσα υπεύθυνα και ικανά να αναχθούν στην πρόοδο και την ευμενία όλων τους τομείς της κοινωνίας. Περιορίζη την εγωιστική, δημιουργική ετοιμα μετρητική, εριστική, ήμα, φιλήμια Τη σχολική, το χωριό, ο συλλογος του χωριού, η πόλη, το κράτος ή όλα η ανεπαρκή στην ούλο, στον κοινωνία, θα επιμενούν αν απαλλοτριώσουν από αντικανονικά πύλη και έχουν σαν οδηγό το κοινό συμφέρον. Ένα κράτος να να διατηρείται και την υπακοή και πρέπει να προσέχει σέλα τα μέλη της κοινωνίας ή αγάπη και η Ομόνοια. Η εθνική του ανεπάρκεια, η δύναμη και η ελευθερία αποβάντων οδών με χωρίς αυτή.

Η μεγάλη ασυμφωνία, δέση, η φολαγμύρη, η επιβίωση ατομικών στόχων, η έλλειψη συνεργασίας, συγχωής και πεποιθήσεις δημιουργούν τρέφει, ανθρωπότητας και εμφύλιους σπαραγμούς. Τη σημασία της Ομόνοιας στον παράνοτο πρόοδο, καταφέρνει ο άνθρωπος από τους αρχαιότερους χρόνους της κοινωνικής αμωβίας. Αυτή πάντοτε αποτελούσε το ιδεώδες των ανθρώπων. Αντίθετα η δέσπονα αποτελούσε καταστροφή των κοινωνιών και φονικό στην ανάπτυξη και ευμενία των πολιτών. Κά πρόκληση η δέσπονα είναι πλήρη για την πατρίδα μας. Αν μελετήσουμε την ιστορία της θα δοκεί ότι ο λαός μας είναι προικισμένος με πολλές αρετές και ανώτερη δύναμη και πνευματικό χαρίσματα. Όταν ένας εχθρικός διαταραχτής μενοπνεύσει. Όταν υπάρχει δέσπονα, αντιπρόθετα, αντισυμφωνία και βίβλα, όταν οι Ελληνες αμωβιστές, απειράσουν, απειράσουν τους εχθρούς έστω και πολυάριθμους και δημιουργούν έτσι μια ακτονόβια όλο τον κόσμο. Λαμπρά παραδείγματα: οι Περσικοί πόλεμοι, η χρυσή εποχή του Περσικού, το θυδένιο, η επανάσταση του 21, ο πόλεμος των 1912-13, ο πόλεμος των 1914-15, ο Εξορισμός ο ούς ούς της Εθνικής Αντιστάσης 1941-44 κατά της φασιστικής γερμανίας. Όλα αυτά έγιναν όταν είχαμε ασπία την Ομόνοια.

Η άγνοια πάντοτε έφερε, καταστροφικά αποτελέσματα. Η αν υπενθυμίσουμε στην αρχαιότητα στο 40 ετή εμφύλιο πόλεμο μεταξύ Αθηνών και Πελοποννήσου αλλά πρόφαση το 1920 που χάσαμε την Μικρά Ασία και την Ανατολική Θράκη μαζί έφερε δε και την οικονομική εξορία από τον πόλεμο του 1920-22 με την Τουρκία. Λόγω της απειρίας των κομμάτων στην κομμάτια, η άγνοια, η έλλειψη, η σπληνική εποχή ο εγωισμός, το ατομικό συμφέρον, οι πολιτικές και κοινωνικές δέσπονες είναι μερικά από τα αίτια της αποτυχίας του σπουδαίου αυτού παρόντος γυνήτης και προόδου. Αν προηστιά αναγνώρισης των ελλείψεων Ομόνοιας και της αγάπης, η αν έλαμμε να εξυπνοποιούμε την υποψη μας πρέπει αναγνωρίσουμε να να πρωτονοήσουμε μεταξύ των ανθρώπων. Η αν αυτό επιτυγχάνει δε έμμεση ανάληψη του λαμπρού παρελθόντος της πατρίδας μας.

ΤΟΥ ΕΠΙΤ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΔΗΜ. ΚΑΛΑΜΑΤΕΣ

ΕΘΕΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
"Ο ΓΙΩΡΓΟΣ"
ΑΝΩ ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ
ΤΗΛ: 8079 771

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Την 18η Φεβρουάριου έγιναν οι γάμοι του Κώστα Σακρ. Αράπη και της δας Μαρίας Βλασπού στο πανηγυρικό κέντρο του Δήμου Ζωγράφου. Τους ευχάριστες να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Την 9η Μάρτιο στην εκκλησία της Αγίας Σκέλης Παναγίας έγινε ο γάμος της Τατιάνας Ιωάννη Αράπη και του Νίκου Τριανταφυλλί. Τους ευχάριστες κάθε ευτυχία.

Στις 26 του Δεκεμβρίου η Δίδα Καμνηρή Ειρήνη του Παναγιώτη και της Μαρίας και ο Παναγιώτης Κολήνης, επέλεξαν τους γάμους τους στον Άγιο Νικόλαο Περαιώτας.

Ο ΑΡΧΑΙΟΣ Τους ευχεται να ζήσουν.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο κος Νηρέας Αριστοτέλης και η κα Ελισάβετ Ψυχονίου Νηρέατζη απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, αγόρι, (4,30 κλά) στις 25-12-1988.

Ο Κώστας Γεωργίου και η Δώρα Παναγιώτη, απέκτησαν το πρώτο αγόρι τους στις 1-2-1989.

Ο Αντώνης Κοντός απέκτησε αγόρι στις 20.1.89

Ο ΑΡΧΑΙΟΣ Τους ευχεται να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΗ

Την 10η Δεκεμβρίου 1988, στην εκκλησία της Αγ. Μαρίας Βάπτισα ο Χρόστος Μεχλιόπουλος το κορίτσι του και δώθηκε το όνομα Χαρίκλεια.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1.Την 3.12.1988 απεβίωσε στην Αρτα ο Επαμεινώνδας Δηλ. Αναγνωστάκης ετών 62. Η κηδεία του έγινε στο Νεκροταφείο Κρουνηρίου.

2.Την 15-12-1988 απεβίωσε ο Νίκος Γ. Καλαϊτσάκος. Η κηδεία του έγινε στο Νεκροταφείο Αγ. Μαρίας Ηλιοπούλης.

3.Την 15-12-1988 απεβίωσε ο Αναστάσιος Ν. Αράρης. Η κηδεία του έγινε στο Νεκροταφείο της Ανάστασης στο Περαιώ.

4.Την 15.1.1989 απεβίωσε στην Αθήνα ο Αθανάσιος Χρ. Μπαρτζώκος ετών 62. Η κηδεία του έγινε στο Κρουνηρίο Κεντρικού.

5.Την 17.1.89 απεβίωσε η Ιωάννα Χίρα Γρηγορίου Οκονόμου ετών 88. Κηδεύτηκε στο νεκροταφείο των Ναζαίων.

6.Την 12.2.89 απεβίωσε ο Δημήτριος Β. Σπόρος ετών 72. Κηδεύτηκε στο νεκροταφείο Αρτας.

7.Την 13.2.89 απεβίωσε η Ακατερίνη Ελγας. Μόνο ετών 84 από βρογχικό πνεύμονα. Κηδεύτηκε στο νεκροταφείο Ροδανής.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 24 Δεκεμβρίου στον Ιερό ναό Αγίου Κωνσταντίνου Κρουνηρίου, έγινε μνημόσυνο της Ευφροσύνης Αναγνωστάκη.

Στις 7 Ιανουαρίου στον Ιερό ναό Αγίου Κωνσταντίνου Κρουνηρίου έγινε μνημόσυνο του Επαμεινώνδα Αναγνωστάκη.

Στις 25 Φεβρουαρίου έγινε μνημόσυνο της Χρυσούλας Παπαγεωργίου στο οφρανοτομείο η ΑΓΑΠΗ στην Αγία Παρασκευή Αττικής.

Στις 26 Φεβρουαρίου έγινε στον Ιερό ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων μνημόσυνο του Θεόδωρου Β. Παπατά και Κωνσταντ. Χρ. Λαμπράκη.

Στις 19 Φεβρουαρίου στον Ιερό ναό Αγίου Κωνσταντίνου Κρουνηρίου έγινε μνημόσυνο του Αθανασίου Μπαρτζώκα.

Στις 22 του Γενάρη έγινε στην Ανάσταση του Περαιώ και ώρα 11:45 (μπαρά νεκρ.) του το 40ήμερο μνημόσυνο του Μπαρτά Τάσου Αράπη του Νικόλαου.

Στην επιμνημόσυνο Ακολουθία παραμυθένικη πολλοί συγγενείς και φίλοι του όχι μόνο από το Κεντρικό, αλλά από όλα τα Τζουμάρια.

Τιμήσις της μη παρουσία τους ο κος Κατήγηγος Δημήτριος μέλος του Δ.Σ. της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, ο Πρόεδρος της ομοσπονδίας Τζουμάρικων Λαοράς Χρήστος, ο πρόεδρος του Εκλόγου μας "Αρχαίος" Καμνηρή Κωνσταντ. από το ούλο του Τετρακτάρων Χριστοφορος Μαγιόνης και άλλοι.

Μέσον της επιμνημόσυνης των Κεντρικωτών "Αρχαίος" η οικογένειά των Αραπίων ευχαρίστησε όλους τους φίλους και συγχωριανούς που τους παραστάθηκαν στο πένθος τους.

ΤΟ ΤΡΑΥΕΛΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ ΠΑΠΑΜΙΑ ΤΑΞΟ ΣΤΙΣ 16 ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Μαζεψτικαίς σήμερα εδώ στην παλαιά Αθήνα, μακριά από τον έρ, σου, να ε' αποχωρήτησιν, όλοι εμείς που σε αγαπάμε, η γυναικα σου, τ'όδερα σου, τα παϊδά σου, τ'εγγόνα σου, τα δαχτύλ'όνα σου, οι φίλοι σου και οι συγχωριανό σου.



Αποχωρήταί το στοργικό πατέρα, που με πολλούς αγώνες και κόποις στη ζωή σου, αγνιστήκαίς, να

δημιουργήσιν την καινούργια γενιά "Το Αραπαίκο" έχοντας σαν κίνημα την αγάπη, την τιμιότητα, την ηθική και την ασεβήσυνή τόσο των συγγενών, όσο και των άλλων ανθρώπων. Υπέρβης παράδειγμα, πατέρα, όχι μόνο για την οικογένειά σου, αλλά και για όλα τα παιδιά που σπουδάζουν στην Αρτα, από τα Τζουμάρκοχώρα.

Ήσουν μπροστάρις σ'όλες τις εκδηλώσεις, χωρίς και λύτες των συγχωριανών σου. Ήσουν ο άνθρωπος που δεν ήθελες τα μόνι και τις οδούς και πάντα έμπαινες στη μέση σου συμβαλλόντας. Εκτός από την οικογένειά σου, τα δημοκρατικά σου αισθήματα δεν σ'αφαισαν αμέτοχο στον αγώνα για την ελευθερία, κοινωνική δικαιοσύνη και την Δημοκρατία.

Εντάχτηκας από τους πρώτους στους κόλπους του Ε.Α.Μ. και αγωνιστήκας μάλλους πατριώτες, αλλά για αυτά σου τα ιδανικά, που υπερασπιστήκας μέχρι τέλους της ζωής σου, διώχτηκας και βασανιστήκας πολλές φορές. Αλλά δεν πτοήθηκε το ηθικό σου. Ήσουν εσύ που περιπάτησες στην Κατοχή όλα τα χωριά από Αθήνα μέχρι το χωριό σου με τα πόδια για να βοηθήσεις τους συγχωριανούς σου για τον αγώνα τους για την ελευθερία της πατρίδας.

Μπαρτάμα Τάσο, Μαζεψτικαίς εδώ να σ'αποχωρήτησιν. Η προσοικιότητά σου, η τιμιότητά σου, η λεβεντιά σου, θα μείνει έντονα χαραγμένη στη μνήμη όλων μας. Ας είναι αλαφρό το γέλα που θ'α σε σκεπάζει.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΑΠΗΣ

Στις 14 του Δεκεμβρίου ο συμπατριώτης μας και αγαπητός φίλος των

παλλοκαριού. Ο κος Ζήσης Τάκης του απημόνου τον τελευταίο χαρεπασό, εκ μέρους των συγχωριανών του, τονίζοντας το ήθος του ανθρώπου, την εργατικότητα του, την τιμιότητά του και την αγάπη του για την οικογένειά του, όσο και για τους συγχωριανούς μας. Η Γυναικά σου η λεβεντιά σου εκ μείνει χαραγμένη στη ψυχής όλων των συγχωριανών μας. Εκ μέρους του ούλλου των μας "Αρχαίος", η αντιπρόεδρος κα Καραντινή-Αράπη Βίκυ, τιμήσει το θάνατόν του Νικο. ΤΟ Δ.Σ. του "Αρχαίου", ευχαίσει θερμά ούλλητην σου τη σκέψη του και τα 500 παιδιά του και στον χαροκαμένο πατέρα Γιώργο και τους άλλους συγγενείς. Στις 22 του Γενάρη στον Ιδιο Ναό έγινε το 40ήμερο μνημόσυνο του συγχωριανού μας Νίκου.

ΕΙΣΦΟΡΕΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣΥΓΙΤΕΝΩΝ

- 1) Θεοχάρης Κώστας από 2.000 δρχ. αντί στεφανίου στην κηδεία του Αγ. Αράπη.
- 2) Αναγνωστάκης Δημήτριος 2.000 για τον πατέρα του Νάιντα.
- 3) Αράπης Τάκης 9χ. 15.000 για τον αδελφό του Τάσο Αράπη.
- 4) Ρακοπούλου Μαίρη 500χ. 5.000 για τα παϊδά της δρχ. 5.000 για την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατο του Νάιντα Ρακοπούλου.
- 5) Παναγιώτης και Αλίκη Αυτιάτζ Παπαγεωργίου 500χ. 4.000 δολα για την συμπλήρωση ενός χρόνου από του θανάτου του.
- Εισοφύρ εκ του Αγίου Νικόλαου Νάιντα 9χ. 1.000 η κ. Αλίκη Αυτιάτζ Παπαγεωργίου.

Η κα Αναστασία Αγγελάς από τη Θήλη, νοσηλεύεται στον Ερυθρό Σταυρό και στον 4ο όροφο.

Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ευχεται γρήγορα γερή και στο χωριό.

Ο ΑΡΧΑΙΟΣ

Εφημερίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Κεντρικωτών Αρτας

Υπεύθυνος κατά νόμο: Κώστας Καμνητής Συντακτική Επιτροπή: Βίκη Καραγιάννη-Αράπη Γιώργος Γιώτης Υπεύθυνος: Τυπογραφείο: Βασίλης Τζουβάρας

Το LAY-OUT το φύλλον 80 της εφημερίδας "Ο ΑΡΧΑΙΟΣ" έγινε στο "ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ Apple" (Δημιουργήθηκε στο Laser Studio), Ελ. Βενιζέλου 184, Καλλιθέα, 2ος όροφος τηλ.: 9522. 086-7

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Καλιακάτος 1000
Νικόλαος 1000
Μπάμπος 1000
Αριστοτέλης 500
ATHENS ITES 1000
Κωνσταντίνος Νίκος 1000
Θεοχάρης Γιάννης 2000
Κώστας
Αναγνωστάκης 2000
Μόρως Ανδρόνικος 1000
Πασατζής
Δημοσθένης 3000
Γιούλιου Τάσου 1000
Γιώργος Κυρίτης 500
Γιάννης Διαμάντης 1000
Δρόκος Ευάγγελος 1000
Κολακός Δημήτριος του Κωνσταντίνου 1000
Κοντός Αντώνης 1000
Αριστοτέλης Ραμπίτης 1000
Κώστας Καμνητής και Βασίλη Καμνηρή Γερμανία 8000
Τάκης Αράπης σε μνήμη Τάσου Αράπη 15000
Γιώργος Θεοδώρας 1000
Δημήτριος Αναγνωστάκης 2000
Σωκράτης Αράπης 1000
Κώστας Καμνητής 2000
Καμνηρή Μαρία 1000
Καμνηρή Παπαγιάννης 1000
Δημήτριος Αναγνωστάκης 1000
Φώτης Αναγνωστάκης 500
Μαρία Θεοδώρα 500
Γεωργία Ανδρονόπουλος 1000
Αντωνίου Θεοδώρας 500
Φώρος Σαχαρή 1000
Τάκης Σαχαρή 1500
Αντώνης Μάνος 500
Αντωνίου Ανδρέας του Ευαγγελίου 1000
Τσούλης Κωνσταντίνος 1000
Μεταλλοκόπος Χρήστος 1000
Βασίλης Αναστασοπούλου 1000
Χρυσόστομος Σταύρου 1000
Δημήτριος Καλιακάτος 1000
Επίτιμος 1000
Ελένη Κολακώτου Ραπτοπούλου 1000
Θεοφάνης Μητρόπολης 500
Αγγελική Μητρόπου 500
Κεραυλά Αντωνία 1000
Κοραφά Βασίλη 1000
Ζωφειρόπουλος Τάδης 1000
Κώστας Παναγιώτης 1000
Τάσος Γεωργίου 1000
Κωσταβάσης Ναπολέων 1000
Αναστασοπούλου Κωνσταντίνος 1000
Μόρως Ανδρόνικος 1000
Χαρίλαος Γεωργιογιάννης 5000
Ελευθέριος Καλιακάτος 1000
Ψυχόνος Γιάννης του Δημητρίου 1000
Αράπη Χρυσήνη (Ροδανή) 1000
Παπανικολάου Θεοδώρα 1000
Παπανικολάου Βασ. (Πάτρα) 1000
Κοσμάκη Μιχ. Κωβέλα 500
Καλιακάτος Δημ. του Χρήστου 1000
Μόρως Αντ. του Δημητρίου 1000
Καλιακάτος Γιώργος του Δημητρίου 1000
Αλίκη Αυτιάτζ Παπαγεωργίου 1000

Παρακαλούμε στείλτε μας την συνδρομή σας

