

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Φτενά χωράφια
κρατημένα με πεζούλια
κι άπιαστες γίδες
που κρεμιούνται στους γκρεμούς
έτσι 'είν' η πατρίδα μας
μά η πούλια
δὲ λάμπει πὸ καθαρία
σ' άλλους οὐρανούς.

Γ. Κ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΧΡΟΝΟΣ 5ος

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 14 - Β' ΟΡΟΦ.ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 38
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 25

ΙΟΥΝΗΣ - ΙΟΥΛΗΣ 1981

Διακοπές στὰ χωριά μας

Οί λόγοι που πρέπει νά επισκεφθεί κανείς τώρα τὸ καλοκαίρι τὴν ἰδιαίτερη πατρίδα του, τὸ χωριό του, εἶναι πολλοί. Πρὸ παντὸς ἀπορρέουν ἀπὸ τὴν ἀνάγκη νά ζωογονηθεῖ ἡ ζωὴ στὸ χωριό μὲ τὴν παρουσία τοῦ πληθυσμιακοῦ δυναμικοῦ, πού ξεκίνησε ἀπὸ τὰ κακοτράχαλα βουνά της, ὀργωσε τίς στεριές καὶ τίς θάλασσες καὶ ἀποτελεῖ σήμερα παντοῦ ὅπου βρίσκεται ἐγκατεστημένο ἐπίλεκτο τμήμα τῆς ζωῆς τόσο στὴν Ἑλλάδα ὅσο καὶ στὸ ἐξωτερικό. Εἶναι ἀνάγκη νά συνειδητοποιηθεῖ ὅτι ὅλους ἡ πικρὴ ἀλήθεια ὅτι ἡ Ἡπειρος, αὐτὴ ἡ λαμπρὴ παρουσία στὸ χῶρο τῆς Ἑλληνικῆς παρουσίας, χρόνο μὲ τὸ χρόνο φθίνει, συρρικνώνεται σὰ δημιουργία καὶ προσφορά, πᾶει νά οὐθήσει. Τὰ ἀπογραφικὰ στοιχεῖα μ' ὅλες τίς «νόμιμες» πλασματικὲς παρουσίες δὲν μᾶς παρηγοροῦν γιατί φαίνεται καθαρά μὲ γυμνὸ ὄφθαλμό ἡ φθορὰ πού ἔχει συντελεστεῖ.

Ἄν δὲν ἀναζωογονηθεῖ τὸ βασικὸ κύτταρο τοῦ ἔθνους — τὸ χωριό — ἡ καθίζηση θὰ εἶναι ἀναπόφευκτη. Τὸ Ἡπειρωτικὸ χωριὸ στέρεψε ἀπὸ νιάτα, ἀδειασε ἀπὸ ζωὴ.

Ἄν δὲν ἐνισχυθεῖ θὰ ὀδηγηθεῖ ἀναπόφευκτα στὸ μαρασμό.

Εἶναι ἀνάγκη, λοιπόν, νά δώσουμε τὸ παρὼν στὸ χωριὸ μας κατὰ τοὺς μῆνες τῶν διακοπῶν μας διότι ἔτσι θὰ δώσουμε ζωὴ καὶ κουράγιο στοὺς ἀκρίτες μας.

Ἀκόμη, διακοπὲς στὸ χωριὸ μας σημαίνει, εἰσροὴ κεφαλαίων πού τόσο τὰ ἔχει ἀνάγκη. Σημαίνει, τέλος, ἰδιαίτερα γιὰ τὴ νέα γενιά, ἐπανασύνδεση μὲ τὴν παράδοση καὶ ἀναβίωση τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων πού μόνο μὲ τὸ προσκύνημα τῆς πατρικῆς γῆς μπορεῖ νά γίνει.

ΑΡΑΧΘΟΣ

Ὁ δρόμος Ἀνεμορράχη - Κεντρικὸ

Στὶς 30 Ἰουλίου τὸ Δ.Σ. τοῦ ΑΡΑΧΘΟΥ ἔστειλε ἐπιστολὴ στὸν κ. Νομάρχην σχετικὰ μὲ τὴν κακὴ κατάσταση τοῦ δρόμου καὶ νά διατεθεῖ γκρένητερ.

Σὰς δημοσιεύουμε τὸ κείμενο:

«Κύριε Νομάρχην,

Ὁ δρόμος Ἀνεμορράχη — Κεντρικὸ (Ἀνεμορράχη - Λαγκαδία - Φτέρη) βρίσκεται σὲ ἄθλια κατάσταση, συντηρεῖται χάρις στὴ φιλοτιμία ἐνὸς μόνο πατριώτη μας. Ἡ πρόχειρη διάνοιξη - βελτίωση, πού ἔγινε πρόσφατα, δημιούργησε πρόσθετα προβλήματα καὶ καταπτώσεις σὲ σημεῖο πού νά γίνει χειρότερα ἀπ' ὅτι ἦταν πρὶν. Γκρένητερ δὲ μετὰ τὴ διάνοιξη δὲν ἐστάλη μὲ ἀποτέλεσμα τὴν δημιουργία αὐλάων κατὰ μήκος καὶ ἐγκάρσια τοῦ δρόμου.

Ὁ δρόμος δὲ αὐτὸς εἶναι ζωτικὴς σημασίας καθότι:

α) Εἶναι ἐνωτικὸς τῶν δύο χωριῶν Ἀνεμορράχης - Κεντρικοῦ.

β) Ὁ ποταμὸς Ἀραχθὸς πού περνᾷ ἀπὸ Κεντρικὸ (συνουκισμὸ Φτέρη) εἶναι ὁ μοναδικὸς χῶρος ἀμμοληψίας τῆς ἐνδοχώρας περιοχῆς.

γ) Στὴ Φτέρη ὑπάρχει τὸ μοναδικὸ ἀγροτικὸ ἱατρεῖο τῆς περιοχῆς.

δ) Στὴν Ἀνεμορράχη ὑπάρχει ἡ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ μοναδικὴ τῆς περιοχῆς.

Γιὰ αὐτὸ φρονοῦμε, κύριε Νομάρχην, ὅτι ὁ δρόμος αὐτὸς πρέπει ὅχι μόνο νά βελτιωθεῖ μὲ τὴν διάνοιξη ἐνὸς γκρένητερ καὶ συντηρηθεῖ μὲ ἀμμοχάλικο πού ὑπάρχει ἀφθονὸ στὸν Ἀραχθό, (Συνέχεια στὴν 6η σελίδα)

Φωτορεπορτάζ ἀπὸ τὸ Ἀραχθινὸ πανηγύρι

Τὸ Ἀραχθινὸ πανηγύρι γινώσκουμε καὶ φέτος γιὰ 4η συνεχῆ χρονιά καὶ παρουσίασε ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία. Φέτος κατ' ἐξαίρεση ἔγινε στὴν Πεντέλη καὶ πέτυχε ὅσο ἀφορᾷ τὴ συμμετοχὴ πού ξεπέρασε τὰ 2.000 άτομα. Τὸ γεγονός ὅμως ὅτι ἦταν κοντὰ στὴν Ἀθήνα δυσχε-

παραπονεμένο ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνα ἔφυγαν παίρνοντας ἀπὸ 100 χιλιάδες περίπου τὸ καθένα...

Τὸ πρόγραμμα ἄρχισε μὲ κατὰθεση στεφανίου στὸ ἄγαλμα τοῦ τραγουδιστῆ τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς στάνης συμπατριώτη μας Κώστα Κρυστάλη ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Ἀδελφότητος κ. Χρή-

νηγυριοῦ.

Ἐπίσης χαιρέτησε καὶ ὁ δημοτὴς κ. Ἀλέκος Διαροκάκης πού εἶπε μεταξὺ ἄλλων ὅτι αὐτὲς οἱ ἐκδηλώσεις εἶναι ἀπαραίτητες διότι, πέρα ἀπὸ τὴν διασκέδαση, σφυρηλατοῦν τὴν ἐνότητα μεταξὺ τῶν πατριωτῶν, διατηροῦν τὰ ἦθη καὶ ἔθιμα καὶ



Ὁγκος σουβλιστῶν ἀρνιῶν καὶ φιλότιμη προσπάθεια συμπατριωτῶν λίγο πρὶν ἀρχίσει τὸ μεγάλο πανηγύρι.

ρανε τὴ διάνοιξη τῶν 40 σουβλιστῶν ἀρνιῶν καὶ τῶν 20 σουβλιῶν κοκορετιστῶν.

Τὰ δύο πατριωτικὰ συγκροτήματα τῶν Θόδωρου Γεωργίου, Χρ. Ψυχογιῶ, Β. Σπύρου, Θεοφάνη Γεωργιάδη, Γ. Ψυχογιῶ κτλ., δὲν ἄφησαν κανέναν

στο Ἀντωνίου.

Τὸ πανηγύρι ἀνοίξε τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο χορεύοντας καὶ στὰ δύο συγκροτήματα.

Τοὺς πατριώτες καὶ φίλους χαιρέτησε ὁ Πρόεδρος κ. Χρήστος Ἀντωνίου τονίζοντας τοὺς σκοποὺς τοῦ καθιερωμένου πα-

δοθητοῦν στὴ γνωριμία, τὴν ἐπαφή καὶ τὴν ἀλληλοϋποστήριξη τῶν.

Τὴν ἐκδήλωσή μας τίμησαν μὲ τὴν παρουσία τους καὶ οἱ: Δημήτρης Τσοβόλας - Εἰρήνη Λαμπράκη (βουλευτὲς ΠΑ.ΣΟ.Κ (Συνέχεια στὴν 6η σελίδα)

Μπαρμπαρόσσα

Τοῦ Νόντα Ρακόπουλου

Τούτῃ τῇ χρονίᾳ στὶς 22 τοῦ Ἰουνίου ἔκλεισαν σαράντα χρόνια ἀπὸ τότε πού δόθηκε ἡ διαταγὴ γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ σχεδίου «Μπαρμπαρόσσα».

Ὁ φευδοφιλόσοφος, μανιακὸς δεκανέας τοῦ πρώτου παγκόσμιου πολέμου Ἀδόλφος Χίτλερ ἦταν αὐτὸς πού πρόσθεσε ἀκόμα ἓνα τερατούργημα στὰ τόσα πού μέχρι τότε εἶχε διατάξει. Ἀφοῦ μὲ χίλιους τρόπους καὶ διπλωματικὰ τερτίπια, ἀκόμα καὶ μὲ τὸ φόβο τοῦ «καρναυδοῦ» πολέμου καὶ τὸ ἀήτητο τῶν γερμανικῶν στρα-

τιῶν εἶχε ἀποκομίσῃ τοὺς δυτικούς κατέλαβε τόσες καὶ τόσες χώρες. Ἡ τσεχοσλοβακία, Ἀυστρία, ἡ Πολωνία, ἡ Γαλλία, ἡ Ἑλλάδα, ἡ Κρήνη καὶ ἄλλες δοκίμαζαν τώρα στὸ κορμὶ τους τὸ παγερὸ χαϊδεμα τῆς «Νέας τάξης πραγμάτων» καὶ τὴν «ἀνωτερότητα» τῆς «Ἀρείας φυλῆς».

Ἔτσι ἦταν τὰ εὐρωπαϊκὰ πράγματα τὸν Ἰούνιο τοῦ 1941 μόνο οἱ Ἕλληνες φαντάροι μπόρεσαν καὶ στάθηκαν ὀρθόκορμοι μπροστὰ στὴ γερμανικὴ αὐτὴ λαίλαπα πού θέριζε σὰν στά-

χια τίς τότε εὐρωπαϊκὲς δυνάμεις, ἔξωρα ἀπὸ τὴ γηραιὰ σῆμερα Ἀθῆνα πού καρτερικὰ ὑπέμενε τοὺς καθημερινούς βομβαρδισμοὺς τῆς μητρόπολης καὶ περιέμενε στωικὰ τὴν κεραινοδόλα ἐπίθεση τροχίζοντας τὰ δόντια της.

Ἀφοῦ ὀλοκληρώθηκαν ὅλες οἱ προετοιμασίες ἀπὸ τὸ γερμανικὸ ἐπιτελεῖο ἀφοῦ δόθηκαν οἱ σχετικὲς διαταγές, ἀφοῦ προετοιμάστηκαν ψυχολογικὰ τὰ παιδιὰ τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους —λέγε λαὸν— γιὰ νά ὀδηγηθοῦν στὴ θέσαιη κρεατομηχανὴ τοῦ ρώσικοι χώρου καὶ τῆς ρώσικης στέπας, δόθηκε τὸ τελικὸ σύνθημα «Βαρβαρόσσα». Ἔτσι ξεκίνησε ἐκεῖνη ἡ τρομερὴ δόνησις τῶν τριῶν ἐκατομμυρίων (Συνέχεια στὴν 4η σελίδα)

Του έπιτιμου προέδρου της 'Αδελφότητας ΔΗΜ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ

Το πρώτο μου ταξίδι

"Ένα ταξίδι «ΟΔΥΣΣΕΙΑ»

Για να θυμούνται οι μεγάλοι
και να μαθαίνουν οι μικροί

"Όπως γράφω στο προηγούμενο δημοσίευμα το καλοκαίρι του 1925, ή κατάσταση λόγω της ανομιμίας ήταν τραγική. Καλαμπόκι ούτε σπυρί. Οι φαμιλίτες με δέκα και δώδεκα παιδιά βρίσκονταν σε απόγνωση. Γι' αυτό πήραν τους δρόμους — ως συνήθως — για μεροκάματο. Παιδί τότε κι' εγώ 14 ετών πήρα την απόφαση να εγκαταλείψω — με μεγάλη μου στενοχώρια — τον τόπο που γεννήθηκα ναρθώ στην 'Αθήνα προς ανεύρεση καλύτερας τύχης για να δημιουργήσω την ζωή μου, με μόνα εφόδια τις εύχες του μακαρίτη του πατέρα μου και της αδελφής μου Πανάγης που υπήρξε 'Αδελφή μου και μάννα μου αφού ορφάνεψα στα έφτά μου χρόνια. Μ' ένα σακκάκι κι ένα παντελόνι ντρίλινο και μ' ένα ζευγάρι παπούτσια μποτάκια που τα έφτιαξε ο Γιώργος Σφήκας από το Κρυονέρι και μια βελόντζα παραμύσκι, συνοδευόμενος κι απ' τον μακαρίτη τον πατέρα μου ανεχώρησα για την 'Αρτα πεζή βόδια αφού συγκοινωνία δεν υπήρχε. Περνώντας απ' το Καραλή, τα Σικτηρά, το Σιλιό, τη Μπούκουρ κι όσο απομακρύνονταν από τη γενέθλια γη τόσο η στενοχώρια μεγάλωνε. Μόλις έγκατέλειπα και την 'Ανεμορράχη έδωσα μια τελευταία ματιά στο αγαπημένο μου χωριό και ξέσπασα σε κλάμματα. 'Ανεβαίνοντας την ανηφοριά της Καλεντίνης υπήρχε μια θύση στον 'Αη Νικόλα. 'Εκει καθήσαμε με τον πατέρα μου και φάγαμε λίγη ξερή μομπούτα με πρέντζα, που πήραμε απ' το χωριό. 'Εκει ο πατέρας μου μου έδωσε ωρισιμένες αμμουδές που τις έτηρησα σ' όλη την διάρκεια της ζωής μου διότι μου ήταν πολύ χρήσιμες φθάνοντας στο Πλατανόρεμα είδα μια παρέα από δέκα περίπου άτομα να έχουν ένα γραμμόφωνο και να χορεύουν. Παρηκολούθησα για λίγο με περιέργεια αφού για πρώτη φορά κατέβαινα στην 'Αρτα. 'Αντελήφθηκα άμέσως την αντίθεση της ζωής από το χωριό που καμιά παιδική χαρά δεν ένοιωσα αφού στερούμεθα κι αυτής της υπομότητας. Με τα δεκάωρον εξαντλητική πορεία και με ανυπόφορη ζέστη φθάσαμε στην 'Αρτα. Βρέθηκα ξαφνικά σε μια πόλη με πολλά μαγαζιά (έμπορικά, ταβέρνες, καφενεία με γραμμόφωνα με το χωνί) που με εντυπωσίασαν. Παρακολουθούσα τη ζωή της πόλης, έβλεπα τον φωτισμό της, έβλεπα ένα πλήθος ανθρώπων στον κεντρικό δρόμο να περπατούν. 'Αλλοι καλοντυμένοι με γραβάτες, άλλοι με τσιακτοήρες και σαρούγια, άλλοι με χοντρά σκουτιά και σκούφιας άτλαξένια, άλλοι με φουστανέλλες, ένα σωστό δειγματολόγιο. Σάν ήρθε η ώρα του ύπνου, πήγαμε με τον πατέρα μου στο χάνι του Χουλιάρα. 'Εκει σε κάποια γωνιά με άχυρα στρώσαμε τη βελόντζα να κοιμηθούμε. Πού να κλείσω μάτι.

Τα κουνούπια, ο θόρυβος της πόλης και των μουλαριών που ήταν στο βάθος με κρατούσαν σε άγνωση. Το παιδικό μου μυαλό στριφογύριζε στο αγαπημένο μου χωριό. Ξενοδοχεία στην 'Αρτα δεν υπήρχαν. 'Υποτυπώδως λειτουργούσαν κάτι ξενοδοχεία σαν του Γαλανού του Οικονόμου κλπ. αλλά χρήματα δεν υπήρχαν, έστω και για ένα καφέ. 'Ετσι στο χάνι βρήκαν καταφύγιο όσοι κατέβαιναν απ' τα χωριά στην πόλη, για να φωνάσουν. Το πρωί απ' τα χαράματα ακόμη σηκωθήκαμε. Οι αγωγιάντες φόρτωναν τα μουλάρια για να φύγουν. 'Ο κόσμος ξεπετιόταν απ' τα σοκάκια σαν το μελίσι για τις δουλειές προς όλες τις κατευθύνσεις. 'Ηλθε η ώρα να φύγουμε για την Κόπρινα. Αυτοκίνητα δεν υπήρχαν. Την συγκοινωνία έκαναν οδοί και μόνιππα. 'Εκει ανεβήκαμε εγώ και δύο συμπατριώτες και ο μπάρμπα Χρ. Δασκαλάκης. Οι δύο συμπατριώτες μέναν στην 'Αθήνα και ήλθαν για παραθέρισμα στο χωριό. 'Ο αποχωρισμός από τον πατέρα μου ήταν οδυνηρότατος, ήταν η πιο σκληρή δοκιμασία, η πιο σκληρή στιγμή. 'Όσο απομακρύνονταν από την 'Αρτα, τόσο η στενοχώρια μεγάλωνε. 'Ο πατέρας μου κατέβηκε στο σταθμό μου έδωσε και πέντε δραχμές για χαρτζιλίκι. Στην Κόπρινα πρωταίεζα θάλασσα. 'Εκει περιμένανε το βαπόρι. Είμαστε επτά άτομα. 'Ηλθε το βαπόρι «Ελθέρα» της 'Ατμοπλοίας Ποταμιάνου. Ένα βαπόρι

που έτρεχε 4 μίλλια την ώρα. Ένας θαρκάρης ονόματι Βαφιάς, ένας συμπαθητικός άνθρωπος, μας έβαλε στη βάρκα με τα μπογαλάκια μας και μας μετέφερε στο βαπόρι που στέκονταν μακριά. 'Εκει βρήκα και τον Κώστα Γιώργο πήγαμε στο χωριό με άδεια ήταν στρατιώτης. 'Ο Δασκαλάκης πήγε στην Β' θέσι και εγώ με τους δύο χωριανούς που προανέφερα πήγαμε στο κατάστρωμα όπου θα περναγάμε δυο νύκτες και μια μέρα μέχρι τον Πειραιά.

'Από αυτή τη στιγμή αρχίζει και το μεγάλο μαρτύριο για μένα.

Οι δυο συγχωριανοί που με συνόδευαν οι οποίοι επανειλημμένως έφιλοξενήθηκαν στο σπίτι μου στο χωριό (δεν αναφέρω τα ονόματά τους διότι δεν υπάρχουν στη ζωή) αντί στοργής και αγάπης μου έφέρθηκαν σαν οι μεγαλύτεροι τυραννισκοί. 'Αντι να με ενθαρρύνουν και να με εμψυχώσουν στον αγώνα της ζωής που είχα αρχίσει, με ενέπαιζαν, με έχλευζαν ενώπιον των επιβατών για να ικανοποιήσουν προφανώς τα σαδιστικά των ένστικτα. Τις νύκτες μου έπερναν την Βελόντζα και αφού σκεπάζονταν το πρωί μου την πετάγαν στο πρόσωπο υβρίζοντάς με χυδαίως και ταυτοχρόνως εκάγχαζον. Με απειλούσαν δε αν έλεγα τίποτε στον μπάρμπα τον Δασκαλάκη θα με πέταγαν στη θάλασσα. Πού να τολμήσω για παράπονα.

(Συνεχίζεται)



ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΡΙΟ

Της 'Αγγελικής Μπόμπολη

"Αδεια οι κήποι της ψυχής
δίχως έλπίδα κάποιας αναμονής
για ένα καλύτερο αύριο
για μια αναγνώριση της αξίας.
"Όλα προκαθορισμένα
από κάποια άορατη δύναμη.
Τα πάντα τακτοποιημένα
συγκλίνουν σ' αναπόφευκτο σημείο φυγής
σ' άγνωστο τέρμα.
Μερικοί νέοι το πλευρίσανε
αναζητώντας καινούργιες αξίες
σ' ανώτερα επίπεδα
με μεγαλύτερες ανατάσεις.
Πυξίδα τους κάποιο άμυδρο φως
στο χαμένο σκοτάδι
όπου να το βρούν
ή γρήγορα στήριξε με αίμα
και πάνω στη χαμένη ζωή
κατακόνηνα φύτρωναν λουλούδια.
Το φως λές και πήρε δύναμη
απ' την καινούργια ζωή
έκω ο κύκλος πήρε ξανά τη στροφή.

ΓΙΩΡΓΟΣ Ι. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Πολιτικός και Τοπογράφος

Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Λομβάρδου 144-146

Τηλ. 64.35.005 — 64.35.224

Ίσολογισμός Πανηγυριού (31.5.81)

ΕΞΟΔΑ

ΚΡΕΑΣ: Κιλά 607X310	188.170	
ΕΝΤΕΡΑ κιλά 22X135	2.970	
ΕΡΓΑΤΙΚΑ κοκορέτσι	3.000	194.140
ΜΠΥΡΑ 1660X17,30	28.719	
ΣΠΑΣΜΕΝΑ 200X6	1.200	29.919
ΚΑΡΒΟΥΝΑ 420X25	10.500	
ΚΕΝΑ ΤΣΟΥΒΑΛΙΑ	200	10.700
ΠΑΓΟΣ 30 κολώνες Χ80	2.400	
ΣΥΡΜΑ 1 κουλούρα	120	
ΨΩΜΙ 400 κιλά Χ 28,66	11.462	
ΠΑΝΟ (πανί 650, χρώματα 450)	1.100	
ΠΟΥΛΜΑΝ	1.500	
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ	500	
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΧΩΡΟΥ	600	
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΕΝΤΡΟΥ		
α. 100 κιλά ψημμ. Χ 875 =	87.500	
β. 154,600 ωμό Χ 310 =	47.926	39.574
ΣΤΕΦΑΝΙ	1.600	
ΠΙΠΕΡΙ, ΑΛΑΤΙ, ΣΥΡΜΑ	432	
ΣΧΟΙΝΙΑ, ΡΙΓΑΝΙ	620	
ΠΟΤΗΡΙΑ	840	
ΧΑΡΤΙ ΠΕΡΙΤΥΛΙΓΜΑΤΟΣ	868	
ΣΟΥΒΛΕΣ	800	
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ	470	5.630

ΚΕΡΔΟΣ

297.645

19.775

317.420

ΕΣΟΔΑ

ΚΡΕΑΣ ΑΠΟ ΨΗΜΜΕΝΟ			
Κιλά Χ 850			
» Χ 500	193.470		
Είς όργανα » 34,800 Χ 500	17.400		
'Ωμό » 61.400 Χ 300	18.420		
» 5 Χ —	—		
Ψημμ. (Δ.Σ.) » 22 Χ —	—	229.290	
ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΙΤΑ		8.000	
ΑΠΟ ΜΠΥΡΕΣ 1.559X30	46.770		
ΑΠΟ ΨΩΜΙ 100 κιλά Χ 40	4.000		
ΜΠΥΡΕΣ ΔΙΑΡΡΟΗ 91	—		
ΔΩΡΟ μπύρες 10 (για θαρέλια)	—	50.780	
ΑΠΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ		288.070	
ΑΠΟ ΟΙΚΟΝ. ΕΝΙΣΧ.		12.250	
		17.100	
		317.420	
		==	
ΚΑΘΑΡΟ ΚΕΡΔΟΣ		19.775	

Τò καγκελάρι

Με τήν ευκαιρία τῶν πανηγυριῶν ἀναδημοσιεύουμε τὸ καγκελάρι: ὅπως τὸ τραγουδοῦσαν οἱ παπποῦδες μας.

Τὸ καγκελάρι εἶναι ὁμαδικὸς χορὸς καὶ χορεύεται ἀπ' ὅλους τοὺς πανηγυροῦντες μὲ κεφαλὴ τὸ γεροντότερο, παλιότερο τὸν Μπαῖρακτάρη, τοῦ χωριοῦ σὲ δυὸ ὁμόκεντρος κύκλους, γυναῖκες, ἄνδρες.

Εἶναι χορὸς γνήσια λαϊκὸς καὶ ποὺ στὰ χρόνια τῆς 400σάχρονης σκλαδιᾶς στὰ ἀπλὰ τριπλοκάγγελα κάτω ἀπὸ τὴ μύτη τοῦ καταχτητῆ τούρκου γινόταν οἱ πρὶ ἐπικίνδυνες ἀντιστασιακὲς συμφωνίες.

Ἀξίζει τὸν κόπο νὰ διατηρηθεῖ τὸ ἔθιμο.



Στιγμιότυπο ἀπὸ τὸ καγκελάρι στὸ φετινὸ Ἀραχθινὸ πανηγύρι. Τὸ χορὸ σέρνει ὁ Τάσιος Ἀράνης.

Τέτοια ὦρα ἦτανε χθὲς — τέτοια καὶ παραπροχθὲς
Στὸ χορὸ ποὺ χόρευαν — ἔξω ἀπὸ τὴν ἐκκλησιὰ
Ὅλο ἀγόρια καὶ παιδιὰ — καὶ κορίτσια ἀνύπαντρα
Καὶ στὴ μέση στὸ χορὸ — κάθονταν χρυσὸς ἀετός.

Καὶ τροχάει τὰ νύχια τοῦ — τὰ χρυσὰ φτερούγια τοῦ
τὸ Θεὸ παρακαλεῖ — θέ μου δὲς μου προθυμιά
νὰ χυθῶ ν' ἀρπάξω μιὰ — κι' ἂν δὲν τὴν ἐδιάλεγα
νᾶπεφταν τὰ νύχια μου — τὰ χρυσὰ φτερούγια μου.

Μπαῖρακτάρη τοῦ χωριοῦ — σὺ ποὺ σέρνες τὸ χορὸ
σὰν κλωνὶ βασιλικὸ — σὰν κλωνάρι ἀμάραντο
νὰ τὸ εἶχα στὸν κῆπο μου — νὰ τὸ συχοπότιζα
τετραδοπαρὰσκευὸ — καὶ Σαββατοκύριακο.

Σὺ ποὺ σέρνεις τὸ χορὸ — κι' εἶσαι πρῶτος στὸ χωριὸ
κάμε πρῶτο κάγκελο — κάμε καγκελίσματα
κάμε διπλοκαγκελὸ — κάμε καγκελίσματα
κάμε τρίτο καγκελὸ — κάμε καγκελίσματα.

Κάμε τέτρο καγκελὸ — κάμε καγκελίσματα
Κάμε πέμπτο καγκελὸ — κάμε καγκελίσματα
Κάμε ἕκτο καγκελὸ — κάμε καγκελίσματα
κάμε σταυροκαγκελὸ — κάμε καγκελίσματα.

Μπαῖρακτάρη τοῦ χωριοῦ — σὺ ποὺ σέρνεις τὸ χορὸ
τράβα σιάσε τὸ χορὸ — κι' εἶμαι ξένος καὶ θὰ ἰδῶ
καὶ θὰ πάω νὰ μολογῶ — στὰ χωριὰ ποὺ θὰ διαβῶ
καὶ στὸν πέρα μαχαλᾶ — τὴν ἀπάνω γειτονιά.

Π' ἀγαπῶ κι ἐγὼ μιὰ νὰ — τὴν Ἀφέντρω Καλογριὰ
κι ὅταν πῆγαινα ἐκεῖ — μοῦ τηγάνιζε τυρὶ
μοῦδινε παλὶ κρυσὶ — μοῦστρωνε τράγιο σακκὶ
κι' ἔμαθα πὼς πέθανε — καὶ θὰ πάω θράδῳ ἐκεῖ.

Μὲ λαμπάδες μὲ κεριὰ — μὲ καθάρια λειτουργιὰ
σήμερον τὰ παλληκάρια — στέκονται σὰν τὰ λιοντάρια
σήμερον καὶ τὰ κορίτσια — στέκονται σὰν κυπαρίσσια
σήμερον κι' οἱ παντρεμένες — στέκονται καμαρωμένες.

Γιὰ τὸν Ἅγιο Κωνσταντῖνο — τὸ χορὸ δὲν τὸν ἀφήνω
γιὰ τὸν Ἅγιο Ἀϊ-Γιάννη — κι' ὁ χορὸς πάει γαϊτάνι
γιὰ τὸν Ἅγιο Διονύση — κι' ὁ χορὸς δὲν θὰ κρατήση
γιὰ τὸν Ἅγιο Ἀθανάση — κι' ὁ χορὸς θὲ νὰ χαλάση.

ΟΡΦΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ

Ζήνωνος 4 Ἀθήνα - Τηλ. 52.37.600

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ)ΝΣΙΣ

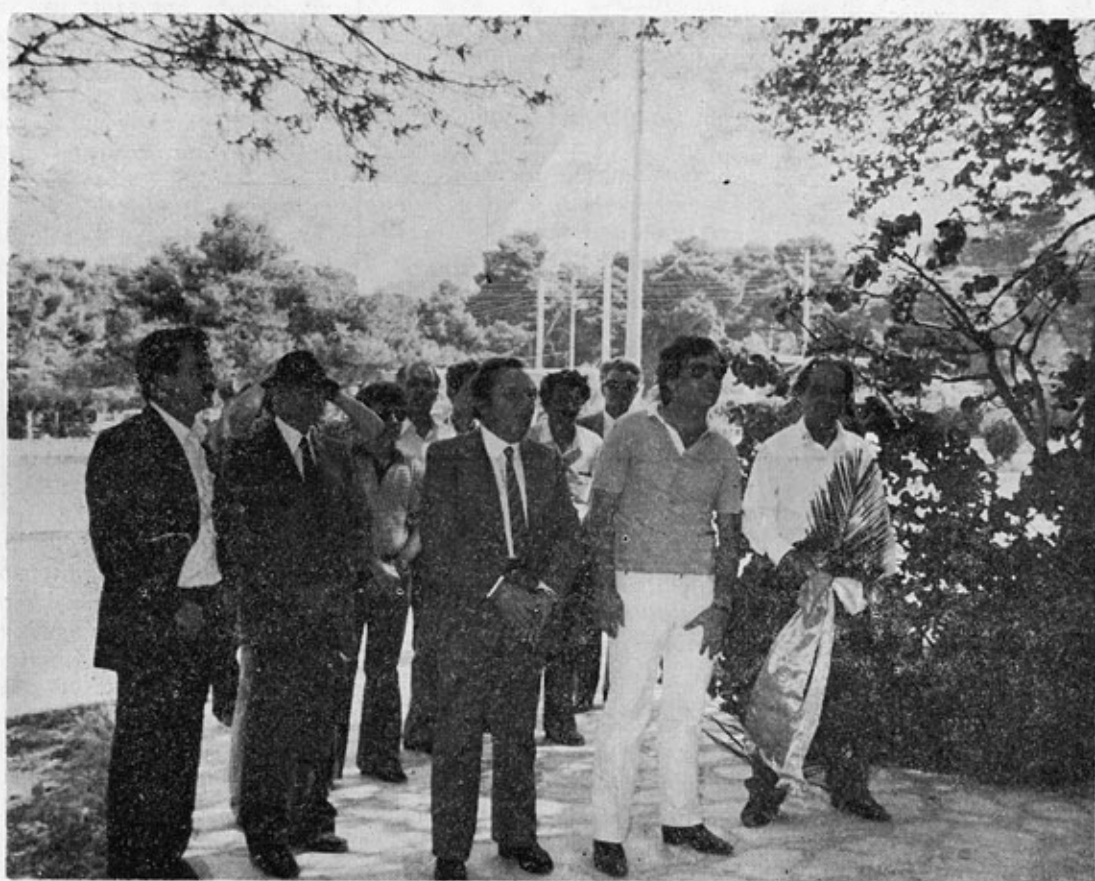
Κώστας Μπατσης - Τηλ. 5221.887 - 86.26.335

Νίκος Παπανικολάου - Τηλ. 9915.789

Φωτορεπορτάζ ἀπὸ τὸ Ἀραχθινὸ πανηγύρι



Κώστας Κρυστάλλης



Κάτω: Ἐναρξη προγράμματος μὲ κατάθεση στεφάνου ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τοῦ ΑΡΑΧΘΟΥ κ. Χρ. Ἀντωνίου. Δίπλα ὁ βουλευτὴς Ἀλέκος Λιαροκάκης. Ἐπάνω: Τὸ ἀγάλμα τοῦ Τραγουδιστῆ τοῦ Βουνοῦ καὶ τῆς Στάνης Κώστα Κρυστάλλη καὶ τὸ κατατεθεμένον ἥδη στεφάνι τοῦ ΑΡΑΧΘΟΥ.

ΙΣΟΤΗΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

«Όσοι δεν έχουν ακόμα αντιληφθεί ότι οι γυναίκες σήμερα είναι ισότιμες με τους άνδρες, σίγουρα είναι καθυστερημένοι εκπολιτιστικά. Ένας τέτοιος καθυστερημένος εκπολιτιστικά είμαι και ο εγώ, ο Χρήστος που σημερινού μου έπεισμού του έχει ξεπερασμένη νοοτροπία να πιστεύει πως ο άντρας είναι το ισχυρόν φύλον όλων των εποχών. Και να τα πιστεύω εν έτη 1980, σχεδόν μπαίνοντας στην ΕΟΚ στην ελεύθερη δημοκρατική κοινωνία, που η γυναίκα, δεν είναι γυναίκα, αλλά του παλιού καιρού, όταν η επιθυμία του άντρα ήταν να γίνε νόμος και πού έσκυβε το κεφάλι με υποταγή μπροστά του. —Ναι Χρήστο μου! Ότι πής, θα γίνε Χρήστο μου!... Τώρα η γυναίκα είναι αλλιώτικη... Έχει την προσωπικότητά της και δεν σκωπεί και πολλά αντρίκια. Και αν την ζορίσεις, μπορεί να σου πη όρθα - κοφτά.

Να μου κάνεις τη χάρι Χρήστο μου! Σταμάτα να μιλάς... Άντε φύγε... Έγώ όμως πού δεν παρακολούθω τις εξελίξεις στις σχέσεις των δύο φύλων, μένω σταθερός και προσηλωμένος στις παλιές σκουριασμένες ιδέες «περί ανδρικής υπεροχής» και επικαλούμαι το Εὐαγγελικό ρητό «ή δὲ γυναίκα να φοβηται τον άνδρα...». Τέτοιους τύπους είναι ο Χρήστος —ο άντρας είναι το αφεντικό, πάλι τελείωσε!... Και όταν η Άγνη με την οποία ο Χρήστος είχε ένα αισθηματικό δεσμό τόλμησε να παρατηρήσει, ότι οι ιδέες του ήταν αναχρονιστικές της έκοψε την καλημέρα. Γιατί όλα κι όλα. Μπορούσα να κάνω παραχώρηση, αλλά στο ζήτημα της ανδρικής υπεροχής ήμουν ανένδοτος.

—Ο άνδρας έχει τη πρώτη θέση! Ένα κι ένα κάνουν δυό! Τώρα μ' όλα αυτά μη νομίζετε, πως εγώ ο Χρήστος είμαι κανένας αυταρχικός και θάνατος τύπος. Αν εξαίρεσουμε την έμμονή στις ιδέες αυτές, κατά τα άλλα είμαι ένας θαυμάσιος ώριμος νέος. Και κοινωνικός είμαι και επισκέπτες ανταλλάσσω και σε χορούς πηγαίνω και λίγο εμφανισιμος είμαι μέχρι του σημείου να κάνω εντύπωση τελευταία στην δεσποινίδα παρθένα και ν' αρχίζω μαζί της μια καινούργια αισθηματική περιπέτεια πολύ ενδιαφέρουσα.

Γιατί η Παρθένα ήταν μια χαριτωμένη κοπέλλα με ευγενικά χαρακτηριστικά και κάτι μπιρμπιλιστά μάτια, πού σχίζανε καρδιές. Κι ο Χρήστος πού έκτος των άλλων είναι και αισθηματικός τύπος, ένοιωσε μια ιδιαίτερη έλξη για τη χαριτωμένη αυτή ύπαρξη και δεν έχασε την ευκαιρία να της κάνει μερικά κοπιμάν να τη χορέψει ένα - δυό χορούς και στο τέλος να της σκάσει το μυστικό.

—Δεσποινίς Παρθένα μου άρεσετε πολύ!

Η Παρθένα απάντησε μ' ένα καταρό γελάκι, και για να μην τα πολυλογούμε, πρό μηνός είχανε το πρώτο τους αισθηματικό «τέτ-α-τέτ» σ' ένα ρομαντικό κέντρο στη Δροσιά και

τρώγανε το φρουτάκι τους, αφού βέβαια είχε προηγηθεί ένα γεύμα απ' ότι έκλεκτοτερο διέθετε το κατάστημα.

Πολύ καλλιεργημένη η Παρθένα με τα έγγραφά της, το πιάνο της και τον κοινωνικό της άερα, είχε γνώμη σε όλα τα ζητήματα και καλά τα περιγαινιωσε μέχρις ενός σημείου δηλαδή πού βγήκε η συζήτησις περί —ισότητος— των δύο φύλων. Η Παρθένα υπεστήριζε, πως η γυναίκα στην εποχή μας έχει κατακτήσει τα δικαιώματά της και είναι πια ισότιμη σε όλα με τον άνδρα.

—Αρχισα να φουντώνω. Η Παρθένα όμως είχε ξεσπαθώσει.

—Λιπούμαι πολύ κύριε Χρήστο, αλλά έχετε αντιλήψεις του μεσαίωνα!

—Αρχισα να χάνω τον ύπομνή μου (τί, δηλαδή, τώρα ν' αρχεται η Παρθένα να μου παριστάνει το γκιολέκα;).

—Δεν έχετε δικαιο δεσποινίς! Στο κάτω κάτω ήμαστε άντρες κι έχουμε και μυστάκια. Πώς να το κάνουμε;

—Μυστάκια έχουν κι οι γόγες κύριε Χρήστο!

—Τότε να συνδεθίτε αισθηματικώς με ένα... γάτο δεσποινίς!

—Σας παρακαλώ να λείπουν οι ειρωνείες. Και αν είσθαι κύριος, πρέπει να παραδεχτείτε, πως σφάλλετε στις απόψεις σας!

Με πιάσανε οι διαβόλοι.

—Είμαι κύριος και πολύ μάλιστα δεσποινίς! Απόδειξτε ότι λέτε ανοησίες και σ' ανεχομε τόση ώρα!

—Είσθαι και ανάγωγος βλέπω...

Τότε ήτανε πού με πιάσανε τα μεγάλα μπουρίνια.

—Άκουσε κορίτσι μου! (πάει και ο πληθυντικός...) Έγώ πού με βλέπεις δεν είμαι κανένα άσημαντο αντράκι. Είμαι ο κύριος Χρήστος αν έχεις άκουστά!

—Και είχα μια σκατίλα! Κι' εγώ είμαι η δεσποινίς Παρθένα και δεν σ' αναγνωρίζω καμιά υπεροχή. Είμαστε ίσοι πάρε το χαμλάρι! Αφού είδα και απέιδα ότι ήταν «σκαρπας» και δεν έρχόταν στα νερά τα δικά μου είπα έχει κλάος! Και φωνάζω το γκαρσόνι. —Λογαριασμό!... Τό γκαρσόνι έκανε τη σούμα...

680 κύριε! Όραϊα! Και βγάξω 350 δρχ.

—Κράτησε τριακόσιες σιράντα από μένα. Τις άλλες 340 θα τις δώσω η δεσποινίς!

—Έγώ; Έκανε κίτρινη σ'ι λεμόνι η Παρθένα.

Μά... εγώ δεν έχω μαζί μου χρήματα... Όφειλετε να πληρώσετε ολόκληρο το λογαριασμό!

—Πρίτς! της απάντησα με ειρωνικό ύφος. Ίσα δικαιώματα δεν έχουμε; Κατέβαινε τον ρεφενέ!

—Μά δεν έχω σ'ας είπα!...

Τί φωνάζει τότε πουλάκι μου για ίσα δικαιώματα;

Έχω δίκαιο να σ' αφήσω στη Δροσιά άμανάτι;

—Τί θα γίνε; Θα πληρώσετε εν τέλει φωνάζει το γκαρσόνι.

—Θα πληρώσω, δήλωσα αλ-

Μπαρμπαρόσα

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελ. 1

άνδρων χώρα οι δορυφόροι — πολωνοί, αυστριακοί τσέχοι κι ήταν 118 μεραρχίες πεζικού, 16 μηχανοκίνητες και 19 τεθωρακισμένες και 1200 αεροπλάνα. Μια δύναμη σιδερόφρακτη, μια δύναμη πού δεν μπορούσε να σταθή εμπόδιο στο διάβα της. Οι διαταγές πού είχαν από τον μισητό άνθρωπο έλεγαν πως κάθε κομισάριο και έβρατο πού θα συναντούν στο διάβα τους θα τον έχτελούν επί τόπου οι δ) ται των μονάδων Ες - Ες πού συνόδευαν αυτή την τεράστια στρατιά της καταστροφής και της ερήμωσης. Έλεγαν επίσης πως η σύμβαση της Γενεύης δεν έχει πέρας στην περίπτωση των μη άρειων θαρβάρων ρώσων και πως κάθε γερμανός φαντάρος ή αξιωματικός πού θα παρασύρονταν από ανθρωπιστικά κλισθήματα θα τιμετώπιζε την ποινή της έσχαιτης προδοσίας και θα έχτελούνταν κατόπιν συνοπτικής διαδικασίας με εϋθύνη του διοικητού του. Κάθε χωριό ή πόλη πού θα αντιστέκονταν έστω και παθητικά στις γερμανικές δυνάμεις θα ισοπεδόνονταν. Τέτοιες ήταν οι διαταγές πού είχαν οι γερμανικές δυνάμεις το πρωί της 22 Ιούνη του 1941 σαν ξεκίνησαν για τον περίπατό τους στα ρώσικα χώματα. Η άνασσα του κόσμου κόπηκε, σκλάβοι κι' ελεύθεροι σταμάτησαν να αναπαύονται. Μέχρι τώρα μόνο μερικοί Έλληνες φαντάροι στην Άλβανία και τα όχαιρά της γραμμής «Μεταξά» σκεύθησαν να χτυπήσουν τις σιδερόφρακτες μεραρχίες του Χίτλερ και του συμμάχου του. Κι' απ' την άλλη πάλι, Έλληνες κρητικοί τόλμησαν να χτυπήσουν τα πάνοπλα κοράκια πού περπατάν απ' τον ουρανό. Άλλοι μονο... ήρθε η συντέλεια του κόσμου... Πολλοί προσπαθούσαν να φαίνονται άρεστοι στους καινούριους άφεντάδες μη και γλυτώσουν τάχα. Ένα μαύρο σύννεφο πλάκωνε τον ουρανό της Εύρωπης και μια μαύρη μπότα πάταγε τα χώματά της. Παντού κλάμα, παντού θρήνος παντού σφίξιμο των δοντιών και της γροθιάς.

Την πρώτη μέρα της επίθεσης του σχεδίου «Μπαρμπαρόσα» θλίψη και κατήφεια πλάκωνε τα στήθια των «θπου γής» ανθρώπων, μόνο οι σκλάβοι άρχισαν να έλπιζουν. Πίστευαν

λά προηγουμένως ή δεσποινίς από δώ θα μου ύπογράψει ένα χαρτί, ότι ανακαλεί δσα έλεγε και λοιπά κουραφέξαλα... πριν περί ισότητος των φύλων —Νά ύπογράψω! Έκανε μου διασμένη ή Παρθένα και ύπέγραψε τη παρακάτω δήλωσι καθ' ύπαγόρευσι του Χρήστου.

«Η ύπογεγραμμένη Παρθένα Ξακουστού δηλώ ύπευθύνως ότι τα περί ισότητος των φύλων είναι ψιλή φιλολογία και κολοκύθια χωρίς ρίγανι στο πατάρι!».

Τό χαρτί αυτό τό έχω τό κρατώ, κι όποιος άμφιβάλλει να τό δειξω.

Όχι παίζουμε!... Άμ... πως νόμισες!

ΤΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΗΣ

πως ήρθε ή ώρα πού θαρχίζαν να πληρώνουν τα ανθρωπόμορφα τέρατα της «Άρειας φυλής». Ο αϊφνιδιασμός και ο «κεραυνόβολος» πόλεμος του μογιαγιάζή άρχισε να του δίνει τους πρώτους πικρούς καρπούς. Εκείνοι πού πίστευαν πως πήγαιναν για ένα «περίπατο» δύο τριών εβδομάδων αντίκρυσαν στις εκτάσεις πού κατελάμβαναν στάχτη και ρημαδιό αντίκρυσαν τη στρατηγική της «καί-μένης γής» σ' όλο της το «μεγαλειο»... Τί τάθελαν πια τα 1200 αεροπλάνα άφου δεν μπορούσαν πια να βρούνε κάτι να φάνε τα 3.000.000 στρατιώτες του τρίτου ράιχ, άφου δεν μπορούσαν να βρούνε κάπου να ξεκουράσουν το κατάκοπο κορμί τους. Άλοίμονο πλησίαζε το τραγικό τέλος τους ένα τέλος πού μόνο και να τό σκευτόνταν τους έπιανε ρίγος. Τό ρίγος του μελοθάνατου.

Και ήρθε ή ώρα της μεγάλης κι' άποφασιστικής μάχης και μαζί μ' αυτή και ο άδυσόπητος ρωσικός χειμώνας. Ο χειμώνας πού χρόνια πριν ξεδόντιαζε τις στρατιές ενός άλλου επίδοξου κατακτητή της ρωσικής στέπας. Άνόητοι και θλάκες των εποχών θαρείτε πως μπορείτε με αεροπλάνα και κανόνια και «κεραυνόβλους» να βάλετε στο χέρι λαούς πού τ' έχουν άπόφαση να πεθαίνουν παρ' να ξαναγυρίζουν στα πίσω του χρόνου, πού τ' έχουν άποφασίση να μην αφήσουν λίθον επι λίθου στα χέρια σας, να μην αφήσουν νερό να πιείτε άφάρμακτο, να μην αφήσουν γή να γείρετε τα κουρασμένα σας μέλη, γή να σ'ας θάψουν άκαυτη... Άνόητοι, θλάκες. Πού είναι τώρα ή κομπορημοσύνη σας και ή άλαζωνία σας, πού είναι ή χλαλοή και ο όρυμαγδός των όπλων σας, πού είναι ο σαματάς των τάνκς σας και ο βόμβος των αεροπλάνων σας. Τώρα πολεμάτε αλλά πολεμάτε για να σώσετε το σαρκίον σας κι' όχι για να καταχτήσετε. Τώρα πολεμάτε για να βρήτε λίγη ξαπασασιά. Και να τό Στάλινγκραντ... εκεί σ'ας περιέμενε ή δικαιη τιμωρία σας εκεί σ'ας περιέμενε ή άρχή του τέλους εκεί πού δεν μπορούσατε να πείτε επι τέλους νικήσαμε αλλά επι τέλους νικηθήκαμε. Και σ'ας πήρε ο κατήφορος κι' άνάσαναν οι άγγλοι από τους βομβαρδισμούς σας και 'τοιμάζονταν και κείνοι για ν' άνοίξουν το δεύτερο μέτωπο και το τέλος σας πλησίαζε τώρα θα πολεμούσαν μέσα στα έδάφη σας στις έστίες σας για την οικογένειά σας. Τώρα τα κανόνια θα κτυπούν την πρωτεύουσά σας, τις βιομηχανίες σας, τις πόλεις σας. Τώρα τα παρτιζάνικα κινήματα όλων των χωρών θα σ'ας ξεμπετήχουν απ' τις πατρίδες τους. Τώρα τα εκατομμύρια νεκροί των στρατοπέδων σας θα ξεχυθούν απ' τα μνήματα και τα κρεματόρια και θα σ'ας κυνηγούν. Τώρα τα 20 εκατομμύρια ρώσοι θα ρίχνουν άνάθεμα στη ρημαγμένη χώρα σας, καθώς και τα ύπόλοιπα τριάντα εκατομμύρια νεκροί του ύπόλοιπου κόσμου πού σ'ας πολέμησε και

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΡΤΑΣ
«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

● Εκδίδεται από Συντ. Έπιτροπή

Διευθυντής και ύπεύθυνος
κατά Νόμο
Χρήστος Ι. Άντωνίου
(Πρόεδρος Άδελφότητας)
Άνεξαρτησίας 95
Άργυρούπολη
Τηλ. 64.11.801

● Τπεύθυνοι Διεκπαιράωσης
Σωκράτης Άράπης
Διμήτρης Καλακάτσος
Τηλ. 77.83.303

● Τπεύθυνος Τυπογραφείου
Ήλίας Τουρνόγλου
Γερανίου 9, τηλ. 52.45.392

Σ Τ Ν Δ Ρ Ο Μ Ε Σ

Έσωτερικού δρχ. 500

Έξωτερικού δολ. 20

> μάρκα 50

Έπιχειρ. - Όργ. Συνετ. δρχ. 500

Ένας Αιώνας

Τον Ιούνιο του 1880 συνήλθε στο Βερολίνο σύσκεψη των μεγάλων δυνάμεων της εποχής. Ένα από τα θέματα πού τους άπασχόλησε ήταν και ο περιορισμός των συνόρων της Όθωμανικής αυτοκρατορίας. Οι ένδιαφερόμενοι βαλκανικοί λαοί παρίσταντο χωρίς δικαίωμα ψήφου, καθώς και ή Τουρκία. Ο ρωσοτουρκικός πόλεμος βρίσκονταν ακόμα σε έξαρση, και οι ρώσοι περιέμεναν πως και μεϊς θα πέραμε μέρος σ' αυτόν ενάντια στην τουρκία έτσι βρέθηκαν συμπαράστατες μας στις έδαφικές μας αξιώσεις για παραχώρηση της Θεσσαλίας και Ήπειρου. Όμως οι Τούρκοι με το σχέδιο αυτό δεν συμφώνησαν και αντιπρότειναν λίγα έδάφη για έλεημοσύνη εις έθναρίον των. Έτσι σε μια νέα διάσκεψη τώρα στην Κωνσταντινούπολη το 1881 άποφασίστηκε ή παραχώρηση μιας κοιντοσυμενής Θεσσαλίας (μέχρι τον Έλασώνα) και μέχρι τον ποταμό άραχθο δυτικά. Η παραχώρηση αυτή χρειάστηκαν τρία χρόνια για να υλοποιηθή. Στο μεταξύ διάφοροι Χρυσοκάνθαροι της εποχής και «χαδιαροχανίτες» έσπευσαν στη Θεσσαλία και Άρτα και από τους μπέηδες αγοράσαν σε έξευτελιστικές τιμές εκτάσεις πού έμελε να γίνουν τσιφλίκια και να συνεχισθή ή εκμετάλλευσή του φτωχού άγρότη μέχρι το Κιλελέρ και ακόμα μετά μέχρι το '40 και μέχρι σήμερα μια και δεν ολοκληρώθηκε ποτέ ή άστυκοδημοκρατική αλλαγή, όσο για τις ύπόλοιπες περιοχές χρειάστηκε να περάσουν περίπου 40 χρόνια και να χυθή τό αίμα ποτάμι στους αγώνες του '12-13 για να λευτερωθούν.

Νόντας Ρακόπουλος

σ'ας ενίκησε.

Αίώνια άς είναι ή δόξα των νεκρών του πολέμου τούτου, αιώνια άς είναι ή δόξα των υπερασπιστών της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας. Ποτέ πια κυβέρνηση σε παράφρονες, ποτέ πια πόλεμος. Δεν έχουμε καιρό για πόλεμο. Άς ιλάψουμε τους νεκρούς μας ο καθένας.



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Την 20ην 'Απριλίου η 'Ελένη Δ. Καλιακάτσου - Ραπτοπούλου έφερε στον κόσμο κοριτσάκι δεύτερο θλαστό της οικογενείας. Στους ευτυχείς γονείς ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Την 14ην 'Ιουνίου στην Εθαγ γελίστρια της Τήνου βαπτίστηκε ο γιός του Γιάννη και της 'Ελένης Καλιακάτσου - Ραπτοπούλου. 'Ο ανάδοχος Παύλος Κουκαλάς του χάρισε το όνομα ΝΙΚΟΛΑΟΣ.

'Ο «ΑΡΑΧΘΟΣ» ευχεται να τους ζήσει και να τον δουν έπως επιθυμούν.

Στις 14.6.1981 ημέρα Κυριακή και ώρα 7 μ.μ. στον 'Ιερό Ναό του Προφήτου 'Ηλία Καστέλλας Πειραιώς, η Ζήνα, σύζυγος Παναγιώτου Οικονόμου, και ο ανεψιός της 'Ιωάννης 'Ιωαννίδης, έδωσαν το κοριτσάκι του Νικολάου και της 'Ελένης Ψυχάκη, (ανεψιά και αδελφή των αναδόχων) και το έδωσαν το όνομα Αικατερίνη.

Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

ΓΑΜΟΙ

Την 6η 'Ιούνη μέρα Σάββατο και ώρα 8 το βράδυ στην εκκλησία Κοίμηση Θεοτόκου στην Παλαιανή Ν. Αιολίων έγινε ο γάμος του Χρήστου Ι. Κ. 'Αντωνίου Προέδρου της 'Αδελφότητας Ο ΑΡΑΧΘΟΣ και της 'Ελένης Γριδοκωστοπούλου. Παραβρέθηκαν αρκετοί συγγενείς, πατριώτες και φίλοι των νεόνυμφων.

'Ο ΑΡΑΧΘΟΣ τους ευχεται να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Την 5η 'Ιουλίου μέρα Κυριακή και ώρα 7 το βράδυ στον 'Αγιο Εδθμόιο στην Ευγένεια του Πειραιά έγιναν οι γάμοι της συμπατριώτισσας μας Ειρήνης Γεωργίου Λαγού και του Θανάση Γεωργίου Εδαγγέλου.

'Ο ΑΡΑΧΘΟΣ τους ευχεται να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Στις 26 'Ιούνη και στην εκκλησία της 'Αγίας Σοφίας Ν. Ψυχικού έγιναν οι γάμοι της Λένας Κ. Θεοχάρη μετά του Λουκά Χατζηαγάπολου.

Τους ευχόμαστε μια χαρούμενη ζωή.

Στις 18 'Ιούλη 81 και στην εκκλησία του 'Αγίου Δημητρίου Λουμπαδιάρη - 'Ακρόπολις έγιναν οι γάμοι της 'Ελένης 'Αχιλλέα Πάνου μετά του Δημητρίου

Πορτάζης.

Τους ευχόμαστε μια χαρούμενη ζωή.

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

'Ο συνεργάτης μας Νώντας Ρακόπουλος ανεχώρησε εις Λονδινόν για λόγους υγείας. Τον ευχόμαστε περαστικά και γρήγορη επάνοδο.

«ΑΡΑΧΘΟΣ»

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 25 'Ιούλη στον 'Αηλιά, στα Λαγγάδια, έγινε 40ήμερο μνημόσυνο της Αικατερίνης Κομζιά, μητέρας του αείμνηστου δασκάλου Χρήστου Κομζιά. Παραβρέθηκαν πολλοί συγγενείς και πατριώτες της μακαρίτισσας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τους πατριώτες και φίλους, που μας τίμησαν με την παρουσία τους στο γάμο μας, τους ευχαριστούμε πολύ.

'Επίσης ευχαριστούμε πολύ τους πατριώτες και φίλους που δεν μπόρεσαν να έρθουν αλλά μας ευχέθηκαν με τηλεγράφημα: το βουλευτή κ. 'Αλέκο Λιαροκάπη, αιδ. Νικόλαο Κίτσο, Πρόεδρο Κοινότητας κ. Β. Καλιακάτσο, Τάσο 'Αναστασόπουλο, Δημήτρη Ζώη, Νώντα Ρακόπουλο, Κώστα Π. Πάνο, Τούλα Ζαφειροπούλου, Βασιλική Καραφά, 'Ιωάννη 'Οδ. Μπαλαούρα και βουλευτή Δημήτρη Τσοβόλα.

Χρήστος και 'Ελένη ΑΝΤΩΝΙΟΥ

◆◆◆◆◆

Νέα

'Αρχιτέκτων-Μηχανικός

Στην αγαπητή ανηψιά Βάσω 'Αλκ. Καλιακάτσου, από τους Ναζαίους, που πήρε το πτυχίο της 'Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ,



της εκφράζω τα συγχαρητήριά μου, ευχόμενος λαμπρή σταδιοδρομία.

'Ο θεός της ΔΗΜ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ

(Σ.Σ.: Συγχαρητήρια. ΑΡΑΧΘΟΣ)

Φωτεινές και Γραφτές επιγραφές
'Επιγραφές επί αυτοκινήτων
ΧΡΗΣΤΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τηλ. 69.10.478 - 77.97.905

'Αθλητικός "Αραχθος"

Στο χρόνο που πέρασε η ομάδα του ΑΡΑΧΘΟΥ «ΑΡΑΧΘΟΣ» έδωσε διάφορους αγώνες με ομάδες αδελφότητας και άλλων σωματείων και έφερε ικανοποιητικά αποτελέσματα. Στη νέα σαιζόν ελπίζουμε να πάει καλύτερα, θα όριστεί δε και ένας υπεύθυνος από το Δ.Σ. που θα έχει επαφή με την ομάδα και παράλληλα θα ενεργεί ώστε να κλείνονται διάφοροι αγώνες με τις αδελφότητες της 'Ηπείρου και άλλα Σωματεία. Πέρσι έπαιξαν στην ομάδα οι παρακάτω:

- 1) Καλιακάτσος Γιώργος Κ.
- 2) Καλιακάτσος Γιώργος (Παπακώστας)
- 3) Διαμάντης Κώστας Π.
- 4) 'Αντωνίου Γιάννης Α.
- 5) Γεωργίου Δημήτρης
- 6) Κουροπάκης Εδύχιος
- 7) Κουροπάκης Γιάννης
- 8) Καλιακάτσος Τηλέμαχος
- 9) Καλιακάτσος Δημήτρης
- 10) Παπαγιάννης Κώστας
- 11) Βαϊτσής Γιώργος (έκτακτο μέλος)
- 12) Καλιακάτσος 'Αθανάσιος
- 13) Μάνος Κώστας
- 14) Παππας Παύλος
- 15) Μπαρτζώκας Κώστας Β.
- 16) Μπαρτζώκας 'Αρ. Β.
- 17) Μήτσιος Δημήτρης
- 18) Σπυρόπουλος Βαγγέλης Σ.
- 19) Σπυρόπουλος Χρήστος Σ.
- 20) Σπύρου Δημήτρης Γ.
- 21) Σπυρόπουλος Γιώργος
- 22) Θεοχάρης Δημ.
- 23) Γεωργίου Κώστας
- 24) Μάνος Δημήτρης
- 25) Θεοδώρας Γιώργος
- 26) Ψυχογιός Γιώργος
- 27) 'Αντωνίου Χρήστος

Σ.Σ.: Παρακαλούνται όλοι οι παραπάνω καθώς και όσοι άλλοι θέλουν να έρθουν σ' επαφή με τη Διοίκηση του Συλλόγου μέσα στο Σεπτέμβρη για τον συντονισμό της ομάδας.

Τό Δ.Σ.

Στις 29 Μάρτη μέρα Κυριακή ο ΑΡΑΧΘΟΣ πραγματοποίησε εκδρομή στις σεισιμόπληκτες περιοχές Πλαταιές - Καπαρέλι κλπ. Το απόγευμα δόθηκε ποδοσφαιρική συνάντηση μεταξύ των παλαιμάχων και των μικρών του χωριού μας όπου οι μικροί νίκησαν τους παλαιμάχους με 7-6.

Οι μικροί ευχαριστήθηκαν πολύ από τον αγώνα και στην επιστροφή ζήτησαν μέσα στο πούλμαν τραγουδιστά και με ευγένεια «να μας ξαναπάτε» «να ξαναπαίζουμε» «να σας ξανανικήσουμε...».

ΑΡΑΧΘΟΣ

'Ας δούμε όμως πιο αναλυτικά την περυσινή πορεία του ΑΡΑΧΘΟΥ όπως την περιγράφει ένας παίχτης και αρχηγός του «ΑΡΑΧΘΟΥ»:

«Μετά από πολλές προσπάθειες και κόπους, όπως πολλοί θα γνωρίζουν, δημιουργήθηκε η ποδοσφαιρική ομάδα με την ονομασία «ΑΡΑΧΘΟΣ».

Η προσπάθεια ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο με τακτικές προπονήσεις στον 'Αγιο Κοσμά.

Στην αρχή η προσέλευση ή-

ταν μικρή. Σιγά σιγά όμως, με την παρότρυνση κυρίως του προέδρου της 'Αδελφότητας, πολλά παιδιά αποφάσισαν να ενσχυσουν την προσπάθεια, και να δομηθούν, να γίνει πραγματικότητα η ποδοσφαιρική ομάδα. Έτσι κάθε Κυριακή μαζευόταν πάνω από 15 παιδιά που άγαποσαν το ποδόσφαιρο και την 'Αδελφότητα. Αυτοί που δώσανε το παρών στην αρχική προσπάθεια αυτή της 'Αδελφότητας είναι οι έξης:

Μπαρτζώκας Κώστας
Διαμάντης Κώστας
'Αντωνίου Τάκης
'Αντωνίου Γιάννης
Μπαρτζώκας Τέλης
Γιωργογιάννης Χαρίλαος
Κουροπάκης Γιάννης
Κουροπάκης Εδύχιος
Καλιακάτσος Γιώργος
Καλιακάτσος Θανάσης
Παπαγιάννης Κώστας
Παπακώστας Καλιακάτσος Γ.
Καλιακάτσος Δημήτρης Γ.

Στη συνέχεια και άλλα παιδιά έρχονταν. Συγκροτήθηκε λοιπόν η ποδοσφαιρική ομάδα και άρχισε να δίνει αγώνες με άλλες ομάδες, ανεξάρτητες ή ομάδες άλλων 'Αδελφότητων.

Οι αγώνες αυτοί είναι:

ΑΡΑΧΘΟΣ — ΑΡΗΣ ΒΙ-ΚΤΩΡΙΑΣ 5-7
ΑΡΑΧΘΟΣ — ΚΕΡΑΥΝΟΣ 4-5
ΑΡΑΧΘΟΣ — ΚΑΛΛΙΘΕΑ 3-1
ΑΡΑΧΘΟΣ — ΝΕΡΑΤΙΔΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ 3-5
ΑΡΑΧΘΟΣ — ΦΛΟΓΑ 5-3
ΑΡΑΧΘΟΣ — ΑΘΑΜΑΝΙΟ 1-4
ΑΡΑΧΘΟΣ — ΝΕΡΑΤΙΔΑ 1-2
ΑΡΑΧΘΟΣ — ΟΜΑΔΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΕΩΣ 7-5
ΑΡΑΧΘΟΣ — ΑΘΑΜΑΝΙΟ 2-2
ΑΡΑΧΘΟΣ — ΓΟΡΓΟΜΥΛΟ 5-4

Όπως βλέπουμε από τα αποτελέσματα αυτά ο «ΑΡΑΧΘΟΣ» έχει 5 ήττες 1 ισοπαλία και 4 νίκες.

Είναι νομίζω εκπληκτικό γιατί έχει καταφέρει μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα να παίζει με κάποια ομαδικότητα.

Και να σκεφτεί κανείς ότι υπάρχουν πάρα πολλές ελλείψεις. Ποδοσφαιρικά παπούτσια δεν υπάρχουν. 'Ηθική συμπαράσταση σχεδόν ανύπαρκτη. Μέσον μετακινήσεως και έξοδα μεταβάσεως επιβαρύνουν τα οικονομικά μας. Τα μόνα που υπάρχουν είναι η αγωνιστικότητα, η υπομονή, και περισσότερο η επιμονή, αλλά και η αγάπη των παιδιών για την μπάλλα.

Αυτά λοιπόν για το ποδόσφαιρο σαν αναφορά για την περίοδο που πέρασε, προς ενημέρωση των φίλων του ποδοσφαίρου, αλλά και όλων των πατριωτών.

'Ελπίζω στην καινούργια περίοδο που αρχίζει τον Σεπτέμβρη, κι' άλλα παιδιά απ' το χω-

Συνδρομές για την εφημερίδα μας

	Δρχ.
Σιόζιος Βασιλης	500
'Αρκουλή Σία Διαμάντη	500
Καλιακάτσος Κ. Γεώργ.	300
Δημηκόπουλος 'Αναστ.	300
Κωσταδάσιλη Λούλα	300
Τώστας Κώστας	500
Τσιούνη 'Αλεξάνδρα	300
Σιόζιος 'Αρίστος	350
Καλημογιάννης Γρηγόρης	1000
Ντάλας Βασιλης	600
Σφήκας Θεόδωρος	500
Ψυχογιός Δημήτριος	200
Καλιακάτσος Ν. Δημήτρ.	500
Νικολακάκη Γιούλα	500
Κοντός Γεώργιος	300
Μπακαγιάννης Γεώργ.	300
Μάρης Κ. Γεώργιος	500
Παπαγιώτης Λευτέρης	500
Τατσης Εδθμόιος	200
Καραγιάννης	500
Ραχιώτης Βασιλης	300
Φεύγας 'Αριστοτέλης	300
Ραπτόπουλος Γιάννης	500
Κατσινέλης Δημήτριος	2500
'Αποστόλης Δήμιου	300
Κώστας Δήμιου	200
Μήτσιος Δημήτρης	500
Τάσιος 'Αράπης	1000
Τάσιος Μπαρτζώκας (στέγη)	1000
Τάσιος Μπαρτζώκας (συνδρομή)	300
Δημοσθένης Πλαστήρας	1000
'Αχιλλέας Πάνος	1000
Βασιλης Μπόμπολης	500
Γιαννούλα Β. Σπύρου	200
Γιώργος Γιώτης	300
'Αναστ. Δ. Μπαρτζώκας	500
Δημ. Γ. 'Αναστασόπουλος	200
Γιάννης Κ. Καλιακάτσος	200
Γιάννης Γεωργίου	300
Θεοφάνης Μάνος	1000
Ευάγγελος Μάνος	200
Κώστας Γεωργιάδης	200
Γιώργος Βασιλείου	300
Γιώργος Γαβριλάτος	500
Πέτρος Ζαχαρίας	200
Γιάννης Βασιλείου	300
Χρήστος Κατσινίλης	500
Κώστας 'Ι. Μάνος	500
Βασίλ. Χ. Καλιακάτσος	500
'Αναστ. Κ. Καλιακάτσος	300
Κώστας Κωσταγιώργος	500
Θεόδωρος Κοντός	1000
Κώστας Ζανίκας	500
Γιώργος Μ. Σαφαρίκας	300
'Ηλίας Δ. Καλιακάτσος	300

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στους παραπάνω συνδρομητές δεν περιλαμβάνονται αυτοί που πλήρωσαν τη συνδρομή τους στη Γενική Συνέλευση στις 19 'Απρίλη 1981.



ριό μας θα θελήσουν να έρθουν να παίξουν με την ομάδα του ΑΡΑΧΘΟΥ και να φορέσουν την φανέλλα του.

Γ. Κ. Καλιακάτσος

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Κ.), και ο Στέλιος Μπέλλος. Επίσης παραδρέθηκε η φίλη του ΑΡΑΧΘΟΥ Τζένη Παπαί-

Μά, θα μ'α πείτε, μόνο το οικονομικό θέμα σας απασχολεί; Όχι! πλὴν ἔμωσ χωρὶς τὸ οἰ-

Εὐχαριστοῦμε τοὺς πατριώτες καὶ φίλους ποὺ βοήθησαν γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ πανηγυριοῦ.



Πλήρη ὀργάνωση (καὶ Ἰατρεῖο εἶχε Ὁ ΑΡΑΧΘΟΣ) ἀλλὰ καὶ ὑστάτη προσπάθεια γιὰ τὴ στέγη.

ωάννου, μέλος τῆς Ἐνώσεως Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν.

Επίσης ἀντιπρόσωποι ὅλων σχεδὸν τῶν γειτονικῶν ἀδελφοτήτων Τζουμέρκων καὶ Ξεροδουνίου.

οικονομικὸ ὁ Σύλλογος δὲν μπορεῖ νὰ ἐπιζήσει. Καὶ δεδομένου ὅτι ὁ Σύλλογός μας δὲν ἔχει κανέναν ἄλλο πόρο ἐκτὸς τῶν πόρων ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις καὶ τὶς συνδρομές σας γι' αὐτὸ κρίνεται



Τὸ πανηγύρι στὸ φόρτε... Χορὸς καὶ ἔξω ἀπὸ τὶς πύστες...

Στὶς 7 τὸ βράδυ τραγουδήθηκε καὶ ἐχορεύτηκε τὸ καγκελάρι. Τὸ χορὸ ἔσυρε ὁ Κοινοτικὸς Σύλλογος δὲν πῆγε καὶ τόσο ἐνῶ τὸ γλέντι κράτησε ὡς τὶς 12 τὰ μεσάνυχτα.

Συμπέρασμα:

Τὸ πανηγύρι καθιερώθηκε. Τὸ φετινὸ πανηγύρι πέτυχε... Ἰππὶρχε ὅπωςδήποτε συρροὴ κόσμου καὶ ὁ κόσμος εὐχαριστήθηκε.

Παρόλο ὅμως τὸ μεγάλο ἀριθμὸ, ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀποψῆς ὁ Σύλλογος δὲν πῆγε καὶ τόσο καλά. (Βλέπε οἰκονομικὸ ἀπολογισμὸ πανηγυριοῦ). Καὶ ἔταν μιά τέτοια ἐκδηλῶση μὲ τόσες θυσίες, φροντίδες καὶ ταλαιπωρίες τῶν μελῶν τοῦ Δ.Σ., δὲν ἀποφέρει οἰκονομικὰ ὀφέλη, τότε ἀσφαλῶς δὲν νομίζουμε ὅτι πρέπει νὰ συνεχιστεῖ νὰ γίνεται μ' αὐτὸ τὸν τρόπο. Ἐννοοῦμε πὼς πρέπει τὴν εὐθύνη γιὰ τὰ ἀρνία κτλ., νὰ ἀναλάβει κάποιος ἐπαγγελματίας καὶ ὁ ΑΡΑΧΘΟΣ νὰ ἀναλάβει μόνο τὸ πολιτιστικὸ μέρος.

σκόπιμο ἀλλαγῆς τακτικῆς ΑΡΑΧΘΙΝΟΥ Πανηγυριοῦ γιὰ τὸν ἐπόμενον χρόνο, διότι, πέρα ἀπὸ τὸ γεγονός ὅτι δὲν ἔχει οἰκονομικὰ ὀφέλη κινδυνεύει καὶ νὰ βρεθεῖ παταγωδῶς μὲ μείον, ὁπότε θὰ εἶναι δύσκολο νὰ ἰσορροπήσει στὴ συνέχεια (περίπτωση βροχῆς).

ΔΡΟΜΟΣ ΑΝΕΜΟΡΡΑΧΗ-ΚΕΝΤΡΙΚΟ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴ σελ. 1 ἀλλὰ καὶ νὰ γίνει Ἐπαρχιακός. Τὸ μήκος τοῦ δρόμου εἶναι λιγότερο ἀπὸ πέντε (5) χιλιόμετρα ἀλλὰ διευκολύνει τὰ μέγιστα τοὺς κατοίκους μας.

Μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ἐπιληφθεῖτε προσωπικὰ τοῦ θέματος, σὰς εὐχαριστοῦμε ἐκ τῶν προτέρων.

Γιὰ τὸ Δ.Σ.

Ὁ Πρόεδρος
ΧΡ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Ὁ Γεν. Γραμματέας
ΑΡ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ
Συνημμένα: Χάρτης τῆς περιοχῆς ὅπου φαίνεται ὁ ἐν λόγω δρόμος.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
ΤΟΥ ΑΛΙΑ
20 Ἰουλίου '81

Πολὺ καλὸ πανηγύρι ἔγινε καὶ φέτος στὰ Λαγκαδά. Ἀπὸ τὴν παραμονὴ ἄρχισε τὸ γλέντι στὸ χῶρο τῆς πλατείας ποὺ καθιερώθηκε πλέον. Ὡς τὶς 3.30 τὸ γλέντι τὸ πρῶτο βράδυ, ὡς τὶς 3.30 τὸ δεῦτερο. Γλέντι ἀσυνήθιστο μὲ ζωντανὴ παρουσία πολλῶν Λαγκαδιωτῶν ποὺ ἔδωσαν ἐντυπωσιακὸ παρὼν.

Ἐλάχιστη ἀπουσία πατριωτῶν.

Ἡ μύρτα στὰ τεχνέδια δὲν ἄρρεσε.

Ἐντυπωσιακὸ τὸ καγκελάρι τραγουδήθηκε καὶ χορεύτηκε σωστὰ ἀπὸ ὅλους τοὺς πανηγυριώτες.

Τραγουδήθηκε καὶ χορεύτηκε ἐπίσης πατινάδα.

Ἐντυπωσιακὸ καὶ χορταστικὸ τὸ συγκρότημα τοῦ Σαγάνη.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
ΤΗΣ ΦΤΕΡΗΣ, 26 ΙΟΥΛΗ 81

Ὡς τὰ ξημερώματα κράτησε τὸ γλέντι καὶ τὰ δύο βράδια στὴ φτέρη ὅπου ἔγινε ἕνα πολὺ καλὸ πανηγύρι.

Τραγουδήθηκαν καὶ χορεύτηκαν παραδοσιακὰ τραγούδια, χωρὶς τὸ μελαχροινάκι, ἀλλὰ δὲν ἔλλειψε καὶ τὸ «Γρίβα μ'» σὲ θέλ' ὁ βασιλιάς... Καὶ σὺν ἀντιστάθμισμα τὸ «Παῖδιὰ τῆς Σαμαρίνας» καὶ «Ὁ Νταβέλης».

Ἐντυπωσιακὸ τὸ καγκελάρι, τραγουδήθηκε — ὅχι ὅλο — σωστὰ καὶ χορεύτηκε σωστὰ....

Παραδρέθηκε ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος κ. Β. Καλιακάτσος, Πρόεδρος καὶ Ἀντιπρόεδρος ΑΡΑΧΘΟΥ κ.κ. Ἀντωνίου καὶ Γεωργογιάννης, ἐπίτιμος Πρόεδρος κ. Δ. Καλιακάτσος.

Ἰκανοποιητικὸ τὸ συγκρότημα τοῦ βιολιστῆ Λάμπρου Μιχαλόπουλου.

Ἡ μύρτα στὰ τεχνέδια δὲν ἄρρεσε...

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

Ὁ ΑΡΑΧΘΟΣ κατ' ἐπανάληψιν ἔστειλε ἐπιστολὲς πρὸς ὅλα τὰ Ὑπουργεῖα, πρὸς ὅλους τοὺς Ὄργανισμούς καὶ ζήτησε οἰκονομικὴ βοήθεια. Οἱ ἀπαντήσεις εἶναι γνωστὲς καὶ ὑπάρχουν ὅλες στὸ Ἀρχεῖο μας: «Δὲν ὑπάρχει — Δὲν μποροῦμε — Ἀργότερα — ΝΑΙ ΜΕΝ ΑΛΛΑ...».

Κι ὅμως καθημερινὰ βλέπουμε σὲ διάφορες ἐφημερίδες πὼς ὁ τῆδε βουλευτὴς ἐγνώρισεν ἡμῖν ὅτι διετέθη τὸ ποσὸν τῶν... δραχμῶν.

Ὁ τῆδε ὑπουργὸς ἐγνώρισεν ἡμῖν ὅτι διετέθη τὸ ποσὸν τῶν... δραχμῶν.

Δηλαδή κάθε χρόνο διατίθενται τεράστια ποσὰ σὲ διάφορους συλλόγους χωρὶς νὰ ἐλέγχεται ἡ κατάληξή τους.

Τί γίνονται ὅμως τὰ χρήματα αὐτά; Μήπως ἀραγε διατίθενται γιὰ τὸν ἐξωραϊσμὸ τῆς ἰδιαίτερης πατρίδας;

Μήπως διατίθενται γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ πνεύματος ἀλληλεγγύης τῶν πατριωτῶν;

Μήπως διατίθενται γιὰ τὸ πολιτιστικὸ ἀνέδρασμα τοῦ τόπου;

Ἡ μήπως διατίθενται γιὰ τὴν ἐξαγορὰ συνειδήσεων τῶν ἀφελῶν;

Ἀλλὰ γιατί δὲν ἐνισχύονται

ὅλοι οἱ Σύλλογοι παρὰ μόνο οἱ «ἡμέτεροι»;

Γιατί δὲν ἐνισχύθηκε ΠΟΤΕ Ὁ ΑΡΑΧΘΟΣ μὲ 1.000 μέλη καὶ ἐνισχύονται μικροὶ σύλλογοι καὶ σωματίδια;

Φρονοῦμε πὼς πρέπει ἡ Ἀξιωματικὴ Ἀντιπολίτευση νὰ θέσει τὸ θέμα στὴ Βουλὴ. Εἶναι ἀδιανόητο ἕνας σύλλογος σὺν τὸ δικὸν μας μὲ τόση λαμπρὴ ἱστορία νὰ μὴν ἔχει ἐνισχυθεῖ παρὰ μόνο μιὰ φορὰ καὶ αὐτὴ ἀπὸ τὴν Ἀρχιεπισκοπὴ Ἀθηνῶν.

Ποῦ πᾶνε τὰ χρήματά μας; Μὲ ποῖο κριτήριον ἐνισχύονται οἱ σύλλογοι; Ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν τῶν μελῶν; Ἀπὸ τὸ χρόνο ἔδρασης τῶν; Ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τῶν; Ἀπὸ τὴν δράσιν τῶν; ἢ ἀπὸ τὸ τί ἀπόκρως εἶναι τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιον;

Εἴμαστε ὅλοι Ἕλληνες φορολογούμενοι καὶ πρέπει νὰ τυχούμε ὅλοι τῶν εὐεργετημάτων, παράλληλα δὲ νὰ γνωρίζουμε ποῦ πᾶνε τὰ χρήματά μας.

Ὁ ΑΡΑΧΘΟΣ ὅχι μόνο δὲν ἐνισχύθηκε ἀλλὰ πέρυσι ἡ Ἐφορία τοῦ ζήτησε 20.000 δρχ., ἀπὸ ἕνα χορὸ ποὺ εἶχε μείον...

Κατὰ τὰ ἄλλα ζοῦμε σ' ἕνα Κράτος Δικαίου ὅπου ἐπικρατεῖ τὸ: Μπάτε σκόλοιο ἀλέστε καὶ ἀλεστικά μὴ δίνετε...

ΕΦΟΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΤΕΡΜΑ

Ἀθήνα 2.6.81

Πρὸς τὶς Ἀδελφότητες καὶ τοὺς Σύλλογους τῶν συμπατριωτῶν μας τοῦ Νομοῦ Ἀρτας Ἀθῆνα.

Ἡ πρότασή μας ποὺ εἶχε γίνῃ ἀρχικὰ μὲ τὴν κατάθεση Ἐρώτησης στὴ Βουλὴ γιὰ τοὺς ἀομόδιους κ. Ὑπουργοὺς καὶ στὴ συνέχεια μὲ τὴν κατάθεση ἐπίσης στὴ Βουλὴ σχετικῆς Προσθήκης - Τροπολογίας στὸ νομοσχέδιο περὶ αὐξήσεως τῶν ἀποδοχῶν τῶν ὑπαλλήλων, συμπληρώσεως φορολογικῶν διατάξεων κ.κ. γιὰ νὰ ἀπαλλάσσονται, οἱ Ἀδελφότητες καὶ οἱ Σύλλογοι, στὶς διάφορες ἐκδηλώσεις τους καθ' ὅλοκληρίαν, τοῦ φόρου δημοσίων θεαμάτων καὶ τῶν λοιπῶν τελῶν καὶ εἰσφορῶν ὑπὲρ τρίτων, ἔγινε δεκτὴ ἀπὸ τὸν κ. Ὑπουργὸ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ψηφίστηκε ἀπὸ τὴν Βουλὴ τῶν Ἑλλήνων. Στὸ πῶ πάνω νομοσχέδιο, ποὺ ἔγινε νόμος τοῦ Κράτους, ἔχει προσθεθεῖ ἡ παράγραφος 35 στὸ ἀρθρο 7 ποὺ εἶχε ὡς ἐξῆς: «Αἱ χοροεσπερίδες, συνεσιτιάσεις καὶ λοιπαὶ ἐκδηλώσεις, διενεργούμεναι ὑπὸ νομίμως συνεστημένων μὴ κερδοσκοπικοῦ χαρακτῆρος

Νομικῶν Προσώπων, ἐπιδιωκόντων ἀποδοδεγμένους σκοποὺς ἐθνοφελεῖς ἢ θερησκευτικοὺς ἢ φιλανθρωπικοὺς ἢ εκπαιδευτικοὺς ἢ Κοινοφελεῖς, ἀπαλλάσσονται τοῦ φόρου δημοσίων θεαμάτων καὶ τῶν συνεισπραττομένων μετ' αὐτοῦ τελῶν καὶ εἰσφορῶν ὑπὲρ τρίτων».

Χαίρομαστε ἰδιαίτερα γιὰ τὴν δεκτὴ ἡ πρότασή μας καὶ οἱ ἀναγνωρισμένοι μὴ κερδοσκοπικοὶ Σύλλογοι - Ἀδελφότητες, ποὺ σφυσρηλατοῦν τὴν ἐνότητα τῶν μελῶν τους, ποὺ διατηροῦν γνήσια καὶ ἀνόθευτη τὴν Ἑλληνικὴ Παράδοση, ποὺ ἀνεβάζουν τὸ πολιτιστικὸ ἐπίπεδο τοῦ τόπου μας, ποὺ ἔχουν ἀμείωτη ἀνάγκη οἰκονομικῆς ἐνίσχυσης ἀπὸ τὴν Πολιτεία, ἀπερίσπαστοι κάπως οἰκονομικά, ὑστερα ἀπὸ τὴν ἀπαλλαγὴ ἀπὸ φόρους καὶ ἀπὸ τέλη, θὰ μποροῦν νὰ ἐπεκτείνουν τοὺς κοινωφελεῖς σκοποὺς τους στὸν τόπο τῆς καταγωγῆς καὶ νὰ συμβάλλουν στὴν προώθηση καὶ ἐπίλυση γενικῶν τοπικῶν προβλημάτων. Τὰ γράφουν αὐτὰ γιὰ τὴν ἐνημέρωσή σας.

Μὲ πατριωτικὸς χαιρετισμοὺς
Ἀλέκος Λιαροκάκης
Βουλευτὴς ΠΑΣΟΚ Ἀρτας

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Στὶς 7 Σεπτέμβρη μέρα Δευτέρα καὶ ὥρα 7.30 τὸ βράδυ καλοῦνται ὅλα τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΑΡΑΧΘΟΥ στὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου, Πατησίων 14, σὲ ἑκτακτὴ συνεδρίαση μὲ σκοπὸ:

- Οἰκονομικὸ ἔλεγχο τῶν μπλὸκ εἰσπράξεων.
- Τὸν καθορισμὸ χρόνου γιὰ τὴν πραγματοποίηση πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων.
- Τὴ δημιουργία χορευτικοῦ συγκροτήματος.
- Τὸν καθορισμὸ ὑπευθυνῶν τῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδας καὶ τὴν πραγματοποίηση ποδοσφαιρικῶν συναντήσεων κ.ἄ.

Κατόπιν αὐτῶν ἡ παρουσία τῶν μελῶν τοῦ Δ.Σ. Ἀρ. Μπαρτζώκα, Χαρ. Γεωργογιάννη, Γιάννη Θεοδώρα, Τούλας Λαγοῦ, Δημήτρη Καλιακάτσο καὶ Βασίλη Ἀναγνωστάκη. Ὁ Πρόεδρος εἶναι ἀπολύτως ἀναγκαῖα. ΧΡ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ