

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ το 9ο Αραχθινό πανηγύρι

Για 9η συνεχή χρονιά στις 25 του Μάη όπως προγραμματίστηκε απ' το Συμβούλιο, πραγματοποιήθηκε το Αραχθινό Πανηγύρι στην μαγευτική πευκόφυτη τοποθεσία των Κιούρκων. Η εκδήλωση αυτή παρά τις απαισιόδοξες προβλέψεις μερικών για την επιτυχία της λόγω ΤΣΕΡ-ΝΟΜΠΙΑ, σημείωσε όχι μόνο επιτυχία αλλά πραγματικό συναγερμό των πατριωτών και φίλων. Ήταν κάτι που μπορού να πω ότι για πρώτη φορά υπήρξε τέτοια μάζωξη και τόσος ενθουσιασμός. Αυτό εξ άλλου παραδόχθηκαν και προσελθόντες συμπατριώτες που δεν ανήκουν στο Σύλλογο. Το συμπέρασμα είναι ότι ο πολιτιστικός μας Σύλλογος που αριθμεί 24 χρόνια έχει γερά θεμέλια κι ένα τέτοιο οικοδόμημα ποτέ δεν καταρρέει. Οι πρώτοι «Αρχιτέκτονες» και όσοι επακολούθησαν. Το σημερινό Συμβούλιο με επικεφαλής τον άξιον θερμόν και ακάματο συνεχιστή των ιδεωδών της γενετήρας μας, Τάκη Αντωνίου και με άξιους συνεργάτες πατριώτες και με το νέο μέλος του Συμβουλίου τη δραστήρια Ειδ. Γραμματέα Βίκη Δ. Αράπη καθηγήτρια



Ώρα 7 το βράδυ το ΚΑΓΚΕΛΑΡΙ. Τα πολλά Καγγελίσματα δημιουργήσαν αδιαχώρητο. Οι μουσici έμειναν απλοί θεαταί. Αδύνατο να κάνουν ένα βήμα.

Ανάμεσα μας το σύνδρομο των Ι. Χ.!!!

φιλόλογο και άξια γνήσια Ηπειρώτισσα απ' το Αθαμάνιο και με τον Κίμωνα Μπαρτζώκα από τους πρωτοπόρους του Συλλόγου, δε μπορεί παρά ο Σύλλογός μας έχει την πρωτεύουσα θέση της Ηπείρου. Ήδη έχει πάρει πανελλήνιες διαστάσεις αφού συμμετέχουν φίλοι απ' όλα τα μέρη της Ελλάδας. Όλο το συμβούλιο εργάστηκε επί ένα μήνα πηγαίνοντας στα Κιούρκα για την οργάνωση του πανηγυριού. Η οργάνωση ενός υπαίθριου πανηγυριού 35 χλμ. απ' την Αθήνα δεν είναι εύκολη δουλειά. Θέλει σκέψη, οργάνωση, συντονισμό ενεργειών κ.λ.π.

Το Συμβούλιο «απ' όρθριον βαθός» όπως πάντα, βρισκόταν στα Κιούρκα. Από τις 9 το πρωί άρχισαν να συρρέουν πατριώτες και φίλοι μετά των οικογενειών τους με τα ΙΧ τους με κουβέρτες, κ.λ.π. και κατασκηνώνσαν κάτω απ' τα πανήγυρα πεύκα. Τα Ι. Χ. είχαν κατακλύσει το δρόμο μέχρι ένα χλμ. περίπου. Στις 12 ακριβώς οι γύρω χώροι είχαν καταληφθεί και αρκετοί έπιασαν τα καθίσματα στα τραπέζια. Η χαρά όλων ήταν φανερά απ' τη μεγάλη αυτή συνάθροιση την ανοιξιάτικη αυτή μέρα. Χαιρετούρες, ασπασμοί, γέλια δέσποζαν στο γνώριμο χώρο. Το συγκρότημα των δημοτικών χορών που αποτελούνταν όπως πάντα απ' τους παραδοσιακούς καλλιτέχνες του χωριού μας με έκτακτη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4

Διακοπές στο χωριό

Ύστερα από ένα μακρόσυρτο χειμώνα και μερικές μέρες της Άνοιξης (η πιό όμορφη εποχή του χρόνου η άνοιξη χάθηκε θύμα κι αυτή - ίσως - των ατομικών δοκιμών) φθάνει το καλοκαίρι. Αν οι συμπατριώτες μας προβληματίζονται το που θα περάσουν το καλοκαίρι η λύση υπάρχει.

Η ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΜΑΣ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ μαζί με τους γονείς μας, τ' αδελφία, τους συγγενείς.

Όλα συνηγορούν για λίγες μέρες ανάπαυσης μακριά απ' τα καυσαέρια της Τσιμεντοπόλης, μέσα στον καθαρό αέρα και στο πράσινο. Εκεί θα ξεκουράζεται το μάτι σου βλέποντας τους καταπράσινους λόφους και τις βουνοκορφές των Τζουμέρκων και του Ξηροβουνιού. Εκεί θα διασκεδά-

σεις με συγγενείς και συμπατριώτες στα Πανηγύρια του Αηλιά, της Αγ. Παρασκευής, των Αγ. Αποστόλων και στις 23 Αυγούστου στους Ναζαίους. Εκεί η μάνα θα σου μαγειρέψει να γευθείς ένα καθαρό φαγητό και όχι ότι σου πασάρουν τα διάφορα κέντρα. Όπου αλλού θα βρίσκεσαι άγνωστος μεταξυ αγνώστων. Στην πατρίδα μας θα βρίσκεσαι μεταξύ συγγενών, φίλων, συχωριανών. Γνωστός κόσμος, γνωστό το περιβάλλον.

Η Γενετήρα μας σε καλεί εκεί για τις διακοπές, μη σκέπτεσαι, μη διστάζεις, οι γονείς σου, τ' αδελφία σου, οι παιδικοί φίλοι σου, οι χωριανοί σου σε περιμένουν.

Αίντε καλό ταξίδι και καλή παραμονή στο χωριό μας.

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»



Για τον κ. Νομάρχη

Γράφαμε στο προηγούμενο φύλλο, με αφορμή την επίσκεψη του κ. Νομάρχη στο χωριό μας, ότι ελπίζουμε να μην μείνει εθιμοτυπική η επίσκεψη αυτή.

Δυστυχώς, μάλλον δικαιωθήκαμε. Είχε πει ο κ. Νομάρχης ότι θα έστελνε το γκρέιντερ να φτιαχτούν οι δρόμοι εν όψει του Πάσχα. Κάτι τέτοιο όμως δεν έγινε. Γιατί κ. Νομάρχη;

Σ. Σ. Πληροφορηθήκαμε, από κοινό φίλο, ότι η εφημερίδα μας αν και στέλλεται κανονικά, δεν φτάνει μέχρι το γραφείο του κ. Νομάρχη. Αν αυτό αληθεύει - εμείς δεν το πιστεύουμε - ζητάμε μια εξήγηση εδώ και τώρα.

Τριήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων στη Δαφνωτή

Πανηγύρι Προφήτη Ηλία. Τριήμερες εκδηλώσεις από Παρασκευή 18/7.

18/7: Θεατρικές εκδηλώσεις για την ΕΙΡΗΝΗ.

19 - 20/7: Γλέντι με δημοτικό συγκρότημα παρουσίαση του χορευτικού μας.

Το Δ. Σ. της Δαφνωτής

Στο δέκατο χρόνο!! της 2ης περιόδου ο Άραχθος

Αυτό το μήνα και μ' αυτό το φύλλο συμπληρώνονται εννιά χρόνια από τότε που ο Άραχθος επανακυκλοφόρησε.

Διανύουμε πλέον το δέκατο χρόνο. Μάης 77 κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο της 2ης Περιόδου.

Βέβαια υπάρχει και η πρώτη περίοδος, Ιούνιος του 1964 κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο της πρώτης περιόδου.

Το 1967...σταμάτησε να κυκλοφορεί. Σήμερα 24 χρόνια από την έκδο-

Πιστώσεις για επιδόματα και επιχορηγήσεις

Με απόφαση του Νομάρχη Άρτας Βασίλη Σιουμάλα εγκρίθηκε η διάθεση από τον προϋπολογισμό της Νομαρχίας πιστώσεων εφτά εκατομμυρίων δραχμών για τη χορήγηση επιδομάτων σε απροστάτευτα παιδιά, τυφλούς, κωφάλαλους, τετραπληγικούς, ανασφάλιστους, υπερήλικες, νοητικά καθυστερημένα άτομα και άτομα που πάσχουν από συγγενή αιμολυτική αναιμία.

Με άλλη απόφαση του κ. Νομάρχη εγκρίθηκε η διάθεση 1.000.000. δρχ. για την επιχορήγηση του γηροκομείου Γεωργίου και Σοφίας Μάρτσου και του κέντρου ανοικτής Προστασίας ηλικιωμένων Άρτας.

Απ' το μέρος της καρδιάς..

Πάντα έδινα και εξακολουθώ να δίνω μεγάλη σημασία στο έργο και την προσφορά των Πολιτιστικών Συλλόγων. Η εκτίμησή μου αυτή γίνεται ακόμα πιο μεγάλη όταν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι έχουν τοπικιστικό χαρακτήρα γιατί η προσφορά τους στη διατήρηση, διάδοση και παράδοση στις επόμενες γενιές των πολιτιστικών στοιχείων μιας κοινωνίας όπως είναι τα έθιμα, τα ιστορήματα, οι συνήθειες, οι λαογραφικές παραδόσεις πάνω σε χορούς, στη μουσική, στο θέατρο και γενικά στην καλλιτεχνική δημιουργία είναι τεράστια.

Αλήθεια αν έλλειπαν οι πολιτιστικοί σύλλογοι, οι χορευτικοί όμιλοι, οι μουσικοί, αν δεν γίνονταν πολιτιστικές εκδηλώσεις, πανηγύρια, δεν εκδιδόταν διάφορα πολιτιστικά και λαογραφικά έντυπα, εφημερίδες και περιοδικά μπορείτε να φανταστείτε τα αποτελέσματα αυτών των παραλείψεων, αυτής της αδράνειας; Όταν μάλιστα κάποιες κοινωνίες κάποιοι λαοί είχαν την...υγία, όπως ο δικός μας λαός, να υποταχθεί σε τυράννους και απολιτιστικούς λαούς; Η αλλοτρίωση θα ήταν τέλεια. Είναι σίγουρο άλλωστε πως ο πολιτισμός, οι ιστορίες και θρησκευτικές παραδόσεις συντέλεσαν στη διάσωση του πολιτισμού μας και της γλώσσας μας και δεν άφησαν να γίνει η αλλοτρίωση και η νέκρωση όπως έγινε με άλλους πολιτισμούς. Και δεν είναι ανάγκη να πάμε τόσο μακριά στο ιστορικό παρελθόν για να αξιολογήσουμε αυτά τα στοιχεία. Σήμερα με την τεράστια ανάπτυξη των μέσων επικοινωνίας, με την εκμηδένιση των αποστάσεων και την κατάργηση των συνόρων οι λαοί όλης της γης έρχονται σε επικοινωνία άμεσα και γνωρίζουν και πληροφορούνται τις λαογραφικές, πολιτιστικές παραδόσεις ο ένας του άλλου.

Μέσα απ' αυτή την εξέλιξη υπάρχει ο κίνδυνος για γρήγορη ισοπέδωση των πολιτιστικών παραδόσεων και αφομοίωση ξενόφερτων συνθηκών με συνέπεια το χάσιμο της δικής μας πολιτιστικής ταυτότητας. Ο μιμιτισμός και άλλες ενδομυχες συνήθειες των ανθρώπων γίνονται τα εργαλεία και τα μέσα για την αλλοτρίωση αυτή. Αυτά δείχνουν πόσο αναγκαίο και επιτακτικό είναι να γίνουν εκπομπές, μέσα από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, που θα έχουν πολιτιστικό περιεχόμενο. Οι εκπομπές αυτές, με την βοήθεια των πολιτιστικών συλλόγων και ομίλων να δίνουν τα σημεία αναφοράς στις εθνικές παραδόσεις, στα έθιμα, στα ιστορήματα, στη λαογραφία και στην καλλιτεχνική δημιουργία γενικά. Βέβαια πρέπει να παραδεχτούμε ότι γίνεται κάποια σοβαρή προσπάθεια, η οποία πρέπει να ενταθεί και συστηματικοποιηθεί. Πρέπει δηλαδή να αντιταχθούμε και να αντιπαραταχθούμε στις ξενόφερτες εκπομπές με τις δικές μας παραδόσεις, τους δικούς μας χορούς, τα δικά μας τραγούδια. Πρέπει να μάθουν να χορεύουν και εξώ απ' την Ελλάδα τον τσάμικο, τον συρτό, το καγκελάρι, το συρτάκι, το ζεϊμπέκικο, τον χασάπικο, τον κρητικό, τον πειρώτικο στα τρία, και τόσους άλλους. Να μάθουν να τραγουδάνε τους δικούς μας ρυθμούς που κρύβουν μέσα τους πλούτο από αισθήματα, από λεβεντιά, αγνότητα και ανθρωπιά.

Για μένα είναι παρήγορο το γεγονός που ο λαός μας διψάει για τέτοιες εκδηλώσεις που του θυμίζουν τις ρίζες του. Πολλές φορές βρέθηκα σε κοσμικούς χορούς στο Κέντρο. Στο αποκορύφωμα όλων των γλέντιών πρώτο ρόλο έπαιζαν «ο Μενούσιος», «τα παιδιά της Σαμαρίνας», «Η Ιτιά», «ο Αετός», «τα μαγουράκια...», «τα νησιώτικα». «η

Παπαλάμπραινα», και τόσα άλλα. Τα λλω όλα αυτά για να τονίσω τη σημασία των πολιτιστικών συλλόγων και προπαντός των τοπικιστικών.

Πέρισυ είχα βρεθεί για υπηρεσιακούς λόγους στην Κυψέλη Άρτας. Κάνοντας μια αναπάντεχη γνωριμία με τον ξάδελφό μου Παντελή Πουρνάρα, σε κάποια στιγμή και ενώ ερευνούσαμε το από που είμαστε συγγενείς, βγάξει, για κάποιο λόγο, απ' την τσέπη που είναι στο μέρος της καρδιάς το πορτοφόλι του και μαζί μαντό και την εφημερίδα «Άραχθος». Δοκίμασα έκπληξη, όχι όμως και έκπληξη, ο οποίος με διαβεβαίωσε ότι είναι τακτικός και μόνιμος αναγνώστης και με λαχτάρα περιμένει κάθε φορά τον ερχομό της.

Ο Σύλλογός μας λοιπόν έχει λόγο να υπάρχει. Έχει ιστορία. Ανέπτυξε δεσμούς με τα μέλη του αλλά και με κόσμο έξω από το Σύλλογο. Πρόσφερε και μπορεί να προσφέρει πολύ περισσότερα στα πολιτιστικά θέματα. Η εφημερίδα του ο «Άραχθος» έφερε σε επικοινωνία τα μέλη του, τους χωριανούς, τους συντοπίτες, τους ξενιτεμένους σ' όλο το Κόσμο. Τόνισε τις ρίζες μας σε παραδοσιακό επίπεδο και υπεραμύνθηκε την ανάγκη για στενότερους δεσμούς. Αυτούς τους δεσμούς που δημιούργησε ο Σύλλογος έχουμε καθήκον και υποχρέωση να τους διατηρήσουμε και να προαγάγουμε γιατί η σημασία τους είναι μεγάλη, όσο και αν από πρώτη ματιά φαίνονται χωρίς σημασία. Δεν έχουμε δικαίωμα να προδώσουμε τους ανθρώπους που ανέπτυξαν δεσμούς με τον Σύλλογό μας και πίστεψαν στην σημασία και στην προσφορά του. Έχει λοιπόν λόγο να υπάρχει.

KIMON



ΕΥΔΥΜΕΣ ΑΡΑΧΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Γουρουνοσυνήθειες...

Θυμάστε εκείνη τη διαφημισούλα στην Τηλεόραση: Τρώτε νόστιμο, φρέσκο, υγιεινό, τρυφερό και φτηνό χοιρινό... Λοιπόν, αυτή η προτροπή να τρώμε νόστιμο, φρέσκο, υγιεινό, τρυφερό και φτηνό χοιρινό παρ' όλα τα πετυχημένα και νόστιμα... επίθετα δεν είχε καμιά επίδραση και δεν συντέλεσε σε καμιά αλλαγή στις συνήθειες και τις παραδόσεις του χωριού μας που θέλουν το νόστιμο και τρυφερό χοιρινό να το τρώμε μόνο τα Χριστούγεννα με το τέλος της νηστείας.

Ίσως σήμερα να μη τηρείται τόσο αυστηρά η παράδοση αλλά σίγουρο είναι πως πριν από λίγα χρόνια στο χωριό μας, το σφάξιμο γουρουνιών σε άλλη εποχή εκτός απ' τα Χριστούγεννα έμοιαζε με παρασπονδία, σαν αμαρτία ασυγχώρητη!

Όπως θα θυμούνται και οι παλιότεροι κάθε νοικοκυριό απ' την αρχή σχεδόν του χρόνου ή και λίγο αργότερα φρόντιζε και μεγάλωνε ένα γουρουνάκι ώστε με τον ερχομό των Χριστουγέννων να είναι έτοιμο και μαγαρισμένο για σφάξιμο για το καλό του χρόνου. Εκείνα τα νοικοκυριά που δεν είχαν θρέψει γουρουνάκι θεωρούνταν πολύ φτωχά και ήταν σαν να μη μετείχαν στις χαρμόσυνες γιορτές των Χριστουγέννων και του καινούργιου χρόνου. Ενώ λοιπόν τα μεγάλωναν όλο το χρόνο και σχεδόν τα άφηναν ελεύθερα, καμιά εικοσαριά μέρες πριν απ' τα Χριστούγεννα τάκλειναν στο κουμάσι να πάρουν βάρος και να αποκτήσουν λίπος. Ναι, όπως το είπα, ξύγκι πάχους τριών δακτύλων το οποίο χρησιμοποιούσαν για πολλές χρήσεις όλο το χρόνο, όπως για παράδειγμα, για το τηγάνισμα, για το καντήλι, για κερί και άλλα. Γινότανταν τόσα μεγάλα και καλοθρεμένα ώστε το βάρος τους έφτανε και τις 300 οκάδες. Η κατανάλωση γινόταν από την ίδια την οικογένεια και σπάνια πωλούσαν ή δώριζαν και κάποιο κομμάτι. Τίποτα δεν πήγαινε χαμένο. Το δέρμα γουρουνοτσάρουχα. Το ξύγκι μαγειρικό λίπος και άλλα. Το κρέαςτσιγαρίδες, παστό για να κρατάει κάμποσες μέρες, μαγειρευτό, ψητό και βάλε!! Έπεφταν με τα μούτρα μετά τη πολυήμερη νηστεία και τους έπιανε τους πιο πολλούς κόψιμο και

στομαχικές ανωμαλίες...

Εκείνο που ήθελα να περιγράψω είναι ο πανηγυρικός τρόπος σφάξιματος ή και το περισσότερο τρυφερό κίσημα των γουρουνιών. Όταν έρχονταν ή ώρα για το γουρουνομακελειό κατά τις 22 και 23 Δεκεμβρίου απ' τους πυροβολισμούς των όπλων νόμιζες ότι γίνεται μάχη με πολεμικά όπλα. Γιατί μόνο με πολεμικό όπλο γινόταν το τουφέκισμα. Τα δίκανα και οι γκράδες ήταν ακατάλληλα μια και τα σκάγια διασπέρνονταν στο σώμα του γουρουνιού και πολλές φορές δεν είχαν αποτέλεσμα. Χρειάζονταν δηλαδή βόλι γερό να διαπεράσει το σώμα και να πλήξει την καρδιά ή το κεφάλι του γουρουνιού. Μπάμ!! Μπούμ!! μερικά σκουξίματα των γουρουνιών μέχρι την τελική πτώση. Το σφάξιμο πάλι ήταν δύσκολο και γίνονταν από ειδικούς. Συνήθως δεν έκοβαν το κεφάλι αλλά έμπηγαν το δόκοπο και ξιφοειδές μαχαίρι στο λαρύγκι με κατεύθυνση την καρδιά και αφού σπάραζαν και έσκουζαν για λίγα λεπτά παραδίνονταν στη μανία των σφαγιαδών μπροστά στα μάτια των μελών της οικογένειας που πολλές φορές τους έπιαναν και τα κλάματα. Και για να φύγουμε λίγο από την άσχημη εικόνα θα σας πω και την εύθυμη ιστορία γύρω από το σφάξιμο των γουρουνιών...

Ένας απ' τους ειδικούς στο σφάξιμο των γουρουνιών ήταν και ο πατέρας μου. Μια χρονιά τον κάλεσε ο Χριστόφορος Γιώτης να σφάξουν και το δικό του γουρούνι. Το μαύρισαν, τόφεραν κοντά, το χαιδεψαν ζώντας του την κοιλιά, οπότε ευχαριστημένο ξάπλωσε στο αλώνι και δέχονταν τις θωπείες με κάποια γκούχου, γκούχου μη ξέροντας τι το περίμενε. Ο Χριστόφορος επέμενε να μη του δέσουν τα πόδια με τριχιά και ανέλαβε ο ίδιος να το κρατήσει γερά.

Άρπαξε λοιπόν το μαχαίρι ο πατέρας μου και το κάρφωσε στο λαμμό, αλλά δεν ξέρω πως κινήθηκε το γουρούνι, το μαχαίρι βρήκε κόκκαλο και δεν προχώραγε. Έγιναν κάποιες απότομες και άστοχες κινήσεις οπότε πετάγεται όρθιο το γουρούνι με τα αίματα να τρέχουν, σκούζοντας και εξαγριωμένο ξέφυγε απ' τα χέρια του

Χριστόφορου και τόσκασε προς τον γαλό. Η σαστιμάρα, το πανδαμόνιο δεν περιγράφονται. Ο Χριστόφορος, με τριχές, με κάτι τσουβάλια έτρεχε αλλόφρων να το πιάσει...

Πέρασε αρκετή ώρα και μόνο όταν εξασθένησε από την αιμοραγία και την κόπωση κατάφερε να το πιάσει από το πίσω πόδι και με τα χίλια βάσανα το αποτελειώσαν κάτω στο γαλό. Σκηνές βέβαια που μόνο όταν τις αντιμετωπίζεις ζωντανά προκαλούν γέλιο. Δεν ξέρω αν πέτυχε ο στόχος μου να γελάσετε, αλλά να σας θυμίσω κάποιες συνήθειες παραδοσιακές του χωριού μας, που ήταν ο άλλος μου στόχος, νομίζω ότι τα κατάφερα.

ΚΙΜΩΝ

Όνειρο ..ήταν

Απόψε ονειρεύτηκα ξανά
όπως το λέν στα παραμύθια
πως βρέθηκα σε μέρη μαγικά
Αχ! ήταν ψέμμα ή αλήθεια;

Εκεί που περπατούσα ξαφνικά
σε περιβόλια ολανθιαμένα
ακούω βήματα σιγά - σιγά
κάποιοι ερχόταν προς εμένα

Ήθελε κάτι να μου πη
πολύ φαινόταν λυπημένος
θυμήθηκα πως κάποια αυγή
ήτο από καιρό χαμένος.

Φάγνο μου λέει για να βρω
το δρόμο να γυρίσω
πάσα με λίγο να σταθώ
απ' την αρχή να ζήσω

Στο όνειρο καμιά φορά
σμίγει η χαρά κι ο πόνος
και μόλις έλθω το πρωί
είσαι και πάλι μόνος.

«Ζαίρα - Τσαμπούλα - Αγγέλ»



Ο Νομάρχης κ. Σιουμάλας σε σύσκεψη των αλιευτικών Συνεταιρισμών

Ο Νομάρχης Άρτας Βασίλης Σιουμάλας προήδρευσε σε κοινή σύσκεψη των αλιευτικών συνεταιρισμών της περιοχής που έγινε στο κέντρο εκπαίδευσης Γεωργικών Εφαρμογών Κωστακίων.

Στη σύσκεψη εξετάστηκαν θέματα οργάνωσης και ανάπτυξης της δραστηριότητας των αλιευτικών συνεταιρισμών καθώς και θέματα εκτέλεσης έργων στα ιχθυοτροφεία.

Στη σύσκεψη ο κ. Νομάρχης επισήμανε την ανάγκη διεύρυνσης των συνεταιρισμών ώστε να γίνουν μέλη τους όλοι όσοι ασχολούνται με την αλιεία και δεν διαθέτουν άλλους πόρους.

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ
«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

Εκδίδεται από
Συντακτική Επιτροπή
Πειθιμένη και Υπεύθυνη
Χρήστος Ι. Αντωνίου
Πρόεδρος Πολ. Συλλόγου
Ανεξαρτησίας 95
ΑΡΙΥΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ. 99. 20. 696

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Μανώλης Παπαδόπουλος
Αβέρωφ 17, Κορυδαλλός
Τηλ. 49. 67. 474

ΟΛΑΦ ΠΑΛΜΕ: "Το περιστέρι της Ειρήνης"

Του Επιτ. Πρόεδρου Δημ. Καλιακάτσου

Στην 1η του Μάρτη συνέβηκε ένα θλιβερό γεγονός που συγκλονίστηκε όλη η ανθρωπότητα. Ο πρωθυπουργός μιας ήσυχης Σκανδιναβικής χώρας της Σουηδίας καθώς βγήκε από κάποιο κινηματογράφο με τη σύζυγό του χωρίς φρουρά, δολοφονικό χέρι τον χτύπησε πισώπλατα άναδρα όπως κάνουν οι πληρωμένοι ψυχροί δολοφόνοι, και τον άφησε νεκρό. Ήταν ο δεύτερος μετά τη δολοφονία της Ίντιρα Γκάντι πρωθυπουργού των Ινδών. Οι δύο δολοφονηθέντες μεταξύ των εξ κρατών και που μεταξύ είναι και η Ελλάδα με τον Πρωθυπουργό Ανδρέα Παπανδρέου, που ανέλαβαν σταυροφορία για να σταματήσουν οι πυρηνικές δοκιμές και να προετοιμασθεί κάποια περίοδο ειρήνης.

●Ποιός άραγε ήταν αυτός ο πληρωμένος δολοφόνος για να βγάλη από την μέση ένα αγωνιστή της Ειρήνης ποιός όπλισε το χέρι αυτού

σεως. Οι καρδιές όλων των ανθρώπων πάγωσαν όταν είδαν στην τηλεόραση τη γελαστή μορφή του ΟΛΑΦ ΠΑΛΜΕ, του ανθρώπου, του μεγάλου αγωνιστή της ειρήνης που δεν υπήρχε πια στη ζωή.

●Αθρόα συλλυπητήρια από κάθε γωνιά της γης, εκπρόσωποι από 100 κράτη πήγαν να αποτίσουν φόρο τιμής στο μεγάλο νεκρό.

●Ίσως είναι μοιραίο για τον πλανήτη μας οι άνθρωποι να νοιώθουν μόνο σε τόσο σπαραχτικά τραγικές στιγμές την ανθρωπιά τους, ίσως είναι μοιραίο οι μεγάλες συγκλονιστικές ανατάσεις και οι σπαραγμοί της ανθρώπινης ψυχής να εκδηλώνονται μόνο σε τόσο τραγικά συμβάντα.

Κι ενώ το φλογερό αίμα του ευγενικού γελαστού δολοφονημένου τέκνου της ανθρωπότητας αχνίζει ακόμα, ενώ ο καπνός απ' το σατανικό όπλο του απαίσιου εγκληματία που



του δολοφόνου, ποιοι κρύβονται πίσω απ' αυτόν για να χτυπήσουν αυτούς που αγωνίζονται για έναν καλύτερο κόσμο όπως τον ονειρεύθηκε ένας άλλος δολοφονηθείς το 1963 μεγάλος οραματιστής ο πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών ΤΖΩΝ ΚΕΝΕΝΤΥ:

●Ποιά γεράκια εφορμούν από ψηλά για να κατασπαράξουν τα περιστέρια της Ειρήνης;

●Ποιανού άραγε θίγονται τα συμφέροντα από την επικράτηση της ειρήνης;

Μήπως θίγονται τα συμφέροντα των εργοστασίων που παράγουν τα φονικά όπλα;

●Ποιές άραγε σκοτεινές δυνάμεις οπλίζουν τους επαγγελματίες δολοφόνους για να εξαφανίζουν τέτοιες μορφές σαν του ΤΖΩΝ ΚΕΝΕΝΤΥ, ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΕΝΕΝΤΥ, ΛΟΥΘΕΡ ΚΙΝΓΚ, ΙΝΤΙΡΑ ΚΑΝΤΙ, και τελευταία του ΟΛΑΦ ΠΑΛΜΕ: Ένα γιγάντιο κύμα θρήνου, παγκόσμιας αγανάκτησης και θλίψης κάλυψε αστραπιαία ύστερα απ' το θλιβερό μήνυμα απ' άκρη σ' άκρη της γης, ένα κύμα που παραγνώρισε σύνορα, φυλές, χρώματα, καθεστώτα θρησκευτικές πεποιθή-

του σκότωσε, εξακολουθεί να μολύνει την ατμόσφαιρα και ενώ πλησιάζουμε προς την μεγάλη βδομάδα των παθών του θεανθρώπου Ιησού που κι αυτός αγωνίστηκε και θυσιάστηκε για την επί γης ειρήνη, αφού κι αυτός δολοφονήθηκε εν ψυχρώ χωρίς «ένταλμα συλλήψεως», χωρίς δική σταυρώθηκε από τη Μαφία των φαρισαίων, η ευχή όλων των ανθρώπων είναι να φωτίση ο Θεός τα κεφάλια όλων αυτών που αντί να τρέχουν ν' αποχαιρετούν τους δολοφονημένους να συννενοηθούν να βάλουν κάποια τάξη σ' αυτή τη ζούγκλα που ζει η ανθρωπότητα...

Αραχθινό Πανηγύρι

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κεντρικωτών «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ» Άρτας πραγματοποιεί στις 25 του Μάη, ημέρα Κυριακή, από το πρωί και για ενάτη συνεχή χρονιά ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ στην πευκόφυτη περιοχή στα Κιούρκα. Το πανηγύρι αυτό έχει λάβει πανηπειρωτική μορφή, αφού συμμετέχουν εκπρόσωποι από πολλές Αδελφότητες της Ηπείρου. Είναι ένα γνήσιο Ηπειρωτικό ξεφάντωμα με ντόπιους χορούς από τοπικά όργανα, με ψητά, αναψυκτικά, με κάθε άνεση των πατριωτών. Ο χορός θα κλείσει το βράδυ με το πατροπαράδοτο «Καγκελάρι».

Το «ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ» έχει καθιερωθεί στην συνειδητή των Ηπειρωτών, γι' αυτό και προσέρχονται μετά των οικογενειών τους, για να περάσουν μια ευχάριστη μέρα, μακριά από το άγχος της καθημερινής ζωής.

ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ. (Αναδημοσίευση από την εφημερίδα ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ).

ΔΟΤ. ΚΟΝΤΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΕΝ. ΙΑΤΡΟΣ

ΔΟΥΣΜΑΝΗ 1 & ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ
ΠΛ. ΚΟΔΙΑΤΣΟΥ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 86 10 950

ΚΑΦΕΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
"ΙΟΝΕΟΝ"
ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΙΤΟΥ
Θεοδοσίου 4 - Ν. Αϊόσια
Τηλ. 2621.924

men's fashion **GEORGE**

Γιώργος Θεοδώρας
Ανδρική μόδα

Άρτης 11 και Λαρίσης - Αμπελόκηποι

ΤΗΛ. 69.14.220

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
Δ. & Γ. Καλιακάτσος
ΑΡΤΑΚΗΣ 143 - Ν. ΣΜΥΡΝΗ
(Πλατεία Σκατζουράκη) Τηλ. 9337504

● Λεχόμαστε παντός είδους παραγγελίες για εορτές, αρραβώνες, γάμους κ.λ.π.



Βαπτίσεις

●Στις 15 - 6 - 86 μέρα Κυριακή και ώρα 11.30 το πρωί στην εκκλησία Άγιοι Απόστολοι Πάτρας βαπτίστηκε το κοριτσάκι (3ο παιδί!!) του Χρήστου και της Ντίνας Αναστασίου-Παυλίου από τα Λαγιάδια Κεντρικού. Ανάδοχος η Λέττα Φραγκή. Το όνομα της μικρής ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

Ο Άραχθος εύχεται στους γονείς και ανάδοχο να τους ζήσει και να το δουν όπως εκείνοι επιθυμούν.

Γάμοι

●Στις 10 του Μάη στην εκκλησία των Ταξιάρχων Περιστερίου ετελέσθησαν οι γάμοι του Συμπατριώτη μας απ' τα Λαγιάδια Αστυνομικού Φάνη Χρ. Φακίτσα μετά της Άννας Νίκαρη. Παραβρέθηκαν πολλοί συγγενείς, πατριώτες και φίλοι του ζεύγους.

●Στις 17 του Μάη ετελέσθησαν οι γάμοι της Κικής Χρ. Μπόμπολη μετά του Γιώργου Κορδομπλά. Παραβρέθηκαν πλήθος συγγενών, φίλων και πατριωτών. Οι γάμοι έγιναν στην εκκλησία Αγ. Βασίλειου Μετσόβου.

●Στις 24 του Μάη στην εκκλησία Αγίας Σοφίας Ν. Ψυχικού ετελέσθησαν οι γάμοι του Χρήστου Σπυρόπουλου μετά της Μαρίας Παπαδάτου. Στο γάμο παραβρέθηκαν πολλοί συμπατριώτες και φίλοι.

Ο «ΑΡΑΧΘΟΣ» εύχεται σε όλους τους νεόνυμφους βίον χαρούμενον και ευτυχισμένο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ανδριάννα Χρ. Αναγνωστάκη

●Στις 9 του Μάη έφυγε απ' τον μάταιο αυτό κόσμο η Ανδριάννα Χρ. Αναγνωστάκη. Γεννήθηκε στο Κρουονέρι Νησιώτας. Κόρη από αρχοντική οικογένεια των Δημητρή Αράπη. Ανατράφηκε μέσα σ' ένα υπέροχο οικογενειακό περιβάλλον και διε-



μόρφωσε άριστο χαρακτήρα, πλούσια αισθήματα και χαρίσματα. Οι αρετές που την κοσμούσαν την είχαν καταστήσει αξιολύπητη. Μαζί με τον αξεχαστο συντροφό της τον ανεκτίμητο άνθρωπο Χρήστο Αράπη, ανατράφηκε μέσα σ' ένα υπέροχο οικογενειακό περιβάλλον και διε-

μόρφωσε άριστο χαρακτήρα, πλούσια αισθήματα και χαρίσματα. Οι αρετές που την κοσμούσαν την είχαν καταστήσει αξιολύπητη. Μαζί με τον αξεχαστο συντροφό της τον ανεκτίμητο άνθρωπο Χρήστο Αράπη, ανατράφηκε μέσα σ' ένα υπέροχο οικογενειακό περιβάλλον και διε-

μόρφωσε άριστο χαρακτήρα, πλούσια αισθήματα και χαρίσματα. Οι αρετές που την κοσμούσαν την είχαν καταστήσει αξιολύπητη. Μαζί με τον αξεχαστο συντροφό της τον ανεκτίμητο άνθρωπο Χρήστο Αράπη, ανατράφηκε μέσα σ' ένα υπέροχο οικογενειακό περιβάλλον και διε-

Ευφροσύνη Κ. Παπαγεωργίου

Στις 20 του Φλεβάρη σβήνοντας σαν πουλάκι έφυγε απ' τη ζωή μια αληθινή αρχόντισσα στα αισθήματα και στην ψυχή η υπεραιώνιος Ευφροσύνη Κ. Παπαγεωργίου. Ήταν σύζυγος του αξεχαστου Δάσκαλου



Κ. Παπαγεωργίου που διετέλεσε επί πολλά χρόνια δάσκαλος στο Δημοτικό Σχολείο ΝΑΖΑΙΩΝ ΝΗΣΙΩΤΑΣ. Η καταγωγή της ήταν απ' το Αθαμάνιο το γένος Μάλλιου. Σ' όλη της τη ζωή υπήρξε σεμνή και ενάρετη, η δε συμπεριφορά της σε γνωστούς και αγνώστους, σε συγγενείς και φίλους ήταν άψογη. Ήταν η τέλεια γυναίκα, η άμεμπτη σύζυγος και στοργική μητέρα. Αφοσιωμένη σύζυγος στάθηκε στο πλευρό του συζύγου της στα δύσκολα χρόνια που έζησε στους Ναζαίους. Υπήρξε μια ηρωίδα Μάννα αφού κατάρθωσε να μεγαλώσει, σωστά να μορφώσει, πολυμελή οικογένεια σ' ένα δωμάτιο 3 Χ 2 που βρίσκονταν συνέχεια από την αίθουσα διδασκαλίας παρά τις ανυπερβλήτες δυσκολίες μπορούσε να καυχήθει διότι χάρις στην ανατροφή που έδωσε στα παιδιά της έγιναν άνθρωποι χρήσιμοι στο περιβάλλον τους και στην κοινωνία.

Αγάπησε με πάθος το σύντροφό της, τα παιδιά της, τους ανθρώπους. Η λατρεία της ακόμα ήταν το σπίτι της στο Βουργαρέλι. Κάθε καλοκαίρι εκεί την ευχαριστούσε ν' απολαμβάνει τη φύση. Αυτό ίσως - μερικώς - της χάρισε και την μακροζωία. Δυ-

ρουπόλεως με τη συμμετοχή πλήθους συγγενών, πατριωτών και φίλων, ήταν αντάξια της αναγνώρισης και αγάπης στο πρόσωπό της και αγάπης προς όλη την οικογένειά. Ας είναι ελαφρό το χώμα της Αττικής γης που σκέπασε το τόσο ταλαιπωρημένο άψυχο σώμα της.

Στην κηδεία παραβρέθηκαν. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Τάκης Αντωνίου, ο επιτ. πρόεδρος Δημ. Καλιακάτσος.

●Στις 9 του Μάη έσβυσε η ηρωική καρδούλα της αγαπημένης μας μονούλας ΑΝΔΡΙΑΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ μετά από πολύχρονη αρρώστια πέταξε να συναντήσει τον πιστό της σύντροφο ΧΡΗΣΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ που χάθηκε απροσδόκητα 10 μήνες πριν. Μάνα αγωνίστρια και θαρραλέα - δίκαιη και ανθρωπίνη σ' όλες τις δύσκολες εποχές, πέρασε τα τελευταία χρόνια της ανήμπορη να βοηθήσει και ν' αγωνιστεί η ίδια για τον δικαιοτερό κόσμο που πάντα ονειρευόταν.

Εμείς τα παιδιά τους, θα τους θυμόμαστε πάντα, ευγενικούς και ανυποχώρητους, δίκαιους και τρυφερούς και θα συνεχίζουμε να παλεύουμε για τα οράματά τους.

Στη μνήμη τους προσφέρουμε στο σύλλογο, του χωριού, που γεννήθηκαν, πάλεψαν, αγάπησαν και που τόσο κυνηγήθηκαν το ποσό των 10.000.

Τα παιδιά τους: Κώστας, Λούλα, Δήμητρα.

στην ζωή. Η τραγική μοίρα έτσι προ-σπάει. Το 1933, τόσο πρόωρα χάνει το σύντροφό της το πρώτο χτύπημα. Επί χρόνια κάθε πρωί μετέβαινε στο Νεκροταφείο κλαίγοντας και φωνάζοντας: «Σήκω Κώστα σε περιμένω εγώ και τα παιδιά μας». Η Γρανιτένια θέλησή της για να ζήσει για τα παιδιά της την κράτησε στη ζωή. Δεύτερο χτύπημα: Το 1952 χάνει το γαμπρό της Γιώργο Ρακόπουλο. Τρίτο χτύπημα το 1980 χάνει το δεύτερο γαμπρό το Λαζόπουλο Κώστα.

Τέταρτο χτύπημα που την συγκλό-νισε ήταν το 1983 που έχασε το μονοχορδίο της Γιώργο μετά από πολύ-μηνη τυραννία της επάρατης αρρώ-στειας. Πέμπτο χτύπημα της σκληρής μοίρα έχασε αιφνίδια την κόρη της Ελευθερία το 1984.

Απόχτησε εγγόνια, δισέγγονα, και τρισεγγόνια. Όλοι τη σέβονταν και την υπεραγαπούσαν. Ζούσε κοντά στα κορίτσια της Αλική και Πολυτίμη που της εξασφάλιζαν άνετη ζωή και απροσμέτρητη αγάπη. Ο Αδυσώπητος νόμος της φθοράς και τα αλλεπάλληλα χτυπήματα της μοίρας δεν άντεξε. Η ΔΡΥΣ ΕΠΕΣΕ. Έπεσε μια έπαυλη της Παλιάς γενιάς, υπόδειγμα ταπεινού φρονήματος, πραότητας, ευγένειας, σεμνότητας, ηθικής ακεραιότητας μια αληθινή αρχόντισσα του Αθαμανίου.

Αξέχαστη κουμπάρα Φρούσνη Παπαγεωργίου. Ας γίνουν τα φτωχά μου τούτα λόγια, λουλούδια φερμένα από τις βουνοκορφές των Τζουμέρκων - που τόσο λάτρευες - και να τ' αποθέσω στο νωπό τάφο σου της Αττικής γης που σε δέχθηκε στα σπλάχνα της. Για το χώμα που σκεπάζει το μνήμα σου δεν θα κάνω την συνηθισμένη ευχή να είναι «ελαφρό» διότι εσένα θα σε σκεπάζει μόνο και για πάντα η αγάπη των ανθρώπων που σε γνώρισαν.

Δημ. Καλιακάτσος

Θάνατοι

●Πέθανε σε ηλικία 98 ετών, στις 25 Απρίλη, και κηδεύτηκε στα Βριλήσια ο Χρήστος Μπαλαούρας συνταξιούχος συνταγματάρχης.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Χρ. ΜΠΑΛΑΟΥΡΑ

Στις 6 του Ιούνη πέθανε στην Άρτα η Αλεξάνδρα Χρ. Μπαλαούρα από τη Φτέρη Κεντρικού και τάφηκε στο εκεί Νεκροταφείο.

ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΠΑ

Στις 17 Ιούνη πέθανε στην Αθήνα η Σοφία Παππα από την Καλλονή το γένος Μπλέτσου (αδελφή του Χρ. Μπλέτσου). Η κηδεία της έγινε στο νεκροταφείο Καλλονής.

Εγκαίνια

Στις 23 Απρίλη έγιναν τα εγκαίνια του καταστήματος ψυλικών - ειδών εργοχείρου και πρακτορείου ΠΡΟ - ΠΡΟ της Ελένης συζ. Χρ. Οικονόμου στην οδό Πελλοπονήσου 165 στην Πετρούπολη. Ο Άραχθος εύχεται καλές δουλειές.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ

Εγκύκλιος

Προς όλα τα μέλη και μη του πολιτιστικού Συλλόγου Κεντρικιστών «Ο Άραχθος».

Σας κάνουμε γνωστό ότι το συμβούλιο προκειμένου να προβεί στην έκδοση νέας ΑΤΖΕΝΤΑΣ θα στείλλει σε όλους - πολύ γρήγορα - έντυπο Απογραφικό Δελτίο προς συμπλήρωση, ήτοι:

Ονοματεπώνυμο, μέλη οικογένειας, Διεύθυνση, επάγγελμα, τηλέφωνο (οδηγίες θ' αναφέρονται με λεπτομέρεια σ' αυτό). Αφού θα συμπληρώνεται θ' αποστέλλεται στα γραφεία του Συλλόγου, ρίχνοντάς τα στο πλησιέστερο Γραμματοκιβώτιο χωρίς γραμματόσημο. Τα έξοδα θα επιβαρύνουν το Σύλλογο.

Το Α.Σ. του ΑΡΑΧΘΟΥ.



Ποδοσφαιρικός αγώνας

Το Μ. Σάββατο (3 Μαΐου) έγινε στα Πολυτεχνικά (Βαθόκαμπος) ο καθιερωμένος ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ των ομάδων Βαθόκαμπος και Λαγιάδιων.

Οι ομάδες παρατάχθηκαν με τις εξής συνθέσεις.

Λαγιάδια: Αντωνίου Γιώργος (εγγονός Κ. Μαργαρίτη), Αντωνίου Γιάννης του Κ., Μήτσιος Βασίλης (Άκης), Καλιακάτσος Αλέκος, Γιώτης Μανώλης (Νεοαποκτηθείς), Αντωνίου Κώστας (εγγονός Κ.



Μαργαρίτη), Τατσης Δημήτρης, Αντωνίου Γιάννης του Π.

Βαθόκαμπος: Καλμογιάννης Παύλος, Καλμογιάννης Πάνος, Κίτσος Βασίλης, Μάρης Θεοδωρής, Γιώτης Κώστας, Αναγνωστάκης Ντένης, Μπαρτζώκας Κώστας, Καλιακάτσος Χρήστος, Αλλαγές Κίτσος, Δημήτρης, Καλμογιάννης Γιώργος.

Ο αγώνας ήταν σκληρός και επισοδειακός. Οι 30!! και πλέον θεατές είχαν δημιουργήσει ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα.

Στο πρώτο πεντάλεπτο είχαμε το πρώτο γκολ που ήταν από τη μεριά των γηπεδούχων, και προκάλεσε έξαλους πανηγυρισμούς στην εξέδρα

(οχτιά!!). Η συνέχεια όμως του αγώνα επεφύλαξε δυσάρεστες εκπλήξεις για τους γηπεδούχους, αφού τα Λαγιάδια ξεπερνώντας το σοκ που δέχτηκαν από το γρήγορο γκολ ανασυντάχθηκαν και κατάφεραν να ισοφάρισουν και στη συνέχεια να προηγηθούν με 3 - 1, σκορ με το οποίο έληξε το πρώτο ημίχρονο. Κατά τη διάρκεια της ανάπαυλας ακούστηκαν παράπονα από τους φιλοξενούμενους για την κακή κατάσταση του αγωνιστικού χώρου, μια και το χόρτο έφτανε κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανατρέψουν το σε βάρος τους σκορ. Πέντε λεπτά πριν το τέλος και ενώ το σκορ είχε διαμορφωθεί σε 6 - 2 υπέρ των φιλοξενούμενων οι γηπεδούχοι άρχισαν να αποχωρούν από το γήπεδο και μπροστά στο φάσμα της ήττας με αποτέλεσμα το σφύριγμα της λήξης να βρει στον αγωνιστικό χώρο μόνο ένα παίκτη από την ομάδα του Βαθόκαμπος (Κ. Μπαρτζώκας). Τελικά ο αγώνας έληξε με 7 - 2 υπέρ των Λαγιάδιων.

Για την ιστορία αναφέρουμε τους σκόρερς που ήταν για τα Λαγιάδια οι: Καλιακάτσος Αλ. 2, Γιώτης Μαν. 2, Τατσης Δημ. 2, Αντωνίου Γ. Π. και για το Βαθόκαμπο οι: Γιώτης Κ., Καλμογιάννης Γιώργος.

Και του χρόνου παιδιά..

Νίκη των Ναζαίων με 9 - 6

Την Δευτέρα του Πάσχα έγινε στο Κρουονέρι ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ της ομόνομης ομάδας και της ομάδας των Ναζαίων. Το παιχνίδι παρά τη βροχή παρουσίασε ζωηρό ενδιαφέρον και το παρακολούθησαν αρκετοί φίλαθλοι και των δύο συνο-



κισμών. Στην αρχή προηγήθηκε η ομάδα του Κρουονερίου με 2 - 0 αλλά στη συνέχεια οι Ναζαίοι αντεπετέθηκαν και με σκόρερς τους Δημήτρη Μάνο και Γιώργο Κοπόμπαση προηγήθηκαν στο ημίχρονο με 5 - 3.

Στην επανάληψη η ομάδα των Ναζαίων πήρε την πρωτοβουλία και με συνεχείς επιθέσεις έφτασε το σκορ στο 8 - 3. Μετά οι Ναζαίοι παρουσίασαν κάποια κάμψη στην απόδοσή τους αφού όλοι οι παίκτες τους ήθελαν να βάλουν γκολ και ασχολήθηκαν περισσότερο με την επίδειξη... υψηλής τεχνικής. Έτσι βρήκε την ευκαιρία το Κρουονέρι να μειώσει το σκόρ στο ..αξιοπρεπές επίπεδο του 9 - 6!!!

Την ομάδα των Ναζαίων αποτελούσαν: Τερματοφύλακας ο Γιώργος Κ. Καλιακάτσος που εντυπωσίασε με τις αποκρούσεις του. Ο Αποστό-

λης Θ. Καλιακάτσος που ήταν η αποκάλυψη του αγώνα. Ο ταμίας του Συλλόγου Γιώργος Θεοδωρής που δέσποζε στο ..ψηλό παιχνίδι και στην εκτέλεση των πλαγιών άουτ. Ο Νίκος Χ. Καλιακάτσος που ήταν μαχητικός και με πολλές δυνατότητες. Ο Χρήστος Κουφκιάς (κουμπάρος του Φάνη Καλιακάτσου) που τραυματίστηκε και απεχώρησε. Όσο έπαιζε έδειξε στοιχία την τεχνική παίχτη. Ο Γιώργος Απ. Ζαχαρής που αντικατέστησε επάξια τον Κουφκιά. Οι δύο «επαγγελματίες» της ομάδας Γιώργος Καπόμπασης (γαμπρός του Φάνη Καλιακάτσου) που αν και ήταν λίγο «ατομιστής» ήταν πολύ καλός στο κέντρο και στην επίθεση. Και Δημήτρης Μάνος το ..βαρύ πυροβολικό» της ομάδας που εντυπωσίασε τους πάντες με την απόδοσή του.

Η ομάδα του Κρουονερίου στηρίχτηκε στον κορυφαίο παίκτη της τον Γιώργο Σπυρόπουλο, στο Τηλέμαχο Καλιακάτσο που ήταν μαχητικός αλλά λίγο απροσόντηος, στο Γιώργο Μπλέτσο που ήταν ..«βαρύς» για ένα τέτοιο παιχνίδι, στον Χρήστο Μαργώνη, στον Βασίλη Σφήκα και σε άλλους ..πολλούς αφού στην προσπάθειά τους να συγκροτήσουν μια ικανή ομάδα έκαναν πολλές αλλαγές. Στο τέλος οι Κρουονερίτες δικαιολογήθηκαν ότι είχαν απόντες από τραυματισμούς και άλλους που απουσίαζαν γιατί είχαν πάει στο ποτάμι ..για ψάρεμα.

PIZZA ITALIANA

ΗΛΙΑΣ ΧΟΛΕΒΑΣ

Απολαύστε την κοντά μας!!

Η σίσι οπίι σας!!

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

Μικράς Ασίας 68 Δίπλα στο Λαϊκό Νοσοκομείο
Τηλ. 77.02.112 - 77.13.173. Οικία: Μ. Ασίας 1

Για να θυμούνται οι μεγάλοι και να μαθαίνουν οι μικροί

Του Επιτ. Προέδρου Δημ. Καλιακάτσου

Στην ψυχή μας όλων των ταξιδεμένων που είμαστε πιστοί στη γη που γεννηθήκαμε υπάρχουν σημεία που ο χρόνος δεν παρέδωσε στη λησμονιά. Καμιά από τις σκέψεις μας δεν είναι αγιστρωμένη μέσα μας όσο η ιδέα της εξάρτησής μας από το χρώμα της γενετικής μας την ΝΗΣΙΣΤΑΣ. Οι θύμισες από τη περασμένη ζωή στο χωριό μας ή ποικιλία των χρωμάτων του τοπίου και των γύρω βουνών, οι εκκλησίες, τα ξωκλήσια, το ποτάμι ο ΑΡΑΧΘΟΣ, οι Βρύσες, τα καμπαναριά και τα νεκροταφεία - όπου οι τάφοι των προγόνων μας - όλα αυτά συνθέτουν κάποια μελωδία που γεμίζει την ψυχή μας συγκίνηση.

● Ο Ορίζοντας που περιβάλλει το τοπίο της πατρίδας μας είναι ο ορίζοντας που περιβάλλει ολόκληρη τη ζωή μας και που ποτέ δεν μπορούμε να απομακρυνθούμε απ' αυτήν.

Γενεά έρχονται και παρέρχονται αλλά το κομμάτι αυτό της γης θα παραμείνει πάντα ο τόπος της χαράς και του πόνου μας.

● Η μοίρα συναδελφώνει όλα τα παιδιά αυτής της στενότερης πατρίδας μας όταν τούτα βρίσκονται μακριά της, πάντα ζουν με τη νοσταλγία του χωριού των.

● Όλοι εμείς οι Νησιςτιώτες είμαστε οι νοσταλγοί του χωριού μας, διατηρούμε ζωντανές θύμισες από τα ήθη και έθιμα του χώρου κείνου που πρωταναγκράσαμε το φως του ήλιου.

ΝΑ! Θύμισες από τη γενέθλια γη μας που δεν έβυσαν από το πέρασμα του χρόνου, θύμισες από τρία ιερά δέντρα του τόπου μας:

1) Τη Βαλανιδιά που βρίσκεται στη πλατεία έξω από τον Αϊ Νικόλα.

2) Τον Πλάτανο που βρίσκεται στην πλαγιά προς το διάσελο.

3) Το πουνάρι που βρίσκεται στο Παλιόχωρι έξω από το ξωκλήσι Αϊ Γιώργη.

Ας τα προβάλλουμε αυτά τα δέντρα έτσι όπως είναι στη μνήμη μας.

Το πρώτο απ' αυτά τα τρία δέντρα είναι:

Η ΒΑΛΑΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΑΙ ΝΙΚΟΛΑ

● Η Βαλανιδιά αυτή στέκεται στο πέρασμα του χρόνου αγέραστη, μπροστά στην καινούργια εκκλησιάς το χώρο, σαν ένας φύλακας Άγγελος των μυστικών των περασμένων χρόνων, σαν ένας γίγαντας ακατάβλητος που ανεμίζει χρόνια για χρόνια τα γέρικα κλωνάρια του.

● Είναι το ιερό δέντρο που ριζώνεται

μέσα στο διάβα του χρόνου από της εποχής της παλιάς εκκλησίας, ανιστορεί με το αέρινο μουρμουρισμά του τη μακρινή, ιστορία της παλιάς εκκλησίας και που φέρνει στη θύμησή μας τη ζωή των προγόνων μας.

● Κάτω απ' αυτό το δέντρο έστηναν το στέκι οι παλιοί λαλητάδες του χωριού μας. Ο Γιώργο Μιχάλης ένας σπουδαίος Βιολιτζής. Ο Κώστας Διαμάντης με το κλαρίνο, ο Νάσιος Διαμάντης τεχνίτης κι αυτός στο βιολί, ο Κωνσταντή Σπύρος με τον νταϊρέ και από τους νεότερους ο Χρήστο Μιχάλης που ήταν επιδέξιος Κλαρινίστας. Αυτοί χωρίς - τα σημερινά μηχανήματα - έδιναν το κέφι απ' αυτό το ιερό δέντρο. Συγκεντρώνονταν οι κάτοικοι και συζητούσαν, γύρω απ' αυτά το δεύτερο γινόνταν το Καγκελάρι, που παρέμεινε παραμένει και θα παραμένει αιώνια διότι είναι συλλογικός χορός που καθιερώθηκε στα μαύρα χρόνια της Τουρκικής σκλαβιάς από τους προγόνους μας, για να μπορούν ν' αποφεύγουν τη προσοχή του εχθρού κι έτσι να καταστρώνουν σχέδια αντίδρασης. Κάτω από τον ίσκιό του δέντρου το καλοκαίρι συγκεντρώνονταν οι χωριανοί μας για ν' απολαύσουν τη δροσιά του και να συζητήσαν μια μικρή βουλή τα ζητήματα που τους απασχολούσαν και στα οποία λύση δεν εύρισκαν αφού οι κρατικοί φορείς - σαν αρμόδιοι - ήταν ανύπαρκτοι.

● Η συγκεντρώση στην πλατεία γίνονταν κάθε Κυριακή διότι εκεί υπήρχε το Κοινοτικό Γραφείο και στον Άγιο Νικόλαο σαν ενοριακός ναός της Κοινότητας γίνονταν λειτουργία κάθε Κυριακή.

● Ας ευχηθούμε το ωραίο αυτό δέντρο να ζει και να προστατεύει τον ιερό αυτό χώρο και να χαρίζει δροσιά στους επισκέπτες όσο θα υπάρχουν κάτοικοι στο χωριό μας.

Υ.Γ.: Η στήλη με τον τίτλο: ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΙ είναι μεν δικό μου επινόημα δεν είναι όμως και δικό μου προνόμιο. Γι αυτό παρακαλώ όλους τους χωριανούς μου μεγάλους και νεώτερους να γράφουν παλιές θύμισες διότι όπως με έχουν βαβαιώσει πολλοί συμπατριώτες μας κι εδώ και στο εξωτερικό ότι διαβάζεται η στήλη αυτής με μεγάλο ενδιαφέρον, διότι κατά κανόνα ο άνθρωπος πρέπει να ζει με τη νοσταλγία του παρελθόντος και με τις ελπίδες του μέλλοντος.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ

Καταπληκτικό το 9ο Αραχθινό πανηγύρι

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

συμμετοχή του δεξιότεχνου του βιολιού Ηπειρώτη Γιώργου Κόρου, πήραν θέση έτοιμοι να δώσουν τον εύθυμο τόνο της ημέρας.

Προηγήθηκε λειτουργία μετ' αρτοκλασίας για τη μνήμη των πατριωτών μας που χάθηκαν. Στη τελετή χοροστάτησε όπως πάντα ο άξιος ιερέας των Κιούρκων Παπακούκος τον οποίο ευχαριστούμε θερμά διότι ποτέ δεν καταδέχθηκε να πάρει μια δεκάρα απ' τον Σύλλογο προσθέτοντας ότι «είναι τιμή μας που κάθε χρόνο έρχεστε στον τόπο μας να διασκεδάσετε».

● Μετά ταύτα ο πρόεδρος Τάκης Αντωνίου αφού προσφώνησε τους συμπατριώτες και φίλους τόνισε πως το 9ο Αραχθινό Πανηγύρι ξεκινάει με μια καινοτομία:

Όλοι στην πίστα χωρίς να πληρώνει κανένας υπάρχει συμφωνία μεταξύ συμβουλίου και οργάνων ως τις 7 το βράδυ ο χορός να γίνεται δωρεάν από τους πατριώτες και φίλους. Τα Έξοδα για το διάστημα αυτό θα καλυφθούν από κάποιο λαχείο που θα κυκλοφορήσει αργότερα.

Η καινοτομία αυτή δίνει την ευκαιρία ιδιαίτερα στους νέους να χορεύουν και να διασκεδάσουν όσο θέλουν χωρίς καμμία επιβάρυνση.

Δίνει την ευκαιρία σ' όλους τους πανηγυριστές να χορεύουν οπότε θέλουν και όσο θέλουν.

Η πίστα είναι πολύ μεγάλη και χωράει πολύ κόσμο αλλά και όλη η λάκα είναι μία μεγάλη πίστα.

Το 9ο ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟ ας συντελέσει να συσφίξουμε τις σχέσεις μας ακόμη περισσότερο, να διατηρήσουμε την παράδοση να χορεύουμε και να διασκεδάσουμε...

Σας ευχαριστώ και σας εύχομαι καλή διασκέδαση.

Έπειτα δόθηκε ο λόγος στα όργανα που τα προετοιμάζαν στο συντονισμό. Το συμβούλιο πήρε θέση στη πίστα υπό τα θερμά χειροκροτήματα των πανηγυριστών, ο πρόεδρος πλησίασε κάτι είπε στο αυτί του υπέροχου τραγουδιστή συμπατριώτη μας Βασίλη Σπύρου και το συγκρότημα άρχισε να παίζει το «Τζουμέρκα μου περήφανα βουνά μου χιονισμένα» όπου ο πρόεδρος βοηθούμενος κι από τα νεύματά του, το χόρευε με μεγάλο κέφι. Όλο το συμβούλιο χόρευε τους παραδοσιακούς χορούς της πατρίδας μας με ενθουσιασμό η δε Βίκυ αποδείχθηκε ότι δεν είναι μόνο καλή φιλόλογος αλλά και καθηγήτρια στο Τσάμικο. Αμέσως όλοι κινητοποιήθηκαν προς τη πίστα και την πλατεία και άρχισε ένας ομαδικός, παλλαϊκός, πανπατριωτικός χορός χωρίς διακοπή και ελεύθερα (χωρίς τα χιλιάρικα στον οργανοπαίκτη) με απόφαση του Συμβουλίου.

Ο χορός, κράτησε μέχρι τις 6.30 το απόγευμα. Ο πρόεδρος πιάνει το μικρόφωνο διακόπτει το χορό, κηρύσσει το τέλος της πρώτης φάσης του πανηγυριού δίνει το σύνθημα της κινητοποίησης για το Καγκελάρι.

Φωνάζει τον επιτ. πρόεδρο Δημ. Καλιακάτσο και τον Τ. Πρόεδρο της Κοινότητας Βασ. Καλιακάτσο να θεθούν επικεφαλής της μεγαλειώδους αυτής εκδήλωσης. Ο Βασίλης Σπύρου άρχισε με το «ψηλά στη Κωστήλτα» και το συγκρότημα παίζοντας, και συνέχεια «τέτοια ώρα ήταν εφές». Όλοι χέρι χέρι αδελφικά πατριωτικά ένας κύκλος τεράστιος δημιουργήθηκε απ' όλους και με τους σχηματισμούς Καγκελίσματα κ.λ.π. ήταν πράγματι ένα μεγαλοπρεπές θέαμα. Ο τραγουδιστής Βασ. Σπύρου το τραγούδησε τόσο παραδοσιακά που δημιουργήθηκε ένα κλίμα χαράς και συγκίνησης. «Συ που σέρνεις το χορό» προτάζει ο τραγουδιστής «τράβα σιάσε το χορό». Ο επιτ. πρόεδρος χωρίζει τη φάλαγγα κρατώντας οι δυο ενωμένα ψηλά τα χέρια και περνώντας όλοι κάτω απ' τα χέρια κι έτσι με τον «Άγιο το Θανάση ο χορός θε να χαλάσει» ο πατροπαράδοτος χορός το Καγκελάρι τελείωσε με χειροκροτήματα κι ευχές και του χρόνου.

● Μετά ταύτα άρχισε η δεύτερη φάση του πανηγυριού με τους μερακλήδες που βάστηξε μέχρι τις 11.30 το βράδυ όπου και απεχώρησαν ευχαριστημένοι διότι το Συμβούλιο προετοίμασε και χάρισε μια ακόμα χαρούμενη μέρα στους συμπατριώτες και φίλους στην όμορφη ανοιξιάτικη και πενκόφυτη τοποθεσία των Κιούρκων.

Στο πανηγύρι αυτό παραβρέθηκαν: Ο τ. αρχηγός της Αστυνομίας Βοσινάκης, ο πρόεδρος της Κοινότητας Κεντρικού Δημήτριος Σπύρου και ο Τ. Πρόεδρος Βασ. Καλιακάτσος.

Σ' όλους που ήρθαν στο Αραχθινό πανηγύρι θα μείνει αξέχαστη ημέρα αυτή της εκδήλωσης με τους δημοτικούς παραδοσιακούς χορούς, ανάμικτη η εκδήλωση αυτή με το άρωμα των πεύκων και με το ανοιξιάτικο αεράκι, που το αγάπησαν οι συμπατριώτες και φίλοι: ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟ, ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ, ΤΟ ΠΑΝΤΟΤΕΙΝΟ ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟ.

Ο παρατηρητής

● Μετά ταύτα άρχισε η δεύτερη φάση του πανηγυριού με τους μερακλήδες που βάστηξε μέχρι τις 11.30 το βράδυ όπου και απεχώρησαν ευχαριστημένοι διότι το Συμβούλιο προετοίμασε και χάρισε μια ακόμα χαρούμενη μέρα στους συμπατριώτες και φίλους στην όμορφη ανοιξιάτικη και πενκόφυτη τοποθεσία των Κιούρκων.

Στο πανηγύρι αυτό παραβρέθηκαν: Ο τ. αρχηγός της Αστυνομίας Βοσινάκης, ο πρόεδρος της Κοινότητας Κεντρικού Δημήτριος Σπύρου και ο Τ. Πρόεδρος Βασ. Καλιακάτσος.

Σ' όλους που ήρθαν στο Αραχθινό πανηγύρι θα μείνει αξέχαστη ημέρα αυτή της εκδήλωσης με τους δημοτικούς παραδοσιακούς χορούς, ανάμικτη η εκδήλωση αυτή με το άρωμα των πεύκων και με το ανοιξιάτικο αεράκι, που το αγάπησαν οι συμπατριώτες και φίλοι: ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟ, ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ, ΤΟ ΠΑΝΤΟΤΕΙΝΟ ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟ.

Ο παρατηρητής

Για την οικιστική δομή του Νομού συζήτησε το Νομαρχιακό Συμβούλιο Άρτας

Για τις προτάσεις του Υπουργείου Χωροταξίας, Περιβάλλοντος και Δημοσίων Έργων για τη Χωροταξική οργάνωση του Νομού Άρτας συζήτησε το Νομαρχιακό Συμβούλιο σε συνεδρίαση με την Προεδρία του Νομάρχη Βασίλη Σιουμάλα και τη συμμετοχή εκπροσώπων μαζικών φορέων, οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης και απλών πολιτών. Στη συνεδρίαση διατυπώθηκαν διάφορες προτάσεις οι οποίες και θα κωδικοποιηθούν στη συνεδρίαση της Τετάρτης 30 Απριλίου. Στις προτάσεις περιλαμβάνεται η διάρθρωση του οικιστικού συστήματος του Νομού σε 8 ενότητες με 1 οικισμό δεύτερου επιπέδου, 15 οικισμών τετάρτου επιπέδου και 277 οικισμών πέμπτου επιπέδου. (Από το γραφείο τύπου και δημοσίων σχέσεων).

Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών

Την Παρασκευή 13 - 6 - 86 και ώρα 6.30 συγκεντρώθηκαν 20 Αντιπρόσωποι Μέλη Δ. Σ. Αδερφοτήτων και Πολιτιστικών συλλόγων στην Πανεπιστημιακή με σκοπό την ψήφιση του Καταστατικού της «Ομοσπονδίας των Τζουμερκιωτών» που ψηφίστηκε. Μας εκπροσώπησε στη συγκέντρωση αυτή η Κα Καραγιάννη - Αράπη Βίκυ. Στη συνέχεια συζητήθηκε το θέμα που αποφάσισε η προσωρινή Διοικούσα επιτροπή, να γίνει ένα Προσυνέδριο στις 3 Αυγούστου σε ένα από τα τρία

χωριά κατόπιν πρότασης των αντιπροσώπων τους α) Τα Πράμαντα β) τη Κυψέλη και γ) το Αθαμάνιο. Εξουσιοδοτήθηκε το προεδρείο από τη συνέλευση να αποφασίσει για το μέρος που θα πραγματοποιηθεί. Το προσυνέδριο αυτό θα είναι ο προπομπός του Συνεδρίου που θα γίνει το 1987 στην περιοχή των Τζουμερκίων. Ο «Αραχθος», ελπίζει στην ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ καλή επιτυχία στους στόχους της και θα είμαστε στο πλευρό της.

Ανακοίνωση της Πανεπιστημιακής

Αγαπητοί Συμπατριώτες Το Διοικητικό Συμβούλιο της Π. Σ. Ε., στα πλαίσια των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων, αποφάσισε για τις 3 και 4 Ιουλίου 1986, ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ με τραγούδι και χορό στο Θέατρο Πέτρας Πετρούπολη και ώρα έναρξης 8.30 μ.μ.

α) Συμμετέχουν οι Ηπειρώτες Τραγουδιστές:

Βάγιας Δημήτρης, Ιωαννίδης Γιώργος, Καλογήρου Δημήτρης, Κέγκος Βασίλης, Κιτσάκης Αλέκος, Κιάμος Μάκης, Κόντης Ηλίας, Κούρτης Γιώργος, Κωνσταντίνου Λευτέρης, Μόσχος Γιάννης, Μπέλλος Στυλιανός, Νούση Ανθούλα, Οικονομίδης Γιάννης, Πάκος Σταύρος, Νούση Ανθούλα, Οικονομίδης Γιάννης, Πάκος Σταύρος, Σιάτρας Σάββας, Τζούμας Πέτρος, Τσαμπάς Κώστας Φωτίου Χρήστος.

β) Συμμετέχουν επίσης, χορευτικά συγκροτήματα Ηπειρωτικών Αδελφοτήτων και Συλλόγων και η χορωδία Αιγάλεω.

Παίζουν:

Κλαρίνο: Δάμος Ναπολέων, Φιλιππίδης Νίκος, Βρακάς Γιώργος. Λαούτο: Ζούμπος Χριστόδουλος, Φιλιππίδης Κώστας.

Βιολί: Ευθυμίου Λάζος, Γκόγκος Βαγγέλης.

Ντέφι: Κοντός Νίκος, Πρεμέτης Μπάμης

Φλογέρα: Βρακάς Γιώργος

Βρακάς Γιώργος

Σε σόλο κλαρίνο οι μικροί Τάσος Χαλκιάς και Γιώργος Κοτσίνης.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μαζάκης Κώστας (Σκηνοθέτης).

Οργανωτικός Υπεύθυνος: Ιπποκράτης Κατσώνης Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής της Π. Σ. Ε. Τιμή εισιτηρίου 300 δρχ.

Παρακαλείσθε όπως προμηθευτείτε έγκαιρα εισιτήρια για τα μέλη της αδελφοτήτά σας, από τα γραφεία της Π. Σ. Ε.

Καθήκον όλων μας, να επιτύχει η μεγάλη αυτή εκδήλωση, που είναι η αρχή για δραστηριότητες των Ηπειρωτών της Αθήνας με ευρύτερη απήχηση.

Για οποιαδήποτε πληροφορία απευθύνεστε στη Γραμματεία της Π. Σ. Ε. και στον Οργανωτικό Υπεύθυνο στα τηλέφωνα: 3243281 - 3243822 - 3242265.

Για το Δ. Σ. της Π. Σ. Ε. Ο πρόεδρος Ζήκος Ντίνας, ο Γεν. Γραμματέας Παύλος Κοσοβίτσας.



Πάρτυ

Δεν ήταν μόνο το παδόσφαιρο που ζωντάνεψε το χωριό μας τις μέρες του ΠΑΣΧΑ. Οι νέοι βρήκαν την ευκαιρία να κάνουν και άλλες εκδηλώσεις με σκοπό να γνωριστούν και να διασκεδάσουν.

Τέτοιες ήταν τα δύο πάρτυ που έγιναν στο Βαθύκαμπο το ένα και στη Φτέρη το άλλο. Εκείνο που προκάλεσε αίσθηση είναι ότι οι νέοι δεν αρκέστηκαν μόνο στους μοντέρνους χορούς αλλά χόρευαν με το ίδιο κέφι και παραδοσιακούς Ελληνικούς. Η επίδραση του «ΑΡΑΧΘΟΥ» ήταν και εδώ εμφανής.

Υπεύθυνος Κομπιούτερ για την ενημέρωση των διευθύνσεων των συνδρομητών της εφημερίδας «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»: Κώστας Γ. Μπόμπολης, τηλ. 88.23.720.

carteco

Π. ΜΠΑΡΤΖΟΚΑΣ Ε.Π.Ε.

ΜΟΚΕΤΕΣ
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ & ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ
ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟΥ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΛΑΚΙΔΙΑ

Αριστέιδου 99, ΚΑΛΛΙΘΕΑ. ΤΗΛ. 9522501 - 5.

ΑΡΤΕΜΙΣ ΤΣΙΚΝΙΑ

Χειρουργός Οφθαλμίατρος.
Δημοτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Χρ. Σμύρνης 139 - ΤΗΛ. 75.22.988 ΒΥΡΩΝ
Λέζεται: 6 - 8 μ.μ. Πλην Παρασκευή Σάββατο

Μεταφοραί - Μετακομίσεις
ΒΑΣ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ

Τηλ. 64.35.166 ● ΑΘΗΝΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ: Μεταφορές και από το χωριό!

Στο δέκατο χρόνο!! της 2ης περιόδου ο 'Αραχθος

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΣΤΩΝ

Αριθ. φύλλου 1 - ΙΟΥΝΙΟΣ 1984 - Τμήμα Αργ. 3

Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΑΣ

Την έκδοσιν της εφημερίδος «Ο 'Αραχθος» αποφάσισεν το Δ. Συμβούλιον της Αδελφότητος Νησιωτιστών με τον εύρο τίτλο γιατί περιλαμβάνει μία περιοχή μεγαλύτερη απ' τα όρια της Αδελφότητας και πιστεύει, πως πέραν απ' τα μέλη της, όλοι οι Τζουμερκιώτες θα την υποδεχθούν με χαρά και θα βοηθήσουν γιά να γίνει μία μεγάλη εφημερίδα που θα είναι σε θέση να φιλοξενή κάθε φωνή Τζουμερκιώτικη, κάθε φωνή πατριωτική. Φιλοδοξεί η εφημερίδα αυτή να γίνει απαραίτητη σε κάθε Τζουμερκιώτη και πολύ περισσότερο σε κάθε ξενιτεμένο χωριανό μας. Αποφασίζοντας το Δ. Συμβούλιον την έκδοσιν νομίζει ότι προσφέρει μία καλή υπηρεσία στα μέλη και γενικά σε όλους τους συμπατριώτες αλλά και σε οποιονδήποτε ενδιαφέρεται.

Το πρώτο φύλλο της πρώτης περιόδου του «ΑΡΑΧΘΟΥ». Στη φωτογραφία ο νεότερος τότε (και τώρα... και τώρα) κ. επίτιμος.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

Το τσερνόμπιλ απόδειξε πως αν δεν αγωνιστούμε εναντίον των πυρηνικών ο πλάτανος και η βρυσούλα θα μείνουν απρόσιτα και άγρια χωρίς καμία αξία. Είναι ωπιά τα τραύματα της ραδιενέργειας. Πρέπει λοιπόν να γράφουμε εναντίον των πυρηνικών ή όχι;

Είμαστε περήφανοι γιατί αυτό κάναμε εδώ και χρόνια τώρα!! Νομίζαμε πως σήμερα έχει γίνει συνείδηση σ' όλους μας είτε στην Αθήνα κατοικούμε είτε στο χωριό πως οι κίνδυνοι είναι πάμπολοι και ποικίλοι.

Το Τσερνόμπιλ διδάσκει.

Γι' αυτό λοιπόν αγωνιζόμαστε εναντίον των πυρηνικών - εναντίον της βίας - εναντίον της δικτατορίας - εναντίον της παρανομίας - εναντίον των ναρκωτικών - εναντίον του ξένου τρόπου ζωής - εναντίον της ξενοφερτης μουσικής. Γι' αυτό λοιπόν αγωνιζόμαστε υπερ της διατήρησης και παράδοσης, υπερ της διατήρησης της παραδοσιακής μουσικής και

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Χαιρετίζω την έκδοσιν της εφημερίδος μας. Χαιρετίζω τη φωνή των συμπατριωτών μας, τη φωνή της Αδελφότητας, τη φωνή του χωριού μας, τη φωνή των Τζουμερκίων, αν θέλετε. Ο «Αραχθος» σαν υιοθετημένη φωνή της πατρίδας και που με τη δική μας συμπαράσταση είναι δυνατόν να προσφέρει πολλά και γιά τον τόπο μας γιά όλη τη περιοχή των Τζουμερκίων και στους ξενιτεμένους συμπατριώτες. Θα προβάλωμε τα προβλήματα του τόπου μας και θα επιδιώξωμε την λύσιν των. Θα σταθώμε συμπαροσάτως σε όλα τα προβλήματα του χωριού.

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Ο κ. Πρόεδρος

Η συντήρηση του δρόμου Δι- στρατου - Κεντρικού - Μακρυκάμπου

Σας στέλλουμε αντίγραφο της αριθ. 165/20 - 2 - 1986 αναφοράς μας και σας παρακαλούμε ή να την δημοσιεύσετε στην εφημερίδα σας, ή να κάνετε ένα σχόλιο δικό σας, όπως σας νομίζετε, και να στείλετε εφημερίδες στον κ. Νομάρχη Άρτας και στη Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών, γιατί, καθώς και σας γνωρίζετε ο δρόμος αυτός παρουσιάζει το χειμώνα πολλά προβλήματα, που φθάνουν μέχρι διακοπής της συγκοινωνίας.

Οι κοινότητες μας δεν μπορούν με δικά τους χρήματα να αντιμετωπίσουν αυτές τις εργασίες και πρέπει οπωσδήποτε να επιχορηγηθούν από τη Νομαρχία.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Διστράτου
Απόστολος Φλώρος

Δίστατο 20 Φεβρουαρίου 1986.
Προς: 1) Τον κ. Νομάρχη Άρτας.

Κοιν: 2) Νομαρχιακό Συμβούλιο.

ΘΕΜΑ: Επιχορήγηση των Κοινοτήτων Διστράτου και Κεντρικού με το ποσό των 75.000 δρχ. η καθεμία, για τη συντήρηση του Επαρχιακού δρόμου Διστράτου - Κεντρικού - Μακρυκάμπου.

Οι πρόεδροι των Κοινοτήτων Διστράτου και Κεντρικού σας αναφέρουμε τα παρακάτω: Κατά τους χειμερινούς μήνες ήτοι από Δεκέμβριο μέχρι και Φεβρουάριο, στον Επαρχιακό δρόμο από Δίστατο μέχρι Κεντρικό παρουσιάζονται πολλά προβλήματα με αποτέλεσμα να δυσχεραίνεται η συγκοινωνία και να διακόπτεται πολλές φορές, ήτοι, καταπτώσεις, ροδιές, λακούβες, γέμισμα σωληνωτών από μπάσα, γέμισμα αυλάκων και όλα αυτά συνεπώς στο να καταστρέφεται το κατάστρωμα του δρόμου. Την εποχή αυτή οι πιστώσεις που υπάρχουν γι' αυτό το δρόμο, εξαντλούνται και δυστυχώς δεν κρατιέται ένα μέρος από τις πιστώσεις αυτές, για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων. Στη Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών που απευθυνθή αμε πολλές φορές, για την αντιμετώπιση αυτών των

προβλημάτων, μας απαντά ότι δεν υπάρχουν χρήματα.

Γι' αυτό Σας παρακαλούμε, από το Πρόγραμμα ΣΑΝ, να επιχορηγήσετε τις Κοινότητες μας με το παραπάνω ποσό, για να μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αυτές τις καταστάσεις, να πετάξουμε την κατάπτωση, να ξεβουλώσουμε τα χαντάκια, τα σωληνωτά, να ριχνουμε χαλίκι εκεί που χρειάζεται και να είστε βέβαιοι ότι τα χρήματα αυτά θα πιάσουν τόπο και δεν θα ενοχλούμε τις Υπηρεσίες, ούτε η συγκοινωνία θα δυσχεραίνεται και θα διακόπτεται.

Σήμερα που τα χαντάκια είναι βουλωμένα, τα σωληνωτά επίσης, οι καταπτώσεις φράζανε μέρος και του καταστρώματος του δρόμου, βλέπουμε τα νερά των βροχών να οδεύουν στο κατάστρωμα του δρόμου και να παρασύρουν το αμμοχάλικο, δημιουργώντας λακούβες και ροδιές.

Η Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών, που καλώς, από ετών, γνωρίζει την κατάσταση αυτή του δρόμου, λόγω της ιδιομορφίας του, που είναι στενός και με απότομες κλίσεις του εδάφους, παρακαλείται για την καλή εισήγηση, που είναι επιβεβλημένη.

Οι πρόεδροι των Κοινοτήτων: Κεντρικού, Δημήτριος Σπύρος, Διστράτου Απόστολος Φλώρος.

Οι γυναίκες απέχουν .. αλλά είναι πρωτοπόρες στη Γεωργία

Λειτουργεί εδώ και δύο χρόνια στην Πανεπειρωτική, τμήμα γυναικών. Πριν το Πάσχα έγινε η συγκέντρωση των Γυναικών στην Π. Σ. Ε. όπου συντάχθηκε μια πρόσκληση και στη συνέχεια στάλθηκε σε όλες τις Αδελφότητες και τους σωλλόγους που δρουν στην Αθήνα.

Από το κάλεσμα αυτό, έγινε η συγκέντρωση στις 14 του Μάη με αρκετή επιτυχία, όσο αφορά την προσέλευση των γυναικών, που ήταν μέλη Αδελφοτήτων ή μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων τους.

Έγινε ο απολογισμός της απερχόμενης διοικούσας επιτροπής. Τονίστηκαν τόσο από τη Διοικούσα, όσο και από τις συνέδρες, οι στόχοι και τα προβλήματα τόσο της Ηπειρώτισσας που ζει στην Αθήνα, όσο και στις γυναίκες της γενέτειρας.

Ελεστημάνθηκε εκεί από ορισμένες συνέδρες ότι η Ηπειρώτισσα πολύ δύσκολα βγαίνει από το σπίτι της και ασχολείται με τα κοινά. Θα πρέπει να στρέψει η νέα διοικούσα επιτροπή την προσοχή της σ' αυτή την κατεύθυνση. Ήδη είναι γνωστή η αποχή της στον ιδιωτικό και το δημόσιο τομέα.

Έχει καταντήσει πλέον Θεσμός, όλες οι αποφάσεις και οι νόμοι που αφορούν τη γυναίκα να παίρνονται μόνο από άνδρες. Τελευταία πήγε να γίνει μια σοβαρή προσπάθεια, αλλά κάπου στη διαδρομή ξέφτισε. Επισημαίνουμε λοιπόν, ότι χρειάζεται αρκετός αγώνας για δικαίωση του γυναικείου κινήματος.

Σκοπός της γυναικείου τμήματος, είναι να συσπειρώσει όσο το δυνατόν περισσότερες γυναίκες, γύρω από το κορυφαίο όργανο της Ηπείρου



την Πανεπειρωτική. Θα πρέπει η επιτροπή να προωθεί τα γυναικεία θέματα της Ηπειρώτισσας προς τα ανώτερα Κλιμάκια και αυτοί με τη σειρά τους να ικανοποιούν τα δίκαια αιτήματα της παραμελημένης Ηπειρώτισσας, που ήταν παρούσα στο Ζάλογγο και στο 1940 δίπλα στους άνδρες. Ηπειρώτισσα αγρότισσα Νοικοκυρά - επιστημόνισσα οργανώσου και διεκδίκησε τα αιτήματά σου!

Που όμως; Δίπλα στο Δευτεροβάθμιο όργανο που εκπροσωπεί την Ήπειρο «την ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ». Λίγο πολύ όλοι έχουμε ακούσει από τις γιαγιάδες μας και τις νανάδες μας ότι οι γυναίκες παλιότερα «πήγαιναν με τα πόδια και οι άνδρες καβάλα στ' άλογον».

Προσωπικά, εγώ έχω δει σε πάρα πολλές ορεινές περιοχές της πατρίδας μας, γριές γυναίκες ακόμα και νεότερες μόλις βλέπουν άντρα να σηκώνονται και να τους υπηρετούν ακόμα.

Έχω ακούσει δε να μιλάνε ακόμη και για τον «Αφέντη» του σπιτιού! Φυσικά αυτό όλοι το γνωρίζουμε ότι είναι κατάλοιπο της Τουρκοκρατίας καθώς το μεγαλύτερο μέρος της πατρίδας μας απελευθερώθηκε μετά το 1913. Θα σας γράψω και κάτι να το μάθετε όσοι δεν το ξέρετε (Αφορά και τους άνδρες και τις γυναίκες).

Η Γεωργία οφείλει τα πάντα στη Γυναίκα. Πρέπει να γνωρίζετε ότι οι πρώτες κοινωνίες ήταν «Μητριαρχικές».

Οι άνδρες πήγαιναν μαζί με τις γυναίκες στις διάφορες εργασίες (συλλεκτική εποχή) οι άνθρωποι συνέλεγαν τροφές και θήρευαν (κυνηγούσαν και σκοτώναν μαζί τα ζώα. Όταν οι γυναίκες έμεναν έγκυες και ειδικά στο τελευταίο στάδιο της εγκυμοσύνης, που η κοιλιά της εμπόδιζε να τρέξουν για το κνήγι, υποχρεωτικά έμεναν στην κοινότητα μαζί με τις γεροντότερες γυναίκες όπου φρόντιζαν τα μικρά παιδιά, αυτών των γυναικών που έλλειπαν.

Οι Γυναίκες αυτές είχαν όλο το χρόνο στη διάθεσή τους να παρατηρούν διάφορα φαινόμενα που γίνονται πάνω στη γη, και για να κάνουν τις παρατηρήσεις τους έβλεπαν ορισμένους σπόρους στη γη και επειδή η εγκυμοσύνη διαρκούσε 9 μήνες, παρατήρησαν, ότι από το σπόρο αυτό βγήκε κάποιο φυτό στην αρχή πράσινο μετά ξεραίνονταν και αυτό είχε το σπόρο σε δεκαπλάσιο αριθμό από εκείνο που είχαν δει πριν και φύτευσε. Έτσι λοιπόν από τις παρατηρήσεις της γυναίκας (φύση περιέργη πάντα η γυναίκα) άρχισε η καλλιέργεια των σιτηρών και γενικά των Δημητριακών. Δεν είναι τυχαίο δε ότι, ο προστάτης των δημητριακών είναι η θεά Δήμητρα και η κόρη της Περσεφόνη που συμβολίζει τη ζωή τον κύκλο που κάνει η αναπαραγωγή των δημητριακών 6 μήνες πάνω στη γη και τον υπόλοιπο χρόνο 6 μήνες που ο σπόρος είναι στη γη το θάνατο, που η Περσεφόνη πάει στον Άδη.

Αυτό φυσικά πρέπει να το μάθουμε όλοι γενικά αλλά ειδικά οι Ηπειρώτισσες, γιατί οι περιοχές μας είναι όσο επί το πλείστον γεωργικές και κτηνοτροφικές.

Άρχισα τις ιστορίες και έξεχσα τη σύνθεση της επιτροπής που συγκροτήθηκε στις 12 - 6 - 86 και ώρα 7 μ.μ. όπου προήδθη χωρίς ψηφοφορία.

Βγήκε πρώτα η Διοικούσα που αποτελείται από 20 άτομα.

Από το Νομό Άρτας 3 μεταξύ αυτών και το μέλος του Δ. Σ. Κα Καραγιάννη - Αράπη Βίκου.

Στη συνέχεια σχηματίστηκε η 5μελής γραμματεία από:

- Κοσοβίτσα Βούλα - Κατσούλα Χρυσανγή και Νίκη Γκουντουβα από τα Γιάννενα.

- Τριάντα Παρθενία από Άρτα.

- Παππά Φιλομήλα και Χρήστος Αφροδίτη Θεσπρωτία. Στη συγκέντρωση παρεβλήθη και ο υπεύθυνος των πολιτιστικών μέσων του Δ. Σ. της Πανεπειρωτικής Κος Κατσένης Ιπποκράτης. Την επιτροπή αυτή θα πλαισιώνουν οι 2 γυναίκες μέλη της Π. Σ. Ε. Κα Μάνου και Κα Άννα Θάδα - Μπουραντζή.

Από τη Συντονιστική Επιτροπή
Καραγιάννη - Αράπη Βίκου



ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Αγαπητοί σύντροφοι και συγχωριανοί!

Για διάφορους λόγους τόσα χρόνια τώρα δεν μπόρεσα, να σας στείλω συνδρομή όμως, για ένα ευχαριστώ - δεν ήταν δύσκολο.

Ο «Αραχθος» μου θυμίζει μια πολύ δύσκολη περίοδο κι όμορφη μαζί - τα παιδικά μου χρόνια. Καθόμαστε τότε στα Σπάρτα, γειτόνοι με τα χωράφια του Ζαχαρή. Στη Χώσση δεν είχαμε δασκάλα κι εγώ με την αδερφή μου στην πρώτη είτε στη δεύτερη τάξη, αν θυμάμαι καλά, ερχόμαστε στους Ναζαίους! Δάσκαλος ήταν ο Παπαγεωργίου. Παιρναμε το πρωί ένα κομμάτι κι καλαμποκόσιο ψωμί κι ένα ρεπάνι. Κάποτε και λίγα κραμπολάχανα βρασμένα, κι ώσπου να φτάσουμε στην Παλιογκόρτσια του Χουλιάρα τα τρώγαμε και την υπόλοιπη μέρα νηστικά. Την άνοιξη οι δικοί μας έφευγαν για το χωριό κι εμείς κοιμόμασε σ' ένα πατάρι από σανίδια του σχολιού κι είχαμε κρεμασμένα πάνω απ' τα κεφάλια μας ένα τομάρι με ξυνοτύρι για φαί.

Με τον Όθωνα και το Μήτσο Καλιακάτσο το Νίκο και τη Λάμπρο Καλιακάτσο, το Γεωργάκη Καλιακάτσο - μπορεί, να μεπεδέβω τα ονόματα - κι άλλα παίζαμε στην πλατεία με το ψηλό - λυγρό κυπαρίσσι στη μέση, πηγαίναμε εκδρομές στους γύρω μαχαλάδες, κάποτε και στο Σαμάρι. Είχαμε κι ένα φίλο μεγαλύτερο - το Γιάννη του Χρ. Καλιακάτσου. Απ' το Γενάρη ακόμα στο Παλιοχώρι, ανάμεσα στ' α παλιούρια, τα χαμόκλαρα και τις πέτρες, μαζέβαμε γιούλια και ξεχνιόμαστε. «Σταθείτε, να σας πιάσω και να σας βγάλω τ' αφτιά», μας φώναζε από μακριά. Τρέχαμε εμάς μας κυνηγούσε αυτός κι άμα μας έπιανε, αντί να μας βγάλει τ' αυτιά, μας φιλούσε, κάποτε μας έδινε και λίγο ψωμί και ποτέ δεν ξεχνούσε να μας πει: Αϊντε! Πότε θα φτάσετε στο σπίτι; Νυχτωόσατε!

Αργότερα μ' έδεσε με τους Ναζαίους και η πολιτική. Στα Ροκοπουλάικα και σ' άλλα υψοματάκια βάζαμε τα θεμέλια του καινούργιου κόσμου, του δικού μας κόσμου. Δεν τα καταφέραμε, αλλά, τέτοια είναι η ζωή. Οι άνθρωποι φεύγουν τα όνειρα συνεχίζουν το δρόμο τους και στον τόπο μας σήμερα το ψωμί δεν το λέμε ψωμάκι.

Τα παιδάκια κείνης της εποχής - τα περισσότερα - σήμερα δε ζουν. Ήρθαν στη θέση τους άλλα κι όλα έχουν αλλάξει - δρόμοι, νερά, ηλεκτρικά, τηλεφωνα, τηλεόραση και ράδιο... Όμως, εγώ, όταν διαβάζω τον «Αραχθο», βλέπω το σκηνικό κείνου του καιρού - ανθρώπων, τοποθεσίες, γεγονότα - και το παλιό χωριό προβάλλει ολοζώντανο μπροστά μου.

Σας ευχαριστώ για την καλοσύνη σας.

Κ. Κουριαράς
Σμπίου Ρομοβινιάς

Προ ..εκλογικά

Άρχισαν στο χωριό μας οι προεκλογικές ζυμώσεις. Πολλοί υποψήφιοι ακούγονται χωρίς κανένας να είναι σίγουρος. Το παρασκήνιο και οι διαβουλεύσεις συνεχίζονται αμείωτες, με στόχο τον καταρτισμό ικανών συνδυασμών για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του χωριού.

Εμείς δεν θα πάρουμε θέση για κανέναν απ' αυτούς που θα κατασταλάσουν. Έχουμε όμως υποχρέωση να καλέσουμε τους αρχηγούς των συνδυασμών να δεσμευτούν απέναντι στους πατριώτες και αναγνώστες του ΑΡΑΧΘΟΥ σε ορισμένα προβλήματα που κατ' επανάληψη έχουν προβληθεί από τις στήλες του.

Η ΥΔΡΕΥΣΗ του χωριού απ' τις πηγές του Βρυζοκλάμου, ή ΑΜ-ΜΟΛΗΨΙΑ απ' το ποτάμι, τα ΙΑ-ΜΑΤΙΚΑ νερά Λαγκαδία και η ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗ τουλάχιστον των Κεντοικών των Συνοικισμών πιστεύουμε ότι είναι τα κυριότερα προβλήματα. Βέβαια υπάρχουν κι άλλα επιμέρους προβλήματα των συνοικισμών και γι' αυτά οι στήλες του ΑΡΑΧΘΟΥ είναι ανοικτές για όλους τους υποψηφίους.

Περιμένουμε λοιπόν τις θέσεις τους πιστεύοντας σ' ένα ειλικρινή και επικδομητικό διάλογο για το καλό του χωριού μας.

ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΜΑΣ



Έναρξη ΑΡΑΧΘΙΝΟΥ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΥ με αρτοκλασία. Δίπλα στον Πρόεδρο Χρ. Αντωνίου, ο κλαρινίστας Θόδωρος Γεωργίου στο ρόλο του Ψάλτη. Στο τέλος της λειτουργίας οι Άρτοι καταναλώθηκαν με βουλιμία.



Ούτε...κατοχή νάχαμε! Τέτοια «πείνα» πρώτη φορά ένοιωσαν οι Αραχθινοί.

Από τη διανομή της «Αραχθινής φασολάδας» στα Κιούρκα. Η κ. Κεραμίδα πήρε και για το σπίτι, αφού τη βλέπετε με δυο πιάτα στα χέρια!



Ο αξιωματικός της Αεροπορίας Κώστας Καλιακάτσος σε «καθήκοντα πωστή φαντάρου». Δίπλα, η «αξιωματικός» Βίκυ Αράπη «Ελέγχει» και τοντνίζε, ώστε να βγει...φασολάδα κι όχι...



Να δείτε τους πορσ...χορτάτο! Αίρω...την επιστροφή και πά...

Παρασκήνιο

- Σχολίαζε κάποιος πατριώτης, μεταξύ σοβαρού και αστείου, τη μέρα της αμοδοσίας ότι όλοι οι πατριώτες προσφέρουν στο σύλλογο αλλά μερικοί έχουν δώσει ακόμα...και το αίμα τους.

- Νέα επιχορήγηση πήρε ο Σύλλογος. Φαίνεται ότι δεν επηρεάζεται από τη γενική οικονομική κατάσταση και τα οικονομικά του βρίσκονται σε καλό δρόμο. Άλλη μια απόδειξη της προσφοράς και της δράσης του στον πολιτιστικό τομέα.

- Μαθήματα μαγειρικής έδωσαν στην εκδρομή ο «Μάγειρας» Κώστας Καλιακάτσος και ο «Παραμάγειρας» Χρήστος Ι. Ε. Αντωνίου.

- «Έβαλαν τα γυαλιά» σε αρκετές νοικοκυρές και απέσπασαν την γενική επιδοκμασία όλων των παρευρισκόμενων συμπατριωτών η φίλων. Η φασολάδα τους ήταν εξαιρετικής...νοστιμιάς και καταναλώθηκε με μεγάλη βουλιμία. Συγχαρητήρια! (ΣΣ: Λέτε να...μαγειρεύουν και στο σπίτι τους?)

- Η ουρά που δημιουργήθηκε μπροστά στο καζάνι για τη διανομή της φασολάδας έγινε αντικείμενο...τζόγου για πολλούς. Άλλοι στοιχημάτιζαν για το μήκος και άλλοι για το χρόνο που θα κάνει ο τελευταίος της ουράς να φθάσει στο καζάνι. Τελικά οι «ειδικοί» αποφάνθηκαν ότι η ουρά ήταν γύρω στα εκατό!! μέτρα και ότι ο τελευταίος έκανε περίπου μισή (!!) ώρα για να σερβιριστεί.

- Κανένας δεν έμεινε παραπονεμένος απ' αυτή την εκδρομή και κυρίως κανένας δεν έπληξε. Υπήρχαν αντικείμενα ασχολίας για όλους. Οι άντρες έπαιζαν ποδόσφαιρο όπου οι νεαρότεροι κέρδισαν τους μεγαλύτερους παίροντας όμως απ' αυτούς μαθήματα...πείρας. Οι γυναίκες βρήκαν την ευκαιρία να μαζέψουν χόρτα και τα παιδιά να παίξουν στην παιδική χαρά που υπήρχε εκεί. Άλλοι πάλι έπαιζαν βόλεϊ και οι γερνότεροι έκαναν περίπατο απολαμβάνοντας το φυσικό περιβάλλον.

- Δεν έλειψε ο χορός απ' την εκδρομή μας. Πολλοί πατριώτες στο άκουσμα των παραδοσιακών μας τραγουδιών έδειξαν τις χορευτικές τους ικανότητες. Εκείνος που πραγματικά εντυπωσίασε ήταν ο Κώστας Μπαρτζώκας με τις γιγούρες του. Έδειξε αρκετά «προπονημένους» ο συμπατριώτης μας. Αεικίνητος ήταν βέβαια και ο επίτιμος Πρόεδρος Δημήτρης Καλιακάτσος που δεν άφησε χορό που να μην πάρει μέρος.

- Έντυπωσιακός στη θέση του τεματοφύλακα ήταν ο Χαρίλαος Γεωργιάννης. Παρά...την ηλικία του άφησε πολλές φορές άναυδους τους θεατές με τις αποφασιστικές όσο και θεαματικές αποκρούσεις του.

- Μεγάλη έκπληξη ήταν η παρουσία των φίλων του συλλόγου στην εκδρομή. Έφτασαν εκεί άλλοι με τα Ι. Χ. τους και άλλοι με το πούλμαν. Γεύτηκαν την νόστιμη φασολάδα και μας έδωσαν συγχαρητήρια.

Τους ευχαριστούμε για την παρουσία τους και τα καλά τους λόγια.

- Αίσθηση προκάλεσαν οι τρεις «δρσοερές υπάρξεις» που ήταν στην παρέα του ταμιά του Συλλόγου Γιώργου Θεοδώρα. Ελπίζουμε να τις ξαναδούμε και σε άλλες εκδηλώσεις του Συλλόγου... Άλλωστε μας το υποσχέθηκαν!

Συνδρομές - ενισχύσεις

Κώστας Μπαρτζώκας 1.800
Ευάγγελος Μπαλαούρας 1.000
Βασίλης Αναστασόπουλος 200
Σία Σαμαρτζή 1000
Βίκυ Αράπη 600
Καλιακάτσος Απόστολος 500
Ζαΐρα - Τσαμπουλά - Αγγέλη 400
Δράκος Ευάγγελος 1.000
Θεόδωρος Γεωργίου 500
Βασίλης Σπύρου 500
Χρήστος Ψυχογιός 500
Βασίλης Δ. Παπάς 500
Αντώνιος Κοντός 1000
Βασίλης Μπόμπολης 1000
Πέτρος Λαμπράκης 500
Ιωάννης Τάτσης 1.000
Τάσος Κατσινέλης 1.000
Γιάννης Χριστοφ. Μπαρτζώκας 1.000
Κώστας Θ. Γεωργίου 1.000
Βασίλης Αναγνωστάκης 2.000
Λαυρινή Αναστ. Μάνου 500
Νίκος Ρακόπουλος 2.000
Δημήτρης Κ. Γ. Καλιακάτσος 2.000
Βασίλης Κόντος 500
Δημήτρης Πρόνιος 1.000
Ηλίας Οικονόμου 2.000
Ευριδίκη Νταβατζή 2.000
Χριστόδουλος Ψυχογιός 1.000
Χρήστος Μπαρτζώκας 1.000
Αφρο. Αναγνωστάκη 10.000
Δημήτρης Θ. Αναστασόπουλος 1.000
Σ. Σ. Ο Δαίμων της...φωτοσύνθεσης φαίνεται ότι έχει ιδιαίτερη αδυναμία στον συμπατριώτη μας Νίκο Ρακόπουλο. Επί δύο συνεχή χρόνια κερδίζει να τον παραλείπει από τους...εφημερίδας. Ο συμπατριώτης μας είναι απ'...επιστολές συνδρομητές...από τον κ. Νίκο....

«Αραχθινές» Εκπλήξεις

Το 9ο «ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ» θα μείνει στην ιστορία σαν το πανηγύρι των εκπλήξεων.

● Έκπληξη ήταν η παρουσία του μαέστρου του βιολιού Γιώργου Κόρου που ενθουσίασε τους πατριώτες και φίλους με το παίξιμό του. Είναι πραγματικά κορυφαίος στο είδος του.

● Έκπληξη ήταν η παρουσία, για πρώτη φορά, του πατριώτη μας Βασίλη Παπά που με τα λαϊκά τραγούδια του έδωσε ένα διαφορετικό χρώμα στην εκδήλωση.

● Έκπληξη ήταν η παρουσία στην ορχήστρα για ένα διάστημα του Λευτέρη Καλιακάτσου που έπαιξε...τουμπερλέκι.

● Έκπληξη ήταν η παρουσία του κ. Μανώλη Μποσινάκη, πρώην αρχηγού της ΕΛΛΑΣ που τίμησε το πανηγύρι μας. Όπως μας είπε πρώτη φορά βρέθηκε σε τόσο ωραία και πρωτότυπη εκδήλωση Πολιτιστικού Συλλόγου.

● Έκπληξη ήταν η συμμετοχή του κόσμου στο φετινό πανηγύρι. Όσοι ήρθαν αργά το μεσημέρι στάθηκε αδύνατον να βρουν καρέκλες να καθίσουν.

● Έκπληξη αλλά και οικονομική...ανακούφιση προκάλεσε στους πατριώτες και φίλους ο τρόπος οργάνωσης του χορού απ' το Δ. Σ. Χόρεψαν όλοι, όσο ήθελαν και όποτε ήθελαν χωρίς να πληρώσουν. Ήταν μια...κοινότητα του Δ. Σ. που έκανε το πανηγύρι μας πραγματικά...λαϊκό. Η λίστα μέχρι την ώρα που έγινε το...καγκελάρι ήταν ασφυκτικά γεμάτη.

Πρόσκληση

Την Κυριακή 29 Ιουνίου, ο Σύλλογός μας στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεών του, θα πραγματοποιήσει ημερήσια εκδρομή στο Ναύπλιο - Τολό - Παλαμήδι κ.λ.π. Το πρόγραμμα προβλέπει: Αναχώρηση με πούλμαν από...επιστολές...Σύλλογο (Λιθός 22...ώρα 7.00 π.μ. Ναύπλιο: Καφέ και επίσκεψη στο Παλαμήδι.

- Τολό: Μπάνιο σε ωραιότατη αμμόδη παραλία και φαγητό σε παραλιακά ταβερνάκια.
- Κεφαλλάρι: Πλατάνια με τρεχούμενα νερά.
- Επιστροφή 6.00 π.μ.
- Τιμή εισιτηρίου δρχ. 700 με επιστροφή.
- Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι Τετάρτη 25 Ιουνίου.



● Μεγάλη σύσκεψη έγινε στο Δημαρχείο για το πρόβλημα της Αρχαιολογίας. Συμμετείχε ο Νομάρχης Άρτας, ο Δήμαρχος, ο Βουλευτής Αλ. Λιαροκάκης, το Εργατικό Κέντρο, ο Δικηγορικός Σύλλογος, οι Σύλλογοι Μηχανικών και Υπομηχανικών. Στο τέλος της σύσκεψης εκδόθηκε ψήφισμα.

● Με τη παρουσία όλων των επισήμων του Νομού και την συμμετοχή πέντε Μητροπολιτών γιορτάστηκε, όπως κάθε χρόνο με λαμπρότητα, η γιορτή της Πολιούχου της Άρτας, που τη λitanείας της εικόνας παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Αρτινών και ξένων.

Μεταξύ άλλων δε, παρευρέθηκαν ο υπουργός Δ. Τσοβόλας, οι βουλευτές Α. Λιαροκάκης, Ε. Παπαδημητρίου, ο Δήμαρχος Άρτας Χρ. Παπαγεωργίου, ο Νομάρχης Β. Σιουμάλας κ.α.

● Μουσικοφιλολογική βραδιά οργάνωσε στις 29 Μαρτίου ο «ΣΚΟΥΦΑΣ» με τη λογοτέχνη κ. Τζένη Διαμαντή - Παπαϊωάννου και θέμα: «Η θριαμβευτική πορεία της ζωής του Γκιουζέπε Βέρντι». Εκτός των άλλων καλλιτεχνών εμφανίστηκε και η πρωταγωνίστρια της Λυρικής Σκηνής Γιολάντα ντι Τάσο.

Επίσης ο ΣΚΟΥΦΑΣ με την ευκαιρία του γιορτασμού των 90 χρόνων του, οργάνωσε το Πάσχα στην Άρτα ομαδική έκθεση Αρτινών ζωγράφων.

ΣΧΟΔΙΑ

Παρ' όλο που τα δώρα δεν ήταν πολλά - ουκ εν τω πολλώ το ευ... όπως έλεγαν και οι αρχαίοι - οι πατριώτες και φίλοι ανταποκρίθηκαν με αρκετή προθυμία στην αγορά λαχνών. Άλλωστε η λαχειοφόρος σκοπό έχει την ενίσχυση του συλλόγου για την κάλυψη των εξόδων οργάνωσης και της ορχήστρας.

● Πρωτοστάτησε στην αγορά λαχνών ο Βασίλης Κατσινέλης. Όταν έφθασε η ώρα της κλήρωσης αγόρασε δύο μπλόκ των εκατό λαχνών...για να τελειώνουμε και να χορέψουμε όπως χαρακτηριστικά είπε...

● Ένα μπλόκ των εκατό λαχνών αγόρασε και ο Μανώλης Μποσινάκης δείχνοντας έμπρακτα τα αισθήματά του για τον «ΑΡΑΧΘΟ».

● Παράδειγμα για μίμηση ο Βασίλης Αναγνωστάκης. Απ' τα ξημερώματα της Κυριακής πήγε στην Κεντρική Αγορά, αγόρασε τον Πάγο και τον μετέφερε στα Κιούρκα. Όταν του προσφέρθηκε απ' το σύλλογο ένα συμβολικό ποσό για τα έξοδα της μεταφοράς, αμέσως το επέστρεψε για ενίσχυση του συλλόγου. Τον ευχαριστούμε.

● Αίσθηση προκάλεσε στους πατριώτες και φίλους που βρέθηκαν στο πανηγύρι ο βαθμός...ψύξης της μπύρας. Όπως όλοι παραδέχτηκαν η μπύρα φέτος ήταν πολύ κρύα, «κρύσταλο» είπαν μερικοί, γι' αυτό την καταναλώσαν με ευχαρίστηση.

● Άσχημο θέμα παρουσίασαν τα αυτοκίνητα αταίριαστα με το φυσικό περιβάλλον. Και αναγκάστηκε το Δ. Σ. να κάνει συστάσεις κατ' επανάληψη από μικροφώνου για την απομάκρυνσή τους.

Γιατί το αναφέρουμε; Μα, «κάτω» γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο για το «σύνδρομο των Ι. Χ.».

● Ο Υπουργός Οικονομικών Δημήτρης Τσοβόλας λόγω ανεπλημνών υποχρεώσεων δεν μπόρεσε να παρευρεθεί στο πανηγύρι. Εκπροσωπήθηκε όμως απ' τον ιδιαίτερο του γραφείου του κ. Λάμπρο Πανή.

● Βέβαια και ο κ. Τσοβόλας και οι βουλευτές Λιαροκάκης, Κονταξής «καθάρισαν» με ένα...τηλεφώνημα, αφού είχαν όλοι τους άλλες σοβαρές...ελπίσουμε υποχρεώσεις.

● Μεταξύ των...α...παρευρεθεί...όγου ο πρόεδρος...της Κοινότητας...ημήτρης...αλλά γλάντησε αν κρίνουμε απ' το γούρ που έκανε!!