



ΚΑΛΟΚΑΙΡ '87

α) Λαγκάδια 19-20 Ιουλίου

Πολλά κόμμοι και ιδιαίτερα πολλοί άνθρωποι, παραβρέθηκαν στο εορταστικό δείπνο 19-20 Ιουλίου στο πανηγύρι του Αγίου. Το πανηγύρι αυτό έχει καταβείβει ως το πιο αναγνωριστικό και το πιο όμορφο της περιοχής εξαιτίας της ζεστός και φιλικού κλίματος που επικρατεί.

Έχει καθιερωθεί πρώτα να χορεύουν οι ζένοι οι οποίοι που δεν μπορούν να κάνουν ποιά στο σπίτι και σίγουρα να χορεύουν οι ντόπιοι και όποιοι άλλοι θέλουν, σ' ένα κύκλο και το γλέντι διαρκεί μέχρι το πρωί.

Όλοι οι πανηγυριότες ελπιεραισμένοι πλήρως από τον Χαρ. Φωκίτα τον πρόδρομο που ήταν υπεύθυνος για τα ποιά, από το Χρ. Μήτσο που έβγαλε καβός και από το δημοτικό συγκρότημα των (Βασ. Σπύρου και η) που έπαιζε ότι του ζήτησαν.

Ένα γεγονός που προκάλεσε εντύπωση, ανάλογη με τον παλαιό χορό πέντατα ποτήρια, ήταν το σήκωμα της κοράλλης με το δούλο. Αυτό το κιάτσοφρ ο συμπατριώτης μας Βασ. Μήτσος, που

μένει στην Αμερική και είχε έρθει στο χωριό για διακοπές, αποσιώπησε το χειροκροτήματα όλων των παρευρισκόμενων.

Επίσης δυναμική ήταν η παρουσία της νεολαίας που και φέτος έλαβε την παραστάση στο χωριό.

Τέλος το καγκελάρι χορευτικό και το δρώμα δρώμα κι είναι χαρκτηριστικό ότι δεν έμεινε κανείς (απ' όσους έβγαζε είναι μινέι) έδω απ' το χορό.

β) Φέριτ 25-26 Ιουλίου

Έγινε στις 25-26 Ιουλίου το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής. Τέτα μέρες του πανηγυριού ο οποίος ήταν πρώτα ποιά, αλλά παρατήρησε και φέτος το φαινόμενο της αποχώρησης πολλών πανηγυριωτών χωρίς να χορεύουν και να φύγουν, αλλά να μείνουν στο γεγονός, ότι λόγω του πολύ κόσμου υπάρχουν αρκετά δυσκολίες παρτες και είναι μεγάλο να χορεύουν όλα μια και ο χρόνος περνάει γρήγορα και είναι και λίγο.

Κι εδώ η νεολαία έδωσε ζωηρό παρόν και έδειξε ότι μελλοντικά αυτή θα διατηρήσει το πανηγύρι.

ΝΕΡΟ-ΝΕΡΟ-ΝΕΡΟ

Είχαμε το λιοντάρι στα χέρια μας και τώρα φάγαμε ως να ιχνη του...

Μέγα σφάλμα η μη ένταξη με στο σύνδεσμο για την ύδρευση από τις πηγές Βρυελακάμμου.

Χρηάζονταν μόνο μια αίστησι! Και μας παρακούσανε γι' αυτή!

Τώρα μάλλον χάνουμε από και καλά...

Ούτε στην πρώτη ούτε στη δεύτερη φάση φαίνεται να υπάρχει περίπτωση να πάρουμε νερό από τις παραπάνω πηγές.

Ας φροντίσουμε -όσο είναι καλός- το καλύτερο να ενισχύσουμε να υπάρχουν υδραγωγεία από άλλες πηγές.

Ας μην ξεχνάμε και τη λύση των ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΝ που είναι κι αυτή μέσα στις δυνατότητες μας.

Έργα και παραλήψεις

Έγιναν αρμένειες θέλουμε να τομμεντορσάμε σε μερικά σημεία του δρόμου Φέριτ-Λαγκάδια, Λαγκάδια-Ανεμόρραχας και Λαγκάδια-Παλιόκαστρο.

Όλα καλά και άγια αλλά εκείνο το χάλκινο που άφησε στη μέση του δρόμου εκεί στα Ρακοβιολαίκα ο ελαιοκομής ο εργολάβος δεν το είδε κανένας από την Κοινότητα. Το θέλαμε για να έχουμε ήταν άλλο πράμα.

Καίτοι οι άνθρωποι πρέπει να έλθουν αν είναι η δουλειά των πληθύνει οι εργολάβοι.

Έπειτα εκείνο το κομμάτι από Μπαλακρού-Σαυλίδι δεν 'πράγαμε να το πιάσει.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΦΥΡΑ ΑΡΤΑΣ



Νατσίου - Φορτίγ - Ι.Χ. - Τρακτέρ και, σενάριο, δεν άλλο παρά να φέρει εκεινα παρουσιασμένα πρόμοτορ το Γεφύρι, το Μουσείο. Τι λέει ο Δήμαρχος και ο Νομάρχης για δ' αυτό; Η φωτογραφία είναι εντυπωσιακή!

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Επί τηλέφω καί πρόκειται να γίνει για την εθνική μας ταυτότητα, η Δημοτική μας μουσική

Τη δούση επιτροπή για τη μελέτη και διάδοση της ελληνικής δημοτικής μουσικής και ποιητικής έκφρασης ανακοίνωσε πρόσφατα ο Γενικός Γραμματέας Τύπου και Πληροφοριών Στ. Κωστόπουλος.

Όπως ανακοίνωσε ο κ. Κωστόπουλος η Επιτροπή συστήθηκε: Για να τυπώσουν την εθνική κληρονομιά αλλά και για να μην υπήρξουν απέναντί της άλλων χωρών του έθνους και ευρύτερου γεωγραφικού μας περιπτύρου που κατασκευάζουν ολόκληρες παραδόσεις σ' αυτό τον τομέα.

Αντικείμενο των εργασιών της Επιτροπής της οποίας θα προεδρεύει ο Γ.Γ. Τύπου και Πληροφοριών

είναι η εκπόνηση ενός προγράμματος προβολής του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού από τα Ηλεκτρονικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Στο πρώτο στάδιο των εργασιών θα συμμετείνουν στην Επιτροπή: α) εκπαιδευτές των δύο Ραδιοφωνικών Σταθμών, β) ένας λογογράφος ερευνητής του αντικειμένου, γ) ένα μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Μουσικών Δημοτικού Τραγουδιού, δ) δύο μουσικοί και ε) ένας ερευνητής-ερευνητής δημοτικών τραγουδιών.

Η επιτροπή θα λειτουργήσει σαν προπαρασκευαστική και θα καθορίσει τα θέματα του παραγωγικού τομέα ο οποίος θα αναλάβει την καταπολέμηση εκπομπών στο Ραδιοφωνικό και την τηλεόραση από τον επόμενο Οκτώβριο.

ΝΑΖΑΙΟΙ 22-23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Πολύ μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο κ. Φέριτς το πανηγύρι των Ναζαίων στις 22-23 Αυγούστου με συμμετοχή πολλών ταξιδιωτών και Ναζαίων κατοίκων των γύρω χωριών.

Παραστάς όπως κάθε χρόνο ο Χρ. Φωκίτας με την οικογένειά του και ο Γεώργιος Κολέτσας με τη Πάντα με Πάντα που ήταν από τη Γερμανία και που έρχονται κάθε χρόνο για ν' ανταμώσουν τους δικούς τους, τους φίλους, τους συγχωριανούς και να παραβρεθούν στο πανηγύρι. Την Παρασκευή έρχονταν στην εκδήλωση μας οι δούλοι, οι Νικολάοι, από τον ιερέα της Κοινότητας Παλιόκαστρο. Μετά τον επερισπώ η Πάντα είχε γεμάτο από πανηγυριώτες τακτοποιημένο σε τραπέζια. Το δημοτικό συγκρότημα αποτελούμενο από τα δικά μας παιδιά τους εξαιρετικούς μουσικούς της πατρίδας μας, συνοπτική μινέι σε μια μινέι ομάδα (προς μινέι τους να παρατείνουμε) άρχισαν να συντονίζουν τα όργανα που εν συνεχεία θα δημιουργούσαν μια ευχάριστη ατμόσφαιρα. Οι γύρω χωριά είχαν καταλάβει μινέι και το σπίτι του Γεωργίου Βαλακρού από το Ι.Χ. αυτοκίνητο παρακωλύμενο ολό το μινέι του δρόμου. Τα τρία μεγάλα είχαν κάνει καλή προετοιμασία ώστε ο κόσμος να εξυμνηθείτε απόλυτα. Γιαυτό δεν απομακρύνθηκε κανένας παραπάνω από το πεδίο. Η ντόπια από τις υπηρεσίες έφθασε σε μεγάλη απόσταση να αναλάβουν τα ρούβια των πανηγυριωτών που περπατούν υποστηρικτικά στην ούρα για να προμηθευτούν το απαραίτητο τσιγάρο. Το κρασί και οι μινέι στην πρώτη διατήρησε. Τα όργανα εν των μεταξύ έπαιζαν διάφορα τραγούδια του τραπέζι που ήταν των πατριωτών. «Σε τούτ' την τράβα ποιάς, σε τούτο το τραπέζι-τραγουδιού ο εξαιρετικός τραγουδιστής Βασ. Σπύρος και άλλα τραγούδια που φωνάζουν από τα κείφα.

Μετά το σχετικό φαγητό πιά η πρώτη παραβ. τρέ, τρέ, ήταν πίστα για χορό. Άρχισε πλέον ο χορός, δεύτερη παραβ. τρέ, τρέ, ήταν πίστα για χορό. Όλα χορεύαν τους παραδοσιακούς χορούς της πατρίδας μας με μεγάλο κέφι και χορό.

Αυτό έγινε το Σάββατο όλη την παραμονή. Την επόμενη πόλη παρακολλημένη με κατόντη την λειτουργία χοροστατώντας του δεσποτικού κερών της Κοινότητας Παλιόκαστρο, που έγινε η λειτουργία στην εκκλησία του Αγ. Νικολάου. Στη συνέχεια χοροστάτησαν οι ντόπιοι και ξενιτευμένοι. Η χορό όλη ήταν ζωηροφάνησαν στα πρόσωπα τους για το χαρμόσυνο της ημέρας. Το δρώμα από νωρίς άρχισε να συγκεντρώνονται στην πλατεία για τον παραπορόδαρό του το «Καλένδα». Ο επίτ. πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Κεντρικών ο -ΑΡΧΑΙΩΣ- Δημ. Καλακτσός, κέρψε την έναρξη της πανηγυρικής απειθείας εκ μέρους των αποδήμιων συμπατριωτών που δεν παραβρέθηκαν στο πανηγύρι επίσης εντυπωσίασε όλους τους παριστάμενους το «ΚΑΛΟΣ ΕΡΕΛΑΝ». Το δημοτικό συγκρότημα είχε πάρει θέση από νωρίς.

Μετά από αυτό ο επίτ. πρόεδρος έδωσε το σύνθημα για το Καλένδα και τόνισε ότι για να έχει επιτυχία πρέπει όλα να είναι με τον χορό κέρψι και όχι με μινέι.

Το συγκρότημα άρχισε με το «Μηνά στην Καπλάντσα» και το «Μαρίε την Παναγία». Μεπρόσφατος ο Γεώργιος Κωνσταντίνος, ο Δημ. Καλακτσός, ο Γεώργιος Αν. Καλακτσός, ο Νίκος, ο Κωνσταντίνος και ο Κωνσταντίνος στο χορό. Τα πολλά καρφάκια, οι δούλοι εντυπωσιακή όλη στην Πλατεία. Το «Καλένδα», κέρψι με μια περίπου ώρα και έμεινε σαν θριαμβητική επίθεση διακοπές. Με το Για τον Άγιο το θάναση ο χορός θα να χαλάσει και με χειροκροτήματα

Συνέχεια στη σελ. 4

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

Παχιές κουβέντες, φτωχά έργα

Η γιορτή των πολιτικών μας στην «κόλαση της φωτιάς 17 Αυγούστου -κυριολεκτικά και μεταφορικά- στην «κιά» των εφημερίδων. Βέβαια ο Προβιθυμώτης ο Αρχειοποιός στέλνουν μινέι στα τη μέρα αυτή στους πολιτικούς. Έτσι και κάποια δημοφώνος ή και δημοσιογράφος βουταίνε με την ευκαιρία το οξύ «δημογραφικό μας πρόβλημα» την πληθύνση μας καθ' όλη, έναντι της σημαντικής αύξησης του πληθυσμού στη γειτονική πόλη και ομοιομορφή... στην όρεξη... τέτοιου φύλου, τους εχθρούς τι να τους κλέψι... την Τουρκία.

Στη χώρα μας που ανέεισέ ομοιόμορφα την ομοιόμορφα... «Φαίλα» παραπολάει... τα ένα ζωηρά γεννημένα λια παιδιά ένα-ένα κατά κανόνα και σπάνια τρία. (Μέρες πριν γεννητικότητας γύρω στα δυο (2) παιδιά κατά αναμενόμενα). Τα που διατηρείται ο υπάρχουν πληθύνει, όχι όμως πληθύνει... Πολιτιστική... «τέσσερα (4) και πάνω παιδιά λια γενεές γίνονται. Τους από άγνοια της αποπληθύνσης είναι πολλών, αναμενόμενων αποπληθύνει, του τύπου: τα παιδιά τα στέλνει ο Θεός είναι αμαρτία η αποπληθύνση της ούλησης κι όμως παραπολάει.

Οι οικονομικές, κοινωνικές, οικονομικές και πολιτιστικές συνθήκες στον τόπο μας -χωρίς την περιφύρα του καταπολέμους-

εξαρτημένη ανάπτυξη - δεν έλθουν στην μεγάλη κοινότητα. Οι επιπτώσεις κρατικές πηγές υπολογίζουν το «κόρο της φωτιάς» για μια άλλη οικογένεια στο ανάμεικο τουρισμό (1.500.000) δρωμάς. Υπάρχουν όμως Άμεσες φασίλλες εργατών αγριότητας και ανείκτων παιζών και με 500.000 δρχ. ακόμα και «μινέι» με 500.000 με λιγότερα λεφτά.

Ας μην πάρουμε όμως τα όραμα. Μια μέση εργατική φαμίλια σπέρμα για να μεγαλώσει δυο (2) παιδιά, πρέπει ν' αντιμετωπίσει βαριά, παραπολάει δύσκολα, προβλήματα σαν αυτά εδώ:

1. Στενότητα. Μπορεί ένα ανθρώπινο που εργάζεται έστω και κι «κλάσι» να αποκτήσει με το μισθό του και μόνο διότι στήνεται. Κοντά στα 60 χρόνια καί μπορεί να «κάνει» μόνο που το... δεν υπάρχει να κάνουν παιδιά, στερμένοι οι οργανισμοί πηγές θα περιοριστούν λοιπόν σ' ένα διαδία ή τράφι «κλάσι» που το λέει διαμάρτυρα στην ταμπέλα της Αγίας της Αγίας και σε κάποια επαγγελματική που κι έτσι το τομμεντορσάει «προκαταβέβαια» τον νωγόνος ρυθμίζονται μινέι ο ένας των ούλων η ενός διανερών και οι δύο, τώ... «κλάσι» με, μινέι μ', κλάσι με, κλάσι με φανέρω.
2. Υγεία - Πρόνοια (για τα παιδιά). Από αναπόσπαστη στην παύση μινέι χαμηλή στα αστικά κέντρα.

Πρόληπτική ιατρική μόνο στο χωριό. Χωριό μινέι «μινέι» από τα ίδια... Βρεφονηπιακή κρατική σταθμίσματα. Ψάχνουν βέβαια και ιδιωτικά, για τους προνομιούχους. Για το τρίτο παιδί και παραπολάει πολλές και επιδοτού: το παιδικό κοσμήτορ το μινέι του κορού του Παπαδοπούλου. Τώρα που να μ' αυτό δεν αγοράζετε ούτε ένα ποιά πίνες για μινέι, ε, δρε αλάφι, μην αγοράζετε, δεν χάλασε θα ο κόσμος.

3. Διατροφή, ένδυση, υπόδυση. Οι τριες απλήλστατες για τους μινέι... στερμένοι, κρατίστα... οι εφημερίδες στερμένοι.

4. Εκπαίδευση. Έχουμε δημόσια εκπαίδευση με διπλές δαπάνες στις πόλεις, κάπου και τριπλές. Σε ακατολήρη πολλές φορές διαδοτική, χωρίς κολοφάρια ενώ γενικά... (Θα σούσι ο Καραϊσκάκης φάρους καλακτσός: δώμα δεν έχουν). Αν τους σούσι από τα δίδωρα... παλιά πινέι από το φόρο. Αν δεν έχεις πινέι λεφτά για το ιδιωτικό, μη στεναχωριέστε. Από του χρόνου -ποιο χρόνο μη ρωτάτε, δεν έρσι- θα

Συνέχεια στη σελ. 6

