



## 25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΑΧΘΟΣ

1962 - 1987

Θα αρχίσω με ευχές, όπως ταιριάζει σε τέτοιες επετείους.

Χρόνια πολλά λοιπόν στον «Αραχθο», το τέταρτο του αιώνα του να γίνουν πολλοί αιώνες με πλούσια πολιτιστική δράση, με στόχο πάντα και μέσα από τις εξελίξεις τις κοινωνικές, την διατήρηση, προβολή και ανάπτυξη των εθίμων και των παραδόσεων της πατρίδας μας. Ευχή μου και ευχή όλων μας είναι οι νέοι να πλαισιώσουν το σωματείο μας και να το οδηγήσουν με σιγουριά στους υψηλούς στόχους που τάσσει το Καταστατικό του.

Θεωρώ σκόπιμη μια αναδρομή στα χρόνια της ίδρυσης του σωματείου μας γιατί θα φανούν οι προβληματισμοί εκείνης της εποχής, η αναγκαιότητα, η σκοπιμότητα αν θέλετε, πολύ δε περισσότερο ο ενθουσιασμός, η αγάπη, η θέληση και η προσπάθεια των νεολαίων αλλά και των μεγαλύτερων για επικοινωνία και συναδέλφωση, για συμπόνια και αλληλοϋποστήριξη. Αντιγράφω, αποσπασματικά, μερικά που έγραφα στον «Αραχθο» δύο χρόνια μετά την ίδρυση του Σωματείου μας με τον τίτλο Τα προβλήματά μας και εμείς: «Πριν από λίγα χρόνια, μια ομάδα από νέους γεμάτοι από ενθουσιασμό και αγάπη για τον τόπο τους σκέφτηκαν πως θα ήταν θεάρεστη και ως ιδέα και ως πράξη το φτιάξιμο ενός σωματείου που θα τους ένωνε περισσότερο αναμεταξύ τους αλλά και ιδιαίτερα με τους ανθρώπους του χωριού τους.

Δοθήκαμε λοιπόν όλοι για ένα σκοπό. Να γίνει η Αδελφότητα. Και έγινε. Όσοι ήταν κοντά μας γνωρίζουν τις δυσκολίες και τους κόπους που χρειάστηκαν να καταβάλουμε. Ένα πράγμα με είχε προσωπικά ενθαρρύνει και το οποίο με έκανε να αισιοδοξώ ότι θα γίνει η καλύτερη αδελφότητα της Αθήνας. Η καθολική συμμετοχή όλων. Αλλά και η θέληση για παραπέρα εξέλιξη που εκδηλωνόταν ανάμεσα μας ήταν μια τεράστια δύναμη που έπρεπε να αξιοποιηθεί.

Είχα τότε δηλώσει ότι η αδελφότητα θα παραμείνει αδελφότητα και ως λέξη και ως περιεχόμενο. Είχαμε τάξει σκοπούς ιδανικούς που έπρεπε να εκπληρωθούν με τον καιρό. Και παρακάτω: «Βγάλαμε την εφημερίδα. Ένα σωρό προβλήματα. Για όσους γνωρίζουν ένας πραγματικός κυκεώνας. Η εφημερίδα είναι δικόπο μαχαίρι που αν το χρησιμοποιήσουμε σωστά θα μοιράσουμε το ψωμί της αγάπης σε όλους, αν πάλι το χρησιμοποιήσουμε σαν δολοφονικό εργαλείο θα σκοτώσουμε ότι ωραίο είχαμε φτιάξει, τον ίδιο το Σύλλογό μας.» και κατέληγα: «Πρέπει να λείψει η κακοπιστία. Δεν αρκεί η εύκολη κριτική, οφείλει περισσότερο η υπόδειξη, η πρόταση η οποία πάντα θα ακουστεί. Λοιπόν χρειάζομαστε συμπόλαιο ανάμεσά μας. Όλοι για όλους. Μακριά από τα πάθη και προπαγάνδα από τα σχόλια και τις άδικες επικρίσεις. Ας προσφέρουμε όλοι μας ότι μπορούμε. Τα προβλήματά μας είναι δικά μας και περιμένουν από μας τους ίδιους την καλύτερη λύση τους.»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4

### Ήταν Τυχαίο;

Να ήταν άραγε τυχαίο ότι και οι τρεις συνδυασμοί στο χωριό μας είχαν σαν τίτλο κάτι παρόμοιο;

Να οι τίτλοι:  
Συνδυασμός Χαρίλαου Φακίτσα: ΕΝΩΣΗ  
Συνδυασμός Βασιλείου Καλιακάτσου: ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑ  
Συνδυασμός Αλέκου Μπαλαούρα: ΟΜΟΝΟΙΑ

Οι τίτλοι των συνδυασμών φανερώνουν πως κάποιο πρόβλημα υπάρχει στο τόπο μας και που θα λύνονταν αν ο συνδυασμός αυτός κέρδιζε τις εκλογές.

Υπάρχει πράγματι στον τόπο μας πρόβλημα ενότητας, πρόβλημα ειρήνης και φιλίας, υπάρχει πρόβλημα ομόνοιας και οι τίτλοι των συνδυασμών φανερώνουν τουλάχιστο πως υπάρχει πρόθεση από τους πατριώτες μας να ξεπεραστεί το πρόβλημα.

Τώρα ο «κλήρος» έλαχε στο Συνδυασμό του Χαρίλαου Φακίτσα να πρωταγωνιστήσει πάνω στο θέμα της Ενότητας, της Ειρήνης, της Φιλίας, της Ομόνοιας.

Είναι πράγματι ο δικασμός το μεγαλύτερο πρόβλημα που απασχολεί τον τόπο μας.

Κομματικά καφενεία - Ατέρμονες κομματικές συζητήσεις όχι βέβαια σε πολιτισμένο επίπεδο - κομματικά πανηγύρια (ακόμη γίνεται λόγος για το ποιος άνοιξε το χορό αριστερότερος ή δεξιότερος!!) κλπ.

Φρονούμε πως ήρθε το πλήρωμα του χρόνου να ξεχαστούν όλα αυτά και όλοι μαζί ενωμένοι να φροντίσουμε για το καλό του τόπου μας... Η διχόνοια δεν συμφέρει κανέναν.

Οι προϋποθέσεις υπάρχουν, θέληση χρειάζεται.



### Πρόσκληση

Σας καλούμε στον χρονιάτικο χορό του Συλλόγου μας που θα γίνει στις 11 Γενάρη 1987 ημέρα Κυριακή στο Κοσμικό Κέντρο «ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ» Ηροδότου 3 Άγιος Δημήτριος.

Σας επιφυλάσσουμε ένα πρόγραμμα (ποικίλο για όλες τις ηλικίες) αλλοιώτικο από τα προηγούμενα, στην άνετη αίθουσα και πίστα που διαθέτει το κέντρο.

Ώρα προσέλευσης 8.00 μ.μ.

Τηλ. Κέντρου 971.5578.

Για περισσότερες πληροφορίες και προσκλήσεις:

Χρ. Αντωνίου τηλ.: 992.096, Β. Αναστασάπουλος τηλ.: 779.2043, Κ. Καμψη τηλ.: 642.0051, Β. Αράπη τηλ.: 992.7037, Γ. Θεοδώρας τηλ.: 691.4220, Κ. Μπαρτζώκας τηλ.: 413.3411, Χρ. Ι. Αντωνίου τηλ.: 770.9538.

### Για το νέο χρόνο

Ευχόμαστε ο νέος χρόνος να φέρει υγεία και χαρά σε όλους μας.

Ο κάθε πατριώτης ας κάνει αυτό το χρόνο κάτι παραπάνω απ' ό,τι έκανε πέρυσι.

Και ας βοηθήσουν όλοι μαζί για το Πολιτιστικό ανέβασμα του Συλλόγου μας, του τόπου μας.

Αςβάλουν όλοι από ένα λιθαράκι για κάτι καλύτερο. Ας βοηθήσουν οι άνθρωποι των Γραμμάτων, των Τεχνών, του Αθλητισμού, της Μουσικής, του Χορού κλπ.

Όλοι μαζί για ένα σκοπό.

Για το ανέβασμα της κοινωνίας μας.

### Η Εκδρομή στην Πάρνηθα

Στις 23 Νοέμβρη έγινε η εκδρομή στη Πάρνηθα με Ι.Χ.

Γύρω στα 15 αυτοκίνητα συγκεντρώθηκαν στις 10 το πρωί στο τελεφερίκ και από εκεί όλοι μαζί ανέβηκαν στην Πάρνηθα, όπου κατέληξαν σε μια πολύ όμορφη τοποθεσία, όπου υπήρχε φυσικό νερό από βρυσούλες - τραπέζια ξύλινα για φαγητό - γήπεδο μπάνκετ - ποδοσφαίρου και γενικά ότι αποζητούσε κανείς.

Φυσικά η ανταπόκριση του κόσμου δεν ήταν η αναμενόμενη γιατί είναι λίγοι εκείνοι που γνωρίζουν τι σημαίνει βουνό - καθαρός αέρας - περπάτημα - τρέξιμο.

Εμείς που βρεθήκαμε εκεί: περπατήσαμε, συζητήσαμε, φάγαμε, παίξαμε ποδόσφαιρο, παίξαμε μπάνκετ, ήπιαμε φρέσκο καφέ (προσφορά Βασιλη Αναστασάπουλου από Πρεσκαφέ) και γενικά περάσαμε θαυμάσια.

Ήταν κάτι το ανεπανάληπτο.

Νομίζουμε πως τέτοιες εκδηλώσεις μετράνε πολύ περισσότερο από κάτι συνεσιώσεις, όπου όλοι τρέχουμε να περιδρομάσουμε, να φουσκώσουμε και μετά να πάμε για ύπνο.

Αφίστε τις ταβέρνες, τα καφενεία, τις καφετέριες και ανεβείτε σε πρώτη ευκαιρία σε κάποιο βουνό, έχετε πετύχει ότι καλύτερο μπορεί.

Σημειώσι: Η εκδρομή έγινε με Ι.Χ. διότι ο καιρός δεν επέτρεπε να κλειστεί πούλμαν (περίπτωση βροχής δεν θα υπήρχε συμμετοχή).

Θα ακολουθήσουν και άλλες εκδρομές.

### Κόψιμο Πίττας

25 Χρόνια «ΑΡΑΧΘΟΣ» - Παιδική Γιορτή

Στις 25 του Γενάρη, μέρα Κυριακή και ώρα 7 μ.μ., πρέπει όλοι οι συγχωριανοί να δώσουν το παρόν τους στα γραφεία του συλλόγου μας Λιβύης 22.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα γίνει η καθιερωμένη εκδήλωση για το κόψιμο της πίττας.

Φέτος ιδιαίτερα θα γίνει πανηγυρική η γιορτή, διότι με τη συμπλήρωση των 25 χρόνων του συλλόγου μας από την ίδρυσή του. Παλιότερα στην Αδελφότητα - τώρα σαν Πολιτιστικός Σύλλογος, το Δ.Σ. σκέφτηκε να φτιάξει ειδικό αναμνηστικό, φυσικά χρυσό, έκκληση η μορφή του, αντί της καθιερωμένης χρυσής λiras.

Γιαυτό πρέπει όλοι να έρθετε, διότι η τύχη είναι τυφή.

Τιμή θα είναι για τους συγχωριανούς μας και το Δ.Σ. να παρευρεθούν τα πρώτα μέλη του 1ου Δ.Σ. της πρώτης Αδελφότητας, καθώς και τα ιδρυτικά μέλη.

Για πρώτη φορά φέτος το Δ.Σ. απεφάσισε να γίνει και παιδική γιορτή.

Έτσι θα μαγευτούν οι μικροί Κεντρικιώτες με τους γονείς τους - μιας και οι γονείς θ' έρχονταν για το κόψιμο της πίττας - θα δουν τους φίλους τους, θα παί-

ξουν, θα πάρουν και τα δωράκια τους, συνοδευμένα από δρακουλινία - γαριδάκια, θα χορέψουν κιόλας, με λίγα λόγια θα ξεφαντώσουν.

Ευκαιρία να φύγουν για λίγο από τις σκοτούρες των μαθημάτων τους. Πρέπει εκ των προτέρων να ξέρουν οι μεγάλοι, ότι θα πονοκεφαλιάσουν για λίγο, αλλά είναι καλό να παίρνουν μια γεύση από σχολείο και νηπιαγωγείο.

Οι μικροί θα ξεφαντώσουν, οι μεγάλοι τι θα κάνουν;

Δεν θα πρέπει οι Κεντρικιώτισες νοικοκυρές να φτιάξουν από καμιά πίτα, από κείνες τις λαχανόπιτες, τυρόπιτες, κολοκυθόπιτες και να το στρώσουμε στο φαγοπότη και το χορό αργότερα, όσοι δεν θ' έχουν κάποια δουλειά;

Περιμένουμε λοιπόν.

Εμείς μια ιδέα είχαμε και την γράψαμε.

Φυσικά θ' υπάρχει και καμιά κασέτα με κανένα δημοτικό τραγούδι και εάν μερακλωθούμε, γιατί όχι και χορός. Έτσι κι αλλιώς η αίθουσα θα είναι πληρωμένη!!!

Ελάτε λοιπόν και δεν θα χάσετε.

ΤΥΧΗ - ΦΑΓΗΤΟ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΧΟΡΟΣ.

Biku Karaγιάννη - Αράπη

## ΑΔΕΣΜΕΥΤΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

### Ανεύθυνοι και Τυμβορύχοι

Γιορτάστηκε και φέτος στις 17 Νοέμβρη 1986 η εξέγερση του Πολυτεχνείου. Τώρα που ο απόηχος σπύχασε μπορεί κανείς να κάνει ορισμένες διαπιστώσεις.

Σαν σημαντική θα μπορούσαμε να αναφέρουμε την λειψή συμμετοχή στο γιορτασμό. Πράγμα που συμβαίνει για πρώτη φορά. Το γεγονός αυτό και μόνο βγάζει μερικές ιστορικές αλήθειες.

Από την στήλη αυτή απευθυνόμαστε σε κάθε υπεύθυνο να συμμεριστεί τις παραλήψεις γιατί σε λίγο η επέτειος θα καταντήσει ένα απλό πανηγύρι.

Δυστυχώς το Πολυτεχνείο το τράβηξε και το τραβάει καθέναν στα μέτρα του κατά πως τον συμφέρει. Οικειοποιείται η κάθε πολιτική παράταξη όπως την βολεύει, το όνομα «Πολυτεχνείο» και άλλοι μεν του δίνουν περισσότερη ηρωικότητα από όση χρειάζεται, άλλοι δε προσπαθούν να θολώσουν τα πράγματα για να ξεχαστεί με τον καιρό.

Και οι μεν και οι δε όμως πλανώνται. Πλανώνται γιατί υπάρχουν τα γεγονότα και ο ιστορικός θα τα καταγράψει όπως αξίζει και θα αποδοθεί κάποτε η αλήθεια. Γιατί ας το μάθουν πως δεν μπορεί να παραποιείται ένας αγώνας και δεν μπορεί να ξεχαστεί το αίμα που χύθηκε.

Τον αγώνα του Πολυτεχνείου δεν είναι εύκολο να τον διεκδικήσει ο ένας ή ο άλλος παράγοντας αλλά και ούτε να τον παραχαράξουμε. Για να του αποδώσουμε λοιπόν τη μεγαλοπρέπεια που πρέπει να σεβαστούμε την αλήθεια.

Ήταν αγώνας ενωτικός από την πλειοψηφία του Ελληνικού λαού με εκπαιδευτές τους πρωταγωνιστές και τα θύματα. Δεν μπορεί να περιχαράξουμε το χώρο γύρω από το Πολυτεχνείο μόνο.

«Πολυτεχνείο» εκείνες - τις μέρες ήταν ολόκληρη η Ελλάδα με επίκεντρο το Πολυτεχνείο. Δεν θα υπήρχε Πολυτεχνείο αν οι αγρότες δεν ξεκινούσαν απ' τα Μέγαρα να ενωθούν με τους φοιτητές και αν οι οικοδόμοι δεν ένωσαν τα μπράτσα τους με το πνεύμα.

«Πολυτεχνείο» δεν θα υπήρχε αν τα ερτζιανά που έφευγαν από τον πομπό των φοιτητών δεν έβρισκαν ανταπόκριση και δεν τα αφιερώνονταν η πλειο-

ψηφία του Ελληνικού λαού.

«Πολυτεχνείο» δεν θα υπήρχε αν δεν μεταβιβαζόταν από στόμα σε στόμα ότι «ΑΠΟΨΕ ΠΕΘΑΙΝΕΙ Η ΧΟΥΝΤΑ».

«Πολυτεχνείο» δεν θα υπήρχε αν η πλειοψηφία του Ελληνικού λαού - όλες οι πολιτικές αποχρώσεις - δεν αποδέχονταν την εξέγερση.

«Πολυτεχνείο» δεν θα υπήρχε αν σε διάφορα σημεία της Αθήνας δεν έπεφταν νεκροί. Το αίμα που κύλησε ήταν αυτό που έπνιξε τελικά τους δικτάτορες.

Φαίνεται όμως πως όλα αυτά ξεχάστηκαν και αόριστα έτσι επιφανειακά και πομπώδως γιορτάζεται το Πολυτεχνείο.

Έτσι άλλοι οικειοποιούνται και οι τυμβορύχοι το μέμφονται λέγοντας - από

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2

### Δήλωση του νέου Προέδρου

Αμέσως μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων στο χωριό ο πρόεδρος του «ΑΡΑΧΘΟΥ» Χρ. Αντωνίου πλησίασε τον νέο πρόεδρο κ. Χαρίλαο Φακίτσα και αφού τον συχαίρηκε του ζήτησε να κάνει κάποια δήλωση και κείνος τελείως αυθόρμητα απάντησε:

«Θα συνεργαστώ με όλους σας (ΣΣ: η υπογράμμιση δική μας) χωρίς καμιά διάκριση προκειμένου να λυθούν τα προβλήματα του τόπου μας και θέλω να με βοηθήσετε και σεις».

Ομολογούμε πως αυτή η δήλωση μας ικανοποίησε και περιμένουμε τη συνέχεια. Εμείς από την πλευρά μας θα κάνουμε ό,τι είναι δυνατόν.

ΑΡΑΧΘΟΣ



## Ευδύμες ΑΡΑΧΘΙΝΕΣ ιστορίες

### Το Τάβλι

Ένα από τα ωραιότερα και διασκεδαστικότερα παιχνίδια είναι χωρίς αμφιβολία το τάβλι. Θα μπορούσαμε να ισχυριστούμε ότι είναι και Ελληνικό. Στην άποψη αυτή, φοβόμαστε, πως θα υπάρξουν αντιρρήσεις γιατί οι βετεράνοι του ταβλίου καυχώνται πως είναι κάτοχοι πτυχίων με υπογραφές της Αυτοκράτειρας Σοράγιας ή κάποιων Σουλτάνων της Ανατολής. Οπότε δύσκολα στηρίζεται η άποψη για την Ελληνικότητα του ταβλίου, εκτός βέβαια αν ανατρέξουμε στα χρόνια του Μ. Αλεξάνδρου και βρούμε κάποιο στήριγμα ταβλικό!

Το τάβλι λοιπόν ενώ είναι έξυπνο και διασκεδαστικό, είναι εξίσου αγχώδες και εριστικό. Σ' αυτό συμβάλλει και ο παράγων της τύχης που όταν δεν βοηθάει φροντίζουν τον φανατισμό γιατί κανένας δεν παραδέχεται την ανωτερότητα του αντιπάλου και οποιοδήποτε χάσιμο της παρτίδας αποδίδεται στα ζάρια, δηλαδή στην τύχη. Ο φανατισμός είναι μεγαλύτερος στους νεοφώτιστους παίκτες.

Εγώ νόμιζα ότι είχα μάθει αρκετά καλό τάβλι αφού συναντήθηκα ταβλικά με ταβλαδόρους με όνομα όπως λέμε. Άλλαξα όμως γνώμη όταν κάποιο καλοκαίρι στην Καλαμάτα συναντήθηκα ταβλικά με έναν βετεράνο που με «κούφανε» με τις θεωρίες του. Άρχισε με τις διάφορες φράσεις του να με πιέζει ψυχολογικά.

Όπως για παράδειγμα σε κάποια στιγμή που του έπιασα την παραμά μου ξεφούρνισε: Αυτά ο Τάκης (Τάκη τον λέγανε) τα παίρνει διπλά! Χαμογέλασα λίγο για την αυτοπεποίθησή του αλλά συνέχισε. Δεν θυμάμαι πως έγινε και υποχρεώθηκε να ανοίξει τη μαμά, και με μια ευτυχή ζαριά τούπιασε τη μαμά. Οπότε του πρότεινα ιπποτικά το χέρι και του είπα βγήκα! Όχι μου λέει συνέχισε. Τι να συνεχίσω του λέω, αφού εγώ τη μαμά μου την έχω μετακινήσει και επομένως δεν υπάρχει περίπτωση να μη το πάρω διπλό! Υπάρχει μου απάντησε ξερά. Κοίταξε του λέω, εγώ έχω σπουδάσει και κάποια ανώτερα μαθηματικά, κάτι για πιθανότητες, για συνδυασμούς που νομίζω ότι εξακολουθούν να έχουν εφαρμογή στη γη! Μήπως εσύ σπουδάσες το Νόμο της σχετικότητας του Αϊνστάιν οπότε πάω πάσο! Άσε τα μαθηματικά είπε και πας στοίχημα ότι μπορεί να στο πάρω, με κάποιες έστω ελάχιστες πιθανότητες και θα σου το αποδείξω το πως.

Δεν συνηθίζω να στοιχηματίζω για τίποτα. Ψυχράιμα όπως του απάντησα ότι σε θεωρώ νικητή και κερνάω και όλη την παρέα αν μπορέσεις να μου αποδείξεις έστω και θεωρητικά τον ισχυρισμό σου. Πράγματι μου το απέδειξε τοποθετώντας τα πούλια, ρίχνοντας θεωρητικές (κουβεντιστικές) ζαριές όπως ήθελε και μου λέει παίξε 6 και άσσο. Πράγματι ξεπλάκωσα τη μαμά του και έμεινα να ανοικτός στο 6. Στη συνέχεια μ' έπιασε στο πούλι αυτό και ρίχνοντας και τρεις θεωρητικές εξάρες το πήρε... Το πάθημά μου το μετέφερα κάνοντας τον έξυπνο και εγώ σε άλλους, αφού προηγουμένως έριξα κάτι βρισιές για τα μαθηματικά που σπουδάσα. Έμπα όμως να μη

είμαι απόλυτος και προπαντός φανατικός.

Γύρω από τον φανατισμό του ταβλίου θα σας πω και μια ιστορία του χωριού πολύ διασκεδαστική. Μεταπολεμικά στο μαγαζί του Καρακώστα είχε απομείνει ένα τάβλι. Κάποιο κοντομεσημέρο, κάτω από τον ισκίο της καρυάς στην αυλή του μαγαζιού έπαιζαν τάβλι ο Καρακώστας μ' έναν χωριανό. Σε κάποια προσπάθεια να φέρει εξάρες, δυνάμωσε τη ριζιά και το ένα απ' τα ζάρια γκελάρισε στο αλώνι. Μια κόττα που έκανε βόλτα το άρπαξε και το κατάπιε. Που γαμ' τ' φιλανδία τ' είπε ο Καρακώστας σκεπτόμενος το πρόβλημα. Το στοίχημα για τον Καρακώστα φαινόταν να χάνεται μια και προηγούνταν στο σκορ.

Έμειναν λίγο σκεπτικοί και αμέσως ο Καρακώστας ύψωσε φωνή μεγάλη!!

— Αγαθήνη!!  
— Ορίστε Κώστα μου  
— Πιάσε αυτή τη ζαρκολαίμα και φέρ' κατά δω.

Κουρ, κουρ, κουρ την μαύλισε η Αγαθή κοντά της ρίχνοντας λίγο καλαμπόκι και την άρπαξε από το φτερό. Με μια κίνηση ο Καρακώστας της έστριψε το λαρύγγι, της άνοιξε το μπόπολο (στομάχι) και ξεδιάλυσε το ζάρι. Απαρηγόρητη η Αγαθή που έχασε την κοτούλα που ήταν και γεννησιάρια!! Αυτά κάνει ο φανατισμός του ταβλίου... όμως έλυσε και το πρόβλημα του μεσημεριανού φαγητού.

KIMON

### Βαθειές ρίζες

#### Αφιέρωμα στον αγωνιστή του Σήμερα στον οραματιστή του αύριο

Αγαπώ τον τόπο μου  
Αγαπώ τις ρίζες μου  
Το φεγγάρι του, τ' αστέρια του  
Πούναι αλλοιώτικα στους άλλους τόπους.

Αγαπώ τη φωνή του ζιτζίκια  
Της κουκουβάγιας του χούγιασμα  
Της Γκιώνη του κλάμμα, για τ' αδελφί του χαμό  
Τη μουρμουριά του ποταμιού,  
της γειτονιάς τη γκρίνια.

Αγαπώ τις ρούγες τα πλατάνια  
Τους ίσκιους τα προσήλια  
Τον βορρά και το καμπίσιο  
Το λίκνισμα της λεύκας απ' την αύρα  
Του χειμωμιού το τσιάνι, του θειριστή τη λαύρα  
Τις πεζούλες του τις λάκες,  
Τ' ανηφόρια του, τις γιδσοστράτες.

Αγαπώ τους ανθρώπους του  
Με τ' άσχημα και τα καλά τους  
Τις γκρίνιες τους και τις έγνοιες τους  
Τον πόνο τους και τη χαρά τους  
Τις πονηριές και τις ξυπνάδες τους.

Αγαπώ τις ρίζες που βαθείες σαν του πλατάνου  
Του κότσυφα το σφύριγμα και τ' ανδρονιού το λάλο  
Πολεμώ τη φτώχεια με όποιο μέσο...  
Πολεμώ το ψέμα μ' όποιο τρόπο...  
Ζητώ το μέλλον νάναι αίγιουρο, κι απάνου  
Ζητώ των μαζουμιών το αύριο, σωστό.

Ζητώ, κλαδί ελιάς, να είναι το στεφάνι  
Που στο κεφάλι στέκει, της μικρής, τώρα γενιάς  
Αγαπώ να πολεμώ, τ' άδικο, το μίσος  
Κυνηγώ και απαιτώ, πολεμώ κι ελπίδα.  
Ο αγώνας μου γλήγορα να καρπίσει  
Να φύγει η κακομοιριά, ν' αλλάξει η ζωή.

Να ζωντανέψουν τα όνειρα  
Να ζήσουν οι ελπίδες  
Και τότε πούκα τελειώνοντας θα πω  
Ότι αποθύμησες το ΕΙΔΕΣ  
Τέλειωσε ότι έβαλες σκοπό.

Έδωκες τα χρέη σου, σκέρια...  
Δεν ντρίπιασες και τόπο και γονιούς  
Έρχονται ζωπίσω σου ξεφτέρια...  
Δώσε, δώσε το χέρι σου στους μπροσταραίους νπούς.

Παρμένο από το βιβλίο «ΠΟΡΕΜΑΤΑ», του Λογοτέχνη Νόντα Ρακόπουλου.

## Για να θυμούνται οι μεγάλοι και να μαθαίνουν οι μικροί

Γου Επιτ. Προέδρου Δημ. Καλιακάτσου

### Ο γεροπλάτανος

Το τρίτο από τα ιστορικά δέντρα του χωριού μας είναι ο Γεροπλάτανος. Ωρισμένα δέντρα λατρεύτηκαν ως ιερά και απαράβιαστα σύμβολα από τους Έλληνες.

Κατά την αρχαιότητα θεωρούνταν βάνδαλη πράξη η κοπή ενός δέντρου και τιμωρούνταν αυστηρά. Ειδικότερα ο πλάτανος εκφράζει το συναίσθημα της στοργής για τον άνθρωπο. Είναι η πληθωρική έκφραση της προσπάθειας για την επιβίωση του ανθρωπίνου γένους και την άνοδο του εκπολιτιστικού του επιπέδου. Κάτω από το δροσερό ίσκιο του, ο πατέρας της Ιατρικής Επιστήμης, ο Ιπποκράτης στην πατρίδα του το νησί ΚΣ, συγκέντρωνε τους μαθητές του και τους μετέδιδε τα μνύματα για τον άνθρωπο. Γιαυτό θεωρείται δέντρο συμβολικό.

Στους Ναζαίους ο πλάτανος βρίσκεται στην Πλαγιά προς το Διάσελο ξέμακρ από την εκκλησία του Αγ. Νικολάου και του Αγ. Γιώργη, προβάλλει σαν πελώριος γίγαντας με κορμό που αγκαλιάζουν με τα χέρια τους ανοικτά εξ άνθρωποι, στέλνει χαιρετισμούς με τα πανύψηλα κλωνάρια του στον Αγ. Νικόλα και στον Αγ. Γιώργη, ρουφάει τη δροσιά από τα σύννεφα κι απλώνει τα κλωνάρια του σαν στοιχειωμένους δράκοντες.

Είναι ο πανύψηλος πλάτανος που με τα πλοκάμια του μάζευε κάτω από το δροσερό ίσκιο του τα παιδιά της συνοικίας μας και χαίρονταν τα παιχνίδια τους σαν ένας καλός και στοργικός παππούς, τότε, που το χωριό μας έσφυζε από ζωή. Τα παιδιά πετούσαν πέτρες στην κουφόλα του πλάτανου για ν' ακούν τον αντίλαλο από τα βάθη της ρίζας του. Όπως μου διηγόνταν ο μακαρίτης ο πατέρας μου, πολλές φορές - όταν ήταν μικρό - σκαρφάωναν στην κουφόλα κι έβγαιναν στην κορφή που έχει μικρή έξοδο.

Πόσοι αλήθεια κουρασμένοι διαβάτες δεν στάθηκαν στον ίσκιο του ν' απολαύσουν τη δροσιά του και το κρουστάλλινο νερό από το κανούλι. Πόσες φορές ο αξεσαστος ταχυδρόμος ο καλοκάγαθος Νίκος Τόσας, δεν στάθηκε εκεί στον ίσκιο του πλάτανου για να πάρει μια ανάσα, να δροσιστεί τα καλοκαίρια για να πάρει κουράγιο να συνεχίσει τον καθημερινό «Γολγοθά».

Πόσα χρόνια δεν χάρισε τον ίσκιο του για να βοηθήσει τις νοικοκυρές να πλένουν τα ρούχα τους κουβαλώντας τα εκεί μ' ένα θεόρατο καζάνι στην πλάτη τους.

### ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

#### Ανεύθυνοι και Τυμβορύχοι

##### ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

επίσημα χείλη - ότι δεν υπήρξαν θύματα στο Πολυτεχνείο.

Το παράδοξο όμως είναι ότι και αυτοί που το μέμφονται έχουν κάποιο λόγο γιατί έτσι τους συμφέρει όντες άκαπνοι, αλλά και επειδή οι υπεύθυνοι δεν απέδωσαν «τα του Καίσαρος...»

Ένας τραγέλαφος λοιπόν ΔΕΚΑ ΤΡΙΑ (13) ολόκληρα χρόνια τώρα χωρίς κά-

Πόσες φορές οι κάτοικοι δεν έφκιαχναν πρόχειρα κρεβάτια με φτέρες, για να ξεκουράζονται τα καλοκαίρια που κατέφευγαν εκεί για λίγη δροσιά.

Πόσα χρόνια από τη γούρνα δεν κατακύλαγε το νερό για να ποτίζεται ο κήπος του Μηάριμα Χρήστου Καλιακάτσου και που απολαμβάναν τα νόστιμα λαχανικά. Ακόμα και τα ζώα ποτίζονταν από το νερό της βρύσης.

ΟΝΤΩΣ!!

Όλα αυτά πέρασαν στην ιστορία. Η αϊγλή του πλάτανου δεν υπάρχει πια. Το κελάρισμα της βρύσης που ακούγονταν από απόσταση σαν ναούρισμα, δεν ακούγεται πια. Ο χώρος έχασε την ομορφιά του. Η τεχνολογική εξέλιξη και οι ανάγκες των κατοίκων δημιούργησαν δεξαμενή που με σωλήνες το νερό μεταφέρεται στα σπίτια των κατοίκων. Το κανούλι δεν υπάρχει πια, κατακώθηκε στα σπλάχνα της γης. Το έργο της δεξαμενής τον πλάτανο οφείλεται στον δραστήριο πρόεδρο του χωριού της εποχής εκείνης Βασ. Καλιακάτσου.

Οι λίγοι κάτοικοι υπερήλικες δεν μπορούσαν ν' ανεβαίνουν στον πλάτανο να μεταφέρουν νερό. Η ανάβαση εκεί, ήταν αδύνατη. Η ανάβαση για τον πλάτανο είναι πλέον δύσκολη για τον καθένα. Τα χαμόκλαδα πυκνώνουν. Το μονοπάτι προς το διάσελο δεν υπάρχει πια.

Σαν κάποιος κατορθώσει και φθάσει στον πλάτανο και καθήσει στο πεζούλι για λίγο, θα συγκινηθεί αναπολώντας τα περασμένα. Ακούοντας το θρόισμα των φύλλων να μοιάζει σαν ένα απαλό πονεμένο θρήνο να σιγομουρμουρίζει σε μια γλυκειά απόκοσμη γαλήνη, νιώθεις την καρδιά σου να σκιρτάει, να ξεχειλίζει από μια ανέκφραστη συγκίνηση κάποιου ανειπίτου μουσουργού της ζωής.

Τώρα ο ιστορικός πλάτανος πληγώθηκε, μαράζωσε. Δεν υπάρχουν άνθρωποι να τους προσφέρει τα τόσα αγαθά του. Τα κλωνάρια του άρχισαν να ξεραίνονται. «Αντιλαμβάνεται» ότι η αποστολή του έληξε. Τώρα εκεί στην πλαγιά θα στέκεται σαν ένας γηρασμένος στρατοκόπος μέχρι που αδυώπητος ο νόμος της φθοράς τον συντρίψει.

ΕΣΥ ΔΙΑΒΑΤΗ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΡΕΜΑ, ΣΤΡΙΨΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΓΙΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΑΠΟΔΩΣΕΙΣ ΕΝΑ ΟΦΕΙΛΙΜΕΝΟ «ΦΟΡΟ ΤΙΜΗΣ» ΔΙΟΤΙ ΕΠΙ ΑΙΩΝΕΣ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕ ΜΕ «ΑΠΛΟΧΕΡΙΑ» ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΧΩΡΙΣ ΠΟΤΕ ΤΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΖΗΤΗΣΕΙ...

## Για την ειρήνη η σύνταξή της

Χρόνια τώρα, η Πηνελόπη Ρίγγα (φωτογραφία) μια ηλικιωμένη αγωνίστρια της Εθνικής Αντίστασης από την Άρτα προσφέρει κάθε έξι μήνες την αγροτική της σύνταξη σε κινήσεις ειρήνης, αντιστασιακές οργανώσεις και πολιτιστικούς συλλόγους.

Έτσι και τώρα μαζί με την ευχή για ειρήνη, αδελφοσύνη και δικαιοσύνη σ' όλο τον κόσμο, η Ρίγγα προσέφερε από 5.000 δρχ. στην Ελληνική Επιτροπή Ύφεσης και Ειρήνης (ΕΕΔΥΕ), στην Κίνηση για Εθνική Ανεξαρτησία, τη Διεθνή Ειρήνη και τον Αποπλισμό (ΚΕΑΔΕΑ), στην Αδελφευτική Κίνηση Ειρήνης (ΑΚΕ), στην Παναθηναϊκή Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη, στην Πανελλήνια Ένωση Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης (ΠΕΑΕΑ), στον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης (ΠΣΑΕΑ), στον πολιτιστικό σύλλογο Άρτας «Ο Σκουφάς», στον πολιτιστικό σύλλογο Άρτας «Ο Μακρυγιάννης».



### «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΚΕΝΤΡΙΚΙΣΤΩΝ ΑΡΤ 42  
«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

Εκδίδεται από  
Συντακτική Επιτροπή  
Γεωργίου και Υπεύθυνος  
Χρήστος Ι. Αντωνίου  
Πρόεδρος Πολ. Συλλόγου  
Ανεξαρτησίας 95  
ΑΡΙ ΥΡΟΥΠΟ 111  
ΤΗΛ. 99. 20. 696

Υπεύθυνος Τυπογραφείου  
Μανώλης Παπαδόπουλος  
4869917, Κρηνηάλλο  
Τηλ. 49. 6. 474

ποιος να αναλάβει να αποδώσει την αλήθεια.

Η αλήθεια λοιπόν είναι:

Το «Πολυτεχνείο» ήταν κορωνίδα του αντιδικτατορικού αγώνα του Ελληνικού λαού, που ξεκίνησε από τις πρώτες μέρες της επιβολής της δικτοτορίας, συνεχίστηκε με τις αντιδικτατορικές οργανώσεις (Δημοκρατική Άμυνα - Κίνηση Ναυτικού κλπ) μεμονωμένες ενέργειες - περίπτωση Παναγιώλη - τα στρατοδικεία, οι συλλήψεις, τα βασανιστήρια, οι εξορίες, η εξέγερση της Νομικής με αποκρούφωμα την εξέγερση του Πολυτεχνείου που έλαβε μέρος αίσσασσμος ο Ελληνικός λαός πάντα με μπροστάρηδες τους εμπνευστές και κατά κύριο λόγο τους ηρωικούς εκείους πράγματι φοιτητές.

Έτσι λοιπόν πρέπει να γιορτάζεται το Πολυτεχνείο για να βρούμε ανταπόκριση από τον απλό άνθρωπο και να μπορεί να αποδίδεται ο φόρος τιμής που χρειάζεται στα θύματα που έπεσαν στο Πολυτεχνείο και γύρω από αυτό, από το ίδιο χέρι της χούντας και για τον ίδιο λόγο.

Τιμή και δόξα λοιπόν στους εμπνευστές και μπροστάρηδες, σεβασμό στα πλήθη, αποκατάσταση και φόρος τιμής στους πεσόντες.



## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Κική Τσίτσα κόρη Γιώργου Ψυχογιού γέννησε κοριτσάκι (2ο παιδί).  
Ο «ΑΡΑΧΘΟΣ» εύχεται να τους ζήσουν.

## ΓΑΜΟΙ

● Παντρεύτηκε στις 25 Οκτώβρη 1986 στην Εκκλησία Ευαγγελιστρίας στα Νέα Λιόσια η Έλη κόρη του Γιώργου Παντελή Ψυχογιού από Αντρέα Κεντρικού τον Άρη Βασ. Νταβαντζή από την Κυψέλη Άρτας.

Ο «ΑΡΑΧΘΟΣ» εύχεται να ζήσουν ευτυχισμένοι.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

**Βασίλειος Ν. Τόσκας**  
**Δάσκαλος**

Γιός του αξεχάστου ταχυδρόμου Νίκου Τόσκα. Έφυγε κι αυτός από το μάταιο αυτό κόσμο, αφού σε πολλές γενεές παιδιών έδωσε τα φώτα και τα εφόδια για ν' αντιμετωπίσουν τον αγώνα της ζωής.

● Πέθανε στις 6 Δεκεμβρη 1986 στη Φτέρη Κεντρικού η Βασιλική συζ. Κων/νου Μπαλαούρα σε ηλικία 90 χρόνων περίπου. Η κηδεία έγινε στο Νεκροταφείο Φτέρης την επομένη.

Ο «ΑΡΑΧΘΟΣ» εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς της.

## ΠΩΣ ΘΑ ΕΡΘΕΤΕ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΜΑΣ

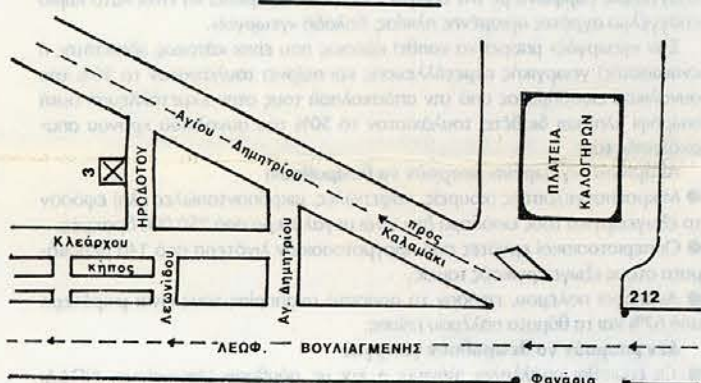
### ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

## “ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ”

ΠΛΗΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 17 & ΗΡΟΔΟΤΟΥ  
ΤΗΛ. 97 15 578 & 97 11 050  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΩΝ  
(ΥΨΟΣ ΛΕΩΦ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 212)

Αίθουσα 400 ατόμων για χορούς, συνεστιάσεις κ.λ.π.  
Η αίθουσα κλιματίζεται.



### Συντακτική Επιτροπή

#### Αράχθου

1) Μπαρτζώκας Κίμων: 41.33.411  
2) Αράπη Βίκυ: 99.27.037  
0299.52.125  
3) Αναστασόπουλος Βασίλης: 77.92.043

### ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ**  
Συρακουσών 104 - Λαμπρινή  
ΑΘΗΝΑ. Τηλ: 2522037, οπί: 9617154

**carteco**

Π. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ Ε.Π.Ε.

### ΜΟΚΕΤΕΣ

**ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ**  
**ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ & ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ**  
**ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟΥ**  
**ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ**  
**ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΛΑΚΙΔΙΑ**

Αριστείδου 99, ΚΑΛΛΙΘΕΑ. ΤΗΛ. 9522501 - 5.

### ΑΡΤΕΜΙΣ ΤΣΙΚΝΙΑ

Χειρουργός Οφθαλμίατρος  
Δημοτικού Νοσοκομείου Αθηνών  
Χρ. Σμύρνης 139 - ΤΗΛ. 75.22.988 ΒΥΡΩΝ  
Δέχεται: 6 - 8 μ.μ. Πλην Παρασκευή Σάββατο

### Μεταφοραί - Μετακομίσεις

#### ΒΑΣ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ

Τηλ. 64.35.166 ● ΑΘΗΝΑ  
ΠΡΟΣΟΧΗ: Μεταφορές από και προς το χωριό.

### Γοργοπόταμος

#### Σύμβολο Ενότητας

#### και Συμφιλίωσης

Μέσα από τις γραμμές της εφημερίδας μας είχαμε παλιότερα εκφράσει τις ανησυχίες μας και τους προβληματισμούς μας για την καθιέρωση της μάχης του Γοργοπόταμου, στο στερέωμα της Ελληνικής Ιστορίας μας.

Φέτος για πρώτη φορά ο γοργοπόταμος απετέλεσε την αφετηρία της ομοψυχίας και της συμφιλίωσης του Ελληνισμού, καθώς παρεβρέθησαν στις εκδηλώσεις ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας και σχεδόν όλοι οι εκπρόσωποι της πολιτικής ηγεσίας του τόπου.

Ο Γοργοπόταμος πρέπει να πάψει να είναι το μίλο της έριδος, αλλά να είναι το σύμβολο της Ενότητας του Ελληνικού λαού, τότε κατά των Γερμανών και τώρα από τυχόν κινδύνους και απειλές από το εξωτερικό.

Οι Έλληνες πάντα χαρακτηρίζονται από πολιτικές ερπιάθειες, αλλά όταν κινδυνεύει η πατρίδα τους ξεχνούν τα μίσους και τ' αφήνουν κατά μέρος και ενώνονται.

Έχουμε παράδοση από τους Περσικούς πολέμους του 5ου π.χ. αιώνα μέχρι και σήμερα.

Αυτό το πνεύμα επισφράγισαν και οι Άρτες και Ζέρβας στις 25 Νοέμβρη του 1942 και ενήργησαν από κοινού για την απελευθέρωση της πατρίδας μας.

Εδώ πρέπει να αναφέρουμε τους στίχους του Εθνικού ποιητή μας:

«Εάν μισούνταν ανάμεσά τους  
δεν τους πρέπει λευτεριά».

Όχι μίσος λοιπόν - αγάπη ανάμεσά μας. Αυτό εξάλλου είναι το βαθύτερο νόημα της θρησκείας μας, που οι περισσότεροι πιστεύουμε.

«Αγαπάτε αλλήλους».

Αυτό τόνισε και ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας στο Γοργοπόταμο «εθνική ομοψυχία - εθνική συμφιλίωση - ενότητα του λαού».

Πρέπει ο Γοργοπόταμος να είναι ένας φωτεινός φάρος της ενότητας, της αντίστασης αλλά και σύμβολο που συνδέει την αντίσταση του τότε λαού με το λαό του σήμερα.

Ας πάμε ενωμένοι λοιπόν όλοι μας νοερά στο Γοργοπόταμο και να ρίζουμε ένα λουλούδι στον Άγνωστο Στρατιώτη που έχυσε το αίμα του για τη Λευτεριά - το ύψιστο ιδανικό του κάθε ανθρώπου - στη μνήμη όλων των νεκρών της Εθνικής μας Αντίστασης.

Διότι όλοι έπεσαν για το λουλούδι της γης μας, που είναι σύμβολο της θέλησής μας να περιφρουρήσουμε την εθνική μας ομοψυχία και να σαρκώσουμε το όραμα τόσων γενιών, που έπεσαν για ένα ειρηνικό και φωτεινό αύριο στη χώρα μας.

Καραγιάννη Αράπη Βίκυ

### Για τον

#### κ. Τσοβόλα

Απευθυνόμαστε στον άνθρωπο κ. Τσοβόλα.

Κάθε χρόνο γίνεται κοινό μνημόσυνο στο νεκροταφείο Ζωγράφου στη μνήμη των θυμάτων του Πολυτεχνείου Διομήδη Κορμηνού - Μυρογιάννη και Δημήτρη Θεοδώρα με συμμετοχή του Δήμου Ζωγράφου και ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ της Κυβέρνησης...

Συμβαίνει όμως το εξής παράδοξο.

Οι Κορμηνός και Μυρογιάννης με βάση νόμο που ψήφισε η Ελληνική Βουλή αναγνωρίστηκαν σαν θύματα του Πολυτεχνείου, ενώ ο Δ. Θεοδώρας δεν έχει αναγνωριστεί, διότι ο θάνατός του θεωρήθηκε σαν τυχαίο γεγονός (όπως ακριβώς τον θεωρούσε και η χούντα!).

Τότε ρωτάμε: Ποιος ο λόγος της συμμετοχής των εκπροσώπων της Κυβέρνησης στο μνημόσυνο και προς τι η αναφορά του ονόματος του μικρού - νεκρού πατριώτη μας Δημήτρη Θεοδώρα; Επειδή σαν υπεύθυνος υπουργός ο κ. Τσοβόλας δεν μπόρεσε να δώσει τη λύση, μήπως μπορεί να τη δώσει σαν άνθρωπος ή σαν πατέρας;

Γιώργος Θεοδώρας  
Άρτης 11 Αμπελόκηποι  
11/12/86

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΗ  
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ



Το ξωκκλήσι του Αν Γιώργη στο Παλιοχώρι Ναζαίων Κεντρικού με φόντο το ιστορικό πουρνάρι που αναφέρεται σκετικά σε δημοσίευμα στο προηγούμενο φύλλο μας.  
(Από το φωτογραφικό αρχείο του Επιτ. Προέδρου Δημ. Καλιακάτσου).



### Γυναίκα και

#### ειρήνη

Για ειρήνη για ειρήνη  
ρίξε σπόρο που θα γίνει  
να γεννά ν' αμπελουργήσει  
ο πλανήτης μας μη σβήσει.

Να φυτρώσει στις καρδιές μας  
με σωστές τις αρετές μας  
να φτερουγίσουν τα ονειρά μας  
μες την άδεια την καρδιά μας.

Για ειρήνη για ειρήνη  
ρίξε σπόρο που θα γίνει  
για να γίνει παντογνώστης  
να σωθεί η ανθρωπότητα.

Το κάθε οραμά μας  
να γίνει βίωμά μας  
η φτώχεια να μη θερίζει  
σε συνανθρώπους μας τη ζήση.

Τσιούνη - Καμπρή Αλεξάνδρα

### Επιστροφές

Μας επιστράφηκαν οι εφημερίδες των παρακάτω συνδρομητών με την ένδειξη «ΑΓΝΩΣΤΟΣ».

Καραφά Βασιλική Κερκύρας 41 Κυμμένη Σφίγκας Κων/νος Κρυστάλη 45 Άρτα Νικολακάκη Γιούλα Πάρνηθος 25 Φιλόθεν.

Μπόμπολη Παναγιώτα Βλαχοπούλου 8 Αθήνα Ραχιώτης Αχιλλέας Δασαρχεί Χαλκιδικής

Ο «ευρών τις νέες διευθύνσεις μοιφθόσεται».

### ΤΕΕΔΑΤ ΕΠΕ

#### ΧΡ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ

ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΙΣ & ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΜΟΚΕΤΩΝ  
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΩΝ - ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ - ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ  
ΠΛΟΙΩΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ - ΟΙΚΙΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ: Καθαρισμός Μοκετών ΑΜΕΣΟΣ!!

ΙΑΣΙΟΥ 10  
ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 72 38 573  
ΤΕΛΕΞ: 216350 CART GR

men's fashion

**GEORGE**

Γιώργος Θεοδώρας

Ανδρική μόδα

Άρτης 11 και Λαρίσης - Αμπελόκηποι

ΤΗΛ. 69.14.220

### PIZZA ITALIANA



ΗΛΙΑΣ ΧΟΛΕΒΑΣ  
Απολαύστε την κοντά μας!!  
Ή στο σπίτι σας!!

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

Μικράς Ασίας 68 Δίπλα στο Λαϊκό Νοσοκομείο  
Τηλ. 77.02.112 - 77.13.173. Οικία: Μ. Ασίας 1

# 25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΑΧΘΟΣ

## ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

Υστερα από όλα αυτά μπαίνει το ερώτημα. Στα 25 χρόνια του Συλλόγου μας η πορεία ήταν αυτή που έπρεπε ή μήπως ξεστράτισε από τον σωστό δρόμο; Η απάντησή μου είναι αβίαστη άμεση και ξεκάθαρη. Σωστή ήταν η πορεία. Και δεν αλλάζει τίποτα στην άποψή μου αυτή, οι κάποιες μεμονωμένες παρενέργειες που ήταν φυσικό να μεσολαβήσουν και μεσολάβησαν. Και δεν θεωρώ παρενέργεια ή ξεστράτεμα το γεγονός ότι έγιναν αναφορές για Ειρήνη, Δημοκρατία, Ισότητα, Ανεξαρτησία κλπ. Για αυτές τις έννοιες, για αυτά τα ιδανικά έχω πολλά να πω και θα το κάνω σε πρώτη ευκαιρία.

Μου δίνεται όμως η ευκαιρία να μεταφέρω την άποψη - παραίνεση του μακαρίτη πλέον ακαδημαϊκού καθηγητού και πρώην Υπουργού Παιδείας Λούρου, που σε μια τηλεοπτική εμφάνισή του, απευθυνόμενος στους νέους της πατρίδας μας είπε: «Μελετήστε σε βάθος την Ελληνική γλώσσα. Καλλιεργήστε και διαφυλάξτε την Δημοκρατία. Γιατί Δημοκρατία σημαίνει πολιτισμός.» Η φωνή του Ακαδημαϊκού είναι η συνέχεια της φωνής των αρχαίων προγόνων μας. Για ιδανικά πρόκειται και για αυτά έχουμε το δικαίωμα αλλά και την υποχρέωση να μιλάμε.

Μια διαπίστωση όμως πρέπει να την κάνω. Το σωματείο μας δεν τα κατάφερε, χωρίς να είναι αυτό υπεύθυνο, να έχει την πλατιά συμμετοχή όλων των χωριανών. Δεν μετέχουν ενεργά οι οικογένειες των Φευγαίων, των Σφηκαίων, των Ρακοπουλαίων, των Αραπαίων και πολλές άλλες. Πρέπει σ' αυτό το θέμα να γίνει ότι το καλύτερο ώστε να εκλείψει το φαινόμενο αυτό, πρέπει να βοηθήσουν σ' αυτό και οι ίδιες οι οικογένειες. Πρέπει όλοι να προσφέρουμε ότι έχουμε σε γνώση, σε πείρα, σε παράδοση, ώστε μέσα από το Σύλλογο να αξιοποιηθούν πολιτιστικά.

Ευχές λοιπόν για μια αναθέρμανση, για ένα ζωντάνεμα των δεσμών του Συλλόγου με τα μέλη του για το καλό όλων μας, και το καλό της ιδιαίτερης πατρίδας μας.

KIMΩN

## PIO - ANTIPPIO

«...Τίποτε άλλο δεν χρειάζεται η Δυτική Ελλάδα... Κάθε πέντε χρόνια, μετά την παράδοση του έργου, το κράτος θα εισπράττει από τα διόδια το κόστος της γέφυρας... Η μελέτη για το έργο σκοπιμότητας είναι ΕΤΟΙΜΗ... 64 δις. Αρκετά να κατασκευασθεί η ζεύξη...»

Αυτά, ανάμεσα στα άλλα, τα τόσο εφαρμόσιμα και επιθυμητά, αναγκαία και τεκμηριωμένα, αληθινά και κοινωνικοοικονομικά, αναφέρει ο καθηγητής κ. Κ. Γούδας, με πίστη και επιστημονικότητα, σε εφημερίδα πρόσφατα.

«Μικρός ήμουν και γέραςα», ζεύξη ακούμε να παρασυζητείται, να σχεδιάζεται και ζεύξη ΔΕΝ γίνεται! Από το 1964 δημόσιες συζητήσεις, συνέδρια, μελέτες και η αποκοπή μένει αποκοπή. Η καθημερινή ταλαιπωρία χιλιάδων πολιτών - επιβατών, σαν αιχμαλώτων συνεχίζεται. Το κοινωνικοοικονομικό κόστος σε επίπεδο ντροπής.

Δεν αντέχουμε άλλο αυτό το κομικο-τραγικό σήριαλ!...

Από τα «Σελλαδίτικα νέα»

## Εφημερίδες και περιοδικά που παίρνουμε

ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ  
ΑΜΒΡΑΚΙΑ  
ΑΘΑΜΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ  
ΤΟ ΔΙΣΤΡΑΤΟ  
Η ΡΟΔΑΥΓΗ  
ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΣΚΟΥΠΑΣ  
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ  
ΑΦΙΔΝΑΙΚΑ ΝΕΑ  
ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ  
ΤΟ ΚΟΜΠΟΤΙ  
ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ  
Η ΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ  
Ο ΜΑΧΗΤΗΣ  
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ  
ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ  
ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΙ  
ΛΕΠΙΑΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ  
Η ΓΝΩΜΗ ΤΗΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

Υπεύθυνος Κομπιούτερ για την ενημέρωση των Διευθύνσεων των συνδρομητών της εφημερίδας «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»: Κώστας Γ. Μπόμπολης, τηλ. 88.23.720.

## Δημήτριος Θεοφ. Θεοδώρας Ετών 5

Ο Δήμος Μεταμορφώσεως Αττικής είναι άξιος επαίνου διότι απεφάσισε να δώσει την ονομασία ενός δρόμου στο μικρότερο «αγωνιστή» της Δημοκρατίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Ο μικρός Δημήτρης γιός του Θεοφάνους και της Μαρίας Θεοδώρα από τους Ναζαίους Κεντρικού εφρονεύθη στη συνοικία Ζωγράφου κατά την ημέρα των γεγονότων του Πολυτεχνείου στις 17 του Νοέμβρη 1973. Ήταν ο μικρότερος των πεσόντων μετά τον μαθητή Διομήδη Κομνηνό 16 ετών.

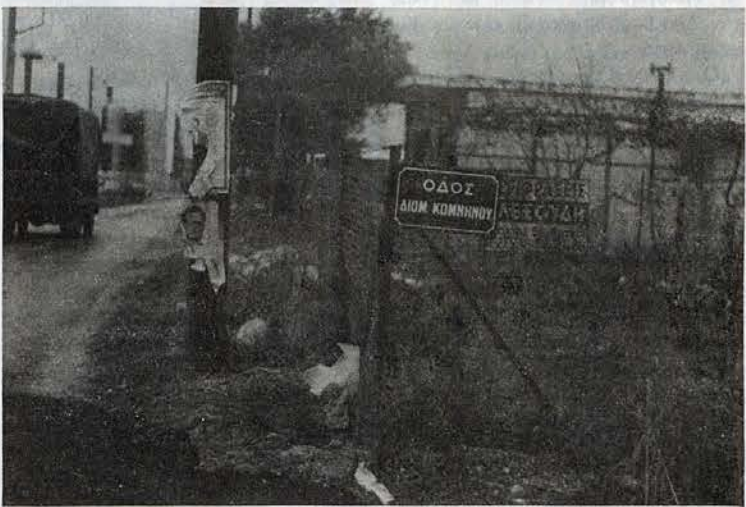
Γιαυτό ο Δήμος Μεταμορφώσεως Αττικής «τιμής ένεκεν» έδωσε την ονομασία σε δύο δρόμους των ανωτέρω πεσόντων παλλικαριών.

Κανονικά έπρεπε ο Δήμος Ζωγράφου να προβεί στην εν λόγω ενέργεια και προ παντός με εισήγηση των συμβούλων: Γιάννη Παπανικολάου και Ελένης Σφήκα.

Στο περσινό φύλλο ο ΑΡΑΧΘΟΣ έγραψε σχετικά για το εν λόγω θέμα, αφού και ο μικρός εκεί κατοικούσε κι εκεί τον βρήκε η σφαίρα. Ο Δήμος Ζωγράφου κάθε χρόνο στο μνημόσυνο των πεσόντων του Πολυτεχνείου κάνει μνεία και για τον μικρό Δημήτρη, ο Δήμος όμως Μεταμορφώσεως Αττικής απέδωσε τον οφειλόμενο φόρο τιμής - καιτοι μακριά από το συμβάν - δίδοντας τα ονόματα των δύο παλλικαριών σε δύο δρόμους.

Δ.Κ.

(φωτογραφία Επιτ. Προέδρου)



## Ευρεσιτεχνίες

Το συμπατριώτη μας Γιάννη Δ. Αράπη από το Κρουνέρι είδαμε πρόσφατα στην τηλεόραση στην εκπομπή «Ευρεσιτεχνίες».

Ο Γιάννης Αράπης μας παρουσίασε δύο ευρεσιτεχνίες που ήδη κυκλοφορούν στο εμπόριο.

Είναι: Μειωτής πιέσεως νερού και χρησιμοποιείται όπου η πίεση του νερού είναι πολύ μεγάλη. Η πίεση ρυθμίζεται εκεί που τη θέλουμε.

Η άλλη ευρεσιτεχνία είναι μια βαλβίδα ασφαλείας που χρησιμοποιείται στους θερμοσίφωνες πιασούς και μπ.

Όπως πολλές φορές διαβάσαμε, πολλές φορές έγιναν εκρήξεις θερμοσίφωνων, λόγω της μη λειτουργίας του θερμοστάτη αλλά και της βαλβίδας ασφαλείας.

Η νέα ευρεσιτεχνία έχει το πλεονέκτημα ότι το ελατήριο που πιέζεται και βγαίνει το νερό δεν έχει καμία σχέση με το νερό, επομένως με την πάροδο του χρόνου δεν πιάνει άλατα και δεν κολλάει όπως χαρακτηριστικά είχε ο συμπατριώτης μας.

Στο εμπόριο κυκλοφορούν σαν μειωτής πιέσεως ΑΡΑΠΗ το πρώτο και βαλβίδα ασφαλείας ΑΡΑΠΗ το δεύτερο.

Συγχαρητήρια στο συμπατριώτη μας για τις ευρεσιτεχνίες του αυτές και του ευχόμαστε και σε ανώτερα.

Τον παρακαλούμε να μας φέρει από ένα δείγμα στο Σύλλογο για να το διαφημίσουμε.

Χ.Α.

## Ποιός ΕΙΝΑΙ και ποιός ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ γεωργός

Τα άτομα που μπορούν να χρηματοδοτηθούν για να ασκήσουν το γεωργικό επάγγελμα, σύμφωνα με την οδηγία 159 της ΕΟΚ, πρέπει να είναι κατά κύριο επάγγελμα αγρότες ορισμένης ηλικίας, δηλαδή «γεωργοί».

Σαν «γεωργός» μπορεί να νοηθεί κάποιος που είναι κάτοχος (ιδιοκτήτης ή ενοικιαστής) γεωργικής εκμετάλλευσης και παίρνει τουλάχιστον το 50% του συνολικού εισοδήματός από την απασχολήσή τους στην εκμετάλλευσή αυτή (χωράφι κλπ) και διαθέτει τουλάχιστον το 50% του συνολικού χρόνου απασχόλησής του.

Ακόμη σαν «γεωργός» μπορούν να θεωρηθούν:

- Μικροεπαγγελματίες (κουρείς, καφεπώλες, μικροπαντοπώλες κλπ) εφόσον το εξωγεωργικό τους εισόδημα δεν είναι μεγαλύτερο από 250.000 δραχμές.
- Οι περιστασιακοί εργάτες που πραγματοποιούν λιγότερα από 140 μεροκάματα στους εξωγεωργικούς τομείς.
- Ανάπηροι πολέμου, εφόσον το ποσοστό αναπηρίας τους είναι μικρότερο από 67% και τα θύματα πολέμου επίσης.

Δεν μπορούν να θεωρηθούν γεωργοί:

- Οι έμμισθοι υπάλληλοι, μόνιμοι ή και με σύμβαση (Δημοσίου, ΝΠΔΔ, ΝΠΙΔ, Στρατιωτικοί, Ιδιωτικοί κλπ).
- Οι ελεύθεροι επαγγελματίες (εργολάβοι, βιοτέχνες, γιατροί, δικηγόροι, επιχειρηματίες).
- Οι συνταξιούχοι των παραπάνω κατηγοριών.

Πληροφορίες για τις χρηματοδοτήσεις της Κοινοτικής οδηγίας 159 σε γεωργούς, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πάρουν από την Διεύθυνση Γεωργίας της Νομαρχίας ή και το Υπουργείο Γεωργίας.

ΓΙΩΡΓΟΣ Ι. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Πολιτικός και Τοπογράφος

Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Λομβάρδου 144-146

Τηλ. 64.35.005 — 64.35.224

# Ευχόμαστε σε όλους

# Χρόνια Πολλά

# και Καλά.

