

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Φτενά χωράφια
κρατημένα με πεζούλια
κι άπαστες γίδες
που κρεμιούνται στους γκρεμούς,
έτσι είν' ή πατρίδα μας
μά ή πούλια
δὲ λάμπει πὺ καθάρια
σ' άλλους οὐρανούς.

Γ. Κ.

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΧΡΟΝΟΣ 4ος

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 14 - Β' ΟΡΟΦ.

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 32
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 20

ΙΟΥΛΗΣ 1980

Ο "Αραχθος άποκτά ιδιόκτητο χώρο

Αμέσως μετά τη συγκρότησή του σὲ σώμα τό Δ.Σ. τοῦ ΑΡΑΧΘΟΥ τὸν Ἀπρίλη τοῦ '80 πήρε μιά απόφαση: Νά ἀποκτήσει ή Ἀδελφότητα ιδιόκτητο χώρο, Γραφείο ή Λέσχη. Ἡ απόφαση αὐτή πού είχε τήν παμψηφίαν τοῦ Δ.Σ. ἐπικροτήθηκε ἀπ' ὅλους σχεδόν τούς πατριώτες σάν ιδέα καί σύντομα θά υλοποιηθεῖ. Ἀποτελεῖ δὲ σταθμό καί ἀφετηρία προόδου γιά τήν μετέπειτα πορεία τοῦ ἱστορικοῦ μας συλλόγου.

Δὲν θάναί ἓνας χώρος μόνο συγκεντρώσεων συνελεύσεων διεκπεραιώσεων καί συνεδριάσεων ἀλλά ἓνας χώρος πολλαπλῶν ἐκδηλώσεων - συγκεντρώσεως καί διασώσεως ἱστορικοῦ καί λαογραφικοῦ ὕλικου (παραδόσεις - τραγούδια - θρύλοι - παροιμίες - τοπωνύμια ὅπως καί κάθε τί πού συνδέεται μέ τήν παλιότερη ζωή τοῦ λαοῦ μας).

Θάναί ἓνας χώρος! ἀρχεῖο - συνάντησης ἀνταλλαγῆς ἀπόψεων - προβληματισμοῦ - ἀλληλοβοηθείας - εὑρέσεως ἐργασίας - ἐκθεσης ἔργων τέχνης πατριωτῶν μας, παλιῶν ἀντικειμένων μέ ἱστορική ἀξία - φωτογραφιῶν - ἐφημερίδων - ἀνακοινώσεων προγραμματισμοῦ.

Θάναί ἓνας χώρος πού πάντα θά μάς συνδέει μέ τή γενέτειρά μας πατρίδα καί δὲν θά μάς ξεκόβει ἀπό τίς ρίζες μας, τίς παραδόσεις μας, τὰ ἥθη καί ἔθιμά μας. Χώρος ὅπου θά σφυρηλατεῖται ή ἀγάπη καί ή ἐνότητα, ή αὐτογνωσία, ή ἐθνική αὐτοπεποίθηση καί θά ἀποφεύγεται ή μόλυνση τῆς ἐλληνικῆς ψυχῆς.

Χώρος γιά τή διάδοση καί τή διάσωση τῶν ἐθνικῶν μας χορῶν καί τραγουδιῶν πού συνθέτης, ποιητής καί τραγουδιστής εἶναι ὁ ἴδιος ὁ λαός...

Αὐτός ὁ χώρος πρέπει νά ἀποκτηθεῖ τό γρηγορώτερο πρὶν ἀκόμα φύγουν οἱ γεροντότεροι κάτοικοι τῶν χωριῶν μας πρὶν ἀκόμη μετατραποῦμε σὲ μάζα κατευθυνόμενη τῶν ξένων πρὶν ἀκόμα γίνουμε ἔρμια ξένων συμφερόντων, πρὶν ἀκόμα δηλητηριαστοῦμε ἀπὸ τὰ ἀνθελληνικά κείμενα κατὰ τοῦ χτὲς καί τῆς παράδοσης. Εἶναι ἐπιτακτική ἀνάγκη, εἶναι ὑπέρτατο ἡπειρωτικό καθήκον νά στήσουμε τό γραφεῖο μας τώρα πρὶν ὁ «χρόνος» μαράνει τὰ πάντα.

Ἀριθμὸς Ταμιευτηρίου Ἐθνικῆς Τράπεζας Ἑλλάδας 9441.56-5

Γιά τήν ἀπόκτηση γραφείων τῆς Ἀδελφότητας.

Βραδιά Δημοτικοῦ Τραγουδιοῦ στήν Ἡπειρο

Τό φετινὸ καλοκαίρι, μέ πρωτοβουλία καί ἐνθέρμη συμπαράστασης τῶν δῆμων, κοινοτήτων, πολιτιστικῶν καί μορφωτικῶν φορέων τοῦ ἡπειρωτικοῦ χώρου, ὁργανώνεται «Βραδιά δημοτικοῦ τραγουδιοῦ» μέ τήν ἐπιμέλεια τοῦ Γυμνασιάρχῃ Στυλιανοῦ Μπέλλου στίς ἀκόλουθες πόλεις:

- α) 8.8.80, ἡμέρα Παρασκευή: Πάργα 9-11 μ.μ.
- β) 9.8.80, ἡμέρα Σάββατο: Λούρος 9-11 μ.μ.
- γ) 10.8.80, ἡμέρα Κυριακή: Γιάννενα 8-10 μ.μ.
καί 10.1) 2-12.1) 2
- δ) 11.8.80, ἡμέρα Δευτέρα: Φιλιππιάδα 9-11 μ.μ.
- ε) 12.8.80, ἡμέρα Τρίτη: Πρέβεζα 9-11 μ.μ.
- ς) 13.8.80, ἡμέρα Τετάρτη: Ἀρτα 9-11 μ.μ.

Στίς παραπάνω ἐκδηλώσεις παίρνουν μέρος τραγουδιστές ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας: Ἀγδονίδης, Βάγιας, Βέη, Κισιόκης, Κούρτης, Σιάτρας, Μπέλλος, Πανοῦτσος, Χαλκιάς, Χατζηδάκης, Λαϊκή ζυγιά ἀπὸ Ἡπειρώτες: Εὐθυμίου, Ζούμπας, Ἀχ. Χαλκιάς, π. Χαλκιάς, Καψάλης, Σταυρόπουλος καί τὰ χορευτικά συγκροτήματα: Λαογραφικός Ὀμιλος «Καλαφρυτῶν Ἰωαννίνων», «Κρυστάλλης», Πρέβεζας, παιδικό χορευτικό Πρέβεζας, «Τὸ Ζάλογγο». Ἡ πολιτιστική αὐτή ἐκδήλωση πού γίνεται κοντά στό λαό τῆς ὑπαίθρου μας πού μέ τό μόχθο τους καί τήν ἀγνόητά τους ἔχουν προσφέρει πολλά στό ἔθνος μας, ἔχει σκοπό νά δώσει χαρά καί ἀνακούφιση σ' αὐτοὺς τούς ἥρωες τῆς Ἑλληνικῆς ὑπαίθρου, νά συνδέσει τό χθὲς μέ τό σήμερον, δίνοντας ἔτσι μιά συνέχεια ἀδιάκοπτη στήν παραδοσιακή πορεία τῆς φυλῆς μας, κι ἀκόμα νά διατηρήσει τό δημοτικό τραγούδι στήν ἐξέλιξή του ζωντανό κι ἀνόθευτο σάν τίς ψυχὲς τῶν δημιουργῶν του.

ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΡΙΟΥ - ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ

Μερικὲς ἀπὸ τίς μεγαλύτερες τεχνικὲς ἐταιρίες τοῦ κόσμου ἔδειξαν ἐνδιαφέρον γιά νά μελετήσουν καί κατασκευάσουν τή σύνδεση Ρίου - Ἀντιρρίου (μέ τή μέθοδο τῆς αὐτοχρηματοδότησης).

Ἡ προθεσμία γιά τήν ἐκδήλωση ἐνδιαφέροντος πού εἶχε προκηρύξει τό ὑπουργεῖο Δημοσίων Ἔργων ἔληξε χθὲς καί συνολικά ὑποβλήθηκαν 8 προσφορὲς ἀπὸ ἐλληνικὲς καί ξένες ἐταιρίες. Οἱ ἀρμόδιοι τοῦ ὑπουργείου θεωροῦν ἐπιτυχία τή συμμετοχή σὲ διαγωνισμὸ μερικῶν μεγάλων ὀνομάτων, ὅπως τῆς ἀμερικανικῆς ἐταιρίας «Ἀρμάν καί Κουϊτνεϋ», τῶν γερμανικῶν «Γουάις Φρέιντικς» καί «Λέο-ναρντ καί Φίλιπ Χόρλστ», τῆς ἰταλικῆς «Κουτότλ - Ἰμπετρόρεϋ Μαντέλλι», τῆς ἰαπωνικῆς «Βίζιον Ἰντερνάσιοναλ» σὲ συνεργασία μέ τήν (πιθανῶς) μεγαλύτερη ἐλληνικὴ ἐταιρεία «Ἀρχιρόδον». Ἐπίσης ἀπὸ τίς ἐλληνικὲς τεχνικὲς ἐταιρίες, ἐκδήλωσαν ἐνδιαφέρον οἱ: «Ἀρχιμήδης», ΤΕΡΓΑ καί Σμίντε καί ἡ «Ἀρώνης - Δρέττας», «Καρλαύτης» σὲ συνεργασία μέ τήν «Σκώτ Οὐϊλσον».

Οἱ παραπάνω ἐταιρίες ὑπέβαλαν καί διάφορα σχέδια καὶ μελέτες (τῆς ἰταλικῆς ἐταιρίας τὰ σχέδια ἦταν μέσα σὲ δύο εὐμεγέθη «σεντούκια»!).

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Μὲ τὸν ἐρχομὸ τοῦ Καλοκαιριοῦ δὲ χρειάζεται θύμηση στοὺς ξενιτεμένους συμπατριώτες μας ἔτι πρέπει νά δώσουμε τὸ παρὼν στο χωριό μας μέ μιά ἐπίσκεψη σ' αὐτὸ ἔστω καί γιά λίγες μέρες. Καί δὲν πρέπει νά ὑπολογίζουμε τὸ Δεκαπενταῦγουστο ή τὰ πανηγύρια σάν χρόνο ἐπίσκεψης στο χωριό.

Ἡ ἐπίσκεψη καί ή παραμονή στο χωριό κάθε καλοκαίρι, πρέπει νά γίνει ὑποχρέωση σ' ὅλους μας, γιά νά τοῦ δώσουμε ἕναν τόνο ζωῆς. Ἀκόμη γιά νά ἐνισχύσουμε, κατὰ ἕναν τρόπο, τοὺς ἐκεῖ ἐπαγγελματίες τοῦ χωριοῦ μας. Πρέπει νά πᾶμε στο χωριό μέ ὅλη τήν οἰκογένειά μας, μαζί μέ τὰ παιδιά μας ὥστε νά τὰ κάνουμε νά γνωρίσουν καί νά ἀγαπήσουν τὸ χωριό μας καί νά ἀνανεώσουν τὸ ἐνδιαφέρον γι' αὐτὸν τὸν τόπο.

Ἀλλὰ καί τοὺς φίλους καί γνωστούς μας ἂς μὴ διστάσουμε νά φέρουμε μαζί στο χωριό καί τὸ καλοκαίρι καί ὅλες τίς ἄλλες ἐποχὲς τοῦ χρόνου. Πάντα εἶναι ὀμορφὸ τὸ χωριό μας.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΡΑΠΗΣ



Συγμιότυπο ἀπὸ τὸ ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΑ ΚΙΟΥΡΚΑ. Ἀρτοκλασία (ἀγίασμα). Διακρίνονται ὁ παππᾶς τοῦ χωριοῦ ΚΙΟΥΡΚΑ, ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀδελφότητας κ. Χρ. Ἀντωνίου, ὁ τέως Πρόεδρος τῆς Κοινότητος κ. Ἰω. Ἀντωνίου, τὸ Συνεργεῖο τῆς ΓΕΝΕΑ καί ἄλλοι πατριῶτες.

ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΤΟΥ ΑΡΑΧΘΟΥ.



ΤΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ Ο ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ



Ο Στέλιος Μπέλλος στο κέντρο Σαμπάνη που μας τίμησε με την παρουσία του και που τραγούδησε μια σειρά από δημοτικά τραγούδια με τον πλέον ιδανικό τρόπο.

Σε τούτη δωή γυνή κι α-
γινή ελληνική γυνή, την "Η-
πειρο, με τη φτωχή θλάση
και την επιδλητική θωριά, με
τά μολυβένια θουνά και τά δαν-
τελλωτά καταρράχια, σε τούτον
έδω, τόν δεινοπαθήμενο, απ' τή
παλιά χρόνια τόπο, έζησε, όνει-
ρευτηκε και πόνεσε ό ήπειρώτι-
κος λαός.

"Ενας λαός ήρωικός, λεβέντι-
κος, με πλούσια πατριωτικά αι-
σθήματα, με θαυμά μελαγχολία
και μεγάλη φιλανθρωπική διά-
θεση, με χάρη και γνώση, που
μπόρεσε να κρατήσει, μέσα σ'ό
πέρασμα του χρόνου και στους
κατατρεγμούς, αλώθητες τις ρί-
ζες της παραδοσιακής του κλη-
ρονομιάς.

Αυτός ό λαός καρδιοντυμένος
και ψυχολογισμένος με τό μαράζι:
της ξενητειάς, την πίκρα και
την τυράγνοια της γής του και
της σκληριάς, τά θάνατα και
τους καημούς του πολέμου, με
τό ντροπαλό του σκίρτημα και
με τό φυσικό, αυθόρμητο και ά-
ναγκαίο αίσθημα του έρωτα, δη-
μιούργησε τά πιό ώραία και τό
πιό έκλεκτά δημοτικά μας τρα-
γούδια, που ξεχωρίζουν για τό
υπέροχο κι άσύγκριτο κάλλος
τους. Στιγόπλεξε τραγούδια κλέ-
φτικα, ήρωικά, τραγούδια της
ξενητειάς, μοιρολόγια, νανουρί-
σματα, ποιμενικά' ένα σωρό. Σ'
όλα, υπάρχει μία αξιόλογη ποι-
κιλόμορφη δομή, που τά ανεβά-
ζει σε επίπεδα μεγάλης τέχνης
και τελειότητας. Ακόμα δε δια-
φαίνονται σ' αυτά και φωτίζον-
ται όλες οι δυνάμεις και τά προ-
τερήματα της ήπειρώτικης ψυ-
χής όπως: ή ανθρωπιά, ή ευγέν-
εια, ή μητρική, ή συζυγική κι
ή αδελφική στοργή, ή φιλογε-
ρή αγάπη, τά ήθη και τά έθιμα του

ήπειρώτικου λαού κι ή υπέροχη
γραφικότητα της πολύπαθης
γής του.

Αυτά τά τραγούδια, έχουν έ-
να ιδιαίτερο ποιητικό στόλισμα,
αντιπροσωπεύουν ένα κοινό αι-
σθημα, είναι συνυφασμένα με τις
λαχτάρες και τους πόθους της
ήπειρώτικης ψυχής κι άποτε-
λούν, άναμφισβήτητα, τά πιό
πολύχρωμα και διαλεχτά λου-
λούδια της αιώνας πνευματικής
μας άνοιξης:

Έσείς παιδιά κλεφτόπουλα,
παιδιά της Σαμαρίνας,
μωρέ παιδιά καημένα
γιατ' είστε λερωμένα.

Κι αν πάτ' άπάνω στά θουνά
ψηλά στη Σαμαρίνα,
μωρέ παιδιά καημένα
κι άς είστε λερωμένα.

Ντουφέκια νά μή ρίξετε
τραγούδια νά μή πητε,
μωρέ παιδιά καημένα
κι άς είστε λερωμένα.

(Απ' την άνέκδοτη Συλλογή
Ήπειρώτικων Τραγουδιών του
Στυλιανού Μπέλλου).

Κάτω στά δασά πλατάκια στην
(κρυόρυση)
κάθονταν δυό παλληκάρια και
(μιά λυγρή.
Κάθονταν και τρώγαν πιναν και
(την ξετάζαν.
Διαμαντούλ' μ' τ' είσαι τέτοια
(κίτρινη,
κίτρινη σαν τό λειμόνι και σαν
(τό φλωρί.
Μήν ό ήσκιος σε πατάει, μήν
(άφάντασμα.
Ούτ' ό ήσκιος με πατάει, ούτε
(φάντασμα.
Με πατάει τό παλληκάρι τά
(μεσάνυχτα.

ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

Στό προηγούμενο φύλλο εί-
χα αποτολήσει νά κουθενιά-
σω μαζί σας θέματα υγιεινής
αρχίζοντας με τό πόσιμο νερό.
Προκαταβολικά είχα ζητήσει
συγγνώμη για τό ότι σαν μή
ειδικός, στην ανάπτυξη του θέ-
ματος δεν θάμουνα και πολύ
διεξοδικός. Πρέπει νά δεχτούμε
όμως πώς ή αναφορά σε τέτοια
θέματα πάντα ώφελεί και πο-
τέ δεν βλάπτει. Αυτό ισχύει ά-
κόμα και για τους που τά κα-
τέχουν καλά.

Είχαμε πεί λοιπόν πόσο ώφέ-
λιμο είναι τό καθαρό τραγούμι-
νο νερό και πόσο ανάγκη τ' έχει
ό οργανισμός μας δεδομένου μύ-
λιστα ότι ό οργανισμός μας τό
παίρνει αυτόουσιο και σε μεγάλες
ποσότητες. Τό μεγαλύτερο πο-
σοστό του όάρους μας, του όργα-
νισμού μας, αντιπροσωπεύει
νερό. Είναι συστατικό του όργα-
νισμού μας. "Ας τό πούμε βασι-
κή όλη. Παράλληλα και σε άν-
τίθεση με τά προηγούμενα τονί-
σαμε και τους κινδύνους που
προέρχονται από τό μολυσμένο
και μή καθαρό νερό, διότι είναι
δασικός φορέας πολλών μικρο-
βίων. Σήμερα θά μιλήσουμε για
τά φρούτα. Τώρα τό καλοκαίρι
στό χωριό αλλά και στά κέντρα
γίνεται μεγάλη κατανάλωση
φρούτων και νομίζω κάτι καλό
θά προκύψει από την ανάπτυξη
των κινδύνων που προέρχονται
από τή μή σωστή κατανάλωση.

"Όταν λέω μή σωστή κατανάλω-
ση έννοώ την κατανάλωση που
γίνεται χωρίς νά παίρνονται
τά σωστά μέτρα υγιεινής. Τά
φρούτα είναι πλούσια σε βιτα-
μίνες και άλλες θρεπτικές ούσι-
ες που τις έχει ανάγκη ό όργα-
νισμός μας. Και έδω υπάρχει ή
ανάγκη νά καταναλίσκονται
φρούτα γιατί έτσι μόνος του ό
οργανισμός παίρνει τά άπαραί-
τητα συστατικά, τις ώφέλιμες
ούσιες, και δεν έχει ανάγκη ά-
ναπηλώσεως από συνθετικές
ούσιες που παρασκευάζονται στά
εργαστήρια. Σχεδόν όλα τά
φρούτα καθώς και τά κηπευτικά
φέρουν στην έξωτερική τους έ-
πιφάνεια παράσιτα και μικρόδια
που άσφαλώς δεν τά βλέπουμε
με γυμνό μάτι. "Όταν λοιπόν
τρώμε φρούτα που δεν τά πλύ-
ναμε καθαρά, ή δεν τά καθα-
ρίσαμε με τό άμυαλίρι ό κίνδυνος

είναι άμεσος τά παράσιτα και
τά μικρόδια νά τά εισάγουμε
στόν οργανισμό μας. "Όποτε στη
περίπτωση αυτή τά παράσιτα
δημιουργούν έστιες και ζούν
μέσα στά σπλάχνα παραβλά-
πτοντας βασικές λειτουργίες
των όργάνων και πολλές φορές
δημιουργούν προβλήματα σοβα-
ρά με άμεσες επιπτώσεις στην
υγεία μας. Για τά μικρόδια δεν
χρειάζεται καμιά συζήτηση
αφού είναι πάντα έτοιμα νά
προκαλέσουν άρρώστιες που έ-
χουν σαν συνέπεια την καταπί-
νση, την εξασθένηση και τέ-
λος την εξαφάνιση του όργα-
νισμού μας.

"Από μία στατιστική που διά-
βαζα προκύπτει ότι οι μισοί
Έλληνες έχουν άμειβάδες. "Ε-
κτός από τό μόνιμο πρόβλημα
υγείας και της συνεχούς κατα-
πόνησεως, άφού ή άμειβάδωση
δεν θεραπεύεται εύκολα ή και
αν θεραπευθεί ξαναπροσβάλλε-
ται εξ ίσου εύκολα ό οργανισμός
μας με τόν μόνιμο κίνδυνο στον
όποιο είναι έκτεθειμένος, ή κα-
ταπόληψη των παρασίτων έ-
χει σοβαρό οικονομικό κόστος τό
όποιο δεν μπορούμε εύκολα νά
άντιμετωπίσουμε. Τά φάρμακα
έκτός του ότι είναι άκριβά δεν
κάνουν καλό σε όλες τις περι-
πτώσεις. "Η γνώμη αυτή δεν εί-
ναι δική μου αλλά ειδικών επι-
στημόνων σε ένα πρόσφατο συ-
νέδριο που έγινε στην Ελλάδα
και που χαρακτηριστικά είπαν:
«Τά φάρμακα, εκτός όλίγων έ-
ξαιρέσεων, νά τά πετάξουμε
στη θάλασσα νά φοφήσουν τά
ψάρια και νά γλυτώσουν οι άν-
θρωποι». "Υστερα απ' όλα αυ-
τά, τί πρέπει νά κάνουμε; Νά
καθαρίζουμε, νά άποφλοιώνουμε
τά φρούτα και τά κηπευτικά ό-
που γίνεται και νά πλένουμε
πολλές φορές με καθαρό νερό
όσα δεν άποφλοιώνονται όπως
είναι λόγω χάρη τά κεράσια.
Στό φλοιό και προπαντός στις
σχισμές των φρούτων ζούν και
αναπτύσσονται πολλά απ' τά
θούμε ούτε και νά φορτωθούμε
παράσιτα και τά μικρόδια. Δεν
πρέπει βέβαια νά πανικοβλη-
σείμα, ή τακτική και ή πρα-
κτική στη κατανάλωση φρούτων
θαχει τά καλά της αποτελέ-
σματα.

KIMON Γ.Μ.

Εϋθυμα και σοβαρά

"Εξομολογούμαι απ' την αρχή.
"Εχω σκοπό νά σας μπερδέψω. Θά
επιχειρήσω νά σας πείσω ούτε λί-
γο ούτε πολύ πώς αυτό που όλοι
βλέπουμε σαν σωστό, άληθινό, δί-
καιο και λογικό δεν είναι τό πιό
όμορφο και πώς και τό αντίθετό
του κρύβει μία όμορφιά που στο-
λίζεται με γέλιο. "Όπως καλά ξέ-
ρουμε όλοι, σε μία θέση ύπάρχει
ή αντίθεση, στο άληθινό τό ψεύ-
τικο, στο δίκαιο τό άδικο, στη μέ-
ρα ή νύχτα, στο άσπρο ύπάρχει τό
μαύρο σαν αντίθετό του, στο λογι-
κό τό παράλογο. Λοιπόν αυτή την
όμορφιά, την γοητεία του παρόλο-
γου θά σας δώσω περιγράφοντας
μερικά περιστατικά που δεν τά
βλέπουμε πολύ ξεκάθαρα γιατί εί-
ναι παρόλογα... Τά περιστατικά
είναι πολλά γι' αυτό κάθε φορά θά
περιορίζομαι στη περιγραφή του έ-
νός ή τό πολύ δύο για νά μή πέ-
σουμε στο πληθωρισμό ό όποιος
τρώει τό ενδιαφέρον σας εξίσου ά-
δηγάνα όπως και τη δραχμή σας...

Δεν κάνω μαύρο (μυλάκ κατά
ξενική έκφραση) χιούμορ και νά
ή άλήθεια του παρόλογου... "Ετυ-
χα σε κάποια έκπαιξη που ξέ-
σπασε μία γαρίνα μία φαγωμάρα
μιά παρεξήγηση που, μή τό κακό,
θάβγαζαν μαχαίρια για τό ξεκα-
θάρισμα των λογαριασμών αν δεν
έμπαινα στη μέση νά σώσω την
κατάσταση. Και ξέρετε ποιος ήταν
ό λόγος; "Η αύξηση του μισθού
που έγινε στον έξοργιστικά δια-
μαρτυρούμενο... "Ε, λοιπόν όλα
υπορούσα νά τά πιστέψω αλλά νά
διαμαρτυρηθώ για την αύξηση του
μισθού μου, ή όποια ήταν και πο-
λύ γενναία όπως έμαθα, ήταν κάτι
τό παράλογο. Και νά τώρα ση-
νές από τη παρεξήγηση:

—Πώς τόλμησε νά μου βάλης
πέντε χιλιάδες παραπάνω στο φά-
κελό μου; Σου ζήτησα εγώ αύξη-
ση; Χωρίς νά με ρωτήσεις έτσι
αυθαίρετα, μου συμπληρώνεις ένα
τόσο σοβαρό ποσό; Γιατί μου τόκα-
νες αυτό; Ποιος είμαι εγώ; Μπο-
ρείς τέλος πάντων, νά μου δώσεις
μιά εξήγηση;

—Κοίταξε, Γιώργο, μήν τό παίρ-
νεις σταβά τό πράγμα, ήταν κά-
τι που έπρεπε νά γίνει, άφού έγινε
για όλους, πώς μπορούσα νά σε ά-
γνοήσω, ύστερα πρέπει νά ξέρεις
είμαι πολύ έχαρακτηρισμένος από τη
δουλειά σου και έν πάση περιπτώ-
σει συχώρα με που δεν μπόρεσα νά
καταλάβω ότι ή χειρονομία μου θά
σε έθιγε...

—Σε καμιά περίπτωση δεν πρό-
κειται νά δεχτώ την αύξηση, τόν
άλλο μήνα θά στην έπιστροφή για
νά άποκατασταθεί ή τάξη... και δε
σηκώνω κουβέντα...

Τί του λες τώρα; Κάλιο νάχω
νά κάνω με ένα σύνταγμα έχθρους
παρά μ' έναν ήλιθο... είπε κά-
ποιος και είχε δίκιο.

KIMON Γ.Μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΚΟΝΤΑΞΗΣ
Βουλευτής - Διηγόρος
ΑΘΗΝΑΙ: Βερανζέρου 34
Τ.Τ. 102 — Τηλ. 5221.336
ΑΡΤΑ: Καραϊσκάκη 25
Τηλ. 27.204

1η Ιουλίου 1980

Άγαπητοί μου,

Ευχαρίστως σας πληροφορώ,
ότι υπό της Νομαρχίας Άρτης
άπεφασίσθη ή χορήγηση εις
την Κοινότητά σας Κεντρικού
πιστώσεως εκ δραχμών 100.000
διά την δδόν Ναζαίων - Καλ-
λονής.

Σας χαιρετώ

Κόψτε τό τσιγάρο !!!

Σαράντα δισεκατομμύρια μάρκα κοστίζουν οι άσθένειες
που θά μπορούσαν νά άποφευχθούν, ύποστηρίζουν Γερμα-
νοί πολιτικοί. Κάθε χρόνο στην Όμοσπονδιακή Γερμανία
πεθαίνουν 140 χιλιάδες άνθρωποι από άσθένειες του κυκλο-
φορικού και από καρκίνο που όφείλονται στις καταχρή-
σεις. "Υπολογίζεται ότικαπνίζουν σήμερα 29% των παιδιών
ήλικίας μεταξύ 12 και 17 χρόνων. "Εξάλλου τέσσερα από
τά πέντε άτομα απού πεθαίνουν από έμφραγμα είναι καπνι-
στές. "Από καρκίνο του πνεύμονος πεθαίνουν σήμερα τρεις
φορές περισσότεροι άνθρωποι από ότι πρό 25ετίας. "Όστό-
σο στη Γερμανία 8,4 έκατομμύρια άτομα έκοψαν τό κάπνι-
σμα, ενώ τό 58% των καπνιστών θέλουν νά κόψουν τό τσι-
γάρο. Τό 1976 ό αριθμός των καπνιστών μειώθηκε για
πρώτη φορά. Τό 77% των εργαζομένων ύποστηρίζουν την
άπαγόρευση καπνίσματος στους χώρους της εργασίας.

'Η ώρα του χρέους

'Η ιστορία αρχίζει σαν πα-
ραμύθι: όχι πάντα ευχάριστο θέ-
ματα.

'Ηταν κάποτε ένα χωριουδά-
κι όμορφο και ήσυχο από τα πολ-
λά που έχει ή πατρίδα μας. 'Α-
πό το πολύ ενδιαφέρον που για
εκατό ελόκληρα χρόνια, έδειξαν
οι κυβερνήτες ένας κοντά τον
άλλον έφυγαν να τους βρουν και
να τους ευχαριστήσουν... 'Εκεί
που πήγαν τους καλοδέχτηκαν
με τόση αγάπη που δεν τους θά-
σταζε ή καρδιά τους να γυρί-
σουν ξανά πίσω. Μερικοί μείναν
στο τόπο τους να καλλιεργούν τη
γη. 'Αχαριστία...!!! Και οι με-
ταναστες και όσοι μείναν, δεν
έπαψαν να ενδιαφέρονται για
τον τόπο τους. Θά μου πείτε, ή-
ταν περιττό, γιατί υπάρχει το
κρατικό ενδιαφέρον που δεν ή-
φηνε περιθώρια για άλλους. Οι
κυβερνήτες δηλαδή τσακίζονται.
Αύξησαν τη σύνταξη του ΟΓΑ
κατά 1000 (από 1000 σε
2000...!!!). 'Εστω και στα μέ-
σα του 1977 τους δάλανε ή λε-
κτρικό φως. (Σ.Σ. 'Οχι σε θ-
λους!!). 'Η τηλεόραση (χαζο-
κούτι) με τα μορφωτικά της
προγράμματα, τους έχει επιμορ-
φώσει τόσο σε σημείο που μάθαν
και ξένες γλώσσες, γιατί τα
προγράμματα της εκτός του μορ-
φωτικού έχουν και διεθνιστικό
χαρακτήρα... Τους στέλνουν χα-
μάληδες... να παίρνουν τη σο-
δεία τους για να μην κουράζον-
ται οι ίδιοι και την κουβαλάνε
στην αγορά την ελληνική θέ-
βαια, γιατί για την ευρωπαϊκή
έχουν συνδέσεις με ειδικούς κου-
βαλητές από την Εύρωπη στα
πλαίσια της φιλανθρωπίας τους
για τους αδελφούς της Εύρωπης
που αν δεν γινόταν ή σύνδεση
μέσω της Συγγρού θα πεινούσαν.
Γέμισαν την πατρίδα μας σχο-
λεία, παιδικούς σταθμούς, γηρο-
κομεία και νοσοκομεία και τώρα
διαθέτουν γή και χρήμα για
τους ειρηνικούς σκοπούς των
συμμάχων για να εγκαταστή-
σουν κανένα πυραύλο και κα-
νένα πυρηνικό κεφάλι. Και όλα
αυτά για την ειρήνη και την
ασφάλειά μας. Παραπέρα, έπει-
δή μέσα σε κάθε τέτοια κοινωνία
υπάρχουν και κακοποιά και α-
χάριστα στοιχεία για την κατα-
δίωξη αυτών έγινε ένα ακόμη
ανθρωπιστικό θήμα. Φέραν ειδι-
κά σκυλιά να αποφύγουν την έ-
πίθεση ανθρώπου προς άνθρωπο.
Με λίγα λόγια δημιούργησαν
μια κοινωνία χωρίς κανένα πρό-
βλημα που κάθε παράπονο εί-
ναι αδικαιολόγητο όπως μας λέ-
νε τα μέσα μαζικής ενημέρωσης
και ή μόνη λύση είναι να το ξε-
χάσουν γιατί ασχολείται ή θά
ασχοληθεί ή έχει ασχοληθεί ο
κατάλληλος πατέρας. 'Όσο για
την εμφάνιση και το στυλ των
ανθρώπων υπάρχει ειδικός το-
μέας που για σύνθημά του έχει,
«κάτω ή παχυσαρκία». Σάν από
συμπερούσα λύση για το σκοπό
αυτό αποφάσισε ειδικές τιμές
για τα φαγώσιμα και τα είδη
πρώτης ανάγκης.

Με τέτοια μέριμνα λοιπόν θά
ήταν άδικα να υπάρχει έστω κι
ένα παράπονο. 'Ελα όμως που
έδω τελειώνει το παραμύθι και
αρχίζει μια άλλη ιστοριούλα
πραγματική, όχι και τόσο ευχά-
ριστη για μερικούς γιατί τους
φέρνει πονοκέφαλο. Θά μου πεί-
τε για ποιά αιλία; Γιατί πολλοί
από αυτούς που μείναν στο χω-

ριό δεν νοιώθουν καθόλου καλά
κάτι τους βασανίζει και τρώγον-
ται με τα ρούχα τους. 'Όσο για
τους άλλους που ζούν στο μεγά-
λο χωριό των κυβερνητών ένω-
σαν τη φωνή τους, τα όνειρά
τους και τους πόθους τους κάτω
από διάφορους συλλόγους και
πρώτα απ' όλους τον «Αραχθό»
με την σιδερένια ένότητα που
λύγισε σε δύσκολες στιγμές και
ούτε πρόκειται να λυγίσει όσο
και αν τό θέλουν μερικοί. 'Η έ-
δια ιστορία επαναλαμβάνεται
για πολλά χωριά. 'Όλοι μαζί
φωνάζουν για σχολεία και πλα-
τείες για δρόμους για γεφύρια
πνιγμένοι στην απόγνωση. Με
ποιόν τά δάζουν, με όλους και



Κι έδω μια όψη της πόλης Ναγκασάκι δύο μήνες μετά το βοι-
μαρδισμό της. Τα κτίρια, που είναι ακόμη όρθια, δείχνουν το
μέγεθος της καταστροφής. 'Η επίπεδη περιοχή μεταξύ τους εί-
ναι το κέντρο της πόλης, που έχει αφανιστεί τελείως μέχρι το
έδαφος. 'Από τότε δε που καταστράφηκε από την ακτινοβολία
δε φύτευσε καθόλου και ποτέ, τίποτε.

με κανέναν!!! 'Απάντηση καμ-
ιά. 'Όλα βρίσκονται στα γνω-
στά συρτάκια και συζητούνται
μέχρι να ξεχαστούν... Αυτό είναι
το λάθος αυτών των. Οι άνθρωποι
τους πήραν πιά χαμπάρι και
δεν δουλεύουν με υποσχέσεις α-
πό τους δουλευτές... 'Θέλουν έρ-
γα και βοήθεια. 'Θέλουν να ζή-
σουν ευτυχισμένα και ειρηνικά...
Δέν θέλουν ν' ακούν για πολέ-
μους και συρράξεις. Βαρέθηκαν
να βλέπουν τους κόπους τους χα-
μένους. 'Θέλουν πρόοδο κοινωνι-
κή και δουλειά.

Οι νέοι μας θέλουν σπουδές
προσαρμοσμένες στις ανάγκες
των ανθρώπων και όχι για την
καταστροφή των. 'Θέλουν το
χαρτί που θά πάρουν να έχει
την αξία του. Δέν είναι πρόοδος
ή πυρηνική βόμβα ούτε οι τε-
λειοποιήσεις των όπλων και ή
επικίνδυνη αύξηση των εξοπλι-
σμών. Είναι καταστροφή. Δέν
έλουμε άλλη Χιροσίμα και Ναγ-
κασάκι. Δέν ζητάμε έλεος, έχου-
με απαίτηση. Είναι κιμιά ραυγή
απόγνωσης. Ρίξτε και μια ματιά

πό τα προσδευτικότερα κράτη
του κόσμου, μετά το δημοψήφι-
σμα αποφάσισε να χρησιμοποιή-
σει την ατομική ενέργεια, για
ειρηνικούς σκοπούς, όπως είναι
ή παραγωγή ηλεκτρικής ένερ-
γείας.)

Πάψτε μετά να μιλάτε για
ανθρώπινα δικαιώματα, γιατί
ούτε το δικαίωμα ζωής δεν του
αναγνωρίζετε, δάξετε πάνω απ'
αυτόν τη φωτιά, και τα σίδερα,
τά δηλητηριώδη άέρια και τά
καπνογόνα, την καταστροφή. Οι
άνθρωποι άπανταχού στη γή έ-
λα αυτά τά έχουν καταλάβει και
ένώνουν τη φωνή τους ενάντια
στους εξοπλισμούς και τά φιλο-
πολεμικά σχέδια. 'Θέλουν δου-
λειά, σχολεία, νοσοκομεία, γη-
ροκομεία, βρεφοκομεία, ασφαλί-
σεις θέλουν φιλειρηνικά έργα.
'Ενώνουν τη φωνή τους στην τό-
σο μεγάλη και γλυκερά λήξη.

ΕΙΡΗΝΗ σ' όλο τον κόσμο
για όλο το κόσμο.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ Ι. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Πολιτιυός υαί Τοπογράφος
Μηχανιυός

Διπλωματούχος Ε.Π.Π.



ΤΟΣΙΤΣΑ 20, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 36.13.924

ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



—Κλαρί για τά ζωντανά...
—Ξύλα για τη φωτιά...
—'Ολημερίς δουλειά...

'Η γυναίκα—άγρότισσα
της περιοχής μας

'Ο Μπαρμπα Γιώργος

'Ο πάντα άπονήρευτος και
χωρίς κακία με τους συγχω-
ριανούς του Γιώργος Μπαρτζώ-
κας...

'Ο πάντα με τό χαμόγελο στά
χείλη και με τό (θάμα σλέω!).
'Ηταν ο τότε γιατρός του χω-
ριού από νοσοκόμος μέχρι διά-
γνωση για όλες τις άρρώστιες.
'Ελάτε λοιπόν 30 χρόνια πί-
σω και όλοι μας θά θυμηθούμε
ποιός ήταν ο μπαρμπα Γιώργος
και περισσότερο οι μεγαλύτεροί
μας.

Τώρα που φτάσαμε στά χρό-
νια της εξέλιξης και της τα-
χύτητας πόσο γρήγορα ξεχαστή-
κανε αυτόι οι άνθρωποι που τό-
σα προσέφεραν κάποτε στο γ-
ριό μας.

Τότε που δεν υπήρχε ούτε ι-
διωτικός γάϊδαρος να κατέβη
στην 'Αρτας. Και τώρα παντού
τά πάντα, αυτοκίνητα, γιατροί
και όλα τά μέσα ως και ή εκ-
μετάλλευση.

'Αλλά ο μπαρμπα Γιώργος με
μιά καλημέρα και ένα τσίπουρο
ξέμπλεκες (και θάμα σλέω!).

Και ένα περιστατικό του
μπαρμπα Γιώργου κάποτε στο
χωριό μας.

'Εσπευσμένα τον φωνάζουν
από τό καφενείο να κάνει σε
συγχωριανό του μία ένεση.

Στή γρήγορα όπως πάντα πη-



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ
1897 - 1968

γαίνει στο σπίτι και λέει στη
νοικοκυρά. «Φέρε τό τγάν, βάλε
φωτιά και νερό να δράσει τη
σύριγγα».

Δυστυχώς όμως από τά πα-
ραπάνω δεν υπήρχε τίποτε. Και
με ένα ξερό γαϊά σας γυρίζει
στο Καφενείο. 'Εκεί όμως τον
ρώτησαν οι άλλοι αν έκανε την
ένεση.

Και ο μπαρμπα Γιώργος με
χιούμορ και χωρίς να χάσει
καιρό τους άπάντησε:

«Τό νερό στον Θραχθο, τό ξύ-
λα στ' Τζινέλ και τό τγάν στ'
κουρκούτ, καταδιאל' να πάν».

«Και θάμα σλέω!».

ΧΑΡΙΛΑΟΣ

Τα σοβαρά με γέλιο

ΑΥΓΑ ΚΑΙ... ΧΟΡΟΣ

Του ΤΑΚΗ ΖΑΧΑΡΗ

Ασφαλώς τά αυγά δεν τά τρώμε μόνο κατά την περίοδο του Πάσχα, αλλά όλο τό χρόνο, γιατί εκτός από βραστά και τηγανητά (μάτια ή διμελέτα) αποτελούν, γενικά, μία πολύ νόστιμη και θρεπτική τροφή και κάνουν πολύ καλό και δυναμώνουν τον οργανισμό μας. Όταν μάλιστα, ένα αυγό, είναι φρέσκο, της ημέρας και τρώγεται χτυπητό με ζάχαρι, ωφελεί στο λαϊκό και, πιο παλιά τό προτιμούσαν συνήθως οι καλλιτέχνες της Λυρικής Σκηνής!

Φαίνεται, όμως, ότι τ' αυγά παίζουν σπουδαίο ρόλο και σε άλλες περιπτώσεις και μάλιστα στον έρωτα, όπως αποδείχτηκε από ένα έρωτικό επεισόδιο στο Περίαιθε.

Η νέα και όμορφη χήρα κυρία Ζωή —δεν μάζ ενδιαφέρει τό επώνυμο— είχε έρωτικές παρτίδες με κάποιον χοροδιδάσκαλο, αλλά «έδωλε με συμπαθεία» και τόν γείτονα της, αὐγοπώλη, Χαράλαμπο, είπαμε δεν χρειάζονται επώνυμα:

Και πέρασε, πού λέτε όμορφα κι ώραία ή χαριτωμένη και καλλίγραμμη χήρα κυρία Ζωή, μεταξύ χορού και αὐγώνς Αὐτό πού λέμε: Ζωή και κόττα! "Όταν, λοιπόν, έλεγε ο χοροδιδάσκαλος δεχότανε στο διαμέρισμά της τόν κυρ - Χαράλαμπο, πού της πήγαινε δώρο και ένα καλαθάκι αυγά... Πρέπει, όμως, να παραδεχτούμε, ότι ή θέση της νεαρής χήρας ήταν δύσκολη, γιατί έπρεπε να διαλέξει τόν άνθρωπό της μεταξύ χοροδιδάσκου και αὐγοπώλη! Κι έπειδή σάν πονόφυχη πού ήταν δεν βάσταγε ή καρδιά της να στενοχωρηθεί: ούτε τό" έναν ούτε τόν άλλον, τί να κάνει; Απεφάσισε να... κρατήσει και τούς δύο! Και ή ζωή της Ζωής, κυλούσε ανέφελη και όλα πήγαιναν ρολόι!

"Όπου δυστυχώς γι' αυτή μία μέρα, ή μάλλον, μία νύχτα, ο αὐγοπώλης με τό χοροδιδάσκαλο μπερδέφανε τίς ώρες με αποτέλεσμα (δεν έσπαγε τό πόδι του ο ένας;) να... τρακαριστούν στο διαμέρισμα της χήρας! Μόλις συνήλθε ο αὐγοπώ-

λης από τή δυσάρεστη έκπληξη, σκέφτηκε:

Τώρα, τί να τόν κάνω τόν χοροδιδάσκαλο; Να τόν χορέψω στο ταψί ή να τόν κάτσω στ' αυγά μου; Προτίμησε τό πρώτο. Έσπασε στο ξύλο τό χοροδιδάσκαλο και μετά παραλαμβάνει τήν άπιστη και... πού σε πονεί και πού σε σφάζει!

Ο χοροδιδάσκαλος και ή χήρα μεταφερθήκανε στις πρώτες δοθήσεις και ο αὐγοπώλης στο Αστυνομικό τμήμα. Ο άξιωματικός ύπηρεσίας όταν έμαθε τό επάγγελμα του δράστη, άπόρησε ο άνθρωπος: «Πώς είναι δυνατόν ένας αὐγοπώλης, πού κάνει ένα από τά πιο ειρηνικά επαγγέλματα, να φερθεί τόσο θάναυσα σε δύο ανθρώπους! Και τόν ρωτάει:

—Γιατί κύρ - Χαράλαμπε έδειρες τούς ανθρώπους;

—Δεν φταίω εγώ κύριε άξιωματικό, ή κακία ώρα! Αυτή ή κυρία Ζωή, φταίει πού μου κατάρρεψε τή ζωή μου! Έγώ τήν άπήγαγα, έκανα τό πών να τήν ευχαριστήσω και της κουβάλαγα κι αυγά φρέσκα κι αυτή με γέλαγε, λες και της τά καθαρίζανε...

—Κι έπρεπε να τούς χτυπήσεις τόσο άσχημα;

—Βλέπετε είχα δικιο και πάνω στο θυμό μου... Καταλαβαίνετε. Τί να σας πω; Μου είχα φάει ή άχάριστη ίσα με δέκα καλάθια αυγά!

Τώρα, έδω πού τά λέμε, κάθε αὐγοπώλης μπορεί να γίνει θηρίο βταν μαζί με τήν καρδιά της αγαπημένης του, χάσει και τ' αυγά και τά... καλάθια!

Και στόν δύστυχο τόν κυρ - Χαράλαμπο γινόντανε και τά δύο. Δηλαδή κλόφτα Χαράλαμπε! Κι όσο για τήν κυρία Ζωή πιστεύουμε να έδαλε μυαλό και να διδάχτηκε, άλλη φορά να μήν είναι τόσο... πονόφυχη και να κρατάει μόνον ένα φίλο...

Η αὐγοπώλη και να 'χει τά φρέσκα της αυγά, δηλαδή να'χει χορτάτη και να μή χορεύει ή χοροδιδάσκαλο, να χορεύει, χωρίς όμως να τρώει φρέσκα αυγά!

Αλλά, κακά τά ψέματα. Νηστικό άρκούδι χορεύει;

Στήν 'Ελλάδα ο μεγαλύτερος ήλιακός σταθμός

ΗΛΕΚΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Ο μεγαλύτερος στόν κόσμο σταθμός ήλιακής ήλεκτρικής ενέργειας πρόκειται να εγκατασταθεί στή χώρα μας. Θα είναι ισχύος 20 MW (=20 εκατομμύρια Βάτ. Ο ποταμός Αραχθός, με τό υδροηλεκτρικό του έργου, πρόγραμματιζεται για 300 MW. Σ.Σ.).

Τό έργο θα γίνει σε συνεργασία με τό γερμανικό Υπουργείο Έρευνας και Τεχνολογίας, τό οποίο έχει ήδη προχωρήσει στις προμελέτες για τήν κατασκευή ενός τέτοιου σταθμού.

Τήν προσπάθεια για τήν προώθηση των εργασιών του προγράμματος αυτού χειρίζονται σάν υπεύθυνοι φορείς τό Έθνικό Συμβούλιο Ένεργειας και ή Υπηρεσία Επιστημονικής Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Συντονισμού.

Σχετική ανακοίνωση έγινε από τό Υπουργείο Συντονισμού, πού είπε, μεταξύ των άλλων, ότι:

«Για τήν εγκατάσταση ενός τέτοιου σταθμού, απαιτείται χώρος μερικόν εκατοντάδων στρεμμάτων, σχετικά επίπεδος, με πολύ καλό ήλιασμό, μικρή σχετι-

κά σεισμικότητα και γενικά κατάλληλα κλιματολογικά και γεωμορφολογικά δεδομένα. Είναι επίσης σκόπιμο ο σταθμός αυτός να εγκατασταθεί σε κάποιο νησί, του οποίου οι ανάγκες σήμερα για ήλεκτρική ενέργεια καλύπτονται από θερμοηλεκτρικούς σταθμούς πετρελαίου με πολύ ύψηλο κόστος.

Τό παραπάνω πρόγραμμα άποτελεί μία σημαντική προσπάθεια για τήν αξιοποίηση των ήπιων μορφών ένεργειας πού περιλαμβάνουν τήν ήλιακή ένεργεια, τή βιομάζα κ.λπ.

Τά έθνικά προγράμματα αξιοποίησης της ήλιακής ένεργειας είναι πολλά και καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα ανάπτυξεως ήπιων μορφών ένεργειας. Σάν παραδειγμα αναφέρεται τό πρόγραμμα ανάπτυξεως στο Φραγκονάστελο της νήσου Κρήτης, ενός οικισμού οι ένεργειακές ανάγκες του οποίου θα καλύπτονται ολοκληρωτικά από ήπιες και μη εξαντλήσιμες μορφές (ήλιακή ένεργεια, βιομάζα κ.λπ.).

(Από τό ΕΣΠΡΕΣ της 24.4.1980).

Ευδუმες 'Αραχινές ιστορίες

ΤΟ ΧΟΥΙ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ ΝΙΚΟΛΑ

Απ' τόν συνοικισμό του Κρυονερίου έρχεται αυτή τή φορά ή νόστιμη ιστοριούλα. Πολλοί άνθρωποι στο διάβα της ζωής τους άποκτούν διάφορες συνήθειες, έλαττώματα μπορούμε να πούμε, πού δεν δικάζουν όμως κανένα. Ένα τέτοιο χουί είχε ο Νικόλαος Σφήκας πού θα σας τό περιγράψω όσο μπορώ με λεπτομέρειες και παράλληλα θα σας παρακαλέσω να μιμηθείτε θάος θα σας άρήσει και θα τά θα διαβάσετε. Είμαι δε διασκεδάστες. Τό κρίνω από τόν έαυτό μου πού μου κόλλησε και (δεν νομίζω ότι με ένοχλεί...

Τά άπογευματάκια πού συγκεντρωνόντουσαν στο καφενείο και άρχιζαν οι συζητήσεις, οι παρτίδες στο τάβλι, τά καρτέ της ξερής και της κολτσίνας, ο μπάρμπα Νίκος συνήθιζε να παρακολουθεί τίς συζητήσεις, τά πειράγματα αλλά και τήν εξέλιξη των παρτίδων. Άμα στίς συζητήσεις δεν συμφωνούσε με τόν όμιλητή ή ένοιωθε έκανοτόνη από τήν κατάληξη μιας άλλης ή άμα συνέβαινε κάτι τό άπίθανο όπως λόγω χάρη τό ρί-

ξιμο από κάποιον μιάς σωστής ζαριάς ή τέσσερες φορές έξάρες αντί διαμαρτυρίας ή άλλης αντιδράσεως έκανε τίς έξης κινήσεις:

Έδωζε τό δεξί πόδι πάνω στο άριστερό, έκανε γροθιά τό δεξί χέρι αφήνοντας τό μικρό και μεγάλο δάκτυλο ελεύθερα τά όποια ύψωνε σε ευθεία γραμμή σάν αυτόν της γύτας. Έφερνε τό δεξί πάντα χέρι στήν ευθεία του δεξιού του ματιού κλείνοντας τό άριστερό και στόχευε σε ευθεία γραμμή με στόχαστρο τήν άκρη του μεγάλου και μικρού δάκτυλου, του γόνατου με κατάληξη τήν μύτη του παπουτσιού του και μόλις έδρισκε στόχο... έφτυνε τρεις - τέσσερες φορές... φτού, φτού, φτού... προσπαθώντας να ακολουθήσει τό φύσιμο τήν ευθεία πού στόχευε και νομίζω τά κατάφερε... Άν τό προσπαθήσετε με επιμονή και πολλές φορές θα έχετε αποτέλεσμα όπως είχα και εγώ, αλλά όμολογώ στέγνωσα από σάλιο μέχρι να τά καταφέρω...

ΚΙΜΩΝ ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ

Να μην είμαστε ούτε Συνταγματικοί, ούτε Κυβερνητικοί, ούτε σε καμιά άλλη ξένη δοξασία, ούτε Άγγλοι, ούτε Γάλλοι, ούτε Ρούσσοι, να τούς σεβώμαστε αυτούς, αλλά μόνο μ' έλληνικούς νόμους να κυβερνώμαστε.

(Ορκος του Μακρυγιάννη)

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

	Δρχ.
Όδυσσεύς Παπάς	150
Ιουλιανός Ραχιώτης	300
Δημ. Γεωργιάννης	300
Βασ. Ραχιώτης	300
Τέλης Β. Μπαρτζώκας	1000
Κώστας Παπαδάκης	200
Άλεξάνδρα Αμπελογιάννη	500
Σπυριδούλα Παπαστεργίου	400
Γιάννης Ψυχγιός	500
Κώστας Γεωργιάδης	200
Κώστας Κατσούλης	200
Παρθενία Κοντοῦ (βενζινάδικο) δρχ.	500
Ν. Παπανικολάου (βενζ.)	200
Χρ. Τατσής	200

Στό προηγούμενο φύλλο ή Συνδρομή αντί Γιάννη Β. Μπαρτζώκα γράφτηκε λάθος Γιάννη Κ. Μπαρτζώκα. Να μάζ συγχωρεί. Ευχαριστούμε.

Η Σ.Ε. Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Βοηθείστε στα κοινωνικά και στίς ειδησούλες. Τηλεφωνείστε στο 7784.916, ώρα 9—11 τό βράδυ στόν Άντώνη Μάνο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Παρακαλούνται οι πατριώτες μας και οι φίλοι μας πού αλλάζουν διευθύνσεις ή πο ύδεν παίρνουν Έφημερίδα να μάζ ενημερώνουν στο τηλέφωνο 7783.303.

Η Σ.Ε. Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ

Ο Βασίλης Καπρούτσος πού νοσηλευόταν σε νοσοκομείο των Αθηνών έγινε καλά και έφυγε για τό χωριό. Παρέμεινε ο άδελφός του Στέφανος πού εξακολουθεί τήν θεραπεία του.

Παρακαλούνται οι πατριώτες να συμπαρασταθούν στόν πατριώτη μας μέχρι να γίνει καλά.

Τό πανηγύρι των Αποστόλων στο Βαθύκαμπο κατά πληροφορίες έγινε καλό.

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΛΑΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΤ ΑΡΤΑΣ
«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

δίδεται από Συντακτική Έπιτροπή πού τήν αποτελούν οι:
Χρήστος Π. Ζαχαρίας
Κίμωνας Γ. Μπαρτζώκας
Σωκράτης Κ. Αράτης
Γιώργος Χ. Αντωνίου
Χρήστος Ι. Αντωνίου

Διευθυντής και υπεύθυνος κατά Νόμο
Χρήστος Ι. Αντωνίου
(Πρόεδρος Αδελφότητας)
Πειραιώς 4 (Ομόνοια)
Τηλ. 52.33.131

Υπεύθυνος Διεκπεραίωσης
Σωκράτης Αράτης
Αράδου 24, Άνω Πλάια
Τηλ. 77.83.303

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Ηλίας Τουρνόγλου
Γερανίου 9, τηλ. 52.45.392

Σ Τ Ν Α Ρ Ο Μ Ε Σ
Έσωτερικού δραχ. 200
Έξωτερικού δολ. 20
... μάρ. 50
Έπιχ. - Όργ. - Συνετ. δραχ. 500

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

Στό φύλλο του Μαρτίου δημοσιεύονται όλα τά σχετικά με τόν άπολογισμό της περιόδου 1979—1980 και άλλα ενδιαφέροντα άρθρα, άφορώντα τό χωριό Κεντρικό και τήν περιφέρειά του.

Από τά άλλα περιεχόμενά του ύπογραμμίζουμε τά λαογραφικά κείμενα: Άραχινές ιστορίες του κ. Κίμ. Μπαρτζώκα, Κώστας Γ. Διαμάντης με σχετική φωτογραφία. Επίσης τά: Φιλολογικός Άραχθος — Γεώργιος Καλιακάτσος όπου δίδεται συνοπτικά ένα πορτραίτο του πεσόντος στήν Άλβανία στρατηγού Καλιακάτσου από τούς Ναζαίους — 2 5 Μαρτίου 1821 και τό «Ένας φοιτητής γράφει».

Γενικά τό φύλλο αυτό είναι έπιμελημένο και πλούσιο σε περιεχόμενον.

(Άναδημοσίευση από τήν Πανηπειρωτική)

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ



Φραγκούλης - Φραγκούλης και πάρε ένα σβώλο Μητρο και διώξε εκείνα τὰ σκυλιά που χαλούν τό φύτρο... Στιγμιότυπο από την πολιτιστική εκδήλωση της 'Αδελφότητας στις 2.12.79 στην αίθουσα της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας όπου ο Φραγκούλης - Φραγκούλης απαγγέλει τό «Φωτεινό» του Βαλαωρίτη. Θα ακολουθήσουν παρατεταμένα χειροκροτήματα. 'Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην ενότητα και την λαϊκή μας παράδοση.



Έκθεση χαλκογραφίας της συμπατριώτισσας Χρυσανγής Μπόμπολη στην αίθουσα της Πανεπιστημιακής στις 2.12.79 στην εκδήλωση που ήταν αφιερωμένη στην ενότητα και την λαϊκή μας παράδοση.



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—'Η Περιστέρα σύζυγος του Βαγγέλη Δ. 'Αντωνίου στις 17 'Ιούνη έκανε κοριτσάκι.

—Στις 8 'Ιούνη 1980 ή Φωτεινή σύζυγος του Δημητρίου Β. Μπαρτζώκα έκανε κοριτσάκι.

—Στις 25.5.80 ή Χριστίνα σύζυγος του 'Ηλία Χολέδα έκανε κοριτσάκι.

—Στις 30.6.80 ή Σπυριδούλα 'Αποστολοπούλου κόρη του Γιώργου Διαμάντη έκανε κοριτσάκι.

—Στά άνωτέρα ζευγάρια τούς ευχόμαστε τὰ νεογέννητα νά τούς ζήσουν.

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

—Στις 22.6.80 στην εκκλησία της 'Αγίας Μαρίας 'Ηλιουπόλειως έγινε ή βάπτισή στο άγοράκι του Κώστα Β. Μπόμπολη, απ' τή Ροδαυγή με τό όνομα Βασίλης. Στόν νουνό και στους γονείς ευχόμαστε νά τούς ζήσει. Στις 19 'Ιούλη ή Ντίνα σύζ. 'Αντ. Μάρη γέννησε αγόρι.

Τό Δ.Σ. του ΑΡΑΧΘΟΥ εύχεται νά τούς ζήσει.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—'Η 'Αφροδίτη - Βαρβάρα κόρη του Χρίστου Κ. Σπύρου απ' τὰ Λαγκάδια Κεντρικού 'Αρτας μετά του Κων) νου Στέφου απ' τή Λίππα Δωδώνης 'Ιωαννίνων 'Αρχιπυροσβέστης, δώσανε άμοιβαία ύπόσχεση γάμου. Τούς ευχόμαστε γρήγορα καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

Στις 15 'Ιούνη 1980 και στην Εκκλησία του 'Αγίου 'Ιωάννη, Βουλαγγμένη, έγιναν οί γάμοι της χωριανής μας Εδαγγελίας Γκόζιακα μετά του Κων

σταντίνου 'Ανδριανόπουλου από την Καλαμάτα. Τούς ευχόμαστε νά ζήσουν χαρούμενα.

'Η Σ.Ε. Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 18 'Ιούλη στη Φτέρη βρέθηκε κρεμασμένος σε δέντρο ό 'Οδυσσεύς Δήμιου, 85 χρόνων περίπου. 'Η κηδεία του έγινε την επόμενη μέρα στη Φτέρη. Παραβρέθηκαν πάρα πολλοί πατριώτες από τό χωριό μας και τὰ γειτονικά χωριά.

Τό Δ.Σ. εκφράζει τὰ συλλυπητήριά του στους δικούς του.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΣΤΩΝ

Στις 19 'Ιούλη έγινε ή μεταφορά των οστών της Σπυριδούλας 'Ιω. 'Αντωνίου από την 'Αθήνα στο Νεκροταφείο των Λαγκαδιών. 'Η μακαρίτισσα πέθανε τόν 'Απρίλη του '77 στο Κρατικό Νοσοκομείο Πειραιά, ύστερα από άνεπιτυχή έγχείρησή σπλήνας.

Ο Πρόεδρος της 'Αδελφότητας κ. Χρ. 'Αντωνίου στη μνήμη της αδελφής του διαθέτει 1.000 δρχ. ύπερ των σκοπών της 'Αδελφότητας ΑΡΑΧΘΟΣ.

—Στις 16.6.1980 στο Νοσοκομείο «Ερυθρός Σταυρός» χειρουργήθη ό χωριανός μας Μιχάλης Μάρης και μετά παραμονή ήμερών άπεχώρησε για τό σπίτι του. Τού ευχόμαστε ύγεία και συγχαρητήρια για την προαγωγή του στον βαθμό του ύπομοιράρχου.

—'Η Εύτυχία Δ. Βασ. Καλιακάτσου, νοσηλεύεται στο Νοσοκομείο «Εδαγγελισμός».



Γεύση από τό κέντρο Σαμπάνη όπου έγινε ό χορός τόν περασμένο Φλεβάρη. Τό πλούσιο πρόγραμμα του κέντρου διάνθισε τό Μουσικό συγκρότημα του χωριού μας με άθάνατα ήπειρώτικα τραγούδια. Διακρίνονται οί δετεράνοι Γιώργος Ψυχογιός - Βασίλης Σπύρου και Κώστας Τσιδόλας. Καί οί τρείς όμως έλειπαν απ' τὰ ΚΙΟΥΡΚΑ.



Φάση από τό συναρπαστικό άγώνα μεταξύ ΑΡΑΧΘΟΥ Κεντρικού και ΑΡΑΧΘΙΑΚΟΥ Πλατανούσσας στο γήπεδο του χωριού πριν από τή Στενή. Ο ΑΡΑΧΘΟΣ ανακόπτει και... καταβαίνει.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΙΔΗΡΟΥ — ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΠΟΡΤΕΣ — ΠΑΡΑΘΥΡΑ — ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ
ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ

'Οδός Μενίπου 27 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - Τηλ. 5720814

Φωτεινές και Γραφτές έπιγραφές
'Επιγραφές επί αυτοκινήτων
ΧΡΗΣΤΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τηλ. 69.10.478 - 77.97.905

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ» που ενδιαφέρεται για τό πνευματικό και φυσικό ανέδασμα των μελών του κόντρα στη καθιστική ζωή και τόν αποπροσανατολισμό των νέων, δημιούργησε σε «χρόνο μηδέν» τήν ποδοσφαιρική ομάδα. Ο πρώτος άγώνας έγινε με τόν ΑΡΑΧΘΙΑΚΟ Πλατανούσσας στο χωριό Καθενοί, και παρουσίασε έξαιρετικό ενδιαφέρον. Τόν παρακολούθησαν δε έλλοι οί εκδρομείς και πολλοί κάτοικοι του χωριού.

'Η ομάδα της Πλατανούσσας που συστήθηκε τό 1974 ήταν πληρέστερη και άφησε πολύ καλή εντύπωση.

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ αποτελούμενος από παλιούς και νέους παίκτες πάλαψε με όλες τίς δυνάμεις και συγκίνησε τούς πατριώτες. Δεν υπήρχε βέβαια συνοχή μεταξύ των παικτών διότι δεν είχαν γίνει οί ανάλογες προπονήσεις, όμως ή αρχή έγινε και έπεται ή συνέχεια που θα γράψει μια ξεχωρή ιστορία στη λαμπρή πορεία του ΑΡΑΧΘΟΥ.

Τελικά τό Κύπελλο που άθλο θέτησε τό Δ.Σ. του ΑΡΑΧΘΟΥ κατέκτησε ό ΑΡΑΧΘΙΑΚΟΣ. 'Απομένει ή ρεβάνς που θα δοθεί τό Σεπτέμβρη όποτε θ' αρχίσουν και οί προπονήσεις του ΑΡΑΧΘΟΥ και θα γίνει ή ανανέωση της ομάδας.

'Η σύνθεση του ΑΡΑΧΘΟΥ: Νάσης — Βασιλείου — Καλιακάτσος — Μάνος — 'Αντωνίου Χρ. — 'Αντωνίου 'Ιω. — Κουρουπάκης — Παππας — Γεωργογιάννης — Μπαρτζώκας Δ — Μπαρτζώκας Κ. (Β' ήμίχρονο Βασιλείου Κ. — Καλιακάτσος — 'Αντωνίου Γ.).

Διακρίθηκαν από τόν ΑΡΑΧΘΟ οί Νάσης — 'Αντωνίου Χρ. — 'Αντωνίου 'Ιω. — Καλιακάτσος — Κουρουπάκης. Γενικά κανένας δεν ύστέρησε.

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΣΤΕΝΗ

Πολύ εύκολα γέμισαν τὰ τρία πούλμαν από τίς 'Αδελφότητες Κεντρικού και Πλατανούσσας στις 29 'Ιούνη και έγινε ή εκδρομή στη Στενή Ευδοίας. Για πρώτη φορά έγινε κοινή εκδήλωση μεταξύ δύο 'Αδελφοτήτων και σημείωσε επιτυχία.

'Εγινε ή αρχή για μεγαλύτερα ανοίγματα του ΑΡΑΧΘΟΥ και για κοινή πορεία με όλες τίς άλλες 'Αδελφότητες γειτονικές και μη.

Σύντομα θα κλείσουμε συμφωνία με άλλη 'Αδελφότητα για μια κοινή εκδήλωση που σκοπό θα έχει τή σύσφιξη των σχέσεων ανάμεσά μας, τή διάδοση και τή διάσωση των παραδόσεών μας, των εθίμων μας, τό πνευματικό και τό φυσικό ανέδασμα των μελών των 'Αδελφοτήτων.

'Η ποικιλία της εκδήλωσης-εκδρομής ήταν εκείνη που δοήθηκε για νά ικανοποιηθούν όλοι. Ποδόσφαιρο, φαγητά, κρύα νερά, πλατάνια, συζήτηση, μπά-νιο κ.ά., ήταν αρκετά ν' άπεράσουν οί πατριώτες μια ευχάριστη και ξεχωριστή μέρα.

Ευχαριστούμε τούς πατριώτες φίλους της Πλατανούσσας που ανταποκρίθηκαν στην έπιθυμία μας για κοινή εκδήλωση

Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ (ΟΜΙΛΙΑ) ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ κ. ΒΑΣ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΣΤΟ ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Ἀγαπητοί μου χωριανοί,

Ἐκμυστέ και πάλι συγκεντρώνομαι στα Κιοῦρκα, στο καθιερωμένο πιά από τριετίας από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ἀράχθου πανηγύρι των χωριανών μας που ζούν στην Ἀθήνα.

Εὐχαριστῶ τὸ Δ.Σ. γιὰ τὴν τιμητικὴ πρόσκληση ποὺ μοῦ ἔστειλε γιὰ νὰ με καλέσει στὴ χαρούμενη τούτη συγκέντρωση. Σὰς μεταφέρω τοὺς θερμοὺς χαιρετισμοὺς τοῦ Κοινοτικοῦ μας Συμβουλίου καὶ τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ μας.

Γνωρίζετε καὶ σεῖς ὅσο καὶ ἐγὼ τὰ προβλήματα αὐτοῦ τοῦ χωριοῦ. Βασικὸ εἶναι τὸ πρόβλημα τοῦ ηλεκτροφωτισμοῦ τῶν ἀκρῶν οἰκισμῶν Ρουπακιάς καὶ Ἀντριά, ποὺ ἐπισημῶνατε καὶ σεῖς. Γιὰ τίς ἐνέργειές μου λεπτομέρειες ἔγραψα στὴν κ. Πρόεδρο τῆς Ἀδελφότητος. Ἀλλὰ πρέπει νὰ τοῖς ἐδῶ ὅτι εἶναι δύσκολο νὰ ηλεκτροδοτηθοῦν αὐτὰ τὰ σπῆτια γιατί δὲν εἶναι ἀναγνωρισμένοι αὐτοτελεῖς συνοικισμοί, ὅπως θέλει ἡ ΔΕΗ. Καὶ γιὰ ν' ἀναγνωρισθοῦν σὰν τέτοιοι πρέπει νὰ ὑπάρχουν 10 οἰκογένειες τουλάχιστο. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ καὶ γι' ἄλλους παρόμοιους, ποὺ θὰ ὠφελήσουν τὸ χωριὸ μας πρέπει στὴν ἀπογραφή τοῦ '81 νὰ θρεθοῦμε ὅσο περισσότεροι μπορούμε σ' ὅλους τοὺς συνοικισμούς. Μετράει γιὰ πολλὰ ζητήματα ὁ ἀριθμὸς τῆς ἀπογραφῆς.

Γιὰ φέτος στὸ χωριὸ μας ἔγιναν ἢ γίνονται τούτα τὰ ἔργα:

- 1) Τιμεντόστρωση δρόμου ἀπὸ σπῆτι ἀδελφῶν Γ. Καλιακάτσου μέχρι πλατεῖα Ναζαίων με πίστωση 200.000 δρχ.
- 2) Ὑδραγωγεῖο Λαγγαδίων με πίστωση 500.000 δρχ.
- 3) Ὑδραγωγεῖο Ναζαίων με πίστωση 400.000 δρχ.
- 4) Ὑδραύλακας Φτέρης με πίστωση 400.000 δρχ.

5) Τιμεντόστρωση δρόμου ἀπὸ Μιλτ. Μπαρτζώκα μέχρι πλατεῖα Βαθυκάμπου με πίστωση 50.000 δρχ.

6) Τιμεντόστρωση δρόμου ἀπὸ γέφυρα ὡς Ἅγιο Κωνσταντῖνο Κρυονερίου με πίστωση 50 χιλιάδες δρχ. Ἐπίσης ἔχουμε ὑποσχέσεις ἀρμοδίων παραγόντων γιὰ πιστώσεις γιὰ ἄλλα μικρὰ ἔργα, ποὺ γιὰ τὸν τόπο μας ἔχουν ζωτικὴ σημασία, παράδειγμα: χαλικιόστρωση δρόμου Φτέρης - Λαγγαδία καὶ κατασκευὴ ρεῖθρων στὸν ἴδιο δρόμο. Βλέπετε ὅτι κάνουμε ὅ,τι μπορούμε. Σὰν Πρόεδρος τοῦ χωριοῦ μας θέλω, ὅπως καθέννας ποὺ θὰ ἦταν στὴ θέση μου, νὰ προσφέρω ὅ,τι περισσότερο καὶ καλύτερο μπορῶ. Γιὰ νὰ γίνῃ κάτι τέτοιο χρειάζεται νομίζω συνεργασία με ὅλους τοὺς χωριανούς, ποὺ θέλουν κάτι νὰ προσφέρουν καὶ προπάντων με τίς Ὑπηρεσίες καὶ τοὺς κυβερνητικοὺς παράγοντες (βουλευτὲς κ.λπ.). Πῶς ἄλλωθις νὰ κάνουμε ἔργα, ἀφοῦ τὰ ἔσοδα τῆς Κοινότητος εἶναι ἀνύπαρκτα;

Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ δημιουργοῦνται παρεξηγήσεις μεταξύ μας, ὅταν δεχόμαστε βοήθεια, δηλαδὴ πιστώσεις γιὰ παρόμοια ἔργα με τὰ προαναφερθέντα, ἀπ' ὅπου κι ἂν προέρχονται. Καὶ ἔχω ὑποχρέωση ἠθικὴ καὶ κοινωνικὴ νὰ πῶ ἔνα εὐχαριστῶ. Δὲν εἶναι νομίζω κατακριτέο τοῦτο...

Μιὰ καὶ εἴμαστε σὲ πανηγύρι, ἂς θυμηθοῦμε ὅτι πλησιάζουν καὶ τοῦ χωριοῦ μας τὰ πανηγύρια καὶ σὰς καρτεροῦν. Τὸ πανηγύρι τῶν Ναζαίων θὰ γίνῃ καὶ φέτος στὶς 23 Αὐγούστου. Παράκλησή μου νὰ γίνῃ μιὰ ὑπενθὺμιση ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα μας. Τελειώνοντας θέλω νὰ σὰς εὐχαριστήσω ποὺ μ' ἀκούσατε. Εὐχομαι κάθε ἐπιτυχία στὶς ὡραίες προσπάθειες τῆς ἀδελφότητος σὰν καὶ τούτη καὶ καλὴ, κεφάλτῃ διασκέδαση.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΡΤΑΣ

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ — ΕΞΟΔΩΝ 1979

Α' "Εσοδα

1. Ἀπὸ ἀπερχόμενο Διοικ. Συμβούλιον	δρχ. 20.996
2. Ἀπὸ Γενικὴ Συνέλευση	» 23.700
3. Ἀπὸ Πανηγύρι στὰ Κιοῦρκα	» 115.108
4. Ἀπὸ ἐκδρομὴ στὰ Πολιτικά	» 6.050
5. Ἀπὸ ἀντζέντες καὶ ἡμερολόγια	» 18.540
6. Ἀπὸ συνδρομὲς ἐφημερίδας	» 91.050
7. Ἀπὸ Χορὸ	» 175.000
8. Ἀπὸ Δωρητὲς	» 35.000

α) Γεωργογιάννης Χαρ. δρχ. 15.000

β) Ἀράπης Δημήτριος » 10.000

γ) Ἀντωνίου Χρήστος » 10.000

Σύνολο Ἑσόδων

» 485.444

Β' "Εξοδα

1. Τροποποιήσεις Καταστατικοῦ	δρχ. 4.000
2. Βοήθεια σὲ χωριανούς	» 4.500
3. Γενικά ἔξοδα ἐφημερίδας	» 87.793
4. Ἑξοδα ἐκδρομῆς στὰ Πολιτικά	» 7.000
5. Ἐπιπλα Γραφείου	» 8.000
6. Ἑξοδα ἀντζέντας καὶ ἡμερολογίου	» 45.220
7. Διάφορα ἔξοδα	» 236.000
8. Ἑξοδα Πανηγυριοῦ	» 80.486

Σύνολο Ἑξόδων

» 483.333

(Ἑσοδα 485.444 μείον Ἑξοδα 483.333 = 2.111 δρχ. ὑπόλοιπο Ταμείου).

ΓΙΑ ΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΡΤΑΣ

Ὁ δρόμος Κεντρικὸ-Ανεμορράχῃ

Πρὶν δυὸ χρόνια ἀνοίχτηκε ὁ δρόμος Κεντρικὸ — Ἀνεμορράχῃ. Ὁ δρόμος αὐτὸς ζωτικότης σημασίας, οὐδέποτε συντηρήθηκε καὶ ἐνὸς τοῦ ποταμοῦ ΑΡΑΧΘΟΣ στὸ Κεντρικὸ εἶναι ὁ μοναδικὸς χώρος ἀμμοληψίας, καὶ ἐνὸς στὸ Κεντρικὸ μόνο ὑπάρχει ἀγροτικὸς γιαιτρός, καὶ ἐνὸς στὴν Ἀνεμορράχῃ μόνο ὑπάρχει ἡ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ καὶ ἐνὸς ἀπέχουμε μόνον 3 χιλιόμετρα δὲ βρέθηκε ὁ τρόπος γιὰ μιὰ στοιχειώδη διάνοιξη, βελτίωση καὶ συντήρηση τοῦ δρόμου. Οἱ ὑποσχέσεις τῶν ἀρμοδίων πρὶν δυὸ χρόνια περίπου, ὕστερα ἀπὸ αἴτηση, με τηλεγράφημα πολλῶν πατριωτῶν, ἔπεσαν γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ στὸ κενό. Θὰ θέλαμε νὰ ρωτήσουμε πότε, τέλος πάντων, θὰ σταλεῖ ἐκεῖνο τὸ «ἐυλογημένο» γκρέιντερ ποὺ μᾶς ὑποσχέθηκαν πρὸ διετίας;

Ἀς πάρουν τὸ θέμα ζεστὰ τὰ Κοινοτικὰ Συμβούλια τῶν δύο χωριῶν.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ



Ἐνα ἀκόμη στιγμιότυπο ἀπὸ τὸ ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ. Ὁ Ἀρτίνος Βουλευτὴς κ. Ἀλέκος Λιαροκάκης καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι πανηγυρίζουν μαζί μας. Σὲ λίγο ὁ Βουλευτὴς θὰ ἀναφερθεῖ γιὰ τὰ προβλήματα τῆς περιοχῆς μας καὶ τοῦ χωριοῦ μας.



Ἡ ποδοσφαιρικὴ ομάδα τοῦ ΑΡΑΧΘΟΥ, λίγο πρὶν τὸν ἀγῶνα μετὰ τὴν Πλατανούσσα. Διακρίνονται ἀπὸ ἀριστερά, ὄρθιοι: Ἀντωνίου, Καλιακάτσος, Μάνος, Μπαρτζώκας Δ., ὁ βετεράνος Κ. Μπαρτζώκας. Καθιστοί: Ἀντωνίου, Κουρουπάκης, Βασιλείου, Παππάς, Γεωργογιάννης. (Σ.Σ.: Ἀπὸ τὴ φωτογραφία λείπει ὁ τερματοφύλακας Νάσης).



Τὰ συνδιστὰ ἀρνιά εἶναι ἔτοιμα γιὰ τὴν κατανάλωση. Οἱ μικροὶ κάνουν ὄρεξη. Τὸ στιγμιότυπο εἶναι ἀπὸ τὸ ΑΡΑΧΘΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ στὰ ΚΙΟΥΡΚΑ.

ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΑΗ-ΛΙΑ

Ξεχωριστὸ ἐνδιαφέρον παρουσίασε φέτος τὸ πανηγύρι στὸν Ἀηλιά στὶς 20 Ἰούλιε ὅπου γιορτάστηκε ἡ μνήμη τοῦ Ἀγίου στὸ συνοικισμὸ τῶν Λαγκαδίων.

Γιὰ πρώτη φορὰ — ὕστερα ἀπὸ πρόταση τοῦ Προέδρου καὶ τοῦ Ταμῆς τοῦ ΑΡΑΧΘΟΥ — ὁ ἑορτασμὸς ἄρχισε ἀπὸ τὴν παραμονὴ καὶ στὸν ἑσπερινό, ποὺ καὶ αὐτὸς ἔγινε γιὰ πρώτη φορὰ. Ὡς τὶς 2.30 κράτησε τὸ γλέντι τὸ πρῶτο ὄραδν ὅπου εἶχε τοπικὸ χρώμα, καὶ χορεύσαν ὅλοι οἱ Λαγκαδιῶτες καὶ ζωντάνεψαν ἔτσι τὰ παραδοσιακά μας τραγούδια, τὰ ἴθι καὶ ἴθι μᾶς ἀλλὰ καὶ τὸ συνοικισμὸ μᾶς.

Τὴ δευτέρῃ μέρᾳ τὸ πανηγύρι ἐνισχύθηκε σημαντικὰ ἀπὸ τὴν παρουσία πολλῶν πατριωτῶν τόσο τῶν ἄλλων συνοικισμῶν τοῦ χωριοῦ ὅσο καὶ τῶν γειτονικῶν χωριῶν Ἀνεμορράχης, Κυψέλης κτλ.

Λίσθητὴ ἦταν ἡ ἀπουσία ὁρισμένων πατριωτῶν ποὺ ἐνὸς βρίσκονται στὴν ΑΡΤΑ καὶ ἀνήκουν σὲ πατριωτικὸς συλλόγους, δὲ βρέθηκαν τὸν τρόπο νὰ παραδρεθοῦν στὸ πανηγύρι.

Παρ' ὅλ' αὐτὰ ἔγινε, κατὰ τὴ γνώμη μας, τὸ καλύτερο πανηγύρι τῶν τελευταίων χρόνων, καὶ ἐλπίζουμε χρόνῳ μετὰ τὸ χρόνο νὰ βελτιώνεται.

Ὡς τὶς 3.30 κράτησε τὸ γλέντι τὸ δεύτερο ὄραδν ποὺ ἔκλεισε — ἀφοῦ σημαντικὸς ἀριθμὸς ἔμεινε μέχρι τὴν τελευταία στιγμὴ — μετὰ τὸ παραδοσιακὸ καγκελάρι ποὺ τραγουδήθηκε καὶ χορεύτηκε με πρωτοβουλία μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΑΡΑΧΘΟΥ.

Παραδρέθηκαν ἀπὸ πλευρᾶς Δ.Σ. τοῦ ΑΡΑΧΘΟΥ ὁ Πρόεδρος κ. Χρ. Ἀντωνίου καὶ ὁ Ταμῆς κ. Χαρ. Γεωργογιάννης. Ἀπὸ πλευρᾶς Κοινοτικοῦ Συμβουλίου, ὁ Πρόεδρος κ. Β. Καλιακάτσος, ὁ Γραμματέας κ. Δημ. Καλιακάτσος, ὁ Ἀντιπρόεδρος κ. Ἀναστ. Ἀράπης καὶ ὁ Κοιν. Σύμβουλος κ. Δ. Σπύρου.

Πολὺ καλὸ τὸ συγκρότημα τοῦ διοριστῆ Σαγάνη ποὺ ἐξυπηρέτησε καὶ τὸν πλέον απαιτητικὸ χορευτὴ. Τραγουδῆσε θαυμάσια ὁ τραγουδιστὴς καὶ Πρόεδρος τοῦ χωριοῦ Μαρκινιάδα. Πολὺ καλὴ ἡ ἐξυπηρέτηση ἀπὸ πλευρᾶς ἀναψυκτικῶν καὶ φητῶν.

Εὐχαριστοῦμε ὅλους τοὺς πατριώτες καὶ φίλους ποὺ τίμησαν τὸ χωριὸ μας καὶ τὸ συνοικισμὸ μᾶς μετὰ τὴν παρουσία τους.

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τὸ πανηγύρι τῶν Ναζαίων θὰ γίνῃ καὶ φέτος στὶς 23 Αὐγούστου. Ὅσοι πατριῶτες πάρουν τὴν ἀδειά τους τίς μέρες αὐτές, ἂς τὸ συνδυάσουν νὰ παραβρεθοῦν γιὰ νὰ γιορτάσουμε ὅλοι μαζί.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον