

ΟΙ ΣΤΗΛΕΣ ΤΟΥ «ΑΡΑΧΘΟΥ» ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΕΣ, ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Φτενά χωράφια
κρατημένα με πεζούλια
κι άπαστες γίδες
που κρεμιούνται στους γκρεμούς
εταύτ' είν' ή πατρίδα μας
μά ή πούλια
δὲ λάμπει πὺδ καθάρια
σ' άλλους οὐρανούς. Γ. Κ.

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΧΡΟΝΟΣ 3ος

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 14 - Β' ΟΡΟΦ.

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 28
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 15

ΦΕΒΡΑΡΙΟΣ 1980

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Εξαιρετική επιτυχία σημείωσε ο χρονιάτικος χορός του Συλλόγου μας στο Κέντρο Σιαμπάνη την Παρασκευή 8 Φλεβάρη.

Περίπου 350 άτομα πατριώτες και φίλοι έδωσαν το παρών σε μία από τις μαζικότερες εκδηλώσεις και ΣΤΝΕΧΕΙΑ στην 4η σελ.



Ο Κώστας Μπατσής δέν... άντεξε και γύθησε την παραδοσιακή μας στολή και αναβίωσε χορεύοντας μαζί με το συγκρότημά του τα ήθη και έθιμά μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στις 30 Μάρτη '80, μέρα Κυριακή και ώρα 10 πρωινή στην Αίθουσα της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας. Κλεισθένη 15, 7ος όροφος, θα γίνει ταχτική Γενική Συνέλευση, με θέματα:

- 1) Απολογισμός των έργων του άπερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου.
- 2) Απολογισμός της ταμειακής διαχείρισης κι ο ισολογισμός εσόδων και εξόδων του περασμένου χρόνου από την Ε.Ε.
- 3) Διενέργεια έκλογων για την ανάδειξη των οργάνων του Σωματείου και των αντιπροσώπων της Π. Σ.Ε., ή άλλων τοπικών οργανώσεων.
- 4) Έκλογη της Έφορευτικής Επιτροπής για τη διενέργεια των εκλογών και κάθε άλλο θέμα της ημερήσιας διάταξης.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Ο Γεν. Γραμματέας
ΝΙΚΟΣ ΑΡΑΠΗΣ

Σ η μ ε ί ω σ η: Σύμφωνα με το άρθρο 17 του Καταστατικού μας, οι υποψηφιότητες, για την ανάδειξη μελών του Δ.Σ., της Ε.Ε. και αντιπροσώπων της Π.Σ.Ε. ή άλλων τοπικών οργανώσεων, πρέπει να υποβάλλονται με αίτηση προς το άπερχόμενο Δ.Σ. τρείς (3) τουλάχιστο μέρες πριν από τις εκλογές, εκτός αν μέσα σ' αυτή την προθεσμία δε συμπληρωθούν παραπάνω από 10 υποψήφιοι, όποτε οι υποψηφιότητες υποβάλλονται και μέχρι την ημέρα των εκλογών.

Επίσης, σύμφωνα με το άρθρο 6 του Καταστατικού μας, κάθε τακτικό μέλος υποχρεούται να καταβάλει έφ' άπαξ 30 δρχ. για δικαίωμα έγγραφης του και 100 δρχ. για έτήσια συνδρομή.

(Ολόκληρο το Καταστατικό υπάρχει στην ΑΤΖΕ-ΝΤΑ και διατίθεται άπ' όλα τα μέλη του Δ.Σ.).

ΓΙΑ ΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΡΤΑΣ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΔΙΣΤΡΑΤΟ - ΜΑΚΡΥΚΑΜΠΟΣ

Ός πότε, Κ.Κ., θα έμπαίζετε με τη δυστυχία των όρεινων μας χωριών, που πήγαν οι ύποσχέσεις των άρμοδίων ότι δήθεν ο δρόμος θα χρηματοδοτείται κάθε χρόνο με 5.000.000 δραχμές;

Γιατί, άφου γνωρίζετε την κατάντια αυτού του δρόμου δε δώσατε ούτε μία δραχμή;

Αθλία ή κατάσταση του δρόμου. Η συγκοινωνία «διεάγεται» μετά πολλών κινδύνων.

Ανάστατοι οι κάτοικοι διαμαρτύρονται καθημερινά στους Πρόεδρους των Κοινοτήτων για την έγκατάλειψη. Καί... περιμένουν το μάννα.

Δημοσιεύουμε παρακάτω Τηλεγράφημα - Διαμαρτυρία πέντε Προέδρων των όρεινων χωριών Διστράτου, Λεπιανών, Κεντρικού, Ράμιας και Κουκουλίων:

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΔΙΣΤΡΑΤΟΥ
Αριθ. Πρωτ. 127

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

Αξιότιμον Νομάρχην Άρτης.

Διαμαρτυρόμεθα έντόνως και έκφράζομεν άγανάκτησιν και πικρίαν κατοίκων Κοινοτήτων μας διά την μη χρηματοδότησιν, έκ του Προγράμματος ΣΑΝΤ, του δρόμου Διστράτου - Κεντρικού - Μακροκάμπου. Κατάστασις δρόμου άθλία. Συγκοινωνία διεάγεται μετά πολλών κινδύνων. Παρά τας διαμαρτυρίας μας κατά το παρελθόν και ύποσχέσεις άρμοδίων Νομαρχίας, χρηματοδότησις ένός έγκαταλελειμμένου δρόμου από πολλά χρόνια, διεκόπη, έκτός του έτους 1979. Παρακαλούμεν διά την χορήγησιν πιστώσεως συντηρήσεως της βατότητος του δρόμου και έντάξεως στο πρόγραμμα χρηματοδότησεως δι' αναμορφώσεως.

Οι Πρόεδροι Κοινοτήτων
ΔΙΣΤΡΑΤΟΥ - ΛΕΠΙΑΝΩΝ - ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ
ΓΡΑΙΚΙΚΟΥ - ΡΑΜΙΑΣ - ΚΟΥΚΟΥΛΙΩΝ.

Χρονογράφημα

ΜΕΡΙΚΑ ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑΣ

Είναί τόσα τά θέματα, παληόφιλε, μά μπροστά σε τοτο ξεχνονται δεύτερα. Από την εφημερίδα της Άρτας «ΑΜΒΡΑΚΙΑ» αναδημοσιεύουμε το παρακάτω χρονογράφημα του Άρτινου.

Εμείς θα δάχαμε τίτλο «Ποῦ ξαναγυρίζουμε» άς είναι, «ΤΟ ...ΦΟΥΣΚΩΜΑ»...

«Τό... φούσκωμα

Πολύ περιποιητικός και γαλαντόμος ο έργολάβος Γ.Ε. στους εργάτες του, είτε ήμεδαποι είναι αυτοί, είτε άλλοδαποι. Μάλιστα μετά το τέλος της εργασίας έπαιρνε μία τρόμπα, άπ' αυτές που φουσκώνουν τα λάστιχα των αυτοκινήτων, και τους ξεσκόνιζε από τους άσβέστες, τα χώματα και τους άμους.

Μόνο που μία μέρα του ξεφύγε ή τρόμπα και μπήκε στον «πρωκτό» ενός

Πασιτανού εργάτη και τον «φούσκωσε» επικίνδυνα. Κι ο άνθρωπος χρειάστηκε δύο μήνες στο νοσοκομείο για να γιατρευτεί! Για τον κόπο του ο έργολάβος εισέπραξε πρωτόδικα δυό χρόνια φυλακή.

Δέν κατηγορούμε τους εργοδότες μας, κι άς σκοτώνονται συνέχεια άνήμποτοι και φτωχοί εργάτες. Μόνο το σαδισμό του ανθρώπου θέλουμε να έπαισιόμαστε. Αυτό το θηρίο που λέγεται «άνθρωπος» και θέλει να τρώει τον συνάνθρωπό του και όταν δέν πεινάει. Το σαδιστή και αίμοόρο άνθρωπο στιγματίζουμε. Είτε Εύρωπαίος είναι που καιει στους κλιβάνους τους ανθρώπους, είτε άμερικανός που θανατεί στο Χάι-Μάι εκατοντάδες συνανθρώπους του, είτε άφρικανός ή ασιατής που τρώγει ευχάριστα τις ανθρώπινες σάρκες.

Βέβαια δέν ήστερούμε κι έμεις σάν ά-
ΣΤΝΕΧΕΙΑ στή σελ. 2

Ός πρώτο Ζ. προϊόν θα πάρουμε το βοδινό κρέας το οποίο για τον Έλληνα σήμερα αποτελεί το πρώτο κατά σειρά προτιμήσεως στον κύκλο της κρεοφαγίας.

Η παραγωγή των ζωοκομικών προϊόντων στις χώρες της ΕΟΚ καλύπτει περίπου το 60% ο της συνολικής αξίας της αγροτικής παραγωγής της ΕΟΚ, με διακυμάνσεις στις διάφορες χώρες από 37% ο μέχρι και πάνω από 80% ο.

Στην Ελλάδα το ποσοστό αυτό είναι περίπου 31% ο διότι οι γεωφυσικές συνθήκες δε συνηγορούν στην ανάπτυξη της παραγωγής των προϊόντων αυτών, όπως επίσης και για το λόγο ότι είναι διαδεδομένες καλλιέργειες υψηλού στρεμματικού εισοδήματος.



Στο βοδινό κρέας η χώρα μας ήταν πάντα ελλειμματική. Από το 1975 μέχρι σήμερα μειώνεται η παραγωγή σταθερώς (123 χιλ. τόνοι το 1975, 100 χιλ. τόνοι το 1978). Για την κάλυψη των αναγκών γίνονται κάθε χρόνο σημαντικές εισαγωγές νωπού και κατεψυγμένου βοδινού κρέατος.

Η ΕΟΚ, αφού πέρασε μὲν περίοδο ελλειμματική πριν από το 1974, σήμερα εμφανίζεται αυτάρκης, ο βαθμός όμως αυτάρκειας των διαφόρων μελών κρατών διαφέρει σημαντικά μεταξύ τους.

Η τιμή μοσχάρσιου κρέατος στην Ελλάδα καθορίζεται με αγορονομική διάταξη, αντίθετα απ' ότι συμβαίνει στην ΕΟΚ, που δρίζει ανωτάτη τιμή πώλησεως από τους παραγωγούς και τους λιανοπωλητές.

Η σημερινή αγορονομική διάταξη δρίζει για το μοσχάρι κρέας α-

Η τύχη των Ελληνικών προϊόντων μετά την Ένταξή μας στην Ε.Ο.Κ. από 1-1-1981

ΖΩΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

νωτάτη τιμή παραγωγού 140 δρχ. το κιλό ή 73 δρχ. το κιλό σε ζωντανό θάρος, με απόδοση σε κρέας 52% ο για κάθε δε μονάδα ποσοστιαία μεγαλύτερα της του 52% ο, 1,40 δρχ. κατά κιλό ζ. θάρους χωρίς φυσικά να αλλάζει η ανωτάτη τιμή των 140 δρχ. κατά κιλό κρέατος.

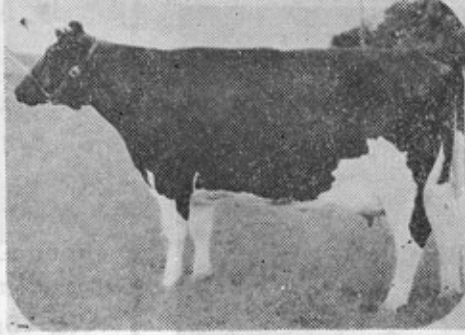
Οι εισαγωγές βοδινού κρέατος στην χώρα μας είναι ελεγχόμενες. Στο εισαγόμενο κρέας επιβάλλονται δασμοί και αντισταθμιστικές εισφο-

λακτος και γαλακτομικών προϊόντων.

γ) Η αποκτηθείσα πείρα.

Η τιμή προσανατολισμού είναι η ίδια σ' όλα τα μέλη κράτη και δρίζεται σε λογιστικές μονάδες το αποκαλούμενο πράσινο νόμισμα ή όποια εν συνεχεία ανάλογα με την ισοτιμία της λογιστικής μονάδας για έκαστον μέλος κράτος θγαίνει η τιμή στο χρηματιστηριακό νόμισμα.

Για να μπορεί ο παραγωγός να διαθέτει το προϊόν του σε επίπεδα τι-



μές. Οι εισαγωγές παίζουν ρυθμιστικό ρόλο, ώστε οι τιμές αγοράς να μην υπερβαίνουν τις παραπάνω ανωτάτες αγορονομικές τιμές.

Στην ΕΟΚ υπάρχει κοινή οργάνωση στο μοσχάρι κρέας ή όποια έχει ως κάτωθι:

Κάθε χρόνο δρίζεται μία τιμή προσανατολισμού για τα ενήλικα βοδινά, και αφορά ζώα με ζωντανό θάρος μεγαλύτερο από 300 κιλά (περιλαμβάνει δηλαδή τα περισσότερα από τα χαρακτηριζόμενα στην Ελλάδα ως μοσχάρια). Η τιμή προσανατολισμού είναι η τιμή που θεωρείται σαν επιθυμητή να εισπράξει ο παραγωγός.

Η τιμή αυτή καθορίζεται αφού ληφθούν υπόψη κυρίως:

α) Οι προοπτικές εξέλιξης της παραγωγής και της καταναλώσεως του βοείου κρέατος.

β) Η κατάσταση της αγοράς γά-

μων που να προσεγγίζουν στην τιμή προσανατολισμού, έχουν οργανωθεί στην ΕΟΚ μηχανισμοί παρεμβάσεως στην αγορά. Η τιμή της παρεμβάσεως κυμαίνεται μεταξύ 90 - 93% ο της τιμής προσανατολισμού.

Η Κοινοτική παραγωγή προστατεύεται από τον διεθνή ανταγωνισμό με τα εξής μέτρα: α) με την επιβολή δασμών και β) με τις αντισταθμιστικές εισφορές που επιβάλλονται στις εισαγωγές για τα ζώα ζώα, τα νωπά κρέατα και τα κατεψυγμένα κρέατα. Σε περιόδους υπερεπάρκειας χορηγείται εξαγωγική επιδότηση, ώστε τα Κοινοτικά προϊόντα να είναι ανταγωνιστικά στην Διεθνή αγορά.

Η σημερινή τιμή προσανατολισμού στην ΕΟΚ είναι 79 δρχ. το κιλό ζωντανό θάρος. Αν δε υπολογίσουμε απόδοση σε κρέας 52% ο, τότε η τιμή προσανατολισμού του κρέατος αυτού γίνεται περίπου 152 δρχ. το κιλό. Ένω η αντίστοιχη τιμή παρεμβάσεως είναι 137 δρχ. το κιλό κρέας.

Για μοσχάρια κάτω των 300 κιλών ζωντανού θάρους δεν υπάρχει τιμή προσανατολισμού, οι τιμές διαμορφώνονται συνήθως σε υψηλότερα επίπεδα ανάλογα με την προσφορά και την ζήτηση.

Οι παραγωγοί της ΕΟΚ πλησιάζουν πολύ την τιμή προσανατολισμού και μερικές φορές υπερβαίνουν την τιμή αυτή. Για τον Έλληνα όμως κτηνοτρόφο που ήδη αυτή την στιγμή βρίσκεται σε άσχημη οικονομική θέση διότι ούδέποτε λήφθηκε υπ' όψιν το κόστος παραγωγής στην διαμόρφωση των τιμών με αποτέλεσμα όλοι οι κτηνοτρόφοι να είναι χρεωμένοι, δεν φαίνεται ότι με την ένταξη μας θα έχουν καλύτερη τύχη. Αφ' ενός μὲν διότι η διαφορά των σημερινών τιμών Ελλάδος ΕΟΚ είναι ασήμαντος απ' έτερου με την ένταξη καταργούνται οι επιδοτήσεις των ζωοτροφών πράγμα το οποίο θα αυξήσει άμεσα το κόστος παραγωγής κατά 30% ο.

Πέραν αυτού η δυνατότης εισαγωγής των ζώντων μόσχων μικρής ηλικίας άνευ δασμών καταργείται και οι τιμές προμηθείας των μόσχων παχύνσεως επιβαρύνουν ακόμα περισσότερο το κόστος κρέατος μόσχου.

Παρά ταύτα για να μπορέσει να επωφεληθεί από την ένταξη ο Έλληνας παραγωγός πρέπει α) να βελτιωθεί ουσιαστικά η τεχνολογία των εκτροφών και να συνδεθούν αυτές οργανικά με την παραγωγή χοιροειδών κτηνοτροφών για να περιοριστεί στο ελάχιστο απαραίτητο η κατανάλωση ακριδών κτηνοτροφικών δημητριακών.

Το επιδοτημένο άπαχο γάλα που απολαμβάνει ο κοινοτικός παραγωγός σήμερα θα δομηθεί πολύ και τον Έλληνα για ένα πιό οικονομικό σιτηρέσιο.

Ο σπουδαιότερος όμως παράγοντας που θα παίζει πρωτεύοντα ρόλο θα είναι η απόκτηση κατάλληλης υποδομής και οργάνωσης στην αξιοποίηση του βοδινού κρέατος και των παραπροϊόντων του, ή τυποποίηση κατά ποιότητα προς όφελος του παραγωγού αλλά και της καταναλώσεως που δεν γνωρίζει σήμερα αν τρώει την ποιότητα που πληρώνει και κατά πόσο τον σφάζουν οι παρασιτικοί ενδιάμεσοι κοινώς «χασάπηδες».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ
Γεωπόνος

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελ. 1

τομα όμως. Γιατί κονδάλιμε τη βαρβαρότητα του Άσιατή που σούβλιζε τους Διάκους ή σταύρωνε τους Κλέφτες μας κ. Άρματωλούς. Και μὴν το πάμε και τόσο μακριά, άρκει να θυμηθούμε τί μουντρούμια της ΕΣΑ τελευταία.

Άλλά να χώσεις την τρόμπα στο σώμα ενός ανθρώπου και να τον σκοτώσεις παρά λίγο, είναι πρωτόκοντο. Τί αίμοβόρα ένστικτα έχει αυτό το θηρίο που λέγεται άνθρωπος!

Εξέκρινσε το άνθρωπάκι από το Πακιστάν η ήθελε στην Ελλάδα να δουλέψει, να φάει ψωμάκι κι έδω τον φούσκωσαν! Για σκεφτείτε τί θα γίνονταν με τους δικούς μας εργάτες αν κακοποιούνταν στη Γερμανία, τον Καναδά ή την Αυστραλία. Μάνα γέννησε και τους Πακιστανούς, μάνα κι εμάς. Ψυχή έχουν κι αυτοί, ψυχές είμαστε κι εμείς.

Άς είναι. Συμβαίνουν δυστυχώς και χειρότερα. Πολύ θ' άργήσει ο άνθρωπος να καταλάβει ότι έχει μέσα του κι ανθρωπιά. Ότε γίναμε ακόμη κοινωνία άγγέλων και καθώς φαίνεται θ' άργήσουμε πολύ να γίνουμε. Τό άγχος, τό στρέψ, ή ανασφάλεια, οι πόλεμοι, οι καταστροφές, είναι υπολείμματα των αίσθημάτων του πρωτογενή ανθρώπου. Κάπως όμως τελειοποιημένα σήμερα. Ο βασανισμός του ανθρώπου απ' τον όμοιό του επάσχει στα ανθρώπινα ένστικτα. Πλήν όμως: ως χαρήν άνθρωπος, ει άνθρωπος εί... είπαν οι άρχαιοι μας.

Εμείς συμπληρώνουμε τον Άρτινό με τη θύμηση, ότι υπάρχουν Έπιτροπές, Νόμοι, Διακρατικές συμφωνίες, Ο.Η.Ε. κ.λπ., περί δικαιωμάτων του ανθρώπου και περί καταργήσεως των φυλετικών διακρίσεων, κ.λπ., κ.λπ...

ΤΙΠΟΤΑ ΑΛΛΟ. Για το έγκλημα 2 χρόνια φυλάκη ήταν δώρο και φιλοφρόνηση για τον εργολάβο Γ.Ε (γιατί μόνο τ' άρχικά του; μὴν το θυξουμε την υπόληψη;). Ρωτάμε αν θά...κανε το ίδιο σ' ένα ζώο πόσο θά δικαζόταν; Όχι πώς στο ζώο δε θά έκανε την ίδια ζημιά ή δε θά ίκανοποιόσε τα ίδια σαδιστικά ένστικτά του, άλλά να... συνηθίζουμε να λέμε τον άνθρωπο - άνθρωπο και το ζώο - ζώο. Τώρα, που ο άνθρωπος και που το ζώο, στην περίπτωσή μας εύκολο να το διακρίνουμε.

Τόση φτήνια έπεσε, λοιπόν, στην «αγορά» των βασανιστών; Με το «μή χειρότερα» του Άρτινού δε συμφωνάμε, ούτε βρίσκουμε ελαφρυντικά που βρίσκει στο Γ.Ε ο χρονογράφος. Δε νοσεί ο Γ.Ε που δεν είναι μοναδική περίπτωση στα χρονικά. Η κοινωνία νοσεί. Αυτή θέλει διορθωμή, χωρίς φυσικά να λέμε πώς και τέτοια έγκλήματα πρέπει να μένουν ατιμώρητα, ή να μὴ καταργήσουμε τις έγκλοπατικές μηχανές των σαδιστών - βασανιστών.

Αυτά από τον Άραχθο.

Για την αντιγραφή
N.5

Η ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΑΔΩΝ ΜΑΣ

Στα χρόνια της γενιάς των πατεράδων μας ή πατριαρχία στις οικογένειες - νοικοκυριά ήταν απόλυτη και σεβαστή. Σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις ή μάνα αφέντευε στο σπίτι και καθόριζε αυτή με δικές της αποφάσεις τον τρόπο άσκήσεως της έξουσίας. Αυτό συνήθως γινόταν όταν ο πατέρας έφευγε απ' τη ζωή και άφηνε μικρά παιδιά. Τόσο σεβαστή ήταν ή έξουσία του πατέρα που και αν ακόμα παντρεύονταν τα άγόρια και είχαν την ίδια στέγη, ή έξουσία και στη νέα οικογένεια παρέμενε στο πατέρα - παππού. Η μάνα ήταν αφέντρα μόνο στα οικονομικά και τις δουλειές του σπιτιού. Με το γάμο ή γυναίκα έκανε σχεδόν και το όνομά της και έπαιρνε το όνομα του άντρα. Και σήμερα ακόμα στην πατρίδα μας άκους πιό πολύ το όνομα Γιώργινα, Μήτρινα. Αντώνια παρά το δικό της όνομα. Η γυναίκα ήταν πάντα υποταγμένη και έξαρτημένη. Έχουμε ακόμα στήμημη μας περιπτώσεις να πηγαινει καβάλα μπροστά ο άντρας και πίσω ζαλωμένη ή γυναίκα πεζοπορώντας. Και στην εκκλησιά αν πηγαιναν με το πόδι ποτέ δεν τους έβλεπες μαζί και χέρι - χέρι αλλά

μπροστά ο άντρας και σε απόσταση πίσω ή γυναίκα.

Μιά άλλη περίπτωση που δείχνει και αυτή την πατριαρχία είναι και τα όνόματά μας. Ένα μεγάλο ποσοστό φέρουν το όνομα του πατέρα και για παράδειγμα: Άλεξηλάμπρης δηλ. ο Άλέξης του Λάμπρου, Λαμπροοδασίλης, Γεωργοκίτσος και πολύ σπάνια Νικορίνης δηλ. ο Νίκος της Ρίνας. Θά σάς πω μιά ιστορία που αποδείχνει καθαρά αυτή την νοοτροπία και αυτή τη πατριαρχία. Ο Βασίλης Θεοχάρης είχε ένα καφεπωλείο - παντοπωλείο στη Φτέρη και έκανε όλη μέρα καφέδες για τον κόσμο. Τον δικό του όμως καφέ ποτέ δεν τον έκανε ο ίδιος. Έτσι κάθε πρωί έβγαине στην αυλή και φωναχτά έδινε την προσταγή στη γυναίκα του, να τον άκουνε και οι γεινόνοι:

—Άγαθοδλαα, φκιάξε μου ένζ καφέ. Σωκράτης (ο γιός του) είμαι εγώ να φάω τραχανά;

Δεν ξέρω κατά πόσο άλλαξαν σήμερα τα πράγματα άλλά δεν ξέρω επίσης και πόσο θά θέλαμε να έχουν αλλάξει.

KIMON ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ

Α ρ ε τ ι ν ό ς



Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΧΡΥΣΑΥΓΗΣ ΜΠΟΜΠΟΛΗ

Σ' αυτό το φύλλο παρουσιάζουμε τη Λογοτέχνη ΧΡΥΣΑΥΓΗΣ — ΜΠΟΜΠΟΛΗ — μέλος της Έταιρείας Έλλήνων Λογοτεχνών. Βραβευμένη το 1978, για το έργο της.

Σήμερα την παρουσιάζουμε με το διήγημά της «Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ», που πρωτοδημοσιεύτηκε στο Παιδαγωγικό Περιοδικό «Οί Γονείς», το 1977:

Αυτό ήταν όλο, σκέφθηκε η Άννα σφίγγοντας με πείσμα τα λεπτόγραμμά της, έκανα αυτόν τον σαραντάρη που νόμιζε ότι τα ξαίρει όλα ν' αποκτήση μια εμπειρία άκωκα.

Η ιστορία άρχισε πριν ένα χρόνο όταν μια μεγάλη εταιρία ζητούσε υπαλλήλους, η Άννα ένα φτωχό και συμπαθητικό κορίτσι περιμένει στο χάλι τη σειρά της να περάσει στον διευθυντή.

Καθισμένη σε μια αναπαυτική πολυθρόνα το βλέμμα της πέφτει ανήσυχο τότε στα μεταλλικά μοντέρνα έπιπλα τότε στους καλοβαμένους τοίχους στίς κορνίζες με τους έντονα χρωματιστούς συνδυασμούς στα διάφορα διακοσμητικά σχήματα όλα αυτά δημιουργούν ένα ψυχρό τόνο στην ατμόσφαιρα που έρχεται σε αντίθεση με την απλοϊκή και ατιμωμένη εμφάνιση της Άννας και τονίζουν περισσότερο κάποιο συναίσθημα που επικρατεί μέσα της ότι, εδώ δεν υπάρχει θέση γι' αυτή.

Με το άνοιγμα της πόρτας έμφανίζεται μια ψηλή μελαχροινή κοπέλα κομψά ντυμένη και μακιγιαρισμένη τέλεια, έμοιαζε ευχαριστημένη απ' τον εαυτόν της και απ' τα όσα θαίχαν πει με τον διευθυντή.

Ο διευθυντής λεπτός μελαχροινός με ξηρό δέρμα και συμπαθητικό κορμάκι πρόσωπο δεν ήταν ο συνηθισμένος τύπος σύγχρονου διευθυντού. Έμοιαζε πιο πολύ δεμένος με το παρελθόν και ο να ζή ανάμεσα σε δύο διαφορετικούς κόσμους. Η Άννα προχώρησε ως το γραφείο με φαινομενική ήρεμία, έμοιαζε σαν άνθρωπος επαναστατημένος με έξωγήνη ενδιαφέροντα.

Στο μυαλό της στρυφογύριζαν όλες οι προηγούμενες ταλαιπωρίες στην προσπάθεια να βρή μια θέση ανάλογη με την αξία της που θα της επέτρεπε όμως να διατηρή και την αξιοπρέπειά της σαν άνθρωπος.

Ήταν απ' τις γυναίκες που πίστευαν περισσότερο στην ισότητα και λιγότερο στην θυσία, ανίσχυρη να επιβάλλει την πρώτη, κατέληγε στην δεύτερη, χρειάστηκε πολλές φορές να θυσιάσει την θέση μαζί με τους διευθυντές και τις προκλητικές τους προτάσεις.

Φυσικά αν ήταν απ' τις γυναίκες που έχουν την αφέλεια να πιστεύουν ότι ένα ξεστό χαμόγελο, λίγη νεανική φρεσκάδα, είναι αρκετά προσόντα για να νικήσουν την απόσταση που δημιουργεί το χρώμα, τότε θα ήταν απ' τις γυναίκες που δίνουν την απάντησή τους χωρίς να ξέρουν το γιατί. Γι' αυτές ακριβώς που τις έβλεπε να πληγώνονται, να ταπεινώνονται ή να συμβιβάζονται αισθανόταν την ανάγκη να εκδικηθεί και είχε υποσχεθεί στον εαυτό της πως ποτέ δεν θα συμπαθούσε κάποιον απ' αυτούς.

Ο διευθυντής την δέχτηκε με την σιγουριά που δίνει στον άνθρωπο η ιδιότητα και η θέση και σχεδόν, με τον τρόπο που της έκανε τις διαφορές έρωτήσεως, την πρόσβαλλε. Η Άννα δεν άπορεί για το φέρεμά του, άλλωστε κάτι τέτοιο το προτιμούσε καλύτερα. Εκείνο που δεν μπορούσε να καταλάβει αφού της φέρθηκε έτσι, γιατί της είπε να ξαναπάει; Και τα μάτια του έδειχναν σαν κάτι να της ζητούσαν. Τι μπορούσε να θέλει από κείνη αυτός που τα είχε όλα;

Βέβαια κι' εκείνος αναρωτιόταν, αυτή η κοπέλα δεν ταίριαζε με το επίπεδο και την επιφάνεια της εταιρείας, ποιά ήταν εκείνη η δύναμη που τον έκανε να μην μπορεί να της άρνηθεί μια θέση;

Όταν ξαναπήγε η Άννα, πληγωμένη από το φέρεμά του, φρόντισε να δείχνει πιο σημαντική.

Εκείνος ήταν έντελως διαφορετικός της φέρθηκε εγκάρδια και αυθόρμητα, ωστόσο εξακολουθεί να είναι παράξενος. Την κυττάζει έκπληκτος, το βλέμμα του ξεστό, ξευνητικό και πληγωμένο, την εξετάζει προσεκτικά. Ποιά ήταν; Τι του θύμιζε; Ήταν μια άγνωστη κι' όμως νόμιζε πως την γνώριζε από καιρό, σαν να ήταν ένας δικός του άνθρωπος.

Την κράτησε κοντά του και της ανέθεσε τα καθήκοντα της ιδιαίτερας γραμματέως. Καθημερινά η Άννα δέχεται την επίδραση των ματιών του, κάνει πως δεν καταλαβαίνει και προσποιείται την αδιάφορη, μια μέρα φάνηκε ο να ήθελε κάτι να της εξομολογηθεί. Τον διέκρινε με κάποια επαγγελματική ερώτηση.

Η επικοινωνία διά μέσου των ματιών συνεχίζεται και σιγά-σιγά μεταβάλλεται ο να όδυνηρό παιχνίδι. Άγαπώντουσαν χωρίς κι' αυτοί να το πολυκαταλαβαίνουν. Ήταν δύο άνθρωποι διαφορετικοί, καμωμένοι απ' την ίδια ουσία, που συναντήθηκαν σε ακατάλληλο χρόνο και τόπο ήταν και οι δύο επαναστάτες με τη διαφορά ο ένας τράβηξε μπροστά, ο άλλος έκανε πίσω.

Όσο περνούσε ο καιρός ο διευθυντής ξαναβρίσκει τον παλιό πραγματικό του εαυτό, γίνεται πάλι εκείνο το εργατικό παιδί, το γεμάτο ζήλο και αγάπη για την ζωή και τους ανθρώπους που ένας θεός ξέρει πόσες θυσίες, πόσους κόπους και συμβιβασμούς δέχθηκε για να φθάσει, να φθάσει αυτούς που θαύμαζε και μισούσε μαζί και πολλές φορές τους μιμούταν χωρίς να ξέρει το γιατί.

Η παρουσία της Άννας τα γράμισε όλα γύρω του. Τούτα τα μεταλλικά και συμμετρικά έπιπλα. Τούτα τα πολύχρωμα άμπαζορ με τα γεωμετρικά σχήματα που έχουν τοποθετηθεί περισσότερο να διακοσμούν

και λιγότερο να φωτίζουν, υπάρχουν στιγμές που του φέρνουνε ναντεία. Η υποταγή των άλλων σ' αυτόν και το δικό του κυνηγητό για επιτυχία τον έχουν κουράσει για τα καλά, κι' ίσως αυτά ακριβώς είναι η αιτία που τον κρατάει μακριά από την Άννα, απ' την γυναίκα που νομίζει ότι αγαπάει πραγματικά.

Αλήθεια και η Άννα δεν μπορούσε να καταλάβει, εκείνη την εμπόδιζε ο υπερήφανος χαρακτήρας της και μια ύποσχεση που είχε δώσει στον εαυτό της κατά το παρελθόν όμως εκείνος γιατί δεν εκδηλωνόταν; Τι τον εμπόδιζε; Την αγαπούσε τω βλεπε καθαρά στο βλέμμα και στα χέρια του που άλλοτε τρέμανε και άλλοτε κρατούσαν με τόση τρυφερότητα κάποιο αντικείμενο που τύχαινε να του δώσει λες και ξεγελιόταν ότι κρατούσε την ίδια στην αγκαλιά του και την έκανε να κλαίει βουβά χωρίς δάκρυα με κείνο το δυνατό ψυχικό πόνο και να αισθάνεται πόσο δυνατή ήταν η αγάπη της γι' αυτόν, να τον αγαπούσε με όλη τη δύναμη της ψυχής της, τα μαγνητικά του μάτια κυριαρχούν σ' ολόκληρο το είναι της και την κάνουν ανίκανη να αντιδράσει με οποιονδήποτε τρόπο, θα μείνει για πάντα κοντά του, θα θυσιάσει τα δικά της όνειρα και τη δικιά της ζωή χωρίς να τον αφήσει να το καταλάβει ποτέ. Δεν τον έβλεπε πια όπως βλέπει μια κοπέλα τον διευθυντή της, αλλά όπως ο καλλιτέχνης που ξέρει να διακρίνει παντού την ομορφιά ακόμα και στην ασχήμια. Της άρεσαν τ' αχτένιστα μαλλιά του, τα λεπτά δάκτυλα των χεριών του, το κορμάκι του πρόσωπο, το κάθε τι δικό του, που μαρτυρούσε πως αν και ολοκληρωτικά υποταγμένος στην ύλη δεν ήταν ευχαριστημένος απ' αυτό ήθελε απλώς να εκδικηθεί με το δικό του τρόπο, για τη δικιά του ζωή κι' ίσως για κάποια ταιγουνία της φύσεως για έντυπωσιακή ομορφιά. Μα η φύση που δεν είναι ποτέ άδικη το είχε προσθέσει στα βαθειά εκφραστικά μάτια του που μαρτυρούσαν μια άσυνθηστη ψυχική ακτινοβολία. Επί τέλους η Άννα έπρεπε να πάρει μια απόφαση. Μήπως δεν ήταν η ίδια που είχε βαρεθεί να την ονομάζουν δυναμική γυναίκα; Και λες και ήταν προφήτες, της έλεγαν ότι μια μέρα θα καταστρεφόταν απ' τον δυναμισμό της, ήρθε λοιπόν ο καιρός που θα καταστρεφόταν απ' την αδυναμία της.

Πολλές φορές όταν μιλούσε με τις φίλες της, για συναισθηματικά ζητήματα, αυτή με χιούμορ τα χαλακέρηζε εμπροχική συναλλαγή, «είναι τα αισθήματα εμπροχική συναλλαγή» έλεγε και έννοιασε ότι ο άνθρωπος παίρνει ότι δίνει. κι' επειδή εκείνη δεν μπορούσε ν' αγαπήσει λίγο, δεν αγαπούσε καθόλου, γκρέμιζε όποιον τολμούσε να την αγαπήσει νομίζοντας ότι δεν της προσέφερε το ίδιο βάρος. Μήπως εδώ της δίνουν ότι της παίρνουν στο ίδιο βάρος ακριβώς; Κι' αυτό να είναι η αιτία της υποταγής της και του ψυχικού της αδιεξόδου;

Η Άννα προσπαθεί να βρή μια λύση νάχη κάποια απάντηση. Ίσως η τακτική της σιωπής που ακολουθούσαν και οι δύο τους να ήταν το μεγάλο τους λάθος.

Η απάντησή δόθηκε απροσδόκητα μια μέρα που ο διευθυντής δεν πήγε στο γραφείο απ' την εταιρεία έστειλαν την Άννα να πάρει ώρισμα απαραίτητα χαρτιά από το σπίτι του. Της άνοιξε μια μικρούλα ως 8 χρονών. Δεν της έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ή υπαρέση του παιδιού, κάτι τέτοιο το είχε διαισθανθεί.

Η μαγική δύναμη της αγάπης συνέχισε την επίδρασή της στο μυαλό της Άννας, τα πάντα γύρω της άνατανκλούσαν μια παράξενη σαγηνευτική ομορφιά και άσκούσαν κά-

ποια ακατανίκητη γοητεία. Το κόκκινο φορεματάκι της μικρούλας, τα ξύλινα τσοκαράκια που φορούσε στα ποδαράκια της, ο αυθόρμητος τρόπος που ακούμπησε ένα περιοδικό στην ποδιά της, τα άπλά και πρακτικά έπιπλα του σπιτιού, καμωμένα να εξυπηρετούν. Σε λίγο ήρθε κι' η μητέρα, φορούσε κι' αυτή το ίδιο φόρεμα με την μικρή και έδινε την εντύπωση μιας συνηθισμένης γυναίκας όμορφιάς, μα άμα πρόσεχε καλλίτερα στο ολόκαθαρο πρόσωπό της διέκρινες την σύγχυση δύο αντιθέτων δυνάμεων, τέλος επικρατούσαν ήρεμα κι' οι δύο κάτω από ένα μυστηριώδες κι' ανεξήγητο χαμόγελο, τα μάτια της τότε μικρού παιδιού και τότε ώριμης γυναίκας, ήταν άλλοτε ψυχρά και άλλοτε όνειροπόλα. Έκλεινε μέσα της έναν ολόκληρο κόσμο υποταγμένο σε κάποιο ανώτερο όν, ήταν απ' τις γυναίκες που έχουν για σκοπό τους την ευτυχία των άλλων. Κέρδιζε τους ανθρώπους απ' την πρώτη στιγμή χωρίς καμιά ιδιαίτερη προσπάθεια, με μοναδικό όπλο τον ίδιο τον εαυτό της.

Τότερα πρόσεξε στο βάθος του λιβιγκ-ρούμ ένα τεράστιο γραφείο με περιττό λούστρο και σκάλισμα. Δεξιά υπήρχε μια υπολογιστική μηχανή, αριστερά σ' ένα υπέροχο κρυστάλλινο βάζο, κόκκινα, κίτρινα κι' άσπρα τριαντάφυλλα, στη μέση ένα διακοσμητικό επίχρυσο ημερολόγιο. Η υπόλοιπη επιφάνεια καλύπτανταν από φακέλους, στον τοίχο, δύο πορτραίτα του διευθυντού. στο ένα με άδρες γραμμές από κάρβουνο ο καλλιτέχνης απεικόνισε όλο το ανθρώπινο μεγαλείο και την άσυνθηστη ψυχική ευαισθησία στην έκφρασή του. Στο άλλο καμωμένο από σινική ο δημιουργός του τόνισε τη δύναμη και την σκληράδα που ζητάει η επιτυχία, είχε συγκεντρώσει όλο το ενδιαφέρον του γύρω από τα μάτια, η ακτινοβολία τους είχαν παρασύρει ακόμη και τον καλλιτέχνη που φαίνεται να αγνοεί το υπόλοιπο πρόσωπο.

Ο Διευθυντής καθιστός με χέρια που έτρεμαν παρέδωσε τα χαρτιά στην Άννα.

Φεύγοντας παρ' όλη την σύγχυση της δεν της ξέφυγαν μερικές λεπτομέρειες. μια φωτογραφία της γυναίκας του με μακριά μαλλιά την ξεγέλασε, για μια στιγμή και την έκανε να πιστέψει πως ήταν δικιά της; Μετά πρόσεξε την μικρούλα που ξεκαρδίζονταν στα γέλια με τ' άλλα παιδιά μπροστά στην τηλεόραση που εκείνη την ώρα έπαιζε μια κομωδιά. Ναι, αν της αφαιρούσε τα έντονα εκφραστικά μάτια ολόδια του πατέρα της θα μπορούσε να πής ότι ήταν και κόρη της.

Όταν βγήκε στον δρόμο η καρδιά της την έσφιγγε δυνατά και περπατούσε με κόπο όμως μια έμφυτη φιλοσοφική διάθεση και μια εύκολια στην παραγωγή ιδεών την βοήθησε να κάνει την έξυπνη σκέψη «Άσος σημαίνει σύν και πλήν», εδώ ο άνθρωπος δεν έχει το δικαίωμα να προσθέσει τίποτα, πόσο μάλλον σ' αυτούς που την κατέκτησαν εξίσου από την πρώτη στιγμή.

Αποσύρθηκε ήσυχα απ' τη ζωή του χωρίς περιττές εξηγήσεις. Την τελευταία εξήγηση την έδωσε στον εαυτό της όσο δυνατόν κι' αν είναι ο άνθρωπος είναι δύσκολο να ξεφύγει από τον νόμο της θυσίας, μοναδικό του δικαίωμα η εκλογή μεταξύ του εαυτού του και των άλλων.

Όσο περνούσε ο καιρός η επιθυμία να τον ξαναδεί γινόταν ακατανίκητα δυνατή. Η έσωτερική καταπίεση υπήρχαν στιγμές που ήταν έτοιμη να εκραγή με χίλιους δυο τρόπους. Την έπνιγε δουλεύοντας όσο πιο σκληρά μπορούσε σ' ένα εργοστάσιο έτοιμων ενδυμάτων. Τούτη η

(Συνέχεια στη σελ. 4)

Αν' την Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος ΒΡΑΒΕΥΕΤΑΙ Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΙΤΩΝ

● Για την πατριωτική της δράση

Στην καθιερωμένη ετήσια γιορτή της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος — Η ΠΙΤΤΑ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ — που έγινε φγτος στις 20 Γενάρη στο κινηματοθέατρο «Ορφείας» της Αθήνας, βραβεύτηκε η Αδελφότητα Θεοδωριανιτών Αρτας απ' την Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία για τη μακρόχρονη πατριωτική και εκπαιδευτική της δράση.

Μέσα σε μια αίθουσα που είχε κατακλυστεί ασφυκτικά από Ηπειρώτες και εκλεκτούς προσκεκλημένους ο Πρόεδρος της Π.Σ.Ε. κ. Κ. Νάσης επέδωσε το βραβείο (περγαμηνή, άργυρο μετάλλιο) στον Πρόεδρο της Αδελφότητας Θεοδωριανιτών κ. Π. Τροσκουτέλα.

Την πενήνταχρονη πατριωτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα της Αδελφότητας Θεοδωριανιτών, παραλαβώνω σήμερα την τιμητική διάκριση, είπε ο κ. Νάσης, μέλος του Δ.Σ. της Π.Σ.Ε.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Αδελφότητας «Θ.» ευχαριστών την Π.Σ.Ε. για την τιμητική διάκριση, είπε τα εξής:

«Αγαπητέ κύριε Πρόεδρε της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας,

Νιώθω βαθιά ικανοποίηση και υπερηφάνεια, την ξεχωριστή αυτή στιγμή, σαν Πρόεδρος της Αδελφότητας Θεοδωριανιτών, παραλαβώνω σήμερα την τιμητική διάκριση, που κάνει το Διοικητικό Σας Συμβούλιο.

Η επιβράβευση αυτή γεμίζει τις Θεοδωριανικές καρδιές από χαρά, συγκίνηση και ικανοποίηση.

Κι αυτό, γιατί οι πενήνταχρονοι συνεχείς προσπάθειες και ενέργειες των κατά καιρούς Συμβουλίων της

Αδελφότητάς μου, αναγνωρίζονται σήμερα, έτσι πανηγυρικά, απ' το κορυφαίο Πανεπειρωτικό εκπαιδευτικό Όργανο, του οποίου οι προσφορές στους απόδημους Ηπειρώτες και στην Ηπειρο, υπήρξαν σημαντικές.

Η σημερινή ημέρα θ' αποτελέσει ιστορικό σταθμό για τα Θεοδωριανά και μια καινούργια αφετηρία για άνοδική πορεία. Μια πορεία που θα είναι συνέχεια της πενήνταχρονης δημιουργικής προσπάθειας, δίχως άναπαυλα.

Κύριε Πρόεδρε της Π.Σ.Ε., Δεχτείτε, παρακαλώ, Σεις και το Διοικητικό Σας Συμβούλιο, από μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας, όλων των μελών, που τα περισσότερα σήμερα είναι εδώ, κι από όλους τους συμπατριώτες μου, ο ε ρ μ ο τ α τ α ε υ χ α ρ ι σ τ ή ρ ι α, γιατί αποτελεί πλέον αξίωμα, η καλύτερη ικανοποίηση για κείνους που ασχολούνται με τα κοινά αλλά με δημιουργικό έργο, είναι η α ν α γ ν ω ρ ι σ η τ ο υ ε ρ γ ο υ τ ο υ ς' κι αυτό, Σεις σήμερα κάνετε.

Ευχαριστώ».

Σ.Σ.: Εμείς από τη μεριά μας συγχαίρουμε «Τα Θεοδωριανά» για το έργο τους, και τους ευχόμαστε να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο για την επιτυχία των σκοπών του Συλλόγου τους.

Επίσης ευχαριστούμε τον Πρόεδρο κ. Σκουτέλα για την πολύτιμη συνεργασία που έχουμε και για το διδίο που μας χάρισε με τίτλο «Το κατά κεφαλήν εισόδημα», του Ρήγα Σκουτέλα, το οποίο θα σχολιάσουμε αργότερα.

τη ήταν εύστοχη διότι πέρα από την πρακτική χρησιμότητα και την αισθητική αξία του ημερολογίου και της ατζέντας (περιέχει και φωτογραφίες) με την πλατιά διάδοσή τους θα γίνει πύλο γνώσεσθ το χωριό μας και οι όμορφες του αλλά και θα είναι η αρχή για συνεργασία, αλληλοβοήθηση - γνωριμία.

Θεωρούμε πως είναι χρέος όλων των συμπατριωτών να τα προμηθευτούν αλλά και να τα διαδώσουν.

Διατίθενται από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου προς 100 δραχ. και τα δύο.

Οι φωτογραφίες αποτελούν εύγενική παραχώρηση του συμπατριώτη μας και μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου Τέλη Μπαρτζώκα.

Ο διευθυντής

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

ταπεινή θέση της ταίριαζε περισσότερο, γιατί όσο και να μην είναι ιδανικές οι σχέσεις μεταξύ των εργατών, εδώ ισχύει περισσότερο ο νόμος της αγάπης και του φιλότιμου απ' το καμουφλαρισμένο αλληλοφύγωμα.

Κάποια μέρα δεν άντεξε. γυρίζοντας ένα Σάββατο απόγευμα απ' τη δουλειά πέρασε να δη έστω και το σπίτι του.

Ο ήλιος έριχνε τις τελευταίες αχτίδες του πάνω στα καταπράσινα λουλούδια της θεράντας που ανθίζανε στις δόξες τους.

Ο διευθυντής ήταν εκεί ανάμεσα στα δυό του παιδιά και την γυναίκα του. η έκφραση του προσώπου του

τώδειχνε: ήταν ευτυχισμένος, έπαιζε και ζούσε σωστά το ρόλο του όπως τον είχε όνειρευτή, όταν ήταν ακόμη ένα αγνό φτωχόπαιδο. Δίπλα τους ένα μικρό καναρίνι κλεισμένο σ' ένα ολοκαίνουργιο κλουβί έδινε διέξοδο στην πληθωρική τρυφερότητα της κυρίας.

Απ' τα μελαγχολικά μάτια της Άννας επιτέλους κύλισαν ανακουφιστικά καντά δάκρυα. διαστικά προχώρησε σ' ένα σκοτεινό δρομάκι και παίρνοντας μια θαυμάσια άναπνοή αναρωτήθηκε να θέρη άραγε η γυναίκα του να ξέρη πόσο πολύ την αγαπάει, ώστε την αγάπησε με το ίδιο πάθος, όταν την ξανα συνάντησε ύστερα από τόσα χρόνια, εκείνος τουλάχιστον έδειχνε να το έχει καταλάβει.

Ειδήσεις - Γεγονότα - Σχόλια

Πριν δυό χρόνια, ύστερα από προσπάθεια του ΑΡΑΧΘΟΥ, προκειμένου να επεκταθεί και να βελτιωθεί η γέφυρα στο Συνοικισμό των Λαγκαδιών, πολλοί πατριώτες διέθεσαν από το υστέρημά τους ένα ποσό για το σκοπό αυτό, τα ονόματα των οποίων δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα μας.

Η γέφυρα κακώς τελείωσε» ζς ποίμε ότι τελείωσε.

Γιατί, όμως, ο Κοινοτικός σύμβουλος Δ. Σπυρόπουλος υπεύθυνος και εργολάβος του έργου, δεν έδωσε Λογαριασμό Έσόδων και Έξόδων;

Γιατί δεν ανταποκρίθηκε στην πρόσκλησή μας να δώσει λογαριασμό;

Τουλάχιστο δεν τον συγκίνησε ο αναλυτικότερος λογαριασμός του Παπαχρίστου για το Νεκροταφείο του Κρουονερίου που δημοσιεύσαμε στον «ΑΡΑΧΘΟ»;

Οι πατριώτες που διέθεσαν το υστέρημά τους απαιτούν έναν πλήρη Λογαριασμό Έσόδων και Έξόδων. Γιατί μ' αυτό τον τρόπο ο Κοινοτικός σύμβουλος εκθέτει και έμας, που μαζέψαμε ένα μέρος των χρημάτων, χωρίς να δίνε λογαριασμό.

Παρακαλείται, λοιπόν, το ταχύτερο, να δώσει έναν πλήρη λογαριασμό, για να δημοσιευτεί στο επόμενο φύλλο μας.

Στις 30) 1 στο Ήπειρ. Σαλόνι έγινε ο χορός της Αδελφότητας Ροδάλης και σημεύοντας μεγάλη επιτυχία.

Υστερα από πρόσκληση προς το Δ.Σ. παραβρέθηκε ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Χρήστος Αντωνίου, ο Αντιπρόεδρος Αντώνης Μάνος κ.λ.

— Στις 9 Φλεβάρη στο κέντρο Αιγαίο στο Βύρωνα, έγινε ο χορός της Αδελφότητας Ανεμορράχης που αν και νεοσύστατη, είχε επιτυχία.

Παραβρέθηκε κατόπιν πρόσκλησης, προς το Δ.Σ., ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Χρ. Αντωνίου.

— Στις 23 Φλεβάρη στο κέντρο Μύθος στα Πατήσια, έγινε ο χορός της Αδελφότητας Κυψέλης και σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Στη διάρκεια του προγράμματος έπαιξε και το Αραχθινό Συγκρότημα Γιώργος Ψυχουγιάς — Β. Σπύρου κ.λ.

Παραβρέθηκε, κατόπιν πρόσκλησης προς το Δ.Σ., ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Χρήστος Αντωνίου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στους παραπάνω χορούς ήρθαν ειδικά από τα χωριά τους οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων.

— Στις 10 Φλεβάρη ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Χρ. Αντωνίου συναντήθηκε στο γραφείο του με τους Προέδρους της Ανεμορράχης (Κοινοτήτας και Αδελφότητας) κ.κ. Κώστα Τριάντο και Βασ. Παπαγιάννη και συζήτησαν για σύμφιση των σχέσεων, συνεργασία, παράλληλη πορεία για την επίλυση κοινών προβλημάτων των δύο χωριών.

Εντύπωση μ' έκανε το γεγονός ότι ο Πρόεδρος Ανεμορράχης παρέμεινε αρκετές μέρες στην Αθήνα, και είρθε σ' επαφή, σε συνεργασία με την Αδελφότητά τους, με αρμόδιους για την προώθηση και επίλυση ζωτικών προβλημάτων του χωριού του.

«ΑΡΑΧΘΟΣ»

ΕΡΓΑ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Σας παρακαλώ, όπως εκ του Τ.Ε.Ο. εγκρίνετε τας κάτωθι πιστώσεις εις Κοινοτήτας Νομού Άρτης ως έκτακτον επιχορήγησιν του Νομαρχιακού Ταμείου Άρτης διά την εκτέλεσιν των εξής έργων, με προσωπικήν εργασία των κατοίκων:

1. Κατασκευήν σωληνωτής γεφύρας εις θέσιν «Μπέσελο — Τολιακέικα» οικισμών Κάρπενον — Λαπαστάνης Κοινοτήτος Βελεντζικού: δραχμίας 100.000.

2. Κατασκευήν προστατευτικών τοιχείων διά τας καταπτώσεις επί της οδού Σταυρού Σκιαδάδων Κοινοτήτος Δροσπηγής: δρχ. 300.000.

3. Τσιμεντόστρωσιν της οδού προς συνοικισμόν «Παπούλια» Κοινοτήτος Δροσπηγής: δρχ. 200.000.

4. Τσιμεντόστρωσιν των Κοινοτικών οδών Κοινοτήτος Κεντρικού: α) από επαρχιακής οδού Άρτης—Κεντρικού μέχρι πλατείας Βαθυκάμπου: δρχ. 50.000, και β) από της αυτής επαρχιακής μέχρι νεκρ/φείου Κρουονερίου: δραχμίας 50.000.

5. Τσιμεντόστρωσιν κοινοτικών οδών Κοινοτήτος Κομποτίου: δραχμίας 300.000.

6. Τσιμεντόστρωσιν κοινοτικής οδού Βαρκό Κοινοτήτος Μεσοπύργου: δρχ. 100.000.

7. Τσιμεντόστρωσιν οδών οικισμού Άγ. Δημητρίου Κοινοτήτος Πέτα: δραχμίας 300.000.

8. Τσιμεντόστρωσιν κοινοτικών οδών Κοινοτήτος Νεοχωρίου: δραχμίας 300.000, και

9. Τσιμεντόστρωσιν κοινοτικών οδών Κοινοτήτος Πηγών: δραχμίας 300.000.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

Άρ. Πρωτ. Φ3) 4217) 128935
Αθήναι 19.12.1979

Κύριο
Αθανάσιο Κονταξή
Βερανζέρου 34

Σε πληροφορώ ότι εκ του Προγράμματος του Ταμείου Εθνικής Οδοποιίας (Τ.Ε.Ο.) και για το έτος 1979, ενέχριναν πίστωση 900.000 δραχμών ως έκτακτη επιχορήγηση του Ν. Τ. Άρτας.

Η πίστωση αυτή παρεσχέθη για να γίνουν τα εξής έργα στίς κατωτέρω Κοινοτήτες με προσωπική έθελοντική εργασία των κατοίκων των Κοινοτήτων:

1. Κοινοτήτα Βελεντζικού (για κατασκευή σωληνωτού δαχτού στη θέση Μπέσελο Τολιακέικα — Οικισμοί Κάρπενον, Λαπαστάνη) δραχμ. 100.000.

2. Κοινοτήτα Δροσπηγής (για την κατασκευή μικροτεχνικών προς αντιμετώπιση των καταπτώσεων στην οδό Σταυρού — Σκιαδάδων) δρχ. 100.000.

3. Κοιν. Δροσπηγής (για την τσιμεντόστρωση της οδού προς Οικισμόν Παπούλια) δρχ. 100.000.

4. Κοιν. Κεντρικού (για τσιμεντόστρωση οδών) α) Από οδό Άρτης—Κεντρικού μέχρι πλατείας Βαθυκάμπου δρχ. 50.000. β) Από οδό Άρτης — Κεντρικού μέχρι Νεκροταφείου Κρουονερίου δρχ. 50.000.

5. Κοιν. Κομποτίου (για τσιμεντόστρωση των εντός της Κοινοτήτος οδών) δρχ. 100.000.

6. Κοιν. Μεσοπύργου (για την τσιμεντόστρωση της οδού Βαρκό) δρχ. 100.000.

7. Κοιν. Πέτα (για την τσιμεντόστρωση οδών στον οικισμό Άγιος Δημήτριος) δρχ. 100.000.

8. Κοιν. Νεοχωρίου (για την τσιμεντόστρωση Κοινοτικών οδών) δρχ. 100.000.

9. Κοιν. Πηγών (για την τσιμεντόστρωση Κοινοτικών οδών) δραχμ. 100.000.

Σύνολο δρχ. 900.000

Ο Υπουργός
ΝΙΚ. Β. ΖΑΡΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
1901 - 1950

(Φωτογραφία 1938). Για το Γιώργο Ρακόπουλο γράφουν ο συνάδελφος του Βουργαρελιώτης συνταξιούχος τώρα Δάσκαλος τὰ παρακάτω, με την ευκαιρία των 30 χρόνων από το θάνατό του (13.2.1950) και ο Ν. Γ. Ζιάγκος στο βιβλίο του ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ και ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 1640-45 (Τόμος Β' σελίδες 54-55).

‘Ο Γιώργος Ρακόπουλος

Στη Νησίστα δημιουργήθηκε ή πρώτη ‘Αντιστασιακή ‘Οργάνωση των Τζουμέρκων το καλοκαίρι του 1941 (5 Μάη, γράφει ο Ν. Ζιάγκος στο βιβλίο του «Εθνική ‘Αντίσταση 40-45», τόμος Β', 'Αθήνα 1978) δηλαδή άμ σως σχεδόν ύστερα απ' την κατάληψη της ‘Ελλάδας απ' τους Γερμανούς και πριν απ' την ίδρυση του Ε.Α.Μ. Η ‘Οργάνωση αυτή έκανε προσπάθειες νά δημιουργηθούν αντιστασιακές οργανώσεις και σε άλλα χωριά των Τζουμέρκων.

Έτσι έστειλε και στο Βουργαρέλι το δάσκαλο Γιώργο Ρακόπουλο. ‘Ο Γιώργος Ρακόπουλος ήταν ένας φωτισμένος δάσκαλος, άγνός πατριώτης και πολύ έξυπνος και δραστήριος άνθρωπος, που συνδεόταν και πριν απ' τη Μεταξική δικτατορία με το κομμουνιστικό κίνημα της χώρας μας. Στο Βουργαρέλι, στο οποίο είχε και στενούς συγγενείς απ' τη γυναίκα του, ήρθε σ' επαφή με το Νίκο Τενέζο, σεργιτάτο, που έζησε δουλεύοντας όλα τὰ χρόνια του στην ‘Αθήνα, και σαν έργατης ήταν συνδεδεμένος με το έργατικό κίνημα και συμπαθούσε τους κομμουνιστές και του έδωσε οδηγίες, για νά δημιουργηθεί και στο χωριό αυτό αντιστασιακή οργάνωση.

Η οργάνωση του Βουργαρελιού δημιουργήθηκε άμέσως, το καλοκαίρι του 1941 και πήραν αρχικά μέρος σ' αυτή οι περισσότεροι δάσκαλοι του χωριού κι ο νεότερος απ' τους δυο γιατρούς του. Και με τη σειρά τους βοήθησε κι αυτή, ύστερα απ' την ίδρυση του Ε.Α.Μ. το Σεπτέμβρη του 1941, νά δημιουργηθούν ΕΑΜικές οργανώσεις και στα άλλα γειτονικά χωριά που βρίσκονταν ανατολικά του Βουργαρελιού (Γ. Ν. Κατσάνος).

«...Για λίγες μέρες κράτησε το έφιαλτικό όνειρο απ' τους καταστροφικούς βομβαρδισμούς (της πόλης της ‘Αρτας).

Η ζωή ισχυρότερη απ' το θάνατο, τον νικάει. Οι άνθρωποι άρχισαν κιόλας απ' τις άρχες Μάη νά συζητούν κάτω απ' τις συνθήκες που δημιουργήσε ή κατοχή.

Πρώτοι στις συζητήσεις οι ‘Αρτινοί κομμουνιστές κι από τις πρώτες τους αποφάσεις ή ανασυγκρότηση της κομματικής οργάνωσης, που είχε διαλύσει ή ‘Ασφάλεια στη δικτατορία της 4ης Αυγούστου.

Γιώργος Ρακόπουλος απ' τη Νησίστα, δάσκαλος, Σπ. Μπέκας απ' τὰ Πράμαντα, Τριατατικός, Μίμης Γιωργονίκος, Γιάννης Μαστρογιάννης, Γ. Γκεσούλης, Γ. Αυγούρας κι άλλοι ακόμα πατριώτες, σκέφτηκαν τὰ καθήκοντα που μπαίνουνε στο κάθε πατριώτη και στο λαό κάτω απ' τη φασιστική κατοχή. Έτσι έστησαν την κομματική ‘Οργάνωση της ‘Αρτας, την άχτιδική ‘Επιτροπή από τις 5 Μάη. Στην πόλη άρχισε ή συγκρότηση κομματικών πυρήνων, ή δημιουργία ύπαχτίδων όπως στο χωριό Πέτα, στην ‘Ανέζα και άλλου. (Ν. Ζιάγκος).

Σ.Σ.: ‘Ο Γιώργος Ρακόπουλος μετά την άπελευθέρωση διώχτηκε από γνωστές δυνάμεις. ‘Ομως καμιά χαλκευμένη κατηγορία δέ στάθηκε στα πόδια της και ένω συνελήφθηκε και κρατήθηκε στις φυλακές «Κάστρο» της ‘Αρτας πάνω-κάτω 6 μήνες. ‘Αποφυλακίστηκε με ‘Απαλλακτικό βούλευμα εισαγγελέα και ανακριτή.

(Για την αντιγραφή Νώντας Ρακόπουλος).



ΓΑΜΟΙ

Στις 2.2.80 ή ‘Ανδρονίκη Εύθυμίου απ' τη Ροδανγή παντρεύτηκε τον ‘Αδάμ Μάνη.

— Στις 10.2.80 έγινε ο γάμος του Νίκου Θεοφίλου μετά της πατριώτισσάς μας ‘Ελένης Κ. Τσιούνη.

Στά καινούργια ζευγάρια εύχόμαστε νά ζήσουν εύτυχισμένα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 10.1.80 πέθανε και κηδεύτηκε στη Ροδανγή ο Νάσιος ‘Αθανασίου (Ντούλας).

— Στις 13.1.80 πέθανε και κηδεύτηκε ή Μαρία Κων)νου Σταύρου, στη Ροδανγή.

— Στις 29.1.80 πέθανε και κηδεύτηκε στη Ροδανγή, ή Πανάγιο Νίκου.

— Στις 9.2.80 πέθανε στην ‘Αθήνα ή Λαμπρινή Γιάννη Γιώτη (Κουτσογιάννη) από τη Ροδανγή, και κηδεύτηκε στο Νεκροταφείο Ζωγράφου.

Στους συγγενείς των άνωτέρω άπευθύνουμε θερμά συλλυπητήρια.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 12.1.80 ή Κωνσταντίνα σύζ. Χρίστου Λαμπράκη, από τους Ναζαίους Κεντρικού, έγέννησε κοριτσάκι.

— Στις 18.1.80 ή Παναγιώτα Δ Καλιακάτσου, από τους Ναζαίους Κεντρικού, γέννησε κοριτσάκι.

— Η Ρούλα Γεωργίου Δημόπουλου από τη Ροδανγή, τό Γενάρη γέννησε αγοράκι.

— Στις 2.2.80 ή Βούλα Κώστα ‘Αναγνωστάκη, από τη Ροδανγή, γέννησε κοριτσάκι.

— Στις 4.2.80 ή ‘Αγάπη ‘Αθανασίου Πάνου, από τη Ροδανγή, γέννησε αγοράκι.

— Στις 8.2.80 ή ‘Ελευθερία Γώργου Καλιακάτσου, από τους Ναζαίους, γέννησε κοριτσάκι.

— Στις 14.2.80 ή Εὐαγγελία σύζ. του Θεοφάνη Χρ. Μπαρτζώκα, γέννησε αγοράκι.

Στους εύτυχείς γονείς εύχόμαστε νά τους ζήσουν.

‘Η άλλη λογογραφία μας

ΑΡΤΑ. (Του ανταποκριτή μας).—

Στις 30 Γενάρη 1980 στα Γραφεία της ‘Αδελφότητας Κεντρικού «‘Η Νησίστα Π.Ε.», έγιναν για της, οι άρχαιρείσεις. Μέσα σε πνεύμα πλήρους κατανόησης ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Δημ. Θ. ‘Αναστασόπουλος έκανε τον άπολογισμό του περασμένου έτους.

Στη συνέχεια τὰ μέλη έψήφισαν για την εκλογή του νέου Γμελούς Δ. Συμβουλίου και Ζμελούς Ε.Σ.

(Δέν δημοσιεύονται τὰ όνόματα λόγω έλλείψεως χώρου).

Τό νεοεκλεγέν Δ.Σ. θά συνέλθει για την κατανομή άξιωμαίων στις 7.2.80.

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Μέσα σε Κεντρικιώτικη ατμόσφαιρα στις 2.2.80 έγινε κι εφέτος ο χρονιάτικος χορός στο κέντρο «Δελινά», της ‘Αδελφότητας Κεντρικού «‘Η Νησίστα Π.Ε.».

‘Από τις 7 μ.μ. άρχισε ο κόσμος νά γεμίζει τη μεγάλη αίθουσα «Δελινά». Όλα σχεδόν τὰ μέλη της ‘Αδελφότητας, με γνωστές παρέες, βρέθηκαν στο χρονιάτικο χορό.

Στις 9 μ.μ. καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους ο πρώην Γεν. Γραμματέας της ‘Αδελφότητας κ. Γεώργιος Γιολλάσης, διότι ο Πρόεδρος από άνώτερη βία, δέν παρευρέθηκε στο χορό. Μετά έλαβε τό λόγο ο Πρόεδρος του χωριού κ. Βασίλης Καλιακάτσος που μίλησε για τὰ προβλήματα του χωριού μας.

Στη συνέχεια έλαβε τό λόγο ο Πρόεδρος του Διστράτου, κ. ‘Απόστολος Φλώρος, που τίμησε τό χορό. ‘Αναφέρθηκε σε κοινά προβλήματα του χωριού του και του δικού μας χωριού. Είναι — όπως είπε — πάντα διαθέσιμος νά αγωνιστεί από κοινού για τό αιώνιο πρόβλημα που μάς άπασχολεί, τό δρόμο. Τόνισε επίσης ότι συγχαίρει τους Κεντρικιώτες για την ίδρυση της ‘Αδελφότητας και λυπάται για τους χωριανούς του που δέν μπόρεσαν μέχρι σήμερα νά ξεπεράσουν τις μικρότητες και νά ιδρύσουν ‘Αδελφότητα.

Τέλος, μίλησε ο παπα-Νίκος, που

έδωσε ιδιαίτερη πνοή στους παρευρισκόμενους (με τη γνωστή βροντερή φωνή του).

‘Ακολούθησε, χωρίς την παραμικρή παραξήγηση, ένα τρικούβερο γλέντι μέχρι τις 2 ή ώρα (πρωινή). Οι πολύ γλεντιέδες με σθηστά φωτα συνέχισαν μέχρι τις 3 τό πρωί.

Όλοι έμειναν κατενθουσιασμένοι από τό χρονιάτικο αυτό χορό και έδωσαν κουράγιο στο Συμβούλιο για νέες τέτοιες εκδηλώσεις.

ο ‘Ανταποκριτής

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

	Δραχ.
Δημοσθένης Πλαστήρας	2.000
Νικόλαος Σφήκας	500
Βικτωρία Σ.	200
Λίτσα Λαμπράκη	500
Θεοδ. Νικίτα	300
Τέλης Καλιακάτσος, ‘Αρτα	1.000
Δ. Γ. ‘Αναστασόπουλος	200
Ν. Θεοδώρας, ‘Αρτα	500
Κ. Γεωργίου	200
Παν. Τζαρίης	200
Γιώργος ‘Αναγνωστάκης	200
Γιάννης ‘Αναγνωστάκης	200
Δημήτρης Γ. Ψυχογιός	300
Κώστας Ι. Καλιακάτσος	500
‘Ιωάν. ‘Αθ. Καλιακάτσος	250
Ζαχαρίας Ζαχαρής	200
Νίκος Γ. Κωνσταντάκης	200
Κώστας Γ. Κωνσταντάκης	200
Γιάννης Καλιακάτσος, ‘Αρτα	200
Σωτήρης Ζυγούρης	200
Γιάννης Ζυγούρης	200
Θεοφίλος Πάλλας, ‘Αρτα	250
Παρθενία Κοντού	250
Θεοφ. Μπόμπολης	200
Στέφανος ‘Αγγέλης	300
Βασίλης Παπανικολάου	200
‘Αρισ. Κ. Καλιακάτσος	200
Νίκος Πέπας	200
Δημήτρης Γ. Καλιακάτσος	200
Βασίλης Μάνος	200
Βασίλης Γκαρτζώτη	300
Βασίλειος Κατσινέλης	300
Βασίλειος Παπάζ	200
Βούλα Ν. ‘Αρδανίτη	2.000
‘Ανδρόνικος Μάρης	250
Μιχάλης Μάρης	250
Μπαλαούρας Τάκης	1.000

(Συνέχεια από τη σελ. 1)
 βρήκαν την ευκαιρία να γλεντήσουν με το δικό τους τρόπο σ' ένα πλούσιο πρόγραμμα όπου άρχισε με το 'Αραχθινό χορευτικό συγκρότημα του Κώστα Μπατσά και τελείωσε με το καθιερωμένο πιά σέ τέτοιου είδους εκδηλώσεις Καγκελάρι.
 'Ανάμεσα στους προσκαλεσμένους,

Στή διάρκεια της εκδήλωσης έγινε κλήρωση των λαχνών και μοιράστηκαν πλούσια δώρα όπως έγχρωμη τηλεόραση, στερεοφωνικό συγκρότημα και άλλα.

Τό Δ.Σ. της 'Αδελφότητας ευχαριστεί θερμά όλους τους πατριώτες και φίλους που πήραν μέρος στον αποκριάτικο χορό καθώς και όσους



Χορός στη πίστα από πολλές ομάδες. Χαρούμενο στιγμιότυπο από από το χορό μας...

που τίμησαν με την παρουσία τους την 'Αδελφότητα, ο Πρόεδρος της Πανεπειρωτικής Συν' νδίας κ. Κώστας Νάσης.

Ο Πρόεδρος της 'Ενωσης 'Ελλή-

πρόσφεραν δώρα. Επίσης ιδιαίτερα ευχαριστεί το χορευτικό συγκρότημα το μουσικό συγκρότημα και το Στυλιανό Μπέλλο.

ΧΡ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ



Στιγμιότυπο από τον πετυχημένο χορό στο κέντρο Σιαμπίνη. Ο πρόεδρος της Ε. Ε. Λογοτεχνών κ. Ν. Στασινόπουλος σέρνει το χορό πίσω του. Ο πρόεδρος της 'Αδελφότητας κ. Χρ. 'Αντωνίου, ο βουλευτής κ. Δημήτρης Τσοδόλας και ο κ. Νόντας Ρακόπουλος.

νων Λογοτεχνών κ. Ν. Στασινόπουλος.

Οι πατριώτες μας βουλευτές του Πανελληνίου Σοσ)στικού Κ)τος 'Αλέκος Λιαροκάπης, με τη σύζυγό του, ο Δημήτρης Τσοδόλας και η Ειρήνη Λαμπράκη, ενώ δεν ήρθε, λόγω σοβαρού κωλύματος — όπως μας τηλεφώνησε — ο βουλευτής της Ν. Δ. Θανάσης Κονταξής.

'Αντιπρόσωποι των 'Αδελφότητων Ροδαυγής (ο Πρόεδρος κ. Καραγκούνης), Θεοδωριάνων (ο Πρόεδρος κ. Σκουτέλας), Κυψέλης, Σκούπας και δύο συλλόγων της Πελοποννήσου.

Επίσης στην πρόσκλησή μας ανταποκρίθηκε ο Γυμνασιάρχης Τραγουδιστής κ. Στυλιανός Μπέλλος που τραγούδησε αθάνατα ήπειρώτικα δημοτικά τραγούδια και ζέστανε τις καρδιές των πατριωτών μας. Επίσης έπαιξε, άφιλοκερδώς, το μουσικό συγκρότημα του χωριού μας, που ήρθε ειδικά γι' αυτό το σκοπό, με τους Βασίλη Σπύρου, Γιώργο Ψυχογιού, Κώστα Τσιόβλα κλπ.

Στους πατριώτες και φίλους απηύθυνε χαιρετισμό ο Πρόεδρος της 'Αδελφότητας κ. Χρ. 'Αντωνίου, ο οποίος παρουσίασε και το πρόγραμ-

Η ΓΕΦΥΡΑ ΣΤΟΝ ΑΡΑΧΘΟ

Αθήνα 6.2. 1980

Π ρ ο ς
 Την 'Εφημερίδα «ΑΡΑΧΘΟΣ»
 'Αδελφότητος Κεντρικού 'Αρτας,
 Πειραιώς 4

Α θ ή ν α

'Αγαπητοί φίλοι.

Τότερα απ' τους συνεχείς αγώνες μας, τις 'Ερωτήσεις και τις αγορεύσεις μας στη Βουλή, ή Κυβέρνηση με έγγραφες απαντήσεις μās διαβεβαίωσε ότι είχε αναγνωρίσει τη σκοπιμότητα και την ύψιστη σημασία και σπουδαιότητα για την κατασκευή της γέφυρας στην πιο κατάλληλη θέση των περιοχών Ράμιας, Ροδαυγής, Κεντρικού για τη ζεύξη του ποταμού 'Αράχθου, ότι ή σύνταξη της μελέτης είχε ενταχθεί στο πρόγραμμα Δημοσίων 'Επενδύσεων του έτους 1979 (ΣΑΝ 7971) με αριθμό έργου 7971707 και με άμοιβή 1.600.000 δρχ. και ότι προωθείται ή διαδικασία για την ανάθεση της μελέτης αυτής.

'Επειδή πληροφορηθήκαμε ότι με έντολή του 'Υπουργείου Συντονισμού δεν χρηματοδοτήθηκε το έργο λόγω αναστολής άοριστα μέχρι νεότερης εντολής, καταθέσαμε και νέα, την εσώκλειστη 'Ερώτηση και καλούμε την Κυβέρνηση, χωρίς άλλη χρονοτριβή, να εκτελέσει τα ύποσχεθέντα και προγραμματισθέντα. Δεν θέλουμε να πιστεύουμε ότι τελικά ή κατασκευή της γέφυρας θ' ακολουθήσει την τύχη του θρύλου του Γεφυριού της 'Αρτας, για να χρειασθεί για το στεργισμό της ή θυσία μιάς νέας άμορφης Πρωτομαστορίας...

Με αγωνιστικούς χαιρετισμούς
 ΑΛΕΚΟΣ ΛΙΑΡΟΚΑΠΗΣ
 Βουλευτής ΠΑΣΟΚ 'Αρτας

Τότερα από προηγούμενες 'Ερωτήσεις μας, είχε αναγνωρισθεί απ' την Κυβέρνηση ή σκοπιμότητα και ή ύψιστη σημασία και σπουδαιότητα, για την κατασκευή της γέφυρας στη περιοχή των Κοινοτήτων Ράμιας και Ροδαυγής του Νομού της 'Αρτας και στη πιο κατάλληλη θέση, για τη ζεύξη του ποταμού 'Αράχθου, προς εξυπηρέτηση των κατοίκων των πολυπληθών Κοινοτήτων των εκατέρωθεν περιοχών Τζουμέρκων και Ξεροβουνίου. Το 'Υπουργείο Δημ. 'Εργων, με το υπ' αριθ. πρωτ. ΒΜΒ(6)288 από 3.8.1979 έγγραφό του προς τη Βουλή των 'Ελλήνων, μās είχε απαντήσει ότι «ή σύνταξη της μελέτης της άνωτέ-

ρω γεφύρας μετά των προσπελάσεων της έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα Δημ. 'Επενδύσεων του έτους 79 (ΣΑΝ 7971) με αριθμό έργου 7971707 και με άμοιβή 1.600.000 δρχ. και προωθείται ή διαδικασία για την ανάθεση της μελέτης αυτής.

Ηδη πληροφορούμαστε, προς άπιστευτη και άπροσδόκητη έκπληξη, ότι με έντολή του 'Υπουργείου Συντονισμού δεν χρηματοδοτήθηκε το έργο λόγω αναστολής του άοριστα μέχρι νεότερης εντολής «παρ' ότι προωθείται ή διαδικασία για την ανάθεση της μελέτης του.»

Η γέφυρα όμως πρέπει να κατασκευασθεί χωρίς άλλη χρονοτριβή και άπώλεια πολύτιμου χρόνου. Δεν είναι έργο διτρίνας, είναι ύψιστης σπουδαιότητας με τη μορφή της άδήριτης κατάστασης ανάγκης για την εξυπηρέτηση των άποκλεισμένων εκατέρωθεν κατοίκων, τη διακίνηση των προϊόντων και των εμπορευμάτων και την άποφυγή του πολυχρόνιου και πολυδάπανου μαρτυρίου της περιμετρικής διαδρομής σε άκτίνα πολλών δεκάδων χιλιομέτρων, από τον παλαιό δρόμο.

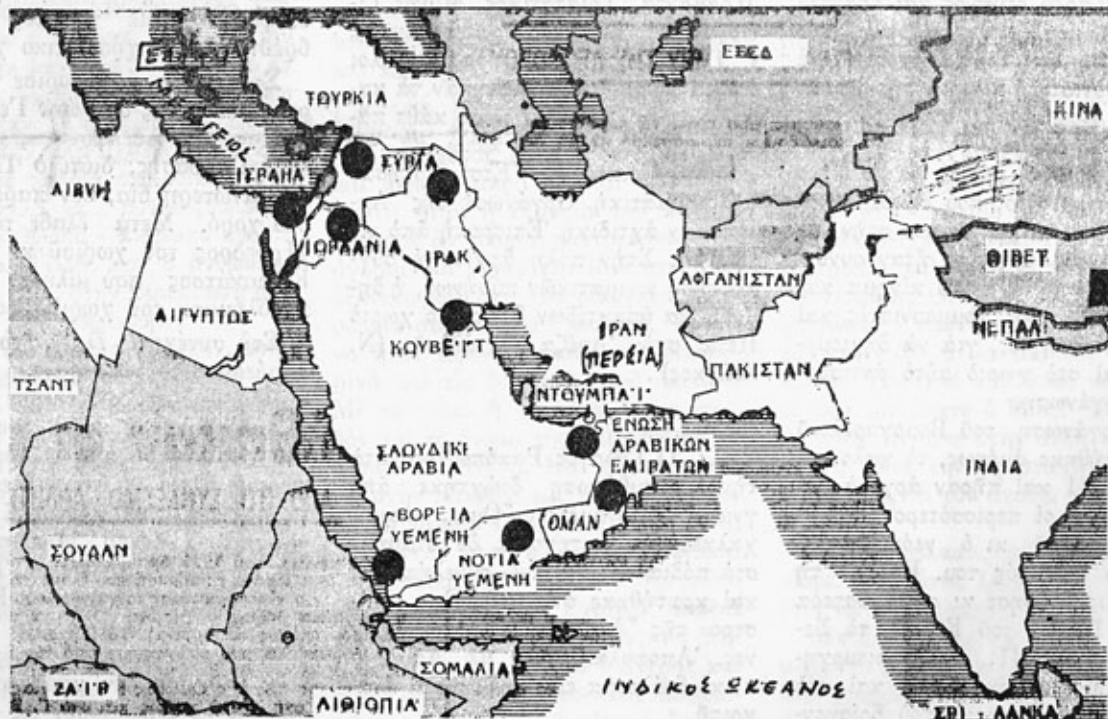
'Ερωτούνται οι κ. 'Υπουργοί, ειδικότερα ο κ. 'Υπουργός Συντονισμού, αν θά προβοούν στις δέουσες ενέργειες για την άμεση έγριση και χορήγηση της σχετικής πιστώσεως, για την σύνταξη της μελέτης και την έναρξη των εργασιών κατασκευής της γέφυρας.

Αθήνα 13.2.1980

Οι Βουλευτές που έρωτούν
 ΑΛΕΚΟΣ ΛΙΑΡΟΚΑΠΗΣ
 ΔΗΜ. ΤΣΟΒΟΛΑΣ

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
 ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
 ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
 ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΡΤΑΣ
 Διευθυντής και 'Υπεύθυνος
 σύμφωνα με το Νόμο:
 ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
 Πρόεδρος 'Αδελφότητας
 ΠΕΙΡΑΙΩΣ 4 ('Ομόνοια)
 ΓΡΑΦΕΙΟ: Τηλ. 52.33.131
 'Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
 ΗΛΙΑΣ ΤΟΥΡΝΟΓΛΟΥ
 Γερανίου 9 - Τηλ. 5245.392
 ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

'Εσωτερικό δρχ. 200
 'Εξωτερικό δολλ. 15
 μάρκα 40
 'Επιχειρήσεις - 'Οργανισμοί - Συνεταιρισμοί δρχ. 500



ΧΑΡΤΗΣ: Της περιοχής του κόσμου όπου άναβιώνει ο ψυχρός πόλεμος.